Il Buonissimo Prosciutto Cotto Ilenti

LA STAMPA

ANNO 127. N. 340 · · LUNEDI' 13 DICEMBRE 1993 SPEDIZIONE ABBONAMENTO POSTALE GRUPPO I/70 L. 1300

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: 10126 TORINO, VIA MARENCO 32, CENTRALINO 65681. TELEX 221131. FAX 655306. ABBONAMENTI: 10121 TORINO, VIA ROMA 80, TEL. 6566334/336; TARIFFE ITALIA E NUMERI (CCP 7104) CONSEGNA DECENTIATA ALLA POSTA ANNO L. 280.000, TARIFFE ESTERO L. 849.000, ARRETRATI L. 2.000. USA: LA STAMPA (USPS 984-930) PUBLISHED AND PRINTED DAILY IN TURIN ITALY. $ USA 600 YEARLY. SECOND CLASS POSTAGE PAID AT LIC NY AND ADD. MAILING OFFICES. SEND ADDRESS CHANGES TO LA STAMPA C/O SPEEDIMPEX USA INC. - 3502 48TH AVENUE - L.I.C. NY 11101 - 2421.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: (SPEDIZ. VIA AEREA *) AUSTRALIA $ A. 1.400; AUSTRIA SC 26; *BELGIO FB. 75; BULGARIA Leva 70; *CANADA $ Can. 3; CIPRO Mils 950; CROAZIA Din. 12.000; *DANIMARCA KR. 25; *EGITTO E.P. 1.000; *FINLANDIA FIM 10; FRANCIA FR. 12; *GERMANIA D.M. 3.50; *GRECIA DR. 450; *INGHILTERRA P. 1.30; LUSSEMBURGO FL. 75; MALTA Cents 50; *NORVEGIA KR. 15; *OLANDA FL. 4; *PORTOGALLO Esc. 350; SLOVENIA Tal. 180; *SPAGNA PTS. 230; *CANARIE PTS. 250; *SUD AFRICA RD. 7; *SVEZIA SKR. 15; SVIZZERA FRS. 2.80; SVIZZERA TICINO FRS. 2.50; TURCHIA LT 35.000; UNGHERIA FRN. 215; *USA $ 2.50

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PUBBLICITA': PUBLIKOMPASS SPA, TARIFFE: MODULO MM 45X30, FESTIVA, ROMA O DATA RESTRITTA (ESTERO): FERIALE (ITALIA): COMM. 1.000.000 (1.200.000); FINANZ. LEGALI 900.000 (1.080.000); RICERCHE PERS., VENERDI', 900.000 (1.080.000); VENERDI' + DOMENICA 1.150.000; FINANZ. LEGALI 900.000 (1.080.000); ELEVT. 220.000 (264.000) FORFAIT PAG. 50.000.000 (60.000.000); MEZZA PAG. 30.000.000 (36.000.000); NECROLOGI 13.500 LA PAROLA (FAMIGLIA 10.500); ANNIV./RINGRAZ. 18.500; ECHI DI CRONACA 37.000 LA LINEA; ECONOMICI VEDI RUBRICHE. PREVIVA IL GIORNALE SI RISERVA DI RIFIUTARE QUALSIASI INSERZIONE

Il Cavaliere pronto all'accordo elettorale. Netta chiusura di Martinazzoli

L'abbraccio Bossi-Berlusconi

«La Lega dopo la Finanziaria via dal Parlamento»

ASSAGO. L'abbraccio tra Bossi e Berlusconi diventa una realtà. Il Cavaliere ha risposto alle aperture del Senatur: «L'appello leghista - ha dichiarato - è positivo. Penso che le alleanze possano svilupparsi ancora di più. Si può parlare di federalismo soprattutto in materia fiscale. Molte cose del federalismo sono migliorative. Non ci deve spaventare, basta che non sia in discussione l'unità d'Italia». Di segno esattamente opposto il parere di Martinazzoli: «Chi è disposto ad allearsi con un movimento che vuole dividere il Paese in 3 repubbliche? Io no». Bossi non sembra rammaricato per il no democristiano. Gli basta il sì di Berlusconi. E forte di questa svolta, ha annunciato che la Lega ritirerà la sua delegazione dal Parlamento subito dopo l'approvazione della Finanziaria. Al congresso leghista ai è comunque sentita anche qualche nota «stonata». Rocchetta ha attaccato pesantemente Miglio: «Ci chiede soldi perfino per tenere conferenze».

G. Cerruti, P. Corrias, C. Malfasa e A. Minzolini A PAG. 2 E 3

Umberto Bossi

LA FOLLIA DELLE TRE ITALIE

LEGGENDO sui giornali i primi commenti al discorso di Bossi sono rimasto sorpreso nel constatare che non è stata giudicata con la severità che meritava la proposta di «affettare», come è stato detto, l'Italia in tre grandi regioni: una divisione che non ha alcuna base storica ed è un puro atto di arbitrio. Perché tre, e non cinque, e non sette o diciassette?

Non vale la pena di perdere tempo a rispondere con argomenti tratti dalla storia o dal diritto o dall'economia per spiegarne la ragione, perché una ragione che meriti di essere discussa non c'è. Proporrei, se mai, questa singolare proposta, di seppellirla, se abbiamo ancora voglia di ridere, tutti una fragorosa risata.

La divisione dell'Italia in tre parti corrisponde banalmente alla divisione di comodo, che di solito si fa per ragioni didattiche, tra Italia settentrionale, centrale e meridionale. E' segno di ignoranza e insieme di megalomania. Vengono in mente le divisioni artificiali dei territori africani, fatte dalle potenze coloniali nelle loro ex colonie. Fin qui arriva lo Stato X, di qua comincia lo Stato Z.

Né vale la pena di domandarsi quali dovrebbero essere le procedure costituzionali per arrivare al risultato, perché il fine da raggiungere è di per se stesso una sfida all'intelligenza e al buonsenso. E' una manifestazione di una certa disinvoltura da parte di coloro che vorrebbero porsi come guida del Paese e, mi dispiace dirlo, della poca saggezza dei molti che applaudono freneticamente e vanno in delirio ascoltando propo-

Norberto Bobbio

CONTINUA A PAG. 2 SECONDA COLONNA

BISOGNO DI ALLEANZE

DAL congresso più difficile della sua storia, la Lega esce con due prese di posizione molto esplicite ma con una grande incertezza strategica. Dice di sapere dove sta: al centro. Dice dove vuole arrivare: all'Unione federale italiana. Ma non sa quale strategia usare: se fare un accordo con i partiti e le aggregazioni che si stanno confusamente formando, oppure intraprendere azioni unilaterali.

La disponibilità della Lega alle alleanze entra però in contraddizione con l'annuncio della Costituzione federale provvisoria delle tre Repubbliche: una minaccia tenuta in sospeso contro tutti. Come si combinano le due posizioni?

Per la prima volta la Lega capisce d'avere bisogno di alleati. Le ultime elezioni amministrative hanno mostrato la sua capacità di penetrazione nella provincia e nelle città medie. Ha dovuto invece fermarsi di fronte alle grandi città (ovviamente con l'eccezione di Milano). Ma l'ammissione della necessità delle alleanze ha il tono di chi fa un favore agli altri per una causa comune. Gli eventuali alleati infatti sono considerati «compagni di strada». Con questo linguaggio, che ricorda la vecchia retorica dell'egemonia di sinistra, sembra difficile acquisire l'a-

Gian Enrico Rusconi

CONTINUA A PAG. 2 TERZA COLONNA

Salta il ritiro israeliano da Gaza e Gerico

S'incaglia la pace tra Rabin e Arafat

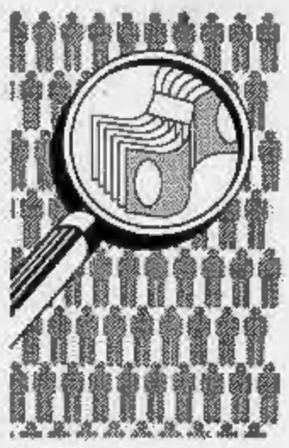
I due leader si rivedono tra 10 giorni E nei Territori riesplode la violenza

TEL AVIV. E' fallito ieri al Cairo (nella foto Arafat, Muharak e Rabin) l'incontro tra il premier israeliano e il leader dell'Olp, che avrebbe dovuto rendere operativo il ritiro israeliano da Gaza e Gerico. L'autonomia palestinese è dunque, per il momento, rinvista di dieci giorni. «Un rinvio così breve non è tremendo»: ha detto Arafat, che tuttavia nei giorni scorsi aveva dichiarato di considerare il 13 dicembre una data «sacra». E nei Territori, che sembrano alla vigilia di un'esplosione incontenibile di violenza, gli islamici di «Hamas» hanno teso un agguato ed un pullman riducendo in fin di vita l'autista israeliano.

Aldo Baquis A PAG. 6

OGGI CON LA STAMPA

I nostri soldi Banca e Borsa



Come si fa ad investire in Borsa? Quando e a chi può convenire? In che modo, per farlo, ci si può servire della banca di cui si è abitualmente clienti? «La Stampa», da oggi e per cinque giorni, guida il risparmiatore a migliorare il proprio rapporto con gli istituti di credito.

A PAGINA 6

Approvata la nuova Costituzione: il quorum superato di un soffio. Congresso diviso, sarà difficile governare

Russia, Eltsin la spunta per un pugno di voti

I partiti del presidente in testa, ma destra e pc sono più forti

MOSCA. Nelle prime elezioni multipartitiche della storia russa Boris Eltsin l'ha spuntata soltanto per un pugno di voti. La nuova Costituzione, confezionata dal presidente della Federazione per sostituire quella brezneviana finora in vigore, è stata approvata infatti con una partecipazione al referendum di pochissimo superiore a quel 50 per cento necessario perché il voto fosse valido. E per Eltsin non è l'unico segnale negativo perché dai primi risultati delle elezioni parlamentari viene fuori un esito non del tutto favorevole ai partiti alleati del presidente. I dati dell'Estremo Oriente e gli exit-poll americani dicono poi che in alcune regioni il vincitore potrebbe essere Zhirinovskij, leader di un partito che si chiama liberaldemocratico, ma che in realtà è ultranazionalista, apertamente xenofobo, alleato di Saddam Hussein. Ed il terzo partito risulterebbe quello comunista.

Cesare Martinetti A PAG. 7

«Un digiuno per la Bosnia»

Il Papa esorta tutti i credenti a pregare insieme per la pace

di Marco Tosatti A PAGINA 4

Napoli ignora smog e divieti

Dilaga la psicosi del malore ma gli automobilisti si ribellano

di Fulvio Milone A PAGINA 9

Così i gay sfidano la morte

«Basta con il sesso protetto» Ondata di Aids a San Francisco

SERVIZIO A PAGINA 10

DIARIO DI MOSCA

Un verdetto ambiguo

MOSCA. Nel giorno della verità per il loro Paese, metà dei russi ha disertato le urne. La Costituzione voluta da Eltsin nasce perciò sotto il segno della sfiducia. Il sì al Presidente risulta ambiguo.

Giulietto Chiesa A PAG. 7

OGGI

di Guido Ceronetti

Lady MacDuff: Tutto è paura e niente è amore; ed è nulla, anche la saggezza. Tutto corre in senso contrario a qualsiasi ragione.

Ross: ... Di più non oserei dire, ma com'è crudele quest'opera in cui si è traditori senza saperlo, in cui la nostra stessa paura genera rumori, ignari come siamo di che cosa dobbiamo aver paura. Galleggiamo su un mare selvaggio e scatenato, sbattuti in ogni direzione, senza una via... Ti lascio, ma tra non molto mi rivedrai qui. Quando hanno toccato il fondo le cose non vanno oltre, o risalgono dal punto della loro caduta. Dio ti benedica, graziosa cugina.

William Shakespeare, Macbeth, IV, scena II, 1606

INTANTO IN AMERICA

Dalla Sicilia al Bronx con il teatro di Musco

NEW YORK TUTTI pensano che esportiamo soltanto mafia dalla Sicilia. Mi dispiaceva un po', e così ho deciso di venire qui col mio teatro» mi dice Gilberto Idonea, capocomico del tipo che si usava una volta, dodici attori, due tecnici che vengono costretti a recitare se necessario. E anche il bambino Alessandro fa la sua parte, con misura e competenza», come dicono i critici.

Gilberto Idonea non è ignoto in Italia. Chi si occupa di teatro, da Palermo a Torino, lo considera un attore serio che fa ridere», uno che «usa la lingua siciliana con splendore», come ha scritto anche questo giornale, dopo un suo passaggio al teatro Alfieri.

In America lo ha portato una storia da film. «Recitavamo in una piazza, in Sicilia, si avvicina un signore e ci dice: venite tutti al mio compleanno, fate il teatro per me, vi mando i biglietti».

Con stupore, i biglietti sono arrivati, destinazione San Pedro, California, dove l'ex emigrante era diventato titolare di teatri e di cinema e ha fatto trovare alla compagnia una sala gremita.

«La lingua siciliana» di Idonea e dei suoi attori non è un problema, in America. La gente, non solo gli emigranti ma gli americani che vanno a vederlo, capisce il suo teatro, come avrebbe capito Eduardo, come capisce l'opera. Non saprei dire se la comunicazione scaturisce della forza espressiva e mimica o dal miracolo di identificazione fra culture lontane che certe volte il teatro è capace di provocare.

Questo certo accade con la compagnia «di giro» di Gilberto Idonea, un giro che lo porta dai paesini siciliani alla California, dal Bronx alla Casa Italiana della New York University, fra un pubblico di famiglia e un pubblico estraneo che ascolta in religioso silenzio come se disponesse di una traduzione simultanea.

Idonea, giacca a scacchi e un cespuglio nero di capelli che incornicia la testa mediterranea, è un capocomico d'altri tempi solo nell'immagine esterna. La sua conversazione ha la pacatezza fredda degli intellettuali siciliani che trattano le parole come la matematica: ogni argomentazione deve quadrare.

Questa volta ha portato a Manhattan il teatro di Angelo Musco e c'è una ragione. «Musco - dice - è il cuore del teatro meridionale che viene prima di De Filippo. E contiene la formula magica: sotto la risata c'è il dramma, sotto ogni maschera c'è un'altra maschera».

La prossima volta (perché ci sarà una prossima volta, non illudetevi di spezzare la tenacia di questo mini-impresario del teatro italiano) sarà Pirandello.

Come si mantiene, come vive, senza sussidi e senza sponsor, questa compagnia di buon teatro che va dalle strade siciliane al Venezuela, dai quartieri di Palermo al South Bronx? Dice Idonea: «In Sicilia siamo abbastanza noti, facciamo il pieno, guadagniamo». Indica una piccola cifra che a lui e ai suoi colleghi di lavoro sembra grande. «Metà la mettiamo da parte e giriamo il mondo». Tace, mi guarda, coglie a volo una obiezione inespressa. «Lo facciamo perché solo così, con la parola, con il suono delle battute si tramanda una identità. La canzone cambia, si americanizza. Non il teatro».

Gilberto Idonea accetta congratulazioni, si inchina agli applausi, sorride a sentirsi dire che è «un vero attore». Mette sul cespuglio nero il cappello floscio, prende per mano il suo bambino, si volta per dire: «Tutti pensano che dalla Sicilia esportiamo soltanto mafia». Tornerà con «Liolà», in ottobre o un altr'anno.

Furio Colombo

Il Parma riaggancia il Milan, che ha perso la Coppa Intercontinentale

Juve e Samp ko, rispunta l'Inter

Vince la Lazio, la Cremonese ferma il Torino

Solo il Parma ha approfittato della sosta del Milan, impegnato a Tokyo nella Coppa Intercontinentale. I rossoneri sono stati sconfitti per 3-2 dai brasiliani del San Paolo (che hanno mandato in gol anche Cerezo e l'ex granata Muller) ma non hanno perso il primato in campionato: sono stati soltanto momentaneamente affiancati dalla squadra di Scala, vittoriosa a Cagliari 4-0. Gravi passi falsi invece della Samp (battuta a S. Siro dall'Inter per 3-0) e della Juve (sconfitta all'Olimpico dalla Lazio per 3-1). I bianconeri sono stati raggiunti al 4° posto dall'Inter, mentre la Lazio ha scavalcato il Torino. I granata, nonostante il dodicesimo gol di Silenzi, sempre più capocannoniere, sono stati costretti al pareggio in casa della Cremonese (1-1). Si aggrava la situazione del Genoa, travolto a Marassi dal Foggia (4-1).

SERVIZI NELLO SPORT

La prova generale delle alleanze si farà sui 13 referendum, il leader radicale ad Assago

Lega e Pannella, nasce un altro flirt

Attacco a Occhetto («un cagnolino»), apertura a Segni

ASSAGO. Anche il leghista integralista, quello che di alleanze non vuole neanche sentir parlare ha capito che Marco Pannella è diventato il primo compagno di strada di Umberto Bossi. Glielo hanno spiegato, ripetuto e imposto e alla fine anche quel montanaro dalla testa dura, quell'ex-carabiniere diventato senatore trentino, Erminio Boso, se ne è convinto. Dice: «Occhetto? Gli dico doppio "no". Martinazzoli? Gli ripeto solo un "no". Fini? Pensi alle camicie nere che ha accanto. Segni? E' un pinco pallino. Berlusconi? Un imprenditore capace ma io preferisco le piccole imprese. E Pannella? Forse è quello che ci va meglio».

Eh sì, alla fine Pannella il girovago della politica italiana, il personaggio che ha messo piede nei congressi e nelle kermesse di ogni partito, è approdato anche in quello della Lega. Forse è il segno più evidente che Bossi è entrato nel gioco. E l'«apparizione» dell'uomo dalla candida chioma e dal naso aquilino ad Assago è stata tutt'altro che casuale: l'ultima proposta messa in piedi dal leader radicale, questa volta in compagnia di Bossi, può diventare, infatti, il primo esperimento di alleanza tra la Lega e un altro soggetto politico e, probabilmente, il primo passo per la creazione - per usare il lessico bossiano - della «casa dei liberaldemocratici». Si tratta di quei 13 referendum (tra gli altri quelli sulle Usl, sul canone Rai, sulla riduzione delle trattenute in busta paga, sul maggioritario al-

Militanti leghisti partecipano alla «colletta» per restituire i 200 milioni dati da Sama a Patelli

«Le tre Italie? Sono una proposta per trattare con i benpensanti che stanno al Centro»

l'inglese) che Pannella e la Lega hanno deciso di appoggiare. Un'iniziativa che nasconde un progetto politico ben più ambizioso: creare un fronte referendario e tradurlo, poi, in una possibile alleanza elettorale. Anzi, tra i leghisti c'è anche chi, come Roberto Maroni, capogruppo dei deputati, va ancora più in là e individua nella piattaforma referendaria la prima bozza di un programma di governo del polo «liberal-democratico».

Non per nulla le adesioni ai referendum sono la cartina di tornasole di quello che finora è stato possibile mettere insieme al «centro»: Pannella e Bossi li hanno promossi e Berlusconi li ha subito benedetti. Al momento è rimasto fuori solo Segni e proprio per questo, ieri, il leader referendario, si è beccato qualche tirata d'orecchio sia dal leader radicale, sia da quello leghista. Pannella gli ha imputato una proposta presidenzialista di «tipo sudamericano». Bossi lo ha paragonato a «un cagnolino che fa pipì». Per Segni, comunque, la porta è rimasta aperta: «Non sapete quello che sto facendo per incontrare Mariotto - ha raccontato Pannella - ma non ci riesco. Eppure i suoi, da Federico Orlando a Gianni Rivera, gli hanno subito consigliato di firmare questi referendum. Invece, lui, al solito, sta fermo, aspetta».

Loro, invece, il leader radicale e quello leghista, vanno avanti. Eccome. Sui «referendum», infatti, è avvenuto il primo «scambio» che Bossi propone alle altre forze politiche per uscire dall'isolamento: i leghisti hanno accettato di appoggiare i referendum e Pannella ha detto «sì» a un confronto sulla Costituzione federalista. E l'accettare di trattare sulla «proposta» elaborata da Miglio, è stato un atto che per Bossi è equivalso ad una sorta di riconoscimento, di legittimazione della Lega.

E' lo stesso scambio che il leader leghista ha intenzione di proporre a tutti gli altri protagonisti dell'area di «centro» per render disponibili i suoi voti nello scontro con il «polo progressista»: in realtà, più che accettare la costituzione federalista gli altri - i Segni, i Martinazzoli - debbono accettare di discuterla, riconoscendo in questo modo la Lega e la sua identità. Lo si è capito ieri da quelle scene al limite del comico che hanno accompagnato l'approvazione di quello che dovrebbe essere il «Corano» leghista. Ieri appena salito sul palco di Assago, Bossi ha subito precisato che quel documento in 10 punti era una «proposta», «per non dire una merce di scambio», anzi è una nuova Costituzione ma un foglio per trattare con quei benpensanti che stanno al centro». Poi ha fatto di tutto per non enfatizzare troppo l'avvenimento. «Come si vota qui?» ha esordito lasciando sbigottita la platea e a chi ha cominciato a farla lunga, a voler sottilizzare troppo su quello che c'era scritto in quelle due paginette, ha risposto urlando: «Uellah! Ma quali emendamenti! Ma quali commissioni! Ma quali modifiche! Io per trattare con gli altri debbo avere questo foglio approvato entro stasera... Il bizantinismo che sta arrivando da queste parti non è mica da Lega. Mica è carnevale». Così alla fine la votazione di quel documento è sembrata quasi un atto ordinario, non ha avuto nulla a che vedere con la solennità richiesta dal varo di una nuova Costituzione.

Già, ormai l'attenzione dello stato maggiore della Lega è tutta rivolta alla politica delle alleanze. E i referendum potrebbero esserne uno strumento. Prima di varare il Pannella e Bossi ne hanno parlato a lungo nei mesi scorsi. Poi, ieri l'iniziativa ha avuto una forte accelerazione. «Su questi referendum - ha detto il leader leghista - dobbiamo impegnarci in maniera bestiale». Miglio, invece, ha fatto un discorso simile a quello che due anni fa Occhetto aveva fatto sui referendum elettorali, quelli votati sei mesi fa: «Questi referendum - ha detto il professore - hanno anche una valenza tattica. Immaginatevi se la prossima legislatura si aprirà con queste mine disseminate sulla sua strada». Come dire: se negli ultimi due anni le campagne referendarie hanno dato il primo colpo alla maggioranza di pentapartito ponendo le basi del successo dello schieramento progressista, in futuro i referendum di Bossi e Pannella potrebbero diventare una sorta di grimaldello usato dall'«area di centro» contro lo schieramento che si è radunato intorno ad Occhetto.

Ma rimanendo all'oggi i referendum sono il primo passo della Lega per uscire dal suo isolamento. E se si tiene conto di come si è concluso il congresso di Assago, si può esser sicuri che ne arriveranno degli altri. Bossi, infatti, ha fatto cadere anche le pregiudiziali sui superstiti «presentabili» del vecchio sistema. «Siamo passati - è stata una sua frase di ieri - alla seconda fase della Rivoluzione. A questo punto potrebbero essere riciclati anche soggetti del vecchio sistema, sperando che siano la parte migliore. Come si dice - ha spiegato incorrendo nel solito errore -: *Natura non facit saltum*. Come avviene in ogni rivoluzione qualcuno dei perdenti può anche rimanere, ma comanda chi ha vinto». Un messaggio rivolto in primo luogo a Martinazzoli e agli altri della vecchia area di centro.

Augusto Minzolini

IL PALAZZO

Il partito degli ingenui polizza di fine regime

Sia lodata dunque Santa Ingenuità, patrona dei *gaffeurs* e dei birichini della Transizione.

L'ultimo devoto - quasi indotto a forza a sposare quel culto dai suoi compagni di partito - è il leghista Patelli, quello che accettò il contributo dei benefattori della Montedison. «Ha commesso un peccato di grave ingenuità» è stato subito il commento neanche troppo accigliato del professor Miglio. «Ha commesso un'ingenuità» ha soggiunto, reschiando via l'accenno catechistico, il capogruppo alla Camera Maroni. «Al massimo - si è spinto l'onorevole Gnutti - il suo caso è dovuto a ingenuità». Come minimo, tuttavia, il protagonista del caso, l'ingenuo Patelli ha voluto rispondere alle sollecitazioni popolarescamente degradandosi a «pirla». Con esattezza semantica: «Probabilmente sono stato un pirla». Quindi, con formula penitenziel-migliana: «Ho peccato d'ingenuità». L'aspettano, ora, una pacca sulle spalle da parte di Bossi e l'ultimo cartone animato di Bambi.

Il punto è che adesso peccano un po' tutti d'ingenuità. E soprattutto lo riconoscono volentieri, rapidamente, serenamente, con la gratitudine, addirittura, del circuito dei media che ha amplificato l'ingenuità e che adesso non si fa certo scrupolo di riprendersela e replicandola come tale, con tanto di bollo d'autore ed implicita, astuta auto-assoluzione. Perciò si riconosce ingenuo Berlusconi che avrebbe votato per Fini, e si riconosce ingenuo Rutelli che appena eletto ha trattato male l'allenatore della Lazio.

Nuova virtù salvifica e aggiornata via di scampo, protezione pregiudiziale e autentica polizza anti-infortuni di fine regime, viene da chiedersi se questa ingenuità a mezzo stampa non faccia parte in qualche modo del «moderno», se non sia anche lei - Lei, ormai - una concessione che i nuovi protagonisti concedono (e si concedono) a un'opinione pubblica che li preferisce comunque così: ingenui, appunto, «come fiori appena sbocciati che s'abbandonano mollemente sui loro fragili steli, pronti a concedere le loro fragranze alle prim'aria che gli aliti d'incontro» (Manzoni). In altre parole: meglio fessi (qualche volta) che troppo furbi. Inconcepibile, del resto, anche solo immaginare retrospettivamente Andreotti e Craxi che ammettono e magari chiedono scusa per essersi comportati da semplicioni. Dopo l'età dei torbidi e degli arroganti, quindi, quella dei candidi e talvolta pure degli sprovveduti.

Non che questo sia sempre consolante, soprattutto quando si comincia a intravedere un vero e proprio, minaccioso partito degli ingenui. E in effetti, anche senza ricordare, a tradimento, certe sommesse argomentazioni del giudice Curtò («La verità è che io sono un buono. E per essere buono, a volte sono ingenuo», eccotelo lì), tra i possibili leader del partito c'è già da considerare tanto il martellatore della tartaruga, prodigo di riconoscimenti alla sua stessa dabbenaggine, quanto il generale Monticone, che sulla scia immaginifica del Patelli s'è definito «pollo» e «babbeo». Oppure, fuori ballottaggio, magari come soluzione di compromesso *old style*, l'ex ministro Nicolazzi, il nonno delle tangenti, che di recente è stato sorpreso pure lui a sospirare, e con toni definitivi: «Sapete la verità? Sono un ingenuo provinciale».

A cui però, va anche aggiunto, le collettività non è che sia proprio grata. Quel che rende l'ingenuità graziosa, infatti, oltre naturalmente alla buona fede, è la sua, come dire, rara e provvisoria esistenza.

Filippo Ceccarelli

IL CASO

LEGHISTI E INFORMAZIONE

I media, ultima ossessione «Quante divisioni ha la tv?»

ASSAGO. Quanti voti ha portato Berlusconi a Craxi in dieci anni? E quanti a Fini l'altro ieri, fra il primo e il secondo turno delle comunali di Roma? Insomma, quante divisioni ha la Televisione?

Sembravano domande retoriche. E invece le due giorni di Assago, con l'abbraccio tra Carroccio e Biscione, l'invito implicito di Bossi ed esplicito di Formentini a Berlusconi («Venga con noi!»), la messianica fiducia della base nella forza della *televisiùn* le hanno riportate d'attualità con un fulminante paradosso. Da oggi infatti Bossi e la Lega - il movimento politico antimedia per eccellenza, nato e cresciuto al buio delle telecamere - diventano i primi alleati del progetto «videocratico» di Silvio Berlusconi.

E' un vero trip da quarto e quinto potere quello che attraversa il popolo leghista. A cominciare da Umberto Bossi, che si fa precedere dalle note dei «Carmina Burana» come il teleprodicatore folle di Sidney Lumet, e sembra ossessionato dall'influenza dei media, che Bossi da recente latinista pronuncia con la «c» e traduce in «stampa e tv di regime» «pennivendoli» «volinari» «scribacchini» «salme del tg». Nemmeno Craxi in piena sindrome d'accerchiamento avrebbe mai accusato *Il Secolo XIX*, *Il Guzzettino*, *Il Piccolo* e prima *La Stampa*, di avergli fatto perdere le elezioni a Venezia, Genova, Trieste e Torino, sorvolando sulle prestigiose figure dei candidati Serra, Mariconda, Seganti, Comino. Neppure il peggior lottizzatore del Caf ha mai usato (in pubblico) toni tanto sprezzanti, da padrone a servo, nei confronti della Rai. Prima di correre in tutta fretta («c'è un Biscione che ti aspetta») all'abbraccio elettronico con Fede, Liguori e Mentana, chissà perché esclusi dalla categoria dei «lottizzati dal regime», proprio quei tre.

E sull'esempio del capo, non c'è stato onorevole o delegato, delle decine saliti sul palco di Assago, che non abbia esternato in sedicesimo contro «i média di regime» locali, regalando momenti di gloria nazionale alla *Gazzetta di Mantova*, *L'Eco di Bergamo*, *Il Lavoro*, *Radio Pavia International*... Eppoi dicono che i leghisti non leggono. Finché arriva tal Marcello Staglieno, ovviamente giornalista, a stabilire chi

Marco Pannella alla tribuna

dovrà dirigere il Corriere «dopo la rivoluzione leghista» quando «a chi ha diffuso menzogne faremo pagare il dazio». Intini, dove sei?

E' troppo facile ricordare a questo punto l'odio-amore di Bettino Craxi per i «giornalisti rompi coglioni». O le smanie televisive di Marco Pannella, non a caso primo e unico «gradito ospite» di un'adunata lumbarda. Pannella che è ormai un Blob ambulante, si muove circondato da una nuvola perenne di taccuini e telecamere eppure trova modo di lamentarsi ancora del «sistematico boicottaggio». L'ecumenico Marco acclamato da *tutte* le platee di talk show e da *tutti* i congressi di partito (socialisti, comunisti, socialdemocratici, liberali, ecologisti, AD, ciellini, missini e ora anche leghisti), Pannella idolo degli inquisiti (autoconvocati, *please*) e degli onesti, «grande amico di Umberto» (Bossi) e «grande elettore di Oscar» (Scalfaro), come già «compagno di Bettino» (Craxi) e di «Enrico» (Berlinguer), sempre sulle creste dell'Audience.

Ma infine, porterà fortuna a Bossi tanta voglia di buona stampa? A ben pensarci, sono cominciate da lì le disavventure giudiziarie della Lega. La tangentina di 11 milioni incassata da Leoni per la sua «radiolina» varesotta. I 200 milioni intascati da Carlo Sama, al quale Patelli s'era rivolto «per ammordibire la linea del *Messaggero*» (il giornale di Roma!). E chissà ora con l'abbraccio a Silvio Berlusconi, cancellato con un tratto di biro dalla lista degli «imprenditori di regime» dove figurava ancora ieri. In cambio di che cosa? La rinuncia a costruire quella «macchina invincibile del partito» di cui favoleggia il professor Sgarbi? Tanti bei spot scontati del 90 per cento, confezione «convenienza-Caf»? Una seconda ondata di nani e ballerine, con Carmen Russo che fa già capolino dal palco di Assago munita di regolamentare Durone e manda un bacino a Daverio? E perché mai tanta fatica da parte di Bossi nell'evitare ai suoi lumbard puri e duri la contaminazione dei ristoranti capitolini e dei salotti milanesi, per poi finire dritti nella vera palude romana: i salotti televisivi? La televisiùn la g'ha la forza del liùn, cantava Jannacci. Ad Assago e dintorni non c'è neppure bisogno di tradurre.

Curzio Maltese

DALLA PRIMA PAGINA

LA FOLLIA DELLE TRE ITALIE

ste, dal punto di vista pratico, velleitario, dal punto di vista teorico, senza fondamento.

Mi aspettavo una sollevazione. Finora non c'è stata. Forse perché le persone serie non ci credono. Dicono fra loro: «Bossi scherza; si diverte a prenderci in giro». Ma i suoi seguaci ci credono. Non abbiamo il dovere di dire che i primi a essere presi in giro sono loro?

Chi ha studiato un po' di latinetto ricorda che il *De bello gallico* di Cesare comincia con queste parole: «Gallia est omnis divisa in partes tres» (Tutta la Gallia è divisa in tre parti). Spero proprio che gli studenti del futuro non debbano leggere sui loro libri di testo che anche l'Italia è divisa «in partes tres».

Norberto Bobbio

DALLA PRIMA PAGINA

BISOGNO DI ALLEANZE

rea liberal-democratica o moderato che sia. Bossi però ha capito che l'unica vera preoccupazione di molti presunti liberal-democratici è fermare il pds. Se parecchi di loro a Roma non si sono fatti scrupolo di schierarsi con l'msi, sia pure nella nuova versione di Fini, non si capisce perché non dovrebbero aggregarsi alla Lega che ha sempre mantenuto le distanze dai neofascisti. Bossi enuncia così il suo sillogismo: chiudo al msi, lotto contro il pds e le sinistre, dunque sono il centro. Sarà difficile contestare questo schema di fronte all'elettorato moderato. E i vari aspiranti leader del centro dovranno fare bene i conti: Bossi porta milioni di elettori, mentre loro sinora al centro hanno portato soltanto grandi chiacchiere.

A questo punto è giusto chiederci se e perché Bossi metta a repentaglio questa potenziale aggregazione attorno al «suo» centro con un progetto federativo, che non trova il consenso dell'area liberal-democratica. Per la verità, quest'ultima non si è mai seriamente confrontata con la questione federalista. Ora Bossi la provoca con un sedicente federalismo. Dico «sedicente» perché è un imbroglio assicurare di volere uno Stato «integro e unito» quando nella lettera e nello spirito dell'articolo 1 della Carta, presentata ad Assago, si parte dal principio della «libera associazione» di tre Repubbliche. Questo è un postulato *con*federale, che vale cioè per entità statuali già autonome che decidono di mettersi insieme, conservando la possibilità di dividersi. Non prendiamoci in giro: Miglio sa benissimo d'avere steso una Carta che contiene tutte le premesse della secessione del Nord. Ma è proprio ciò che vogliono centinaia di migliaia di leghisti lombardi, al di là degli eufemismi dei loro leader. I liberal-democratici, ora direttamente chiamati in causa, non possono più eludere questo problema.

Ma la questione tocca anche il «polo progressista»: deve elaborare finalmente una seria, solida ed efficace controproposta regionale-federale. Se Bossi tiene aperta, più o meno tatticamente, l'eventualità di una rottura istituzionale clamorosa, lo fa perché sa che milioni di cittadini attendono una profonda ristrutturazione dei rapporti tra governo centrale e governi locali. Il federalismo non può essere uno strumento di secessione, ma neppure un vuoto scatolone ideologico entro cui continuare con la vecchia politica. E' la vera sfida dell'immediato futuro.

Gian Enrico Rusconi

Presidente Provincia

Pavia, il leghista «L'antifascismo è superato»

PAVIA. Il presidente dell'Amministrazione provinciale di Pavia, Enzo Casali, della Lega, si rifiuta di convocare il Comitato provinciale antifascista fin quando non verrà cancellato il termine antifascista «retaggio del passato e quindi ormai superato e ideologicamente da dimenticare».

Una presa di posizione che ha scatenato accese polemiche e l'immediata autoconvocazione del Comitato che ha tolto dallo statuto l'articolo che attribuiva per diritto la presidenza al capo della Provincia, depennando quindi Casali dalla carica e nominando al suo posto l'ex presidente Tullio Montagna, del pds.

Per il nuovo presidente del Comitato, Tullio Montagna, «il presidio antifascista è attuale, visto il rigurgito di razzismo e di intolleranza. Il Comitato si batte per la democrazia, mentre la Lega - precisa - sta dimostrando di essere un partito settario che prevarica le istituzioni». [a. l.]

LA STAMPA
Quotidiano fondato nel 1867
DIRETTORE RESPONSABILE
Ezio Mauro
VICEDIRETTORI
Lorenzo Mondo, Luigi La Spina
Gad Lerner
REDATTORI CAPO CENTRALI
Vittorio Sabadin, Roberto Bellato
EDITRICE LA STAMPA SPA
PRESIDENTE
Giovanni Agnelli
VICEPRESIDENTI
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
AMMINISTRATORE DELEGATO E DIRETTORE GENERALE
Paolo Palacchi
AMMINISTRATORI
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello
STABILIMENTO TIPOGRAFICO
La Stampa, via Marenco 32, Torino
STAMPA IN FACSIMILE
La Stampa, v. G. Bruno 84, Torino
STS srl, v. C. Peserii 130, Roma
STS spa, Quinta Strada 35, Catania
Nuova SAME spa, v. della Giustizia 11, Milano
L'Unione Sarda spa, v.le Elmas, Cagliari
CONCESSIONARIA PUBBLICITA'
Publikompass Spa
v. Carducci 29, Milano, tel. (02) 86470.1
c. M. d'Azeglio 60, Torino, tel. (011) 65.211
(altre filiali indirizzi numeri consultabili)
© 1993 Editrice La Stampa SpA
Reg. Trib. di Torino n. 613/1986
Certificato n. 2303 del 17/12/1992
La tiratura di domenica 12 Dicembre 1993 è stata di 679.035 copie

L'annuncio a chiusura del congresso: metto il primo mattone alla casa comune liberal-democratica

Bossi: faremo diga al pds col Biscione

«E basta con Patelli Andrò da Di Pietro»

In alto, Bossi. A lato, Franco Rocchetta con Alessandro Patelli

ASSAGO. «Uellah!, ma che bella notizia...». Con l'aria da impunito, occhi sbarrati da finto stupito, Umberto Bossi ascolta la frase, urlata da sotto il palco. Il congresso è appena finito, un mesto Franco Rocchetta ripiega la sua bandiera veneta. Applausi, acclamazione e quell'urlo di un fedelissimo. Ha sentito il giornale radio: «Umberto, il Berlusca ha parlato, via libera, dice che ci sta...». E uno, Berlusconi! Il più importante, il più atteso. Che bella notizia... Come se Bossi non sapesse, non avesse avuto contatti, non avesse sintonizzato i suoi tre interventi di ieri proprio sui canali di Silvio Berlusconi.

«Chiudiamo, chiudiamo in fretta che va bene così». Alle sette di sera, quando sale sul palco per l'ultima comiziata, quando va a prendersi l'acclamazione, Bossi sa già che una dichiarazione di Berlusconi sta per arrivare. In mattinata, tra i leghisti che contano, c'era nientemeno chi non escludeva l'arrivo del Cavaliere in persona. Agitazione tra fotografi, eccitazione per tutti e per niente. E quando, alle tre e mezzo, Bossi se n'è andato d'urgenza dal dentista, (un ascesso improvviso), sempre tra i colonnelli della Lega c'è chi aveva sospettato: «Sarà mica un dentista di Arcore?».

Dopo una settimana di riservatissimi contatti, un suo uomo qui ad ascoltare il Bossi di sabato, Berlusconi risponde e nasce l'intesa tra Biscione e Spadone: «L'appello leghista - dichiara - è positivo. Penso che le alleanze possano svilupparsi ancora di più. Si può parlare di federalismo soprattutto in materia fiscale. Molte cose del federalismo sono migliorative. Non ci deve spaventare, basta che non sia in discussione l'unità d'Italia». E proprio mentre Berlusconi dichiara, dal palco Bossi sta dicendo: «Macché Italia divisa in tre! Vogliamo la Repubblica del Nord all'interno dello Stato federalista italiano».

Aveva parlato come Berlusconi il Bossi di sabato, da questo momento parlerà con Berlusconi: di alleanze elettorali, tanto per cominciare; di come organizzare quella che Bossi ha definito «la diga», s'intenda contro le sinistre e il pds. «La Lega Nord - si lancia Bossi a fine congresso - dichiara che la fase distruttiva è finita. In un futuro sempre più vicino chi comanderà sarà la forza politica che ha fatto la Rivoluzione. Parte del vecchio sistema verrà riciclata, ma comanderà la Lega». Bossi che prende calce e cazzuola: «Metto il primo mattone alla casa comune liberal-democratica. Sarà il polo della libertà!».

Ma Bossi, ai suoi congressisti, ai dirigenti della Lega, questo polo della libertà lo deve presentare con sapori forti. E allora insiste sulla delegazione parlamentare che verrà ritirata subito dopo l'approvazione della legge finanziaria. E allora insiste sul progetto di costituzione federale. E allora parte dell'arresto di Alessandro Patelli per richiamare i leghisti all'unità e alla fede. E a mettere l'eretico Rocchetta in castigo: «Un dirigente è tale se sa portare le responsabilità e se sa stare al suo posto anche sotto i colpi». Tiè, crapone di un Rocchetta! I delegati, va da sé, son tutti con Bossi, tutti con il Capo.

Cauto e impacciato sabato, nel gran finale Bossi è tornato sui 200 milioni passati da Carlo Sama a Patelli. E se il piemontese Gipo Farassino propone una colletta per rendere il malloppo a Guido Rossi ora presidente Montedison (raccolti subito), Bossi aggiunge: «Ma che 200 milioni, quattro stangate di quelle giuste ci vorrebbero!». Misterioso quanto basta («Stiamo venendo a sapere cose spaventose», «Patelli è caduto in un trappolone ed è stato in grado di compromettersi»), lascia intendere che il trappolone non sarebbe affatto una metafora o una delle sparate bossiane: «Quando saprete capirete».

Il però, come Bossi ha messo in conto, non sarebbe sorpresa assoluta l'arrivo di un avviso di garanzia. «Io mando il mio applauso a Di Pietro, ma non mi sento di tirarmi da parte. Voglio andare da Di Pietro perché io sono il responsabile politico!». Messaggio interno per chi ha messo in discussione Bossi, leggi il solito Rocchetta: «Ho sentito di qualcuno che prospettava di sostituirmi: si faccia avanti, il potere è una croce. Se qualcuno la vuol portare avanti che la suoli. Poteva farne a meno. «Ma caro Umberto - è salito il professor Miglio -, la Lega ha ancora tanto, ma tanto bisogno di te!».

E adesso, per dirla con Bossi, «basta con Patelli e Patelli e 'ste cose». Il tempo di dar dello «scannagatti» al magistrato di Varese che ha inquisito il ministro Giuseppe Leoni, attaccare altri che potrebbero «prestarsi a manovre» torna ai suoi. Mani libere e pieni poteri: «Stasera datemi un pezzo di carta, perché dobbiamo trattare», aveva chiesto in mattinata. «Devo avere in mano il nostro progetto federalista e poi tratto». L'avrà il pezzo di carta: «Dobbiamo decidere se far vincere il neocomunismo e le grandi famiglie che vogliono lo statalismo oppure l'area liberal-democratica», insiste berlusconianamente.

Un'area dove Bossi vede un Mario Segni confuso, un pendolo che potrebbe passare al Nemico: «Le grandi famiglie e la Confindustria puntano sul pds. Loro licenziano, mandano in cassa integrazione e il pds garantisce che gli operai non vadano ad occupar le piazze. Un pds con l'aggiunta di un Segni che non pone problemi, come un cagnolino che fa pipì su una quercia». Ma nonostante il paragone, per Segni l'attenzione resta: «Deve soltanto dirci cosa vuol fare e da che parte si vuol mettere». Bossi, ormai con Berlusconi già schierato, aspetta: «Dò tempo fino al nostro congresso di febbraio, a Bologna».

E così, passata la settimana più nera per la Lega, Bossi si rimette in gioco con un alleato potente: «La Lega si muove. Metà Paese ha già capito, l'altra metà da questo momento ha il nostro progetto federalista per capire». Chiude con questa frase: «La poderosa vittoria della Lega alle elezioni darà il via alla primavera del Paese. E' finito l'inferno!». E con questo spot: «Il futuro per tutti è maggior libertà». Sono le otto di sera. Il congresso è finito, Berlusconi ha già parlato: «L'appello leghista è positivo». E il prezzo, il federalismo, è giusto.

Giovanni Cerruti

SGARBI

«Sua Emittenza lasci perdere la Lega»

ROMA. Il deputato del pli Vittorio Sgarbi «boccia» l'alleanza Berlusconi-Lega. Come pure quella Berlusconi-Lega-Pannella. «Occorre prudenza - afferma -, non si può dimenticare e discriminare il Sud. Non mi risulta infatti che Bossi abbia mitigato i suoi propositi secessionisti, con la ridicola divisione dell'Italia in tre Repubbliche. Berlusconi - si chiede Sgarbi - come si comporterà con le sue tv? Avremo un Canale 5 per il Nord, Retequattro per l'Etruria e Italia 1 per il Sud? Berlusconi, a mio avviso, deve guardare a sinistra, a tutta quella parte della sinistra che non si riconosce nel pds. Il centro, tanto invocato, non esiste. Pannella, avvinto anche lui pare all'approdo verso la sponda leghista, sa che le idee radicali non sono solo di una parte del Paese (il Nord), anzi proprio i migliori esponenti radicali hanno le loro radici nel Meridione». Pannella ha risposto indirettamente parlando a margine del congresso di Assago. «Nè con Bossi né con Segni, ma con chiunque voglia allearsi al progetto referendario». E' più vicino al liberismo della Lega o al possibile laborismo pds? «Io sono vicino a me stesso - ha risposto Pannella -. Io sono con Ernesto Rossi, con Salvemini e con l'ala liberista della sinistra italiana da almeno 40 anni». [r. int.]

SONDAGGIO

LE ALLEANZE DEI LUMBARD

Plebiscito per il Cavaliere

Ma il 20% non vuole compagni di viaggio

CHI scegliete per future alleanze tra Martinazzoli, Segni, Fini, Occhetto e Berlusconi? Il sondaggio de *La Stampa* al Palalega dà risposte inequivocabili: Berlusconi sulla vetta, una pattuglia pro-Segni, una testimonianza per Fini e quasi lo zero per Martinazzoli e Occhetto. Ma c'è anche una quota robusta di irriducibili: avanti solo con Bossi.

Hanno risposto al sondaggio i parlamentari Maroni, Peruboni, Conca, Arrighini, Matteja, Brambilla, Pisati, Manara, Ongaro, Aimone Prina, Magri, Guglieri, Castelli, Lazzati, Ostinelli, Farassino, Magnabosco, Calderoli, Sartori, Magistroni, Balocchi, Visentin, Asquini, Boso, Praioni, Tabladini, Motti, Leoni, Comino, Gnutti, Speroni, Scaglione, T. Rossi, Negri, l'eurodeputato Moretti e il sindaco di Milano Formentini. [r. m.]

POLEMICA

IL DISSIDENTE E L'IDEOLOGO

Rocchetta spara su Miglio «Quel prof ci spilla soldi»

Il professor Gianfranco Miglio (a lato), ideologo della Lega

ASSAGO

CI siamo: dopo i fumogeni pre-assise contro Bossi e Miglio, dopo la pioggerella di repliche e contro repliche tra lui e il resto della Lega, Franco Rocchetta, dissidente isolato e pubblicamente seppellito da un applauso, perde la pazienza. Alla sua maniera, s'intende, abbassando la voce: «Basta, le racconterò due o tre verità su Gianfranco Miglio, adesso mi sono scocciato». Dice: «Miglio fa l'anima bella, si tiene fuori da tutto, critica tutto, e poi se deve fare un comizio, si fa pagare». Da chi? «Come da chi? Dalla Lega. Bel militante, no?».

Rocchetta avanza verso uno dei rari spazi vuoti del Pala-Lega, dove in questo momento passa (con la sua scorta personale di fotografi) Marco Pannella, che sorride a tutti, fa l'inchino a tutti, felice di riflettersi in tanti specchi ammirati. Rocchetta no, non sorride a nessuno. E' preoccupato. In mattinata, mentre parlava dal podio di «agonia dello Stato centralista», ha fatto appena in tempo a pronunciare il fatidico «il nostro segretario Umberto Bossi» che la platea è scoppiata in un applauso lunghissimo, tutti in piedi, bandiere, campanacci, cori: «Bos-si! Bos-si!». Due minuti di frastuono completo tanto per ricordare proprio a lui, il dissidente, che spazio per fronde non ce n'è e che nessuno si azzardi più a spargere zizzania.

Un'ora più tardi è toccato a Bossi personalmente dargli la scossa dal doppio microfono del palco: «Quando si è sotto attacco, amici miei, un dirigente deve stare fermo, tenere la posizione, essere un uomo vero». Tutti han capito che non gli è andata giù, al segretario plenipotenziario, che Rocchetta abbia criticato, dubitato, mentre la Lega stava sotto al bombardamento nemico per via dei Patelli in gattabuia.

Rocchetta, dopo la sparata di Bossi e dopo un pranzo che ha condiviso con altri quasi dissidenti di Toscana e Trentino, tutti lì a ritoccare la «Costituzione federale provvisoria», ancora prova a fare il doroteo: «Su Patelli sono stato chiaro, c'era bisogno di capire bene e una volta spiegato il mistero, mi sono dichiarato soddisfatto». Ma ci pensa Miglio ad affondare il povero Rocchetta: «Eh, non si può mica pretendere che tutti gli uomini abbiano il medesimo carattere adamantino». E poi quando qualcuno lo informa che Rocchetta sta facendo le pulci al famoso decalogo, sbotta: «Ma guarda, 'sto povero Rocchetta deve essersi scoperto costituzionalista. Oppure è uno che ha molta fantasia».

Che va dire Rocchetta? «Dico che Miglio farebbe meglio a pensare prima di parlare. Sono stato per un anno il presidente della nostra delegazione alla Bicamerale. Lui lo sa, c'era, anche se non ne aveva diritto».

Come non ne aveva diritto?

«Quando verranno resi pubblici i verbali della riunione federale, si scoprirà che Miglio non era stato eletto».

Perché?

«Perché non è molto amato dai dirigenti della Lega».

Lei dice?

«Sì. Comunque i voti erano per me, Bossi, Speroni, Stagliono, più un quinto che non ricordo. Fu Bossi a imporre Miglio».

Omaggio alla sua competenza...

«Un omaggio, sì, ma non alla democrazia interna di un organismo federale».

Non la preoccupa entrare così in rotta di collisione con l'ideologo, il professore?

«Ideologo! Professore! Ma lei lo sa perché Miglio fa così pochi comizi?».

Dica. «Perché chiede di essere pagato». Da chi? «Dalle sezioni della Lega. E non spiccioli: due-tre milioni a botta. E' chiaro che le sezioni gli dicono va grazie. Le sembra un bell'esempio di militanza?».

Dica lei... «A me no. E poi non mi va che Miglio dia le pagelle a destra e a sinistra. Dica cosa gli sta bene e cosa no dentro al movimento, non fuori, se vuole fare l'arbitro, allora entri, faccia la tessera e abbia il coraggio di fare le battaglie».

Chi si mette contro Miglio finisce per andare a sbattere contro il grande capo. Anche i ritocchi al decalogo non saranno molto apprezzati... «Ma no, quello è solo un canovaccio, ci mancherebbe». Rocchetta, non sorride, saluta, se ne va a fare fotocopie. Da solo.

Pino Corrias

LE SOTTILISSIME ASTUZIE DI BERTOLDO
di Giulio Cesare Croce

Silvio Berlusconi Editore
(1ª edizione ritrovata del 1606)

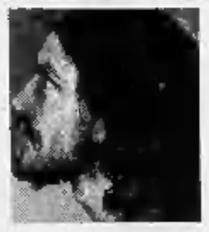
intervengono
Vittorio Branca, Piero Camporesi
e Armando Torno

Lunedì 13 dicembre 1993
ore 18.00

Accademia delle Scienze - Sala dei Mappamondi
Via Accademia delle Scienze, 6 - Torino

PUBLITALIA '80

ARMANDO TORNO
PRO E CONTRO
DIO
TRE MILLENNI
DI RAGIONE E DI FEDE



3a EDIZIONE

MONDADORI

A gennaio il partito popolare, però il leader forse lascia: «Servono uomini nuovi»

Martinazzoli: solo con Segni

No a Lega e msi, ma la base scalpita

ROMA
DALLA REDAZIONE

Mezzo partito gli si è rivoltato contro, ma Mino Martinazzoli insiste: il partito che nascerà dalle ceneri della dc andrà con Segni e nessun altro. Niente missini, ha già detto da tempo. E niente Lega, ha riconfermato ieri il segretario della dc: «Chi è disposto ad allearsi con un movimento che vuole la disunità, che vuole dividere il Paese in tre repubbliche? Io no». Rimarrà al centro il partito popolare nascituro, anche se «è una zona troppo frequentata». Una zona piena di concorrenti vecchi e nuovi (msi, Lega, Berlusconi), tutti in corsa per conquistare il comando della cordata anti-progressista.

Contestato dall'ala moderata e di destra del suo partito, che vorrebbe la dc schierata ed alleata con Lega e anche missini, Martinazzoli sembra pronto ad una mossa a sorpresa che metterebbe in serio imbarazzo gli avversari interni. Ieri ha detto a Brescia: «Per fare le cose nuove ci vogliono uomini nuovi». Ed è parso il preannuncio del suo ritiro dalla segreteria appena sarà nato, il 18 gennaio, il partito popolare. Il più accreditato segretario del nuovo partito è il filosofo Rocco Buttiglione, considerato un buon conoscente del Papa e uomo di sentimenti sicuramente moderati. Toccherebbe a lui tenere ancora insieme l'ala di destra che guarda a Fini e a Bossi e quella della sinistra di Rosy Bindi che guarda ai progressisti. Ala irrequieta che sabato ha costituito a Boves, in Piemonte, il partito popolare della provincia di Cuneo, dopo le articolazioni già create dalla Bindi nel Veneto. Ala diffidente, che non sembra apprezzare molto l'ascesa di Buttiglione. Il senatore Forleo, per esempio, propone «persone più aperte al colloquio con l'area progressista come Raffaele Cananzi o Alberto Monticone».

La scommessa di Martinazzoli è quella di risultare più «aggregante» di msi e Lega. Il suo limite è che parte buon ultimo alla riconquista del centro perduto e in compagnia solo di Mario Segni. La sua speranza è di riuscire a tirare dalla parte del partito popolare Silvio Berlusconi. Che, al momento, è l'uomo più corteggiato dai moderati di tutte le sfumature, convinti che il suo appoggio sarebbe garanzia di successo elettorale.

Bossi lo vorrebbe dalla sua parte, e Berlusconi lo segue «interessato». Fini lo gradirebbe con lui, e Berlusconi gli dà la sua «attenzione». Attenzione garantita per «tutto ciò che si muove nello schieramento che non è di sinistra». Il dc Buttiglione, per sbaragliare la concorrenza, va al concreto ed offre a Berlusconi quel che lui realmente chiede: la garanzia che le sue reti non saranno smantellate.

Così il probabile futuro segretario del partito popolare offre a Berlusconi «la certezza che non verrà permesso che vendette politiche travolgano il normale e limpido svolgimento dei giochi di mercato, che eventuali legislazioni verranno adottate con la preoccupazione del bene del Paese e non con quella di esercitare vendette politiche contro di lui e di distruggere il gruppo Berlusconi». Tutto questo a patto che Berlusconi non scenda direttamente in campo perché, è l'avviso, «questo creerebbe delicati problemi dal punto di vista etico per le sue testate». Ovvero, rischia di doversene disfare. Questo è il patto che gli offre la dc-partito popolare.

Mino Martinazzoli

Appello all'Angelus «a tutti i credenti»

Il Papa: digiuniamo per l'ex Jugoslavia

Una giornata di preghiera a gennaio aperta anche a ortodossi e musulmani

CITTA' DEL VATICANO. Giovanni Paolo II chiede pace per la Bosnia, e indice una giornata di preghiera per le vittime della guerra nell'ex Jugoslavia, preceduta da un digiuno. E' un atto solenne, che Papa Wojtyla ha voluto collocare all'interno della «Settimana di Preghiera per l'unità dei cristiani», che si svolge dal 18 al 25 gennaio prossimi. Il conflitto nelle regioni dell'ex Jugoslavia ha assunto sin dall'inizio sfumature di carattere religioso, oltre che etnico. La posizione della Chiesa cattolica è stata in qualche occasione criticata dagli ortodossi, e la guerra ha portato nuovi attriti. Quindi indire la giornata di preghiera nella «settimana» ha un significato ben preciso.

Papa Wojtyla «Fate tacere la voce delle armi»

Il Papa ha dato l'annuncio all'Angelus di ieri, dalla finestra del suo studio in Piazza San Pietro. «Come non pensare con viva apprensione ai tanti nuclei familiari dilaniati dalla guerra nei Paesi dell'ex Jugoslavia, dove il conflitto ancora imperversa e non sembra purtoppo vicina una giusta ed equa sua composizione?». Giovanni Paolo II ha esortato «i responsabili di quei popoli a far tacere finalmente la voce delle armi», ed ha invitato le autorità internazionali «a fare ogni ulteriore sforzo possibile di pacifica ed efficace mediazione».

Si è poi rivolto ai «credenti del mondo intero» - coinvolgendo così anche i seguaci dell'Islam - affinché implorino «da Dio il dono inestimabile della pace. Dobbiamo continuare a farlo senza mai cedere allo scoraggiamento». Il 23 gennaio è la data scelta dal Papa: «Celebrerò qui a Roma - ha detto - quel giorno la Santa Eucarestia, ed invito fin d'ora tutta la Chiesa ad unirsi con me, facendo precedere questo momento di profonda orazione comunitaria da una giornata di digiuno. Estendo questo invito ad ogni altro credente e a tutte le persone di buona volontà».

[m. tos.]

IL CASO

FRATTOCCHIE ADDIO

C'ERANO una volta le Frattocchie, la mitica sede delle scuole di partito di Roma dove si sono formati centinaia di dirigenti del pci prima e del pds poi. Adesso a Firenze si progetta la «scuola di governo». L'idea è del comitato regionale toscano del pds. L'obiettivo? Evitare che gli amministratori siano «dilettanti allo sbaraglio». Si punta a Palazzo Chigi? Chissà, certo però che questa scuola - la prima del genere in Italia -, almeno nelle intenzioni dei dirigenti della Quercia, dovrebbe essere il primo passo per formare la classe dirigente dell'alleanza progressista. Sentite Luigi Berlinguer, rettore dell'Università di Siena, uno dei promotori dell'iniziativa: «La costituzione del polo progressista, almeno in Toscana, è già in fase avanzata. Il 20 dicembre in un seminario il pds presenterà il progetto di scuola di governo. Lo scopo è quello di cercare una comune base programmatica e una comune cultura di governo ai verdi, agli uomini di AD, ai cattolici che non si riconoscono in Segni, ai socialisti di Spini».

Luigi Berlinguer rettore a Siena

Progetto del comitato toscano per formare i quadri dell'alleanza progressista

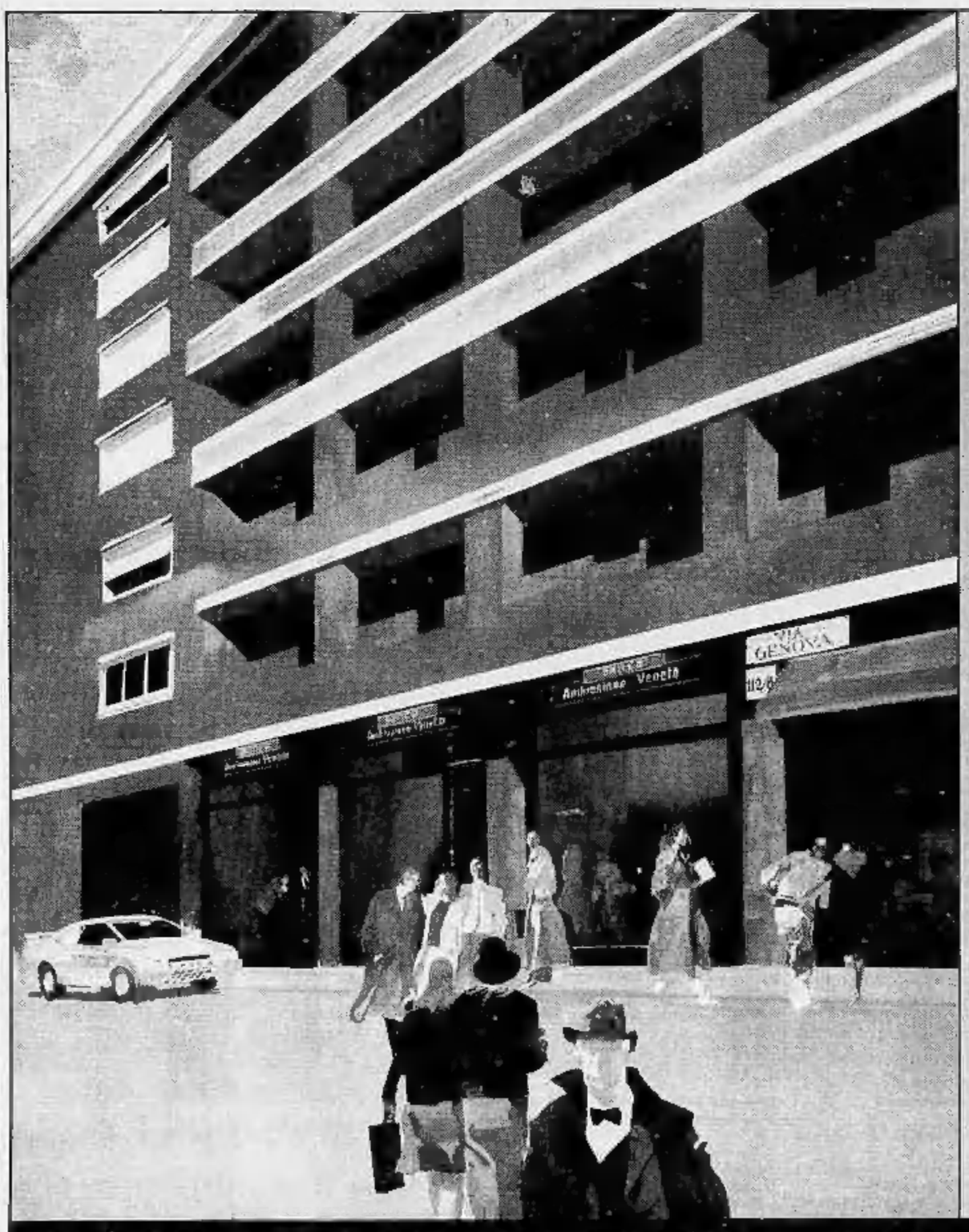
Il pds inventa la scuola di governo

Tra le materie: tempologia, lavoro e «tuttologia»

Il problema dei progressisti, dice Berlinguer, sarà quello di risolvere il dilemma di come «difendere efficacemente gli interessi e i diritti dei più deboli con gli interessi e i diritti della maggioranza dei cittadini che non sono poveri». Ecco allora la scuola di governo. Un ritorno alle vecchie scuole di partito? «No, quelle del pci erano a base ideologica, si studiavano i fondamenti del marxismo, ora noi vogliamo oggettivizzare i problemi. La nostra idea è che si possa governare in modo diverso tenendo conto delle novità introdotte dal sistema maggioritario e di fattori interculturali», spiega Berlinguer. Dunque largo alle teorie di «job creation», alle compatibilità ambientali dello sviluppo, alla gestione degli enti pubblici. E i docenti? Non scontati più oscuri burocrati di partito ma esperti del settore formativo, dalle università alle scuole di specializzazione. Compaiono così «tuttologi» come Valcarenghi fondatore di Re Nudo, la rivista undergroud all'epoca del movimento studentesco e collaboratore di Cuore; «tempologi» e docenti universitari. Nelle bozze di progetto del pds toscano si parla di quattro aree di lavoro: comunicazione, Tempo, politiche giovanili e amministrative. «Il nostro obiettivo - dice Berlinguer - è creare un vero e proprio training di formazione per eletti e amministratori».

Il pds non rinnega certo oltre 40 anni di governo locale in Toscana ma «adesso servono nuove vie - spiega Berlinguer -. Il problema è conciliare diritti ed efficienza». Qui la Quercia resta il primo partito ma l'obiettivo è quello di costruire un «laboratorio» per i progressisti valido per la Toscana ma forse «esportabile» nel resto d'Italia. Così tra i promotori dell'iniziativa figurano la giornalista Sandra Bonsanti, il vicepresidente del parlamento europeo Barzanti. Tra i supporters e possibili collaboratori o docenti del progetto vengono indicati i sindaci neoeletti, giornalisti come Pansa e Anselmi, e poi Giorgio Napolitano, Walter Veltroni, Toni Muzi Falcone.

Maurizio Tropeano



RSCG

APERTI.

APERTI ALLE ESIGENZE DELLA GENTE. VERSO UN PAESE CHE VUOLE CRESCERE E RINNOVARSI. A SOSTEGNO DI CHI LAVORA, DELLE FAMIGLIE, DEI GIOVANI. APERTI AL DIALOGO, E ALLA FIDUCIA IN CHI CI SCEGLIE. APERTI A NUOVE INIZIATIVE. A NUOVI MERCATI. APERTI AL SERVIZIO DELLO SVILUPPO ECONOMICO DEL TERRITORIO.

DA OGGI APERTI ANCHE A TORINO
VIA GENOVA, 112/B.

VENITECI A TROVARE,
ABBIAMO MOLTO DA OFFRIRVI.

Orario: 8.30/13.30 - 14.45/16.15 - Tel. 011/6636000 - Fax 6631660

Banco Ambrosiano Veneto

BANCO AMBROSIANO VENETO. LA GRANDE BANCA PRIVATA ITALIANA.

GRUPPO AMBROVENETO

In prima pagina sul Giornale: Berlusconi scende in campo per le elezioni, ma io non ci sto

Montanelli: mio caro Silvio le nostre strade si dividono

MILANO. Il dado è tratto. Anzi, per dirla con Montanelli, è stato «Silvio Berlusconi a trarre il dado: scenderà di persona nell'agone elettorale». E lui, il direttore del «Giornale», non ci sta. E anche lui getta i suoi dadi: l'amicizia non si discute, ma Silvio Berlusconi non godrà di alcun trattamento di favore sul «Giornale». «Registreremo scrupolosamente le sue mosse, senza sposarne le tesi». Almeno, finché Montanelli resterà direttore. E lui, in un fondo uscito ieri mattina, non lascia spazio alle illusioni: Indro il terribile non molla. Per quel che lo riguarda, anzi, è già pronto il coccodrillo (ovvero l'articolo commemorativo del defunto) di Silvio Berlusconi. «Farai prima tu a morire - scrive Montanelli rivolto all'ex editore - che io ad andarmene dal Giornale».

Ed ecco la storia di uno strappo (affettuoso, commosso, rispettoso ma pur sempre strappo) clamoroso. Giovedì, a mezzogiorno, Montanelli ha salito, forse per l'ultima volta, i gradini della villa di Arcore. E lì, per quattro ore («ma per tre e mezzo ha parlato sempre lui» racconta ai lettori) i due si sono confrontati sul futuro di «Forza Italia», il movimento che Sua Emittenza sta organizzando per dar forza alla squadra anti-pds in vista delle elezioni.

Unici testimoni del dissenso, i figli maggiori di Berlusconi, ben attenti a non perder nulla dello storico incontro. E alla fine? L'epilogo Montanelli lo racconta così: «Sulla porta mi disse: "Allora, nemici?". "Nemici mai. Fratelli separati". E tali saremo. Il lettore ci può giurare».

Così, dopo tante punture di spillo, si rompe un sodalizio nato a metà Anni Settanta quando Berlusconi, non ancora Sua Emittenza, era corso in appoggio del quotidiano fondato da Montanelli, in cattive acque economiche. Una frattura in piena regola, anche se all'insegna di grandi dichiarazioni d'amicizia, di ricordi affettuosi.

Ma non c'è più nulla da fare: a Montanelli il Berlusconi leader politico non va giù. «Non contesto - scrive - il suo diritto a fare politica in proprio. Ciò che contestiamo è l'opportunità, per lui, di esercitare questo diritto». Ma, sotto sotto, l'opinione del grande direttore tradisce il fastidio per la poca considerazione per le forze di centro già in campo, il diletto Segni in testa, cui Berlusconi «avrebbe potuto mettere a disposizione le sue enormi energie e capacità organizzative».

E a Montanelli, è chiaro, importa più di tutto l'indipendenza del «Giornale», magari anche dalle ingerenze dall'editore, Paolo Berlusconi, fratello ombroso di Sua Emittenza. E qui giova il ricordo di quel Silvio Berlusconi, non così ricco ma altrettanto ostinato e insofferente alle critiche di oggi, che nel '75 si fece carico delle finanze incerte della testata fondata da Montanelli.

«Mai avrei potuto - racconta Indro - trovare un editore più generoso di te, più coraggioso, e più rispettoso della mia totale indipendenza». Mai, a meno che Paolo l'immobiliarista non voglia imitare il fratello neo-leader...

Ugo Bertone

«Non sposeremo le tue tesi politiche»

L'articolo di Ierdo sul Giornale di ieri. Sotto: Montanelli

Berlusconi e «il Giornale»

Fratelli separati

Silvio Berlusconi ha tratto il dado: scenderà di persona nell'agone elettorale alla testa di un movimento chiamato, un po' calcisticamente, «Forza, Italia». Gli facciamo i più sinceri auguri. Ma perché non sorgano equivoci coi nostri amici (coi nemici ce ne saranno sempre, vista la loro smania di crearli) ecco la nostra posizione nei confronti dell'uomo [illegible]

Bene, di anni ne sono passati diciotto...». «Se è per questo – dissi – posso assicurarti che ne passeranno ancora. Anzi, se la cosa ti può tranquillizzare, sappi che ho già nel cassetto il tuo coccodrillo (come si chiama, per chi non lo sapesse, l'articolo commemorativo che ogni giornale tiene pronto, nell'eventualità della sua scomparsa, per ogni personaggio di [illegible] risonanza). Pas[illegible] so bal[illegible]

I sabati di Villa Arcore

Così il Cavaliere recluta le truppe

MILANO. Nel regno di Berlusconi pareva tutto possibile quel sabato sera. Ma non camminare sull'acqua della piscina che si distende a livello di palchetto all'interno della villa di Arcore. Povero Giuseppe Aghemo, dirigente torinese dell'Associazione piccola industria, l'aveva scambiata per uno specchio di cristalli. Al primo passo, vestito di tutto punto e a stomaco pieno, si è trovato in fondo alla vasca. Ha continuato la serata indossando una tuta del Milan.

Aghemo era stato invitato con altri amici piemontesi per quello che è divenuto da circa un mese l'appuntamento in cui l'Uomo Ragno tesse la tela. Con lui c'erano il sindaco Cherio (dc) di San Mauro, l'ex primo cittadino Mussetto (anche lui dc) di Nichelino.

Ogni sabato sera nella villa di Arcore vengono riunite delegazioni regionali di potenziali politici da ingaggiare. Una decina per zona. Tre o quattro comitive per volta, a rotazione. Loro, gli aspiranti al partito che ci sarà, vengono arruolati nei rispettivi capoluoghi di provincia. In genere sono i manager della Publitalia a prendere contatti tra imprenditori, professionisti, comunque «talenti» affermatisi nella società civile. A Torino il regista è Enzo Ghigo, coadiuvato dal collega Marco Francia e da Giorgio Mathieu, anche lui pubblicitario, con un passato recente da liberale (è stato assessore al Comune di None) e da «gladiatore». Hanno il compito di promuovere i circoli di Forza Italia e ci stanno riuscendo bene visto che il giovedì sera, nella sede Fininvest di via Legnano 40, sono sempre più numerosi e autorevoli gli invitati. Nella palazzina, situata nell'isola pedonale della Crocetta, sono entrati, tra gli altri, il presidente del Torino Roberto Goveani, l'ex conduttrice del Processo del lunedì, Mariella Scirea, vedova del calciatore della Nazionale, il chirurgo plastico Edro Colombini, il consulente finanziario Flavio De Matteis, lo psichiatra Alessandro Meluzzi. Un rendez-vous sempre più interessante. Pare che giovedì prossimo sarà sotto i riflettori del programma di Raitre «Il rosso e il nero».

Tra gli ospiti ci sono anche democristiani, liberali, socialisti. L'ingresso è permesso, ma a due condizioni: che non siano stati bruciati da disavventure giudiziarie e che abbiano voglia di battersi contro la sinistra. Sono curiosi, come l'ex assessore all'ambiente Maurizio Lupi (verde-verde), e osservatori, come l'ex assessore alla gioventù Antonello Angeleri (dc), che ha partecipato per capire, interessato alla formazione di un polo moderato.

Condiviso il progetto berlusconiano del «Buon governo» si può iniziare il viaggio più ambito. Prima del «sabato a villa Arcore» bisogna dedicare una giornata a Milano: compilare un test, fare un provino tv, cimentarsi in un talk show. Corretti gli errori più grossolani, si arriva alla «prima» con Sua Emittenza. Lui, il Cavaliere, li attende sulla porta, li accompagna alla cena (fredda). Poi, il confronto politico nel teatro di casa. Berlusconi espone il suo ragionamento e le sue strategie per il «centro», in versione anti-sinistra. E se è in serata, ai trenta presenti per volta, confida che alle prossime elezioni «Scenderò in campo personalmente», nonostante i consigli contrari, e lo confessa, degli amici Confalonieri e Montanelli.

Luciano Borghesan

INTERVISTA

I PERCHE' DELLO STRAPPO

Il direttore: spero che abbia fortuna

MILANO

SCUSA direttore, ma come si vive da separati? «Io benissimo. E credo anche Berlusconi. Vi prego, non metteteci anche malizia...». Eretto, di buonumore, ben intabarrato sotto l'improvviso sole di dicembre, Montanelli sorride sereno. Come al solito, di domenica, ha pranzato assieme al fido Federico Orlando, in un ristorante caro ai milanisti. Ma Sua Emittenza non c'era. E i berlusconiani nemmeno. Forse, erano tutti ad Assago da Bossi...

E' così direttore?

«Non lo so. Ho sempre avuto rapporti scarsi con quel mondo».

Non ha sentito nessuno di loro? Nemmeno Confalonieri, perplesso quanto lei sul futuro politico di Berlusconi?

«No, nemmeno lui. Del resto, ripeto, non ho mai avuto frequentazioni intense con la squadra di Berlusconi. Tra di noi c'è un legame tra amici, tra gente che, nell'occasione, la pensa diversamente».

Direttore, al solito usi una formula efficace: «Nemici mai. Fratelli separati».

«Certo. E così sarà»

Ma «Il Giornale», guarda caso, appartiene a Paolo Berlusconi. Quel «fratelli separati» sembra quasi un suggerimento a Paolo...

«Ma no! Quanta malizia... Basta con questi equivoci. Anzi, con questo articolo ho voluto proprio dire la parola fine una volta per tutte».

Ma fine a che cosa?

«Ma alle sciocchezze. A tutte le sciocchezze che si sono dette, che si sono scritte in queste settimane. Magari a danno di chi lavora al Giornale».

Eppure, direttore, è abbastanza clamoroso questo strappo. Silvio Berlusconi entra in politica e Montanelli si separa...

«Montanelli, come ho scritto stamane, augura buona fortuna a Berlusconi. E di più non voglio aggiungere proprio per evitare altre chiacchiere non appropriate e per chiuder la bocca a chi smania per creare equivoci. Quel che ho fatto è un discorso tra due amici, che possono permettersi una discussione franca e sincera. Un dissenso onesto, insomma».

Sempre di dissenso si tratta, comunque...

«Ma resta sempre il legame tra amici che la pensano diversamente. E non è un crimine. Il più, ripeto, non ho voglia di aggiungere perché certe chiacchiere rischiano di danneggiare un Silvio Berlusconi che noi del Giornale».

Già, perché Montanelli non ha alcuna intenzione di ritirarsi, tantomeno dalla tolda della direzione del Giornale...

«Mica scherzavo quando ho detto a Berlusconi che passeranno ancora anni prima che me ne vada. E che ho pronto il suo coccodrillo, anche se lui ha trent'anni meno di me».

E Montanelli saluta, sale in macchina e parte alla volta del «Giornale». L'età della pensione, se mai verrà, è ancora ben lontana. **[u. b.]**

Spegnete il vecchio.

Accendete il nuovo.

L'offerta non è cumulabile con altre operazioni in corso. Vale fino al 31/12/93

Philips vi offre fino a L. 500.000 per il vostro vecchio televisore o videoregistratore.

Se acquistate un nuovo Philips entro il 31 dicembre, il vostro vecchio televisore o videoregistratore, di qualunque marca, verrà supervalutato fino a L. 500.000. È un'offerta straordinaria e irripetibile. Chiedete al vostro rivenditore Philips.

PHILIPS

OSSERVATORIO

Il buon samaritano sconfitto da Aidid

LA morte della povera crocerossina, ottava vittima italiana della «guerra di Mogadiscio», e i preparativi ormai avanzati del ritiro delle forze americane hanno segnato l'anniversario dell'intervento internazionale in Somalia. Di contro, il generale Aidid, a lungo indicato come il pericolo pubblico numero uno, il solo vero ostacolo alla pacificazione dei somali, resta sulla scena più forte di prima, e la sua leadership ha come alternativa soltanto una prolungata guerra civile. Quindi un fallimento totale? La Somalia è il Vietnam dell'Onu?

In realtà è difficile fare un bilancio di un'operazione tanto complessa, al di là delle reazioni immediate o emotive. Quando, il 9 dicembre di un anno fa, gli americani arrivarono sulla spiaggia di Mogadiscio sotto i riflettori della televisione, molti ironizzarono sullo «sbarco in diretta»; ad altri parve che potesse trattarsi di un contributo, certo problematico, all'ipotesi di un nuovo ordine internazionale. Di fatto, gli americani e poi l'Onu in quanto tale avevano un primo, essenziale obiettivo: salvare un popolo dalla morte per fame. Questo obiettivo è stato raggiunto.

Naturalmente, non ci si poteva accontentare. Bisognava agire sulle cause della spaventosa carestia, cioè sulla disgregazione politica e sociale, sulla scomparsa di ogni parvenza di Stato, sostituito da bande armate in guerra tra loro. Bisognava dunque disarmare le bande e avviare un processo di riconciliazione politica. Si tentò di fare anche questo, pur fra ritardi ed esitazioni. Poi la svolta, improvvisa e drammatica: l'operazione di polizia internazionale si trasforma in una vera e propria guerra dell'Onu contro il principale dei capibanda, appunto Aidid. E qui comincia il Vietnam delle Nazioni Unite.

In questo senso. Le forze dell'Onu reagiscono ad atti di violenza deliberati (chi può negare la responsabilità di Aidid nell'agguato che costò la vita a 24 «caschi blu» pachistani?). Ma la loro reazione è insieme eccessiva e disarticolata, e per ciò stesso è controproducente. Infatti, quanto più i caschi blu sparano e uccidono, tanto più cresce la popolarità e la presa politica di Aidid, che può arrivare ad atteggiarsi ad alfiere di una nazione violentata. Inevitabile il passo indietro. Ma a questo punto Aidid ha vinto, la sua trappola ha funzionato. E agli americani e agli altri non resta che organizzare il ritiro.

Allora, dov'è il bilancio? E' nel fatto che, per la prima volta, l'Onu si è trovata ad affrontare una missione non di mantenimento, ma di imposizione della pace, e si è accorta di non avere i mezzi per farlo. Altra cosa era fermare l'aggressione in Corea o nel Kuwait, dando la benedizione a un sostanziale intervento americano. In Somalia, in una situazione molto più confusa, si trattava di rendere operativo, sul piano militare oltre che politico, un corpo di spedizione davvero internazionale, e sono mancati i collegamenti necessari, anche per colpa dei contingenti nazionali, non escluso quello italiano; è mancata anche e soprattutto la definizione di una strategia politica coesente.

Bisogna concludere che l'Onu deve d'ora in avanti disinteressarsi di casi come la Somalia, lasciar perdere? Certamente no (e nella stessa Somalia non può abbandonare del tutto la partita, rassegnarsi a un fallimento totale). Deve però essere più prudente nelle sue iniziative e studiare il modo di renderle più efficaci. Nello stesso tempo, l'America e le altre potenze occidentali devono rendersi conto che sono esse, con le loro organizzazioni politiche, economiche e militari, il nucleo duro di un qualsiasi nuovo ordine o di un qualsiasi riassetto internazionale. L'Onu ha una grande funzione, che però resta una funzione di riferimento, per quanto è possibile. E infine l'Italia non deve pentirsi di essere andata in Somalia, ma deve anch'essa, nella sua tormentosa transizione interna, definire meglio i fini e i mezzi della sua presenza internazionale.

Aldo Rizzo

Fallito il vertice decisivo al Cairo, salta il ritiro israeliano da Gaza e Gerico

Arafat-Rabin, la pace vacilla

Tra dieci giorni un nuovo tentativo E nei Territori dilaga la violenza

TEL AVIV
NOSTRO SERVIZIO

Un incontro a quattr'occhi di due ore al Cairo non è bastato ieri al premier israeliano Yitzhak Rabin e al leader dell'Olp Yasser Arafat per superare le profonde divergenze di opinioni sulla realizzazione dell'autonomia palestinese a Gaza e a Gerico. «Torneremo a incontrarci fra dieci giorni», ha detto Rabin. «Un rinvio così breve non è tremendo» ha aggiunto Arafat, costretto a fare buon viso a cattivo gioco.

I vincitori immediati del rinvio dell'inizio del ritiro israeliano sono quanti si oppongono alla realizzazione degli accordi di principio fra Israele e Olp. Ieri, un commando degli islamici di «Hamas» ha teso un nuovo agguato presso Hebron (Cisgiordania) e ha sparato su un autobus di linea israeliano: l'autista era ieri sera in fin di vita. E un gruppo israeliano finora sconosciuto - «La spada di Davide» - ha intanto rivendicato l'uccisione, venerdì a Hebron, di tre palestinesi. «Anche noi sappiamo sparare. Questo non è che l'inizio...», ha minacciato un suo anonimo portavoce.

Alla luce dei magri risultati del vertice del Cairo - Rabin e Arafat si sono limitati a ribadire il reciproco impegno a rispettare gli accordi di principio - è difficile prevedere che oggi a Gaza e a Gerico, nella data prestabilita per l'inizio dell'autonomia, ci saranno manifestazioni di giubilo. Oltre all'attentato di Hebron, «Hamas» ha moltiplicato gli sforzi per mobilitare oggi la popolazione contro la politica seguita da Arafat. I servizi di sicurezza israeliani hanno replicato compiendo arresti preventivi degli oppositori di «Al Fatah» fra i palestinesi e decretando per oggi la mobilitazione generale, nei Territori e nelle zone di «cucitura» con Israele.

Ihab al-Ashkar, un dirigente di «Al Fatah» a Gaza, ha lanciato ieri un appello dell'ultimo minuto a Israele: «Tra la nostra gente - ha detto - l'appoggio agli accordi si va erodendo. E' necessario che il 13 dicembre Israele compia gesti distensivi verso di noi: la scarcerazione di detenuti politici, ad esempio, l'autorizzazione al ritorno di espulsi o la consegna simbolica di una cittadina alle forze palestinesi». Da parte israeliana, non c'era ieri alcuna indicazione che ciò in effetti avverrà. Il 17 dicembre dovrebbero rientrare in Israele 200 integralisti islamici espulsi in Libano dodici mesi fa: la maggior parte di essi, ha riferito la radio militare, sono destinati a essere incarcerati.

Ma anche Rabin deve far fronte a un progressivo erodersi dell'opinione pubblica interna, in seguito all'impressionante ondata di attentati palestinesi (l'ultimo dei quali avvenuto appunto mentre era a colloquio con Arafat). Il «vertice» israelo-palestinese - il primo nel suo genere in due mesi - si è arenato su questioni connesse alla sicurezza.

Uno dei problemi più gravi che restano sul tavolo è quello del controllo dei valichi di ingresso alle zone di autonomia: quello di Rafah (verso Gaza) e quello di Allenby (verso Gerico). Per i palestinesi, il loro controllo è vitale per consentire l'ingresso indisturbato delle truppe dell'Esercito di liberazione palestinese che costituiranno l'ossatura della polizia locale. Israele non può però rinunciare a presidiare questi posti di frontiera, dopo che nella Dichiarazione di principio è stato stabilito che sarà l'esercito israeliano a difendere le frontiere esterne. Adesso è anche una questione di prestigio: sia Rabin, sia Arafat hanno promesso che su questo punto non cederanno. Un altro problema è rappresentato dalla protezione dei circa 4000 coloni ebrei a Gaza: in gran parte sono concentrati nella zona di Katif, ma la difesa di piccoli insediamenti nel Nord della «Striscia» (Netzarim, Nissanit, Dugit) sembra quasi impraticabile. Non è inoltre ancora chiaro se gli insediamenti ebraici saranno extraterritoriali per la polizia palestinese.

Il terzo grattacapo per Rabin e Arafat è la dimensione della zona di autonomia a Gerico: 350 chilometri quadrati, dicono i palestinesi; una quarantina al massimo, replicano gli israeliani.

«Nei prossimi giorni - ha detto Rabin ai giornalisti, dopo l'incontro con Arafat - proseguiremo a Parigi i negoziati bilaterali con i palestinesi sulle questioni economiche e a El Arish (ndr Sinai) quelli sul trasferimento delle funzioni civili. Gli accordi di sicurezza saranno esaminati nel corso di contatti informali».

Arafat - che nei giorni scorsi aveva dichiarato di considerare una data sacra il 13 dicembre - ha dunque dovuto inghiottire un boccone amaro. Ma secondo fonti israeliane, il suo dolore è mitigato dal fatto che le casse dell'Olp erano e restano disperatamente vuote, e che per il momento i 400 dollari al mese per pagare ciascuno stipendio di migliaia di agenti palestinesi non ci sono.

Oggi comunque la tensione dovrebbe raggiungere l'apice, quando tutte le organizzazioni palestinesi che si oppongono agli accordi con Israele faranno uno sforzo estremo - davanti alle telecamere di mezzo mondo - per esprimere con una serie di attentati il loro dissenso. A Hebron - dove gli attentati politici si susseguono a un ritmo che ricorda i conflitti etnici in Irlanda o nella ex Jugoslavia - 70 mila palestinesi sono sotto regime di coprifuoco da circa una settimana.

Ciò nonostante «Hamas» ieri ha colpito ancora, con una tecnica ormai sperimentata: una «Peugeot» con alcuni uomini a bordo ha sorpassato l'autobus israeliano diretto a Beer Sheva e ha aperto il fuoco verso l'autista. La polizia israeliana intanto sta ancora cercando la «Ford Cortina» di color bianco su cui venerdì scorso viaggiavano i tre «killers» del fantomatico gruppo «Spada di Davide». «Abbiamo fiducia che li prenderemo presto», ha detto il ministro della polizia, Moshe Shahal. Ma la città è sull'orlo di un'esplosione che nessuno sembra in grado di impedire.

Aldo Baquis

Un bus assaltato da un commando Morente l'autista Un gruppo ultras ebraico rivendica la strage di Hebron «Attenti, anche noi sappiamo sparare Questo non è che l'inizio»

Arafat e il presidente egiziano Mubarak durante il fallito vertice del Cairo con Rabin

USA

Strozzata in garage, dopo un tentativo fallito

Donna ingaggia un killer «Ho il cancro, uccidimi»

WASHINGTON
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Il marito e il figlio di Susan Potempa la trovarono cadavere, per terra nel garage, quando ritornarono a casa una sera dello scorso novembre. La donna era stata assassinata. Si poteva congetturare che il delitto fosse stato casuale, ma non era così. E adesso che l'omicida è in carcere, emerge che Susan Potempa aveva lucidamente organizzato la sua morte. E' accaduto a Summit, Illinois.

La donna era molto malata e soffriva. Aveva 50 anni e aveva subito una mastectomia per un cancro al seno. Le cicatrici, diceva, le facevano un male insopportabile. Nei giorni scorsi, Bob Ingram, un ragazzo di 20 anni che vive a poche case di distanza da quella dei Potempa, ha rotto per primo il silenzio, parlando con il «Daily South Towns». Ha detto che alcuni mesi fa la signora Potempa gli chiese esplicitamente se conosceva qualcuno che potesse «far fuori» qualcun altro. «Io - ha assicurato Ingram - sono schizzato via». Nei giorni successivi, altri quattro vicini della signora Potempa hanno parlato: anche a loro aveva chiesto se conoscevano qualcuno che uccidesse su commissione.

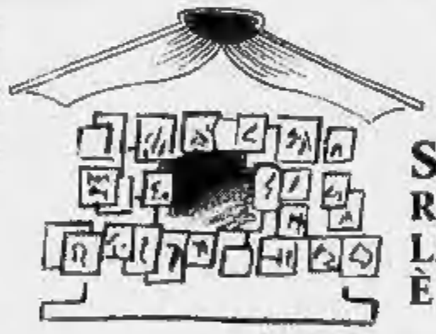
Quando queste cose sono emerse, Reginald Williams era già stato arrestato. Si tratta di un ragazzo di 18 anni, che vive a tre incroci di distanza dai Potempa. Lui racconta che la signora Potempa gli offrì 2100 dollari per il lavoro e che quella sera andò a prenderlo e lo portò a casa sua con l'auto. Lui mise in tasca i soldi e, come concordato, la strozzò. Quando la donna perse conoscenza Reginald la lasciò scivolare sul pavimento del garage e si allontanò. Ma lei rinvenne e lo chiamò indietro a finire il lavoro. Reginald, onestamente, eseguì. [p. p.]

FILATI BERTRAND S.p.A.
In Amministrazione Straordinaria
SEDE BIELLA

Il sottoscritto dott. Vitaliano De Gennaro Commissario della Filati Bertrand S.p.A. in Amministrazione Straordinaria comunica che è pervenuta offerta per l'acquisto, al prezzo di L. 15.500.000.000, dei due seguenti rami d'azienda:
A) - Ramo d'azienda di filatura per maglieria sito in Vigliano Biellese (VC), via Quintino Sella 20 costituito da:
a) capannoni industriali, magazzini, uffici e portineria per complessivi mq 30.000 oltre terreno di pertinenza di mq 50.000 circa;
b) macchinari e impianti per la filatura di lana per maglieria con capacità produttiva di kg 480.000 annui.
Dipendenti n. 41 (operai 32 ed impiegati 9).
B) - Ramo d'azienda di filatura per maglieria sito in Pignataro Maggiore (CE) Str. Statale Appia km 192 costituito da:
a) capannoni industriali di complessivi mq 9500 circa o ammezzato ad uso uffici di mq 300 circa, terreni e piazzali di mq 30.500 circa;
b) macchinari e impianti per filatura per maglieria di lana con capacità produttiva di kg 1.100.000 annui.
Dipendenti 65 (operai 58, impiegati 8).
L'offerente si è impegnato a mantenere per un triennio il posto di lavoro ai dipendenti attualmente in forza nei due stabilimenti.
Pagamento del prezzo quanto a L. 7.000.000.000, sotto deduzione di quanto dovuto ai dipendenti per T.F.R. al momento del trasferimento da perfezionarsi entro trenta giorni dalla data dell'autorizzazione ministeriale, il saldo di L. 8.500.000.000 entro i sei mesi successivi dietro rilascio di fidejussione irrevocabile bancaria escutibile a prima richiesta.
CHIUNQUE
Abbia interesse a migliorare tale offerta in misura almeno superiore del 5% potrà farla pervenire al notaio dr. Placido Astore, in Torino c.so Duca degli Abruzzi n. 90, entro le ore 12 del 13 gennaio 1994 insieme all'offerta, che dovrà essere irrevocabile per novanta giorni, dovrà essere depositata una cauzione pari al 10% del prezzo offerto sotto forma di titoli di Stato o garantiti dallo Stato ovvero di fidejussione irrevocabile incondizionata ed escutibile a prima richiesta al primario Istituto di Credito in favore del Commissario e a garanzia degli obblighi assunti con l'offerta. Il Commissario sentito il Ministero Vigilante si riserva di indire nuova gara tra il primitivo ed il nuovo miglior offerente.
Per chiarimenti e per ottenere documentazione informativa (perizia con analitiche descrizioni degli immobili, dei macchinari e impianti), gli interessati potranno rivolgersi per iscritto al Commissario presso il suo studio in Torino, c.so Duca degli Abruzzi n. 17 - tel: 011/537.128 - 011/562.2291, oppure Massazza (sig.ra Pozzo) tel - 0161/85.21.01
IL COMMISSARIO dott. Vitaliano De Gennaro

AGENZIA TERRITORIALE PER LA CASA DELLA PROVINCIA DI NOVARA
VIA BOSCHI N. 2 - 28100 NOVARA
Pubblicazione ai sensi dell'art. 20 della legge 19/03/90 n. 55
Oggetto: Lavori di costruzione di n. 32 alloggi per complessivi n. 90 vani utili con accessori, e n. 29 box, nonché n. 4 unità commerciali in Novara - via Calvari.
Importo a base di gara L. 3.395.000.000.
Imprese invitate: 1) Carrara Battista S.r.l., Demonte (CN); 2) Cons. Coop., (FO); 3) Tacchino Giancarlo, Trecate (NO); 4) Matteoda Pierino e Figli S.p.A., Cuorgnè (TO); 5) Sibilla di Sibilla G. & C. S.n.c., Castelletto Ticino (NO); 6) Martorio Mario e Figli S.r.l., Lesa (NO); 7) Coop. Sabazia S.r.l., Vado Ligure (SV); 8) Betonifer S.r.l., Sanremo (IM); 9) Consorzio Ravennate delle Coop.ve, (RA); 10) Cile S.p.A., (MI); 11) Ilmera Costruzioni Generali S.p.A., Tortona (AL); 12) Edilmonari S.p.A., Rho (MI); 13) I.C.O.R. S.p.A., (NO); 14) 94ac S.p.A., Verbania Trobaso (NO); 15) C.I.V., (VC); 16) Artedil S.r.l., Vigevano (PV); 17) Sacep S.r.l., Roma (Capogruppo) - A.C.P. S.r.l., Roma (Associata); 18) Chiodi Piero, (TE); 19) Covo S.a.s., Bannio Anzino (NO); 20) Cervavolo S.n.c., Bovalino (RC); 21) Abilat S.p.A., Vigevano (PV); 22) F.lli Maghi S.p.A., Fontanellato (PR); 23) Zumaglini & Gallina S.p.A., (TO); 24) F.lli Poscio S.p.A., Villadossola (NO) (Capogruppo) - Impredil S.r.l., Villadossola (NO) (Associata); 25) Arcas S.p.A., (TO); 26) Sicem S.r.l., (GE); 27) C.M.B. S.r.l., Carpi (MO); 28) CO.VE.CO., Marghera (VE); 29) COS.MA S.p.A., (VI); 30) Unieco S.c.r.l., (RE); 31) Cogni S.p.A., (PC); 32) Bernagozzi & Guerra S.r.l., (MI); 33) Edinco S.p.A., (NA); 34) Ilor S.c.r.l., Lugo (RA); 35) Gadola S.p.A., (MI); 36) Antonelliana S.c.r.l., (TO); 37) Paipa S.c.r.l., Volpiano (TO); 38) G.O.E. S.p.A., (BN); 39) S.A.E. S.p.A., (BG); 40) Perugini geom. Lamberto, Valdenca (TP); 41) Brambati & C. S.r.l., (NO) (Capogruppo) - Corutti Lorenzo S.r.l., Borgomanero (NO) (Associata); 42) Zonca & Falcioni S.p.A., Premosello Chiovenda (NO); 43) Notarimpresa S.p.A., (NO); 44) Sacep Edilità S.a.s., (TO); 45) Provvisiero Sebastiano, (TO); 46) Bidna & C. S.p.A., (MI); 47) Strutture S.r.l., (NA); 48) Turolla S.r.l., Vigevano (PV); 49) Fides S.r.l., S. Pietro Mosezzo (NO); 50) Cossi Costruzioni S.p.A., (SO); 51) Allodi Aldo S.r.l., (PR); 52) Patriarca Costruzioni S.r.l., (SO); 53) New Ruredil S.p.A., Cinisello Balsamo (MI); 54) Soliano geom. Alfonso, (AG).
Imprese partecipanti: quelle di cui ai nn. 3, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 20, 22, 24, 25, 27, 29, 32, 35, 36, 39, 43, 44, 46, 49, 52.
Aggiudicataria: Impresa Artedil con sede in Vigevano (PV), con il ribasso dell'8,36%.
L'appalto è stato aggiudicato mediante licitazione privata esperita ai sensi dell'art. 1 lettera d) della Legge n. 14 del 02/02/73.
IL DIRETTORE avv. Carlo Pennarola — IL PRESIDENTE Vittorio Merlo

AGENZIA TERRITORIALE PER LA CASA DELLA PROVINCIA DI NOVARA
VIA BOSCHI N. 2 - 28100 NOVARA
Pubblicazione ai sensi dell'art. 20 della legge 19/03/90 n. 55
Oggetto: Lavori di costruzione di n. 32 alloggi per complessivi n. 90 vani utili con accessori, e n. 29 box, nonché n. 4 unità commerciali in Novara - via Calvari.
Importo a base di gara L. 3.395.000.000.
Imprese invitate: 1) Carrara Battista S.r.l., Demonte (CN); 2) Cons. Coop., (FO); 3) Tacchino Giancarlo, Trecate (NO); 4) Matteoda Pierino e Figli S.p.A., Cuorgnè (TO); 5) Sibilla di Sibilla G. & C. S.n.c., Castelletto Ticino (NO); 6) Martorio Mario e Figli S.r.l., Lesa (NO); 7) Coop. Sabazia S.r.l., Vado Ligure (SV); 8) Betonifer S.r.l., Sanremo (IM); 9) Consorzio Ravennate delle Coop.ve, (RA); 10) Cile S.p.A., (MI); 11) Ilmera Costruzioni Generali S.p.A., Tortona (AL); 12) Edilmonari S.p.A., Rho (MI); 13) I.C.O.R. S.p.A., (NO); 14) 94ac S.p.A., Verbania Trobaso (NO); 15) C.I.V., (VC); 16) Artedil S.r.l., Vigevano (PV); 17) Sacep S.r.l., Roma (Capogruppo) - A.C.P. S.r.l., Roma (Associata); 18) Chiodi Piero, (TE); 19) Covo S.a.s., Bannio Anzino (NO); 20) Cervavolo S.n.c., Bovalino (RC); 21) Abilat S.p.A., Vigevano (PV); 22) F.lli Maghi S.p.A., Fontanellato (PR); 23) Zumaglini & Gallina S.p.A., (TO); 24) F.lli Poscio S.p.A., Villadossola (NO) (Capogruppo) - Impredil S.r.l., Villadossola (NO) (Associata); 25) Arcas S.p.A., (TO); 26) Sicem S.r.l., (GE); 27) C.M.B. S.r.l., Carpi (MO); 28) CO.VE.CO., Marghera (VE); 29) COS.MA S.p.A., (VI); 30) Unieco S.c.r.l., (RE); 31) Cogni S.p.A., (PC); 32) Bernagozzi & Guerra S.r.l., (MI); 33) Edinco S.p.A., (NA); 34) Ilor S.c.r.l., Lugo (RA); 35) Gadola S.p.A., (MI); 36) Antonelliana S.c.r.l., (TO); 37) Paipa S.c.r.l., Volpiano (TO); 38) G.O.E. S.p.A., (BN); 39) S.A.E. S.p.A., (BG); 40) Perugini geom. Lamberto, Valdenca (TP); 41) Brambati & C. S.r.l., (NO) (Capogruppo) - Corutti Lorenzo S.r.l., Borgomanero (NO) (Associata); 42) Zonca & Falcioni S.p.A., Premosello Chiovenda (NO); 43) Notarimpresa S.p.A., (NO); 44) Sacep Edilità S.a.s., (TO); 45) Provvisiero Sebastiano, (TO); 46) Bidna & C. S.p.A., (MI); 47) Strutture S.r.l., (NA); 48) Turolla S.r.l., Vigevano (PV); 49) Fides S.r.l., S. Pietro Mosezzo (NO); 50) Cossi Costruzioni S.p.A., (SO); 51) Allodi Aldo S.r.l., (PR); 52) Patriarca Costruzioni S.r.l., (SO); 53) New Ruredil S.p.A., Cinisello Balsamo (MI); 54) Soliano geom. Alfonso, (AG).
Imprese partecipanti: quelle di cui ai nn. 3, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 20, 22, 24, 25, 27, 29, 32, 35, 36, 39, 43, 44, 46, 49, 52.
Aggiudicataria: Impresa Artedil con sede in Vigevano (PV), con il ribasso dell'8,36%.
L'appalto è stato aggiudicato mediante licitazione privata esperita ai sensi dell'art. 1 lettera d) della Legge n. 14 del 02/02/73.
IL DIRETTORE avv. Carlo Pennarola — IL PRESIDENTE Vittorio Merlo



SE TI PIACE SFOGLIARE RIVISTE E QUOTIDIANI, LA STRADA PIÙ PRATICA È LA BIBLIOTECA.

Ben 16 Biblioteche Civiche sono a tua disposizione in città.
Per saperne di più chiedi "La Guida" in biblioteca o presso "La Vetrina per Torino" in piazza San Carlo 161, oppure telefona al 5765.3912.

CITTÀ DI TORINO
BIBLIOTECHE CIVICHE TORINESI
UNA MOLE DI LIBRI E DI IDEE, A TUA DISPOSIZIONE
ASSESSORATO PER LE RISORSE CULTURALI E LA COMUNICAZIONE

AGENZIA TERRITORIALE PER LA CASA DELLA PROVINCIA DI NOVARA
VIA BOSCHI N. 2 - 28100 NOVARA
Pubblicazione ai sensi dell'art. 20 della legge 19/03/90 n. 55
Si comunicano i risultati relativi alle licitazioni private dei seguenti appalti (Legge 457/78 - 7° biennio).
Elenco imprese: 1) Edilrovaccio S.r.l., Domodossola (NO); 2) Musolino geom. Antonio, Benestare (RC); 3) Carrara Battista S.r.l., Demonte (CN); 4) Cons. Coop. (FO); 5) De Gaudenzi S.r.l., Briga Novarese (NO); 6) Tacchino Giancarlo, Trecate (NO); 7) Matteoda Pierino e Figli S.p.A., Cuorgnè (TO); 8) Sibilla di Sibilla G. & C. S.n.c., Castelletto Ticino (NO); 9) Martorio Mario e Figli S.r.l., Lesa (NO); 10) Galbusera Domenico e Figlio, Trecate (NO); 11) Coop. Sabazia S.r.l., Vado Ligure (SV); 12) Soc. Coop. Co.Ve.L. a r.l. (VC); 13) Marzari geom. Natale (NO); 14) Minacci S.r.l., Villadossola (NO); 15) Betonifer S.r.l., Sanremo (IM); 16) Comaglia Giovanni S.r.l., Rivoli (TO); 17) Editor S.r.l., San Polo di Torrile (PR); 18) Consorzio Ravennate delle Coop.Ve (RA); 19) Cile S.p.A. (MI); 20) Ilmera Costruzioni Generali S.p.A., Tortona (AL); 21) Edilmonari S.p.A., Rho (MI); 22) I.C.O.R. S.p.A. (NO); 23) F.lli Poscio S.p.A., Villadossola (NO); 24) Bilac S.p.A., Verbania Trobaso (NO); 25) C.I.V. (VC); 26) Donati S.n.c., Domodossola (NO); 27) Cavalieri & C. S.a.s. (TO); 28) Artedil S.r.l., Vigevano (PV); 29) Sacep S.r.l., Roma (Capogruppo) - A.C.P. S.r.l., Roma (Associata); 30) Co.Sp.Ar. (CE); 31) Chiodi Piero (TE); 32) Covo S.a.s., Bannio Anzino (NO); 33) Cervavolo S.n.c., Bovalino (RC); 34) Abilat S.p.A., Vigevano (PV); 35) Camerlusi Giovanni, Borgoticino (NO); 36) F.lli Maghi S.p.A., Fontanellato (PR); 37) Frua S.p.A., Villadossola (NO); 38) Zumaglini & Gallina S.p.A. (TO); 39) F.lli Poscio S.p.A., Villadossola (NO) (Capogruppo) - Impredil S.r.l., Villadossola (NO) (Associata); 40) Arcas S.p.A. (TO); 41) Sicem S.r.l. (GE); 42) C.M.B. S.r.l., Carpi (MO); 43) Co.Ve.Co., Marghera (VE); 44) Cos.Ma. S.p.A. (VI); 45) Edilforeste S.r.l. (GE); 46) Unieco S.c.r.l. (RE); 47) Cogni S.p.A. (PC); 48) Bernagozzi & Guerra S.r.l. (MI); 49) Edinco S.p.A. (NA); 50) Ilor S.c.r.l., Lugo (RA); 51) Gallone S.n.c., Borgomanero (NO); 52) Impredil S.r.l., Villadossola (NO); 53) Gadola S.p.A. (MI); 54) Antonelliana S.c.r.l. (TO); 55) Sacep S.r.l., Roma; 56) Edil Costruzioni S.n.c., Casei Gerola (PV); 57) Paipa S.c.r.l., Volpiano (TO); 58) G.P.E. S.p.A. (BN); 59) Pedercini S.p.A. (MI); 60) S.A.E. S.p.A. (BG); 61) Varcon S.r.l., Biella (VC); 62) Cattaneo S.p.A., Trontano (NO); 63) Perugini geom. Lamberto, Valdenca (TP); 64) Sibe, Omegna (NO); 65) Brambati & C. S.r.l. (NO) (Capogruppo) - Corutti Lorenzo S.r.l., Borgomanero (NO) (Associata); 66) Zonca & Falcioni S.p.A., Premosello Chiovenda (NO); 67) Notarimpresa S.p.A., (NO); 68) Edil Piazzatorre S.r.l. (BG); 69) Sacep Edilità S.p.a. (TO); 70) Provvisiero Sebastiano (TO); 71) Binda & C. S.p.A. (MI); 72) Strutture S.r.l. (NA); 73) Edilmeta S.c.r.l., Vigarzolo (AL); 74) Preverbo S.r.l., Biella (VC); 75) Chiaiglia Ugo & C. S.n.c., Domodossola (NO); 76) Turolla S.r.l., Vigevano (PV); 77) Fides S.r.l., S. Pietro Mosezzo (NO); 78) Cossi Costruzioni S.p.A. (SO); 79) Allodi Aldo S.r.l. (PR); 80) Patriarca Costruzioni S.r.l. (SO); 81) C.G.D. S.p.A. (NA) (Capogruppo) - Tuccillo Antonio, Casoria (NA) (Associata); 82) New Ruredil S.p.A., Cinisello Balsamo (MI); 83) Ruscalla geom. Delio S.p.A. (AT); 84) Varcon S.r.l., Biella (VC) (Capogruppo) - Preverbo S.r.l., Biella (VC) (Associata); 85) Soliano geom. Alfonso (AG); 86) Andreola S.p.A., Loria (TV); 87) Codelfa S.p.A., Fortuna (AL); 88) Alloddi Gian Battista, Bee (NO); 89) F.C.I. S.p.A. (TO); 90) Amigliarini S.n.c., Domodossola (NO); 91) Impeco S.p.A. (MI)
A) Appalto per Borgomanero - via Donizetti. Importo a base di gara L. 1.650.000.000.
1) Imprese invitate: quelle di cui ai nn. 2, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 17, 19, 22, 23, 24, 25, 30, 32, 33, 35, 36, 38, 40, 41, 43, 45, 51, 52, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 74, 76, 77, 81, 83, 85, 86, 87, 91.
2) Imprese partecipanti: quelle di cui ai nn. 2, 5, 8, 9, 22, 23, 25, 33, 35, 36, 52, 60, 65, 67, 68, 69, 71, 74, 81, 87, 91.
3) Aggiudicataria: Impresa Camerlusi Giovanni con sede in Borgoticino (NO), con il ribasso del 5,97%.
B) Appalto per Cerzano - località Montinosso. Importo a base di gara L. 1.221.000.000.
1) Imprese invitate: quelle di cui ai nn. 2, 4, 5, 8, 9, 11, 16, 22, 23, 24, 30, 32, 33, 35, 36, 38, 40, 41, 43, 45, 51, 52, 55, 56, 57, 59, 60, 64, 65, 66, 67, 68, 71, 74, 81, 83, 87, 91.
2) Imprese partecipanti: quelle di cui ai nn. 2, 5, 8, 9, 22, 23, 33, 35, 36, 52, 60, 65, 67, 68, 74, 81, 87, 91.
3) Aggiudicataria: Impresa Impredil S.r.l. con sede in Villadossola (NO), con il ribasso del 5,40%.
C) Appalto per Trecate - via Verna. Importo a base di gara L. 1.230.000.000.
1) Imprese invitate: quelle di cui ai nn. 2, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 40, 41, 43, 45, 48, 52, 55, 56, 57, 59, 60, 64, 65, 66, 67, 68, 71, 74, 76, 81, 83, 85, 87, 91.
2) Imprese partecipanti: quelle di cui ai nn. 2, 6, 8, 9, 10, 19, 22, 23, 28, 33, 35, 36, 52, 60, 67, 68, 74, 81, 87, 91.
3) Aggiudicataria: Impresa Galbusera di Domenico e Figlio di Trecate (NO), con il ribasso del 7,25%.
D) Appalto per Domodossola - via Borgnis. Importo a base di gara L. 387.445.000.
1) Imprese invitate: quelle di cui ai nn. 1, 2, 9, 11, 14, 16, 23, 24, 25, 27, 32, 37, 38, 41, 45, 52, 55, 56, 59, 62, 64, 68, 68, 75, 83, 87, 90
2) Imprese partecipanti: quelle di cui ai nn. 2, 9, 23, 52, 68, 75.
3) Aggiudicataria: Impresa Impredil S.r.l. con sede in Villadossola (NO), con il ribasso del 5,20%.
Gli appalti sono stati aggiudicati mediante licitazione privata esperita ai sensi dell'art. 1 lettera d) della Legge n. 14 del 02/02/73.
IL DIRETTORE avv. Carlo Pennarola — IL PRESIDENTE Vittorio Merlo

Inatteso 13% ai comunisti. Il referendum costituzionale arriva a stento al quorum

Il voto russo delude Eltsin

Primo negli exit-poll il falco Zhirinovskij

MOSCA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Due anni fa crollava il comunismo in Russia; ieri, per la prima volta nella loro storia, i russi potevano votare scegliendo tra più partiti. Per quel che si sa, a mezzanotte, i concittadini di Eltsin hanno dimostrato di non gradire molto la novità. Solo a un quarto d'ora dalla chiusura dei seggi nella capitale, ma molte ore dopo che si erano sigillati nel resto dell'immenso Paese, il Cremlino ha annunciato che era stato superato il 50 per cento di partecipazione.

Il dato non era solo statistico, ma sostanziale perché oltre al nuovo Parlamento (composto di due camere), ieri in Russia si votava per approvare la nuova Costituzione confezionata da Eltsin per sostituire quella brezneviana tuttora in vigore. Il referendum, per essere valido, richiedeva appunto una partecipazione di almeno metà dell'elettorato.

Se la metà è stata davvero superata, si può dire con relativa sicurezza che la Russia ha da oggi una nuova Costituzione che per la prima volta nella storia del Paese assicura a ciascun cittadino libertà simili a quelle occidentali. Tuttavia la scarsa partecipazione al voto manda un segnale di apatia che non si sarebbe potuto sospettare solo due anni fa.

E per Eltsin non è l'unico segnale negativo perché dai primi risultati delle elezioni parlamentari viene fuori un risultato non favorevole ai partiti alleati del presidente. I dati dell'Estremo Oriente e gli exit-poll fatti dagli americani dicono che il vincitore potrebbe essere Vladimir Zhirinovskij, leader di un partito che si chiama liberaldemocratico, ma che in realtà è ultranazionalista, apertamente xenofobo, alleato di Saddam Hussein.

Secondo queste proiezioni, Zhirinovskij potrebbe essere il capo del primo partito russo con qualcosa più del 20 per cento. Quasi alla pari, ci sarebbe Vybor Rossii, scelta della Russia, il partito governativo, il più filo-Eltsin, guidato dal vicepremier del governo Egor Gajdar, profeta della terapia-choc, capo del governo che quasi due anni fa ha liberalizzato i prezzi e lanciato la campagna per le privatizzazioni.

Il presidente Boris Eltsin

Ma le sorprese non sono finite. Perché sempre questi stessi exit-poll dicono che il terzo partito sarebbe quello comunista, guidato dall'ex apparatchiki del pcus Ghennadi Zhouganov, con il 13 per cento. Quasi alla pari ci sarebbe poi il blocco guidato da Grigory Yavlinskij, giovane economista centrista, che condivide il progetto di società che immagina Gajdar, ma propone una via meno choccante per arrivarci.

Il primo risultato certo arriva dall'Estremo Oriente, da Vladivostok e più o meno conferma queste previsioni: Vybor è al 17 per cento, Zhirinovskij al 14, i comunisti al 13, Yavlinskij all'11. Ma è necessario aspettare perché si riuscirà a capire meglio solo tra qualche giorno: c'è l'immensa provincia che sfugge ai sondaggi.

[c. m.]

DIARIO DI MOSCA

Verdetto ambiguo per il presidente

MOSCA

IL Popolo è sempre un mistero. Quello russo è un mistero al quadrato. Gli è stata offerta una scelta, la prima nella sua storia millenaria e tragica, di decidere come essere governato, e con quale Costituzione. Scelta limitata, in parte imposta, certo condizionata. Ma pur sempre scelta. E il Popolo russo ha dato una risposta ambigua, che si trascinerà dietro un'altra infinità d'interrogativi, di drammi, di problemi. E poiché, come si suol dire, il Popolo è sovrano, non resterà ai suoi leader - se vogliono essere democratici - che ricominciare daccapo a studiarne le reazioni profonde, le pulsioni misteriose.

A mezz'ora dalla chiusura dei seggi, ieri notte, meno della metà degli elettori si era recata alle urne. Esattamente il 48,33%. Forse oggi sapremo che la barriera del 50%, necessaria per rendere valido il plebiscito sulla costituzione di Boris Eltsin, è stata superata in extremis. Ma non potrà che essere «per il rotto della cuffia». In mezz'ora, d'inverno, di notte, non si va a votare se non si è trovato il tempo durante un intero, storico giorno. E, fino a poche ore dalla chiusura dei seggi, erano solo 29 - su 89 - le regioni e repubbliche che avevano superato il 50% dei votanti.

La nuova Costituzione, se passerà, nasce con l'ipoteca di una diffidenza così vasta, così possente nella sua inerzia, da rendere difficile a chiunque l'usarla come uno strumento efficace per pacificare il Paese e condurlo alla stabilità. E se si vuole misurare la portata del contraccolpo basti ricordare che nel referendum di aprile, che diede la vittoria a Boris Eltsin, votò oltre il 64% degli elettori.

E' presto per tirare le somme e trovare le spiegazioni. Ma i dati sono fin troppo evidenti. E indicano un crollo della fiducia nelle istituzioni democratiche, o una tremenda incertezza, o una smisurata difficoltà dei russi di capire cosa sta accadendo in Russia. O, forse, un po' di tutte queste cose insieme.

Il voto per il Parlamento, invece, non aveva bisogno di quorum. La Duma e il Consiglio della federazione, le due Camere, si formeranno comunque, quali che siano le percentuali dei votanti. E, anche qui, il Popolo russo ha diramato, con sovrana noncuranza verso le aspettative dei suoi aspiranti dirigenti, la sua sovrana risposta. Cosa dice? Dice, molto semplicemente, che le opposizioni avranno più posti in Parlamento che non il partito di governo. Niente di più, ma anche niente di meno.

Si può capire l'angoscia che ha attanagliato per ore, ieri notte, le stanze del Cremlino e della Piazza Vecchia. Le si poteva leggere sui volti degli annunciatori e annunciatrici della televisione, impreparati a raccontare al Popolo ciò che il Popolo aveva appena salomonicamente, misteriosamente distillato. La si vedeva sulle facce dei leader che affollavano la sala banchetti del Palazzo dei congressi del Cremlino, riuniti davanti alle telecamere per festeggiare coram populo una vittoria che improvvisamente appariva di difficile interpretazione, complicata, amara. E triste. Perché rivelava ciò che le democrazie dell'Occidente hanno già sperimentato tutte, chi più chi meno: che la Democrazia non porta al potere necessariamente i democratici.

Vladimir Zhirinovskij, il nuovo Führer di Russia, ha raccolto almeno due volte i voti che incamerò, sconosciuto outsider, nelle elezioni presidenziali del 1991. Almeno dodici, quindici milioni di russi hanno scelto lui. Ricordo che si aggirava, come uno strano, esaltato giornalista nello stesso Palazzo dei congressi del Cremlino in quel lontano 1989 in cui Gorbaciov diede vita al primo Parlamento sovietico. Non era deputato, non era nessuno. Attaccava briga con tutti, provocava, voleva farsi conoscere. Ora è un leader con cui tutti dovranno fare i conti.

Giulietto Chiesa

REPORTAGE

ALLE URNE COME IN OCCIDENTE

In fila al seggio N°25 poca gente, molti dubbi

MOSCA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

«Ci sembra di votare con i carri armati intorno», ci dice un signore alto e distinto, chiuso dentro una giacca a vento molto occidentale «al primo piano della casa dei pionieri, seggio numero 25, pieno centro di Mosca. E' mezzogiorno, i bambini scivolano con le slitte sulla neve del parco che sta intorno, i nostalgici accendono candele e discussioni infinite accanto al muro del piccolo stadio Krasnaja Pressnja dove si dice che siano stati portati i morti della Casa Bianca.

Siamo nel seggio più vicino al vecchio palazzo del Soviet Supremo bombardato il 4 ottobre dai militari di Boris Eltsin. Qui votano i protagonisti passivi di quella guerra sanguinosa che si è consumata in due settimane fa e da allora le sue condizioni erano progressivamente peggiorate. La morte dell'uomo politico è stata annunciata ieri sera in televisione, interrompendo i programmi normali, dal ministro dell'Interno ungherese, Peter Borsos, che ha invitato la popolazione a mantenere la calma e l'ordine costituzionale. Jozsef Antall rimarrà per l'Ungheria il simbolo del passaggio indolore dal regime comunista al sistema multipartitico. Nato nel 1932 a Budapest, Antall era stato professore liceale di storia. Il padre era stato sottosegretario in vari governi dell'epoca di Miklos Horthy. Borsos ha assunto ad interim la guida del governo. [Ansa]

Il voto a Mosca: si è rischiato di non raggiungere il quorum per il referendum

«Cinema». Come ha votato Lena? «Per Vybor, ma contro la Costituzione. Io credo che debba essere approvata dal Parlamento, non dai cittadini».

C'è una gran confusione nel seggio. Ma non perché la partecipazione sia molto alta, ma perché la gente non sa che fare. Gli mettono in mano quattro schede. Quella per il Parlamento sembra una denuncia dei redditi: quattro fogli protocollo scritti fitti. Nel seggio ci sono otto cabine e una lunga coda davanti a ciascuna.

Ma molti votano fuori dalla cabina. E' una tradizione, da queste parti: una volta chi votava di nascosto entrava subito tra i sospetti. Gli stessi scrutatori invitano la gente a votare ovunque: «Sul davanzale della finestra c'è posto...». La gente si appoggia dove può, chiede consiglio, ognuno tira fuori la sua biro perché non c'è l'obbligo della matita copiativa.

Una vecchietta si appoggia sull'urna. Approva la Costituzione, sceglie un paio di candidati, poi vota per il partito di Zhirinovskij, chiude la scheda, la riapre, aggiunge una croce anche al partito di Shakrai. Le diciamo che non si può, che è possibile votare solo per un partito. E' molto dubbiosa, non sa che fare, le consigliamo di andare a chiedere agli scrutatori. Dopo qualche minuto torna tutta contenta: «Mi hanno detto che va bene lo stesso». Infila la scheda nell'urna e se ne va.

Sul muro del piccolo stadio ci sono le croci e le scritte con lo spray: «La banda di Eltsin dev'essere messa al muro». Entriamo nello stadio, sul muro delle baracche degli spogliatoi, in un angolo riparato, che non si vede dalle case che stanno intorno, tra i fori di proiettile ci sono due croci disegnate e macchie di vernice rossa. La gente arriva come per un pellegrinaggio: si ferma, commenta, se ne va. Chiediamo: cos'è successo qui? «Li hanno fucilati, nudi». Qualcuno di voi ha visto? «No, ma sappiamo che è successo».

Nel seggio numero 25 arrivano gli «osservatori occidentali». Sono due parlamentari tedeschi. Interrogano la presidentessa del seggio Tatiana Mikhailovna. «Tutto bene, nessuno problema, la gente è un po' confusa, ma come vedete si vota». Dubbi? Molti. Per esempio secondo la tradizione qui si vota mettendo la croce su ciò che non si vuole. Ma questo era possibile quando c'era un'unica lista con pochi (spesso solo due) candidati. Ma ora?

Ecco una coppia. Evghenij Gorenuk e Elena Ivanovna. Lui fa il traduttore, lei il medico. «E' una giornata storica, anche se non ce ne siamo ancora resi conto. Qui abbiamo avuto molta paura, quando hanno bombardato, ma soprattutto la sera prima, quando la polizia se n'è andata e quelli di Khasbulatov sono diventati i padroni: sembrava che avessero di nuovo preso il potere loro. E invece, per fortuna, oggi siamo qui a votare».

Cesare Martinetti

BUDAPEST

Il premier Jozsef Antall

Morto il simbolo dell'Ungheria democratica

BUDAPEST. Il primo ministro ungherese Jozsef Antall è morto ieri a Budapest all'età di 61 anni in seguito a un male incurabile. Antall, capo del primo governo postcomunista ungherese, era stato ricoverato in ospedale tre settimane fa e da allora le sue condizioni erano progressivamente peggiorate. La morte dell'uomo politico è stata annunciata ieri sera in televisione, interrompendo i programmi normali, dal ministro dell'Interno ungherese, Peter Borsos, che ha invitato la popolazione a mantenere la calma e l'ordine costituzionale. Jozsef Antall rimarrà per l'Ungheria il simbolo del passaggio indolore dal regime comunista al sistema multipartitico. Nato nel 1932 a Budapest, Antall era stato professore liceale di storia. Il padre era stato sottosegretario in vari governi dell'epoca di Miklos Horthy. Borsos ha assunto ad interim la guida del governo. [Ansa]

ULSTER

Falciati due poliziotti

L'Ira uccide «Sarà un Natale di sangue»

LONDRA. Malgrado il vortice dei negoziati e contatti in corso, l'Ira non rinuncia alla violenza: nella notte tra sabato e ieri i guerriglieri cattolici dell'Ulster hanno ucciso due poliziotti, minacciando «un Natale di sangue». I poliziotti erano di ronda a bordo di un'auto civile nel centro di Fivetetown, un Paese della Contea di Tyrone. I killer li hanno freddati a raffiche di mitra sparate da distanza ravvicinata. Ed è così salito ad ottantadue il numero delle persone che dal primo gennaio 1993 ad oggi hanno perso la vita nella guerra civile tra la maggioranza protestante e la minoranza cattolica dell'Ulster. Difficili negoziati di pace sono in corso tra i primi ministri irlandese e britannico, Albert Reynolds e John Major. Secondo il «Sunday Times», l'Ira non sembra però affatto intenzionata a stare alla finestra e a minaccia un «Natale di sangue». [Ansa]

USA

Quattro persone scagionano Ray, condannato nel '68 a 99 anni e sempre proclamatosi innocente

«La Mafia e l'Fbi uccisero Martin Luther King»

Un miliardario: organizzai per loro l'omicidio del leader nero

LONDRA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Un uomo d'affari di Memphis, nel Tennessee, ha confessato di avere organizzato l'uccisione di Martin Luther King, il 4 aprile 1968. Ha offerto, in cambio dell'immunità, di fare il nome del sicario e di tutte le persone coinvolte nella vicenda. Se la sua versione dei fatti risultasse esatta, sarebbe definitivamente dimostrato che ci fu un complotto e che James Earl Ray, condannato a 99 anni di carcere, è innocente; ma soprattutto, secondo gli avvocati di Ray, emergerebbe fra i mandanti la mafia di New Orleans e, dietro a quella, forse anche l'ombra di potenti organismi come l'Fbi di Edgar Hoover.

Della confessione, ora al vaglio dell'avvocato distrettuale del Tennessee, dà notizia l'Observer. Il giornale inglese afferma che l'uomo, indicato come «mister Green» ma il cui vero nome rimane segreto in attesa dell'immunità, ha portato con sé altri quattro testimoni. Dalle cinque deposizioni emerge uno scenario tutto nuovo, che parrebbe anche confermare la difesa di Ray durante il processo. Green dice di essere stato accanto al sicario mentre quello sparava: non dall'edificio dove si trovava Ray, ma nascosto fra i cespugli davanti al Lorraine Motel dove si trovava Martin Luther King. Ray, egli afferma, fu usato come esca, per sviare le indagini.

La versione ufficiale è che Ray - un piccolo delinquente con un lungo passato penale e la fama di essere un acceso razzista - abbia sparato dalla finestra del bagno e sia poi fuggito, lasciandosi alle spalle il fucile acquistato pochi giorni prima a Birmingham, in Alabama. L'unico testimone dell'accusa, un tale Charlie Stephens, era nella stanza accanto a quella di Ray: disse di avere sentito il colpo e di avere visto il vicino fuggire. Ma in seguito un tassista ha testimoniato che quel giorno Stephens era talmente ubriaco da non potersi alzare.

Durante il processo James Earl Ray, che ha oggi 65 anni e che nei 25 anni trascorsi in carcere ha sempre protestato la propria innocenza, affermò di essersi trovato a Memphis soltanto per consegnare un fucile a un misterioso Raoul, che intendeva contrabbandarlo in Messico: quando tornò nella sua stanza, disse, c'era polizia dappertutto e preferì fuggire.

L'uomo al centro della clamorosa svolta, miliardario e ormai in pensione, afferma di avere fatto la sua fortuna con i 100 mila dollari che gli furono dati per l'omicidio. A quell'epoca aveva un ufficio vicino al Lorraine Motel: due altri uomini d'affari di Memphis lo avvicinarono con l'offerta da parte di «amici di New Orleans» (un sinonimo per mafia). In un successivo incontro comparve anche un altro uomo. Si chiamava Raoul e gli disse che avrebbe provveduto a un capro espiatorio per sviare le indagini. Era il Raoul indicato da Ray?

L'operazione era avviata. Green rivela, nella sua confessione, di essersi messo in contatto con un negro noto come tiratore infallibile, e di averlo pagato 10 mila dollari. Il 4 aprile i due si nascosero fra i cespugli: quando Martin Luther King comparve sul terrazzo del Lorraine, dal fucile di precisione partì il colpo mortale. L'amante di Green e due sue impiegate, tutte di colore, lo videro poco dopo rientrare in ufficio con il fucile: tutte e tre hanno ora deposto in quel senso. Nel 1983 Green contattò un killer - anch'egli oggi in veste di testimone - per fare uccidere la sua ex amante, che «sapeva troppo»; ma il tentativo fallì.

Fabio Galvano

Dopo una vita dedicata alla famiglia e al lavoro ci ha lasciati
Ermelina Cerrano in Chiarlo
Lo annunciano con dolore il marito **Maggiorino** i figli **Carla** e **Roberto** il genero **Camillo** e il nipote **Giorgio**. Un ringraziamento particolare al personale medico e paramedico dei professori Ferraris, Gaidano e Ivaldi. Funerali martedì 14 alle ore 8,30 ospedale Molinette. La salma proseguirà per il cimitero di S. Antonio di Cafasso Grande. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 dicembre 1993.

Mamma **ERMELINA** proteggici sempre, **Angela**.

Con il conforto della fede è mancato
Giuseppe Riotta
anni 72
Con immenso dolore lo annunciano la moglie **Frida**, la figlia **Silvia**, il genero **Renato**, gli adorati nipoti **Fabio, Riccardo, Elisa** e parenti tutti. Un sentito ringraziamento all'equipe della rianimazione del prof. Maritano dell'ospedale Molinette. S. Rosario oggi ore 18,30 parrocchia Gesù Redentore. Non fiori ma offerte al Cemig di Torino
— **Torino**, 13 dicembre 1993.

Le famiglie **Bonfissuto, Elia, Marcella, Ramos, Santorenzo** si associano al dolore di Frida e Silvia nel ricordo del caro amico **GIUSEPPE**

Con dolore annunciamo la scomparsa del
DOTTOR
Carlo Sartoris
Il figlio **Mauro** con **Germana** e la piccola **Barbara**, la consuocera **Dario Giamasso**, parenti tutti. Funerali in Settimo Torinese, martedì 14, ore 14,45, parrocchia San Pietro in Vincoli, partendo da Torino, ore 13,45, Clinica Koelliker. Rosario lunedì 13, ore 18,30, parrocchia Sant'Alfonso.
— **Torino**, 12 dicembre 1993.

Germana Mottini Conti si unisce ai familiari nel rimpianto

Uniti nel dolore dei famigliari partecipano **Bellelli, Bellono, Bella, Bruno, Cantello, Garino, Scavino** e collaboratori tutti **Spa Paramatti**

Elisa, Pina, Silvio Pacchiotti ricordano il cugino **CARLO**

Partecipano al dolore gli amici:
Famiglia **Barale**
Mario Delfippi
Felice Giacomazzi
Emilio Michelotto
Marcella Zichina

Un caro amico ci ha lasciati. Con rimpianto ricordano **CARLO**. **Ginetta** e **Guido Bardesono**

Sono vicini a Mauro e Germana gli amici **Anna** e **Paolo Cimma Loretta** e **Pino Jacopino**.

E' cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari
Marianna Morsetti ved. Nanni
Ne danno doloroso annuncio sorelle, cognati, nipoti tutti. Per onoranze funerali telefonare al numero 248.87.82.
— **Torino**, 11 dicembre 1993.

Liliana, Daniela Tarulli, partecipano commossi al lutto dei cugini Nanni.

E' mancata
Franca Prono in Rossetti
anni 58
L'annunciano il marito **Piero**, la figlia **Claudia**, mamma, sorella, parenti tutti. Funerali martedì 14 corr. ore 10 chiesa Gesù Maestro di Fornaci. Non fiori ma offerte alla chiesa.
— **Orbassano**, 11 dicembre 1993.

Ciao zia **BICE**, amica da sempre, tua cognata **Rosy**.

Il cognato **Piero** e la mamma sono vicini ai familiari. Padrino abbraccia forte la Claudia.

Sacchi, Bolognino, colleghi dite **New Style Torino, San Lorenzo 54 Alba** partecipano al dolore di Mamma e famiglia per grande perdita cara **FRANCA**.

Crudelmente è mancata
Sofia Naretto ved. Fidango
anni 62
L'annunciano la figlia **Marisa**, il genero **Severino**, i nipoti **Paola, Domenico, Andrea** e parenti tutti. Per onoranze funerali telefonare al 437.23.30.
— **Torino**, 11 dicembre 1993.

Ciao **MADRINA, Luigina**.

Dopo lunghe sofferenze ci ha lasciati
Ida Giordanengo ved. Macario
Proprietaria Albergo Parco Hotel di Vernante
di anni 80
Ne danno il doloroso annuncio i famigliari tutti. I funerali si svolgeranno nella Parrocchia di Vernante lunedì 13 c. m. alle ore 15,00 partendo dall'abitazione dell'estinta via Umberto I, 138.
— **Vernante**, 12 dicembre 1993.

Il cognato **Renzo** con **Annamaria, Vanna, Laura** e famiglie è vicino a Fiorentina, Sandro e figli nel dolore per la perdita della cara
Lucia Garino ved. Audibussio
— **Torino**, 12 dicembre 1993.

ANNIVERSARI

Non piangete se veramente mi amate (Sant'Agostino)
1990 1993
Bartolomeo Bonino
Anziano Lancia
Ti ricordiamo con immenso amore: **Rita, Danila e Pier Giuseppe**
— **Rivarolo Canavese**, 13 dicembre 1993.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli PK. Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Lu/Ve 9-12,30; 14-18
Sabato 9-12,30
Sportelli PK. Via Marenco, 32
Lunedì/Venerdì 8,30-21 (apertura continua) sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica e festivi 16,30-21

PK publikompass
Via Roma 80 Via Marenco 32 Tel. 011 65.61 - TORINO

Moltissimi italiani affidano i propri risparmi ad un istituto di credito: ecco come farli fruttare

La Borsa e la banca, istruzioni per l'uso

Le regole d'oro degli investimenti allo sportello

Secondo una recente inchiesta Doxa, la stragrande maggioranza (circa il 70%) dei cittadini italiani che hanno risparmi da investire si rivolge, per farlo, alla banca presso cui ha un rapporto di conto corrente. Spesso alla banca chiede anche consigli su come investire i suoi soldi. Ecco perché «La Stampa» ha deciso di dedicare, da oggi, cinque puntate de «I nostri soldi» all'illustrazione dettagliata di tutto quanto l'utente dei servizi bancari può chiedere e ottenere dalla sua banca. Cominciando dalle «istruzioni per l'uso» dei «borsini», cioè dalla possibilità di comprare e vendere azioni tramite la banca che ciascuno può cogliere rivolgendosi direttamente alla filiale di cui è cliente.

COS'E' **IL BORSINO?**

Negli istituti di credito la gestione dell'attività borsistica è affidata agli uffici-titoli, che operano sul circuito telematico nazionale (che è l'attuale corretta denominazione tecnica della Borsa valori) attraverso la Sim (società d'intermediazione mobiliare). Questi uffici vengono chiamati, comunemente, «borsini». Di solito nelle filiali bancarie, in un'area del salone degli sportelli, troneggiano uno o più videoterminali che riportano le quotazioni di Borsa. Talvolta i borsini sono salotti attrezzati, con monitor o video-tabelloni giganti, che registrano gli andamenti di tutti i titoli azionari quotati alla Borsa valori. Ogni volta che si decide di acquistare o vendere un titolo, si ha il diritto di sapere con esattezza, dalla banca, il prezzo e l'ora precisi ai quali la proposta di compravendita è stata effettuata sul circuito telematico della Borsa.

COME SI **USA?**

I «borsini» sono, dunque, i terminali che collegano la clientela delle banche al mercato borsistico. Fino a poco tempo fa le banche disponevano presso la Borsa di propri operatori o di un banchetto zeppo di telefoni, attraverso i quali gli addetti ricevevano gli ordini di acquisto o di vendita degli uffici titoli delle sedi e delle filiali della banca e li trasmettevano per l'esecuzione agli agenti di cambio. Oggi invece le banche continuano a raccogliere gli ordini attraverso i borsini ma poi li trasferiscono alla propria «Sim», se ne hanno una, o alla Sim di cui sono clienti. Sarà poi quest'ultima società a provvedere all'inoltro dell'ordine in Borsa, cioè sul circuito telematico nazionale che oggi ha assunto le funzioni una volta svolte dalla Borsa. Le banche sono state tra i primi intermediari finanziari ad operare in Borsa direttamente dai propri uffici.

COS'E' **UN ORDINE?**

Per acquistare o vendere azioni presso uno sportello bancario bisogna dare l'ordine al personale addetto (di solito viene impartito per iscritto ma, nel caso di clienti abituali, è sufficiente una telefonata). Il pagamento - o l'incasso - del «controvalore in denaro» (cioè il prezzo) del titolo comprato o venduto avviene, in base al calendario di Borsa, nel giorno della liquidazione che solitamente cade nell'ultima settimana del mese. A quella data le banche, che hanno acquistato le azioni per conto dei propri clienti, devono pagare i relativi importi. Nel momento in cui passa l'ordine, comunque, l'investitore deve già disporre della liquidità necessaria all'operazione, perché la banca, una volta eseguito l'ordine di acquisto, trattiene il 100% dell'importo a titolo di deposito preventivo. Lo addebita sul conto corrente del cliente nella data della liquidazione, in modo che il denaro bloccato sia dal giorno dell'ordine continui a produrre interessi.

GLI ORDINI **VARIANO?**

Chi desidera vendere o acquistare azioni deve fornire al personale del borsino della propria banca indicazioni operative sulla quantità delle azioni da trattare, i prezzi ai quali vanno vendute o acquistate, il periodo di tempo entro il quale l'ordine deve essere eseguito.

Nel gergo della Borsa esistono espressioni tipiche con le quali si indicano le modalità di esecuzione di un ordine di vendita o di acquisto. Ecco le più comuni.

Vso (Valida sino all'orario specificato): è una proposta di vendita o d'acquisto, in cui è specificato anche l'orario (ora e minuti) per l'esecuzione. Se non eseguita prima, la proposta resta sul mercato fino all'orario chiesto e poi viene cancellata.

Eoc (Esegui o cancella): la proposta deve essere soddisfatta anche solo parzialmente, all'atto dell'immissione, o altrimenti va cancellata.

E GLI ALTRI **ORDINI?**

Altri tipi di ordini possibili:

Eqm (Esegui quantità minima): occorre specificare la quantità minima che deve essere soddisfatta all'atto dell'immissione della proposta.

Ton (Tutto o niente): la proposta deve essere soddisfatta totalmente quando si immette l'ordine.

Erp (Esegui al raggiungimento di un determinato prezzo): occorre specificare il livello di prezzo al quale la proposta deve essere immessa sul mercato. Per le compere, il prezzo dev'essere uguale o maggiore a quello proposto; per le vendite, il prezzo dev'essere uguale o inferiore.

Eco (Esegui comunque): la proposta viene abbinata automaticamente, a qualsiasi prezzo, alle altre proposte presenti nel sistema telematico della Borsa, fino alla sua esecuzione parziale o totale. L'abbinamento tra domanda e offerta avviene a partire dalle proposte più convenienti e a parità di prezzo, ma con priorità temporale.

CONSIGLI **DA CHI?**

Consigli su come investire si possono chiedere ai consulenti finanziari delle banche - che spesso sono gli stessi impiegati che lavorano al Borsino. Non sono venditori: non ricevono provvigioni sulle azioni che la clientela acquista. Questi consigli non vanno però presi per oro colato: in materia di Borsa, la certezza del risultato non esiste, e nessuno può garantirla. Una volta in possesso delle azioni, sorge il problema di custodirle e amministrarle. Su richiesta del cliente la banca apre un conto (detto deposito amministrato o a custodia, sul quale riceve commissioni) intestato, come un normale conto corrente, a una o più persone, nel quale fa confluire tutte le azioni che compongono il portafoglio. La banca incassa i dividendi azionari e le cedole obbligazionarie accreditandoli direttamente in conto corrente, partecipa agli aumenti di capitale gratuiti o a pagamento o vende diritti di opzione, verifica i sorteggi di premi.

GLI **INCONVENIENTI**

Le banche sono i più grandi operatori del mercato finanziario. Rivolgersi a loro, nei momenti di maggiore operatività delle Sim attraverso cui agiscono, può causare qualche inconveniente. Gli ordini di minore importo - tipici dei piccoli risparmiatori - possono infatti essere inoltrati soltanto dopo quelli più grandi, provenienti di solito da forti investitori istituzionali come le compagnie di assicurazioni o le imprese. I borsini, inoltre, non offrono al cliente la stessa riservatezza che si può trovare nello studio di una Sim.

Va inoltre tenuto presente che le banche, su ogni ordine di acquisto e vendita di azioni, richiedono alla clientela il pagamento di una commissione che corrisponde, di solito, al sette per mille del valore della transazione.

a cura di
Agnese Vigna

INVESTIMENTI

L'ABC DI PIAZZA AFFARI

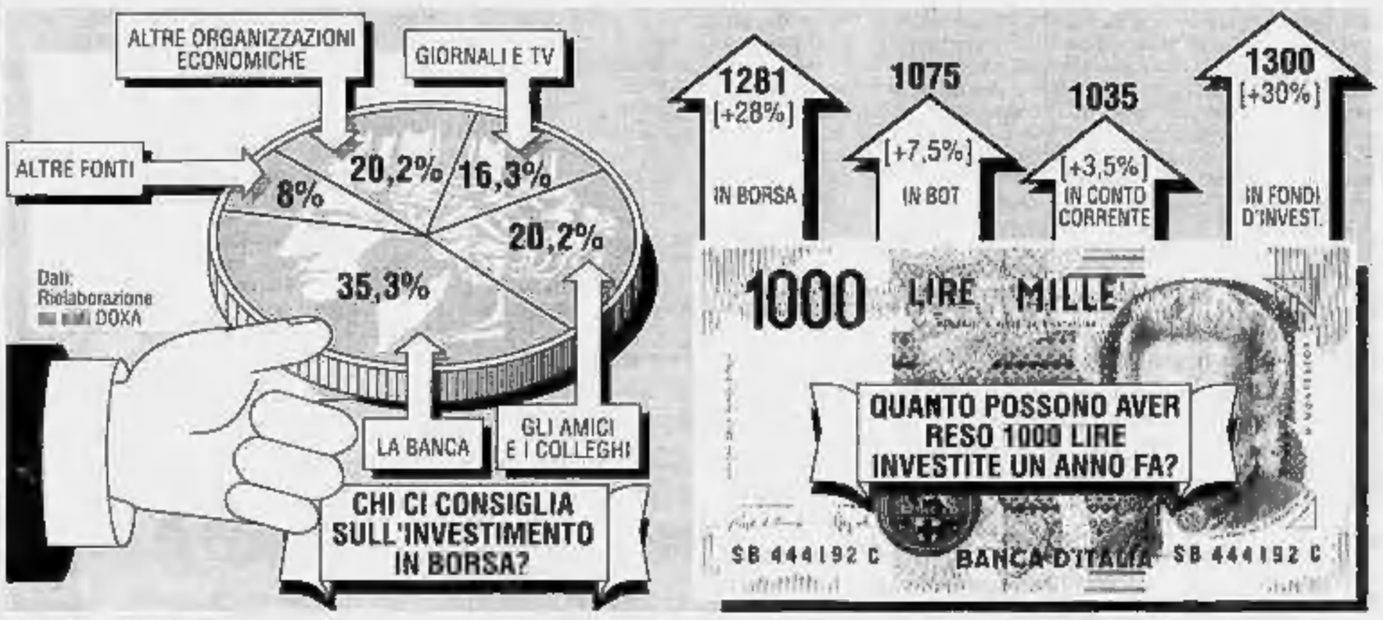
Conviene puntare sulle azioni?

Miniguida per inesperti e curiosi di finanza

LA Borsa è quella cosa che provvede, periodicamente, a separare il denaro dagli imbecilli». Questa freddura, attribuita al Nobel americano per l'Economia John Kenneth Galbraith, va ripetuta costantemente e senza pudore a chiunque decida, per la prima volta e senza essere un tecnico del settore, di investire in titoli azionari quotati in Borsa.

IL RISCHIO - L'investimento azionario è, infatti, il tipico «investimento di rischio». Chi ha comprato azioni deve sempre ricordare di essere diventato comproprietario della società di cui è azionista, sia pure per una percentuale infinitesimale, e di aver così legato le sorti del proprio investimento a quelle della società. Se la società va bene, il suo investimento si rivaluterà. Se, per caso, la società fallisce, tutti i suoi soldi finiranno con essa.

IL FASCINO - Il grande successo della privatizzazione del Credito italiano - con ben 220 mila nuovi piccoli azionisti - dimostra che l'investimento in Borsa ha sempre un grande fascino, e che può diventare, anche in Italia come in molti Paesi stranieri, un fenomeno popolare. Questo fascino è sostanzialmente legato alla possibilità di guadagnare grandi somme in breve tempo, una possibilità che praticamente non ha eguali nel sistema economico. Ma a cui fa riscontro il rischio di perdere altrettanto denaro in tempi altrettanto brevi.



IL RENDIMENTO

Quanto fruttano i dividendi

Il rendimento diretto dell'investimento azionario è dato dal dividendo, cioè dalla quota-parte dell'utile netto che ciascuna società ottiene nel corso del suo esercizio e che viene distribuita a ciascuna azione. All'importo del dividendo, l'azionista deve aggiungere, nel calcolare la convenienza del suo investimento (cioè appunto l'entità del rendimento) il valore del cosiddetto «credito d'imposta». Di che si tratta? Si tratta, in sostanza, del diritto che l'azionista acquisisce nei confronti del fisco a recuperare parte delle tasse che dovrebbe versare, in ragione del fatto che il dividendo - essendo, come abbiamo visto, una quota/parte dell'utile netto della società - è un reddito su cui è già stata pagata un'imposta, e che non deve essere quindi tassato una seconda volta. Negli «anni d'oro» dell'economia italiana, tra dividendo e credito d'imposta, le società più ricche hanno dato anche rendimenti del 7-8%. Va ricordato che le azioni si dividono in tre categorie: quelle ordinarie, che hanno pieno diritto di voto nelle assemblee, quelle privilegiate, che votano solo nelle assemblee straordinarie ma hanno diritto a un privilegio nell'assegnazione del dividendo e quelle di risparmio, che non votano (se non in casi rarissimi) ma hanno diritto a un dividendo ancora maggiore.

I CAPITAL GAIN

Guadagnare vendendo

I guadagni più forti possono essere conseguiti vendendo le proprie azioni a prezzi molto maggiori di quelli ai quali sono state acquistate. Ma è appunto questo il terreno d'operazioni preferito dagli «speculatori» di professione, cioè da tutti coloro che non investono in Borsa puntando ad incassare i dividendi ma lo fanno praticamente solo per intascare le cosiddette «plusvalenze», cioè appunto la differenza tra prezzo d'acquisto e prezzo di vendita. Cogliere al volo il momento giusto per comprare un titolo e per rivenderlo dipende dall'esperienza che si ha del mercato, dalla fortuna, dalle informazioni che si possono seguire sull'andamento delle varie società. Ma è appunto questo il territorio in cui il piccolo risparmiatore può subire le bruciature più dolorose. Puntare al «capital gain» è divertente e può arricchire, ma somiglia molto, forse troppo per le esigenze economiche delle famiglie, al gioco della «roulette».

Comunque è proprio sulla regolarità degli scambi in Borsa, compresi quelli a carattere più «speculativo», che si concentra l'attenzione della Consob, la commissione nazionale per le società e la Borsa che vigila sul mercato mobiliare ed è presieduta da Enzo Berlanda (nella foto dell'articolo a o fianco).

FONDI E GESTIONI

Affidarsi agli esperti

Al di là del ruolo dei consulenti finanziari delle banche, il mercato mette a disposizione dei risparmiatori una serie di opportunità per farsi gestire i propri investimenti da persone esperte, secondo le proprie indicazioni «strategiche», riducendo al minimo i rischi. La principale categoria di prodotti finanziari gestiti è quella dei fondi comuni d'investimento. Hanno conosciuto, nell'ultimo anno, un autentico «boom», raccogliendo ben 100 mila miliardi di risparmi privati. I fondi sono gestiti da personale esperto che cerca di «ottimizzare» il rendimento dei soldi ad esso affidati. I fondi sono specializzati per tipologie di investimento: ci sono quelli che investono prevalentemente in azioni italiane, altri in azioni estere, altri in obbligazioni italiane, e così via. Esistono infine, presso le banche e presso le sim, le cosiddette «gestioni patrimoniali», che si differenziano dai fondi perché «personalizzano» gli investimenti sulle esigenze del singolo cliente. Investire in un fondo è come comprare un abito in una boutique: c'è scelta, ma entro un assortimento pre-costituito. Investire in una gestione personalizzata è come andare dal sarto: tutto su misura.

a cura della
redazione economia

I NOSTRI SOLDI

DOMANI

INVESTIRE IN BOT ALLO SPORTELLO

Come comprare e vendere in banca i propri titoli di Stato guadagnando il massimo possibile

LA CONSOB RACCOMANDA

Comprare titoli in banca queste le norme-chiave

1 PER acquistare e vendere azioni per il tramite di una banca occorre che siano espletate alcune formalità preliminari di carattere prevalentemente informativo.

In primo luogo, la banca è tenuta a consegnare al potenziale cliente il c.d. «documento informativo» in cui vengono descritte la banca medesima e le attività di intermediazione che la stessa è autorizzata ad esercitare e sono elencate le principali disposizioni che regolano tali attività. A richiesta la banca è altresì tenuta a consegnare copia di tali disposizioni.

Il secondo adempimento consiste nell'obbligo di concludere con la banca un apposito contratto scritto in cui sono descritti i servizi che la banca si impegna a prestare, i costi di detti servizi e, soprattutto, i rischi tipici connessi con i vari tipi di investimento azionario.

Il terzo importante adempimento riguarda l'obbligo della banca di richiedere all'investitore le informazioni che questi ritenga di fornire sulla propria situazione finanziaria e sui propri obiettivi di investimento. Si tratta di informazioni che gli investitori dovrebbero sempre fornire perché la conoscenza delle stesse permette alla banca di curare meglio i loro interessi. La banca, di fatti, solo se è in possesso di tali informazioni ha la possibilità e l'obbligo di valutare, usando la particolare diligenza legata alla propria qualità professionale, se l'operazione che l'investitore vuole compiere è adeguata alla sua situazione ed agli obiettivi che si prefigge.

2 UNA volta correttamente stabilito il rapporto con l'investitore, la banca ha inoltre la facoltà di dare di sua iniziativa o su richiesta indicazioni di investimento sulle singole operazioni che il cliente vuole effettuare. E' evidente che, quanto più la banca è informata della situazione dell'investitore, tanto migliore potrà essere il servizio prestato. La banca deve in ogni caso informare compiutamente l'investitore sui rischi connessi all'esecuzione delle singole operazioni.

E' bene segnalare comunque che le indicazioni ed i suggerimenti forniti in tali circostanze, dato il loro carattere episodico, non rappresentano una vera e propria consulenza; pertanto, ove l'investitore desiderasse avere una assistenza più completa in materia di investimenti in azioni o altri valori mobiliari, dovrebbe chiedere la prestazione di tale specifico servizio, sottoscrivendo un apposito contratto e accedendo così alle strutture della banca autorizzate ad espletarlo.

3 IN base alle disposizioni attualmente vigenti, la banca non può compravendere direttamente con il cliente le azioni quotate, ma può solo ricevere gli ordini e trasmetterli ad una società di intermediazione mobiliare o ad un agente di cambio che provvederanno ad eseguirli sul mercato.

Una volta che la compravendita sia stata effettuata, la banca è tenuta ad inviare al cliente una nota in cui sono sinteticamente descritti tutti gli elementi dell'operazione (prezzo, commissioni, valuta del pagamento o degli incassi, ecc.).

Soprattutto donne al teatro Colosseo e quando l'omicida racconta i suoi errori corrono molte lacrime

I ragazzi applaudono il Maso-show

Successo per lo spettacolo ispirato al delitto

ROMA. Il buio della sala è anche quello della casa del delitto. Il rumore della porta che si apre, due voci di mezza età che non riescono a far luce. Poi i colpi sordi. Le mazze da baseball e lo schiacciabistecche che entrano in azione. Confusione.«Forza ragazzi, ancora». Rantoli. «Tua madre è morta ma tuo padre è ancora vivo». «Il sangue, c'è del sangue». Torna la luce in sala e davanti al biliardo si piazza di nuovo lui, Andrea-Pietro Maso, col suo monologo, guardando dritto in faccia il pubblico. «E' andata così, più o meno. Mi hanno dato trent'anni ma non sono un mostro. Ho fatto soltanto una cazzata come ne fanno tanti», spiega guardando bene le ragazze che occupano le prime file. E la platea che applaude è di nuovo percorsa da un fremito. Quasi un delirio. Non di orrore, ma di ammirazione e di attrazione.

Sulle poltrone mal messe del teatro Colosseo, del resto, ci sono quasi soltanto donne. Ragazze dagli occhi lucenti dall'emozione, venute solo per vedere lui, che applaudono lui, il protagonista di questo «Animali a sangue freddo», scritto da Luca Armenia e Francesco Apollonio, che riproduce la storia vera di quell'adolescente di Montecchia, in provincia di Verona, che un anno fa uccise per soldi i suoi genitori.

Studentesse di giurisprudenza come Vanessa e Raffaella, venute fin da Tivoli perché lo hanno visto al cinema a presentare «Piccolo grande amore» di Carlo e Enrico Vanzina, «e lo ha detto lui, che qui potevamo vederlo dal vivo». Iscritte a Matematica come Antonella e Andreina, che quasi si vergognano a dire che sì, sono tornate a vederlo perché gli piace molto. Ragazze giovanissime dell'istituto tecnico come Marinella, Anna e Carola, che ridono mentre raccontano che lo hanno già visto tre volte, lo spettacolo, tanto sono innamorate del nuovo idolo, che «è proprio fico, è bono e poi non è neppure uno montato».

Lui, Raoul Bova, bello lo è davvero, con quegli occhi verdi, quei corti riccioli neri, quel fisico frutto di quattordici anni di nuoto. I jeans neri e la t-shirt bianca lo fanno assomigliare a un fusto degli Anni Cinquanta. Troppo bello forse per un «omicida normale» come Pietro Maso. Troppo ambiguamente affascinante. Lui ce la mette tutta per fare il cattivo, ma alla fine forse proprio la faccia lo tradisce, o sono le battute così quotidiane. Fatto sta che lo spettacolo è davvero «una cosa tragica nel finale, ma anche un po' da ridere, durante», come dicono le ragazze di Tivoli. «Anche perché la scena più impressionante è registrata» aggiungono, come se così, non vedendola, si potesse anche dimenticarla.

Perché questa storia di un omicidio normale è davvero una storia di tutti i giorni. Tutta chiusa in un bar di una qualunque cittadina di provincia, dove intorno a un biliardo, un jukebox e un flipper ci sono quattro ragazzi scontenti che sognano l'America di «Beverly Hills 90210» dove, lì sì, abbondano «le belle fiche e le belle macchine». E giocano, si azzuffano, scherzano, mimano le conquiste fatte o solo immaginate. L'America. Ma per andarci ci vogliono i soldi. Per avere i bei vestiti e gli orologi e le macchine che piacciono alle «Giusy-tutta-gambe, con la minigonna che le arriva alla gola», servono i soldi. «Ma i soldi sono lì, basta prenderseli. Non c'è bisogno di aspettare vent'anni come mio padre» spiega Andrea, il duro che, abbandonato il salone dell'auto dove lavora, un giorno ha l'idea. La scorciatoia, che permetterebbe a tutti di saltare gli anni. «Mi è venuta come una frustata», racconta agli altri. E poco ci mette a convincerli. Prende una palla da biliardo e la fa cadere in una buca. «Così. E la palla non c'è più».

A sinistra gli attori protagonisti dello spettacolo teatrale «Animali a sangue freddo» ispirato alla vicenda di Pietro Maso e dei suoi complici (a destra)

Alberto Gasbarri, secco e perso di Andrea, è il primo a starci. Marco Quaglia, il «piccolo», «l'ingenuo» che non si è mai «fatto» una ragazza e quando vede il sangue sente come un suono, un campanello e quasi sviene, ha paura. «Ci sono quelli che sgobbano e quelli come noi, tu da che parte stai?» gli chiedono, invitandolo a «essere finalmente un uomo». E Vincenzo Crivello, il buono che lavora col padre, che è contrario e orripilato dall'idea di uccidere. Ma si convince quando Andrea perfidamente gli racconta che la sua ragazza, di cui pudicamente non voleva fare neppure il nome agli amici, «la dà a tutti, anche a noi l'ha data, sabato scorso dopo la discoteca».

E la storia precipita. Ma siamo ormai alla fine, perché tutta l'ora dello spettacolo in fondo racconta solo quei vitelloni vecchi nuovi e la loro normalità, e il fascino ambiguo di Andrea-Pietro, bello e duro e un po' stronzo come tanti eroi. Così quando si abbuia la scena tutti tirano il fiato. Ma basta che Andrea-Raul torni per ristabilire la normalità; basta che le luci si accendano per scatenare le fans alla ricerca dell'autografo. Un mostro o uno che ha fatto una cazzata? «Un mostro» rispondono pronte, pur ammettendo che «di storie così ne capitano, oggi, ne sono già già capitate altre, dopo Pietro Maso». Ma insomma, tu con uno come Andrea ci staresti? Perplessità, risolini. «Io no, perché non mi era simpatico nemmeno prima, quando trattava male gli amici» risponde una ragazza giovanissima dai lunghi capelli. «Io forse no, ma mi piacerebbe», risponde ammiccando l'amica più carina.

Maria Grazia Bruzzone

«Questo ruolo mi fa crescere»

Parla l'attore che interpreta Pietro «Mi sento un po' come James Dean»

ROMA. «Io divo di Beautiful? Ma se qui faccio la parte del cattivo». Si schermisce Raoul Bova-Andrea-Pietro Maso, mentre si allaccia le scarpe da ginnastica, e sembra quasi che gli dispiaccia davvero di essere l'idolo del momento delle giovanissime. Romano, 22 anni, dopo la magistrali, due anni di Isef e 14 di nuoto (fino alla nazionale juniores), dopo aver fatto il protagonista in «Una storia italiana, la storia dei fratelli Abbagnale» accanto a Giuliano Gemma, «Cominciò tutto per caso» con Margherita Buy e «Piccolo grande amore» dei fratelli Vanzina, è approdato al teatro «per crescere come attore», spiega. «E mi spiacerebbe proprio se mi apprezzassero solo per l'aspetto, come un qualsiasi fotomodello».

«Quello di Andrea è un personaggio tragico e la cosa che mi dà più soddisfazione è quando mi dicono che rispetto all'ultimo film sono cambiato, cresciuto, più bravo», insiste Bova. Niente Beautiful, insomma? «Quel livello non mi interessa. Caso mai Hollywood». I suoi modelli hollywoodiani, allora. «Paul Newman, perché è un bello che non fa pesare la sua bellezza. Robert De Niro per l'intercambabilità dei suoi personaggi. Marlon Brando per la sua grinta. Tutti e tre sono riusciti perché hanno dato di sé qualcosa di nuovo. Come James Dean, in quel poco tempo che ha vissuto». **[m. g. b.]**

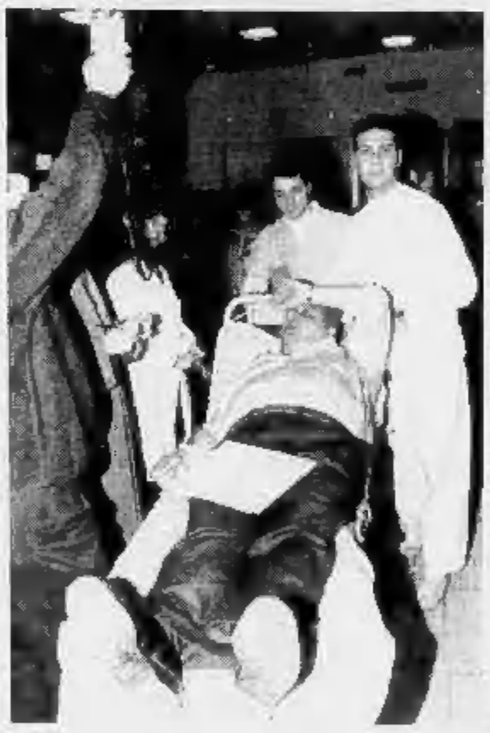
Auto bloccate, arrivano strumenti per misurare l'inquinamento

Napoli sfida divieti e smog Dilaga la psicosi del malore

NAPOLI. Colonne di auto premono ai posti di blocco, davanti ai vigili urbani, ai poliziotti ed ai carabinieri che impugnano le palette rosse. La città è off-limits dalle 8 alle 13: lo ha stabilito il sindaco Antonio Bassolino, dopo l'emergenza smog cominciata tre giorni fa. Ma c'è chi non sa nulla dell'ordinanza. Qualcun altro protesta perché ha deciso di dedicare questa domenica prenatalizia allo shopping in centro. I negozi sono aperti, ma per chi viene dalla provincia le compere sono un miraggio. Risultato: mentre alle porte di Napoli è il caos, il centro antico appare bello come non mai, liberato dalle macchine, senza il frastuono dei clacson, e soprattutto illuminato da un sole non offuscato da nubi e gas.

«Mi rendo conto di aver creato disagi, ma di fronte a quei cittadini ricoverati per intossicazione non potevo certo rimanere con le mani in mano», dice il sindaco. Neanche lui, però, è certo che la colpa di tutto quello che è accaduto negli ultimi due giorni sia solo dello smog. Sì, perché quando si tratta di analizzare dati e trarre diagnosi definitive, nessuno tra i tanti esperti si fa avanti.

Si affacciano le ipotesi più disparate. C'è chi, fra i medici che hanno visitato i pazienti intossicati venerdì e sabato, esclude che l'avvelenamento sia stato provocato dal monossido di carbonio. Ma c'è anche chi sospetta che i malcapitati siano rimasti vittime di una combinazione fra gas di scarico dei motori delle auto e altre sostanze tossiche provenienti da uno degli stabilimenti che sorgono nella periferia orientale della città: un cocktail micidiale di materie tossiche, costato fastidiosi malesseri e una gran paura a circa 40 persone, dieci delle quali ancora ricoverate in ospedale. La paziente che desta maggiori preoccupazioni è Teresa Romano, 78 anni, già affetta da disfunzioni cardiache. E' costretta da venerdì in un letto del reparto di rianimazione del «Loreto Mare». I medici hanno avuto un gran da fare anche ieri. Negli ospedali, infatti, si sono recate decine di persone che sostenevano di respirare con gran difficoltà. In realtà stavano benissimo, ma erano vittime della psicosi che rischia di scatenarsi in città.



L'emergenza smog attanaglia Napoli E' il primo banco di prova per il neosindaco Antonio Bassolino Ma in molti non hanno rispettato l'ordinanza che poneva la città off-limits per tutta la mattinata di ieri

La rete di monitoraggio dell'inquinamento a Napoli è un colabrodo. Non offre alcuna affidabilità, tanto che ieri il sindaco ha chiesto ed ottenuto l'invio da Roma di unità mobili dei vigili del fuoco per un check up ambientale nei quartieri. I risultati dei rilevamenti si sono appresi in serata. Non sono state trovate tracce di monossido di carbonio nelle zone solitamente più trafficate, lo ha reso noto la direzione generale della protezione civile di Roma. In via Ferrante Imparato, nei pressi della piazza Garibaldi, sono stati trovati leggerissime tracce di anidride carbonica. E' proprio quella il luogo in cui, venerdì mattina, si sono verificati i primi casi di intossicazione.

Ma i dati forniti dalla protezione civile lasciano il tempo che trovano: sono stati raccolti ieri, in una città liberata dalla morsa del traffico e, quindi, in condizioni ambientali pressoché perfette. Cosa accadrà oggi, quando le auto (non meno di 800 mila al giorno) si riverseranno di nuovo in centro? Il sindaco non esclude provvedimenti draconiani: «Tutto dipenderà dall'esito delle analisi che proseguiranno ad oltranza», dice.

Nei prossimi giorni Antonio Bassolino incontrerà il ministro per l'Ambiente Valdo Spini, con il quale ha avuto un colloquio telefonico. Spini ha deciso di inviare a Napoli il direttore generale del servizio antinquinamento atmosferico, Corrado Clini. «Al ministro chiedo attrezzature idonee a creare una rete di monitoraggio degna di questo nome - ha aggiunto il sindaco -. Mi muoverò anche per ottenere finanziamenti per potenziare il settore dei trasporti pubblici. Solo così sarà possibile ridimensionare il traffico in città».

Fulvio Milone

BTP

BUONI DEL TESORO POLIENNALI
DI DURATA TRENTENNALE

- La durata di questi BTP inizia il 1° novembre 1993 e termina il 1° novembre 2023.
- L'interesse annuo lordo è del **9%** e viene pagato in due volte alla fine di ogni semestre.
- Il collocamento avviene tramite procedura d'asta riservata alle banche e ad altri operatori autorizzati, senza prezzo base.
- Il rendimento effettivo netto annuo dei BTP è dell'**8,03%**, nell'ipotesi di un prezzo di aggiudicazione alla pari.
- Il prezzo d'aggiudicazione d'asta e il rendimento effettivo verranno comunicati dagli organi di stampa.
- I privati risparmiatori possono prenotare i titoli presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito fino alle ore 13,30 del **14 dicembre.**
- I BTP fruttano interessi a partire dal 1° novembre; all'atto del pagamento **(17 dicembre)** dovranno essere quindi versati, oltre al prezzo di aggiudicazione, gli interessi maturati fino a quel momento. Questi interessi saranno comunque ripagati al risparmiatore con l'incasso della prima cedola semestrale.
- Per le operazioni di prenotazione e di sottoscrizione dei titoli non è dovuta alcuna provvigione.
- Il taglio minimo è di cinque milioni di lire.
- Informazioni ulteriori possono essere chieste alla vostra banca.

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS
PUBBLICITA' CHE VALE

La rabbia della gente, poi il cardinal Martini invita a pregare per chi ha premuto il grilletto

«Maledetta Africa ci hai ucciso Cristina»

In 10 mila ai funerali della crocerossina

Maria Cristina Luinetti, la crocerossina di 24 anni uccisa a Mogadiscio. Ieri ai suoi funerali, a Cesate in provincia di Milano, c'erano oltre diecimila persone

CESATE (Milano)
DAL NOSTRO INVIATO

Suona la campana e la bara di faggio chiaro, portata a spalla da quattro volontari della Croce Rossa, varca la soglia della parrocchia dei Santi Alessandro e Martino a Cesate: per una volta, il paese non soltanto è stato sfiorato dalla cronaca impietosa, ma è ferito al cuore. Diecimila, più ancora, ad attendere fuori dalla chiesa, gente del paese e gente arrivata da lontano e applaudono ma con pudore, con mestizia.

Le lancette dell'orologio sul campanile segnano le 16,40 e comincia l'ultimo, breve viaggio per Maria Cristina Luinetti, ammazzata a 24 anni a Mogadiscio: fino al cimitero, come aveva chiesto nella lettera alla zia e diventata il suo testamento. «Desidero essere sepolta nella tomba in cui giacciono nonna Sofia e nonna Angela ed essere sepolta in alta uniforme». L'hanno accontentata: il tricolore ricopre il feretro e la mantellina blu con la croce è piegata sul fondo, accanto a una corona di rose rosa della «mamma e papà». Il coro canta «O when the saints», come lei aveva detto di volere, e qualcuno maledice l'Africa.

Ma perché, maledire? «Tornerei subito laggiù», ha detto Renata Cotroneo. Eppure, c'era anche lei nel Poliambulatorio Ibis, giovedì mattina, quando Maria Cristina ha incontrato il suo destino. «Mettevamo le flebo ai malati di epatite quando quello è entrato, urlava». Sorella Cotroneo ha 42 anni, di Bolzano, piccola di statura, gli occhi mobilissimi. Ora, nella chiesa, tiene stretta fra le sue le mani della zia Maria Rosa, quella che abitava con Maria Cristina. «Urlava e ci hanno detto che era furibondo. Qualcuno ha tradotto: "Basta con gli italiani, basta parlare italiano". Aveva una pistola, poi ne ha tirata fuori un'altra». Lei è riuscita a raggiungere il cancello verde ed è corsa a dare l'allarme dall'altra parte della strada, all'ambasciata, Cristina è rimasta lì. E si son sentiti gli spari.

Ma perché la Somalia, perché il Mozambico? Per due volte, Lia Ciambriello, di Milano, è stata nel Corno d'Africa, a Mogadiscio oppoi all'ospedale da campo di Johar. E' una che riesce a organizzare il lavoro come si deve. «Sappiamo che la gente ha bisogno d'aiuto: per questo andiamo. Lo sappiamo bene che la Somalia può essere anche da noi, in certi paesi del Mezzogiorno, ma laggiù sono indifesi. E' duro e devi far fronte all'emergenza. Al rientro, è vero, si tira un sospiro, ma quando sei qui ti prende il mal d'Africa».

Ora è finito tutto, ora ci sono le autorità nella chiesa dei santi Alessandro e Martino, ma sono venute qui per rendere un omaggio privato perché lei, Maria Cristina, non voleva funerali di Stato. E c'è Carlo Maria Martini, l'arcivescovo di Milano, che parla col cuore e quasi si scusa: «Aveva detto per sé una cerimonia semplice ma aveva chiesto anche preghiere e noi siamo qui per pregare». Parla col cuore e si commuove quando dice che «le ragazze d'oggi possono leggere in Cristina un esempio di vita giovanile, ardente, generosa, capace di grandi ideali».

I genitori sono lì in prima fila, e non staccano gli occhi da quella bara avvolta nella bandiera. Il fratello Massimiliano, il «mitico Dus» come lo chiamava lei, ha gli occhi lucidi lucidi ma un pudore forte gli blocca le lacrime. Preghiamo, ripete il cardinale, «per le popolazioni somale, per tutti coloro a cui lei ha dedicato il suo servizio, preghiamo per l'Africa, per il Mozambico dove avrebbe voluto andare, per la Bosnia, per chi le ha fatto del male». Le crocerossine arrivate da tutt'Italia ascoltano immobili e cercano di non perdere quella cert'aria militaresca che ostentano quasi fosse uno scudo. Ma Barbara Paties, 23 anni, in mezzo alle altre, singhiozza: Cristina era la sua amica e in Africa voleva andarci anche lei. E ora? «Non più, non più». E piange anche Fabio, che ha 23 anni, ed è un volontario del Sottocomitato di Saronno. Piange silenzioso e si appoggia all'asta con la bandiera bianca e la croce rossa, e il gran fiocco nero.

Battono i rintocchi e il vento caccia le nubi. Battono tristi e uguali e la gente piange e alla mente tornano le parole del poeta inglese John Donne: «Nessun uomo è un'isola, intero in se stesso. Ogni uomo è un pezzo del Continente, una parte della Terra. Se una Zolla viene portata dall'onda del Mare, l'Europa ne è diminuita, come se un promontorio fosse stato al suo posto, o una Magione amica, o la tua stessa casa. Ogni morte d'uomo mi diminuisce, perché io partecipo dell'umanità. E così non mandare mai a chiedere per chi suona la campana: Essa suona per te».

Vincenzo Tessandori

Direttore Fbi

«Siciliani esiliate i mafiosi»

PALERMO. Bill Clinton ha affidato all'ambasciatore degli Stati Uniti in Italia, Reginald Bartholomew, un messaggio nel quale conferma «il giuramento di solidarietà o assistenza per il governo e per il popolo italiano». L'occasione per ribadire l'amicizia americana per l'Italia l'ha offerta la visita-pellegrinaggio a Palermo del direttore dell'Fbi, Louis Freeh, che ha reso omaggio a Giovanni Falcone, suo grande amico per dodici anni, e Paolo Borsellino. Freeh è stato accolto a Palermo come un divo e scortato da un grande numero di G-men e di poliziotti italiani. Ha avuto una riunione definita «operativa» con gli investigatori impegnati contro le cosche siciliane e ha lanciato una vera e propria sfida quando ha detto che «la mafia sarà sconfitta rapidamente». Ha dato atto che «la distruzione del regno del terrore di Cosa Nostra è stata anche provocata dai pentiti» e ha annunciato ai boss: «Non verremo a patti con voi». Il direttore dell'Fbi ha poi invitato la popolazione a collaborare: «Esiliate questi mafiosi - ha esortato - dai vostri paesi e dalle vostre chiese, esponendoli così alla giustizia che li distruggerà». Più che mai duro con i mafiosi: li ha bollati come «codardi assassini di donne e bambini, ladri che vi muovete nelle tenebre e avidi trafficanti di droga». Li ha quindi minacciati: «Vi scacceremo dai vostri rifugi e vi sequestreremo i vostri illeciti profitti». **[a. r.]**

Dilaga il contagio: dolore e senso di colpa eliminano le cautele

«Suicidio» dei gay, con l'Aids

Desiderio di morte a San Francisco

WASHINGTON. Una nuova ondata di Aids ha colpito San Francisco, la capitale gay d'America. Il fenomeno, secondo gli esperti, ha una ragione ben precisa: almeno un terzo dei gay della città ha ricominciato ad avere rapporti sessuali non protetti. La causa è soprattutto psicologica: la depressione profonda in cui vivono da anni gli omosessuali di San Francisco, circondati dalla morte e dalla sofferenza, sta spingendo sempre più gay non ancora infetti dal virus dell'Aids verso una insolita forma di suicidio sessuale.

I dati confermano la tendenza. Nel 1982 sono stati registrati 18 nuovi casi di Aids per ogni 100 gay non contagiati dal virus. Nel giro di tre anni, per effetto della presa di coscienza sulle cause dell'infezione, la percentuale era calata sotto all'un per cento. Ma negli ultimi tempi la curva ha ripreso a salire: siamo già al 2 per cento e tra i giovani gay sotto il 25 anni si è risaliti al 4 per cento di nuovi contagi.

I ricercatori di San Francisco parlano apertamente di seconda ondata di Aids. «Non è più un problema di educazione o di informazione - sottolinea il terapista Tom Moon -, tutti sanno cosa fare per evitare il contagio. Il problema è psicologico: la gente è attratta dalla morte».

Molti abitanti del quartiere Castro, il famoso distretto gay di San Francisco, appaiono frastornati dal massacro che li circonda, fatalisti sulle loro possibilità di sopravvivenza e poco disposti a sottomettersi ad ulteriori misure di astinenza sessuale. Questo ha fatto aumentare il numero dei rapporti anali non protetti. «Il sesso controllato non fa parte dell'ordine naturale delle cose - osserva Walt Odets, un terapista di Berkeley -; è ok controllarsi per tre anni. Forse per cinque. Magari anche per otto. Ma tutta la vita? no, questo sembra a molti impossibile». Gli specialisti che stanno sorvegliando, con crescente allarme, questa nuova tendenza, parlano di «lutto, sofferenza, trauma, senso di colpa» accumulati dai gay ancora sfuggiti al virus. «C'è quasi un senso di esclusione - spiega un ricercatore -, tutte le attenzioni vanno ai compagni malati».

Metà dei gay di San Francisco sono sieropositivi. Molti nella comunità omosessuale ritengono che il contagio sia inevitabile.

Il lungo periodo di gestazione della malattia e il maggior periodo di sopravvivenza permesso dalle scoperte mediche hanno reso più fatalisti anche i gay di mezza età. Il New York Times riferisce di un gay di 46 anni, impiegato in un centro sanitario per l'Aids (quindi ben informato sulle conseguenze devastanti della malattia), rimasto contagiato quasi volontariamente. «Vivrò fino all'età di 55 o 60 anni, e mi accontento - ha spiegato ad un amico - è pur sempre meglio che passare i prossimi 30 anni ad avere paura dell'Aids e a vivere senza rapporti intimi. Adesso mi sento veramente libero». **[Ansa]**

A «Buona domenica»: chiuso in una gabbia e calato in acqua, salvato da Gerry Scotti

Rischia di morire come «Houdini»

Il mago Haldin fallisce l'esperimento in diretta tv

MILANO. Voleva imitare il grande illusionista Houdini, in uno dei suoi numeri più celebri: la fuga dalla gabbia di ferro calata in una vasca d'acqua. Invece il mago Haldin ha rischiato di lasciarci la vita. Ieri pomeriggio, in diretta a «Buona Domenica», allo scadere del minuto e mezzo previsto era ancora sott'acqua, le mani incatenate, chiuso in una gabbia di ferro immersa in un cassone pieno d'acqua, la serratura saldata con la fiamma ossidrica, coperto da un telo che doveva nascondere il segreto della fuga.

Immaginando che qualcosa non fosse andato per il verso giusto, è subito intervenuto Gerry Scotti, insieme agli assistenti di studio e alle due squadre della Croce Rossa, che casualmente si trovavano nei paraggi per partecipare alla gara successiva. Il mago giaceva semisvenuto sul fondo della gabbia, ancora legato.

La gabbia è stata subito tirata fuori dall'acqua e aperta con la fiamma ossidrica. Liberato dalle catene, il mago è stato accompagnato nel suo camerino. Dopo un quarto d'ora stava però di nuovo bene ed è tornato in video a raccontare in diretta che cos'era successo. Aveva sbagliato gli esercizi di iperventilazione, quella serie di respiri lunghi, analoghi a quelli che fanno i subacquei prima di immergersi, per accumulare la maggior quantità possibile di ossigeno e resistere così un minuto e mezzo sott'acqua. Proprio questi esercizi iniziali erano stati fatti male, compromettendo così tutta la successiva temporale della fuga.

Il mago Houdini, morto durante l'esecuzione di un numero. Il suo emulo Haldin ha rischiato di fare la stessa fine ieri in diretta televisiva

Quando Houdini si cimentava con questo genere di fughe impossibili, molti pensavano che fosse assistito da forze occulte e misteriose. Nel mistero della bara inchiodata sul fondo del mare o sepolta sotto due metri di terra, Conan Doyle, il padre di Sherlock Holmes, vedeva addirittura un esempio di «smaterializzazione». Era infatti convinto che Houdini fosse in grado di lasciare il suo corpo e riprenderselo a piacere. D'altronde, Houdini riusciva a evadere nelle condizioni più proibitive, facendosi gioco dei sistemi di sicurezza delle polizie di mezzo mondo. A San Francisco, ad esempio, si era fatto incatenare - nudo, per dimostrare che non aveva con sé nessuno strumento di scasso - al muro della cellula più sicura di tutta la città. Dopo pochi minuti, bussava alla porta del direttore, vestito e con le manette strette tra pollice e indice.

Con la polizia russa non fu meno sbalorditivo. A Pietroburgo si fece chiudere in un furgone cellulare di massima sicurezza, di quelli destinati al trasporto dei prigionieri pericolosi: riuscì a evadere anche di lì. Il destino lo colpì in modo banale, con una ferita durante una rappresentazione a Montreal, per le cui conseguenze morì nel 1926. Aveva appena 52 anni: allo scadere dei 50, aveva descritto il segreto dei suoi giochi in un lungo testamento, consegnato a un notaio con la disposizione di non aprirlo per altri 50 anni. **[m. ver.]**

IL TEMPO

Temperature polari

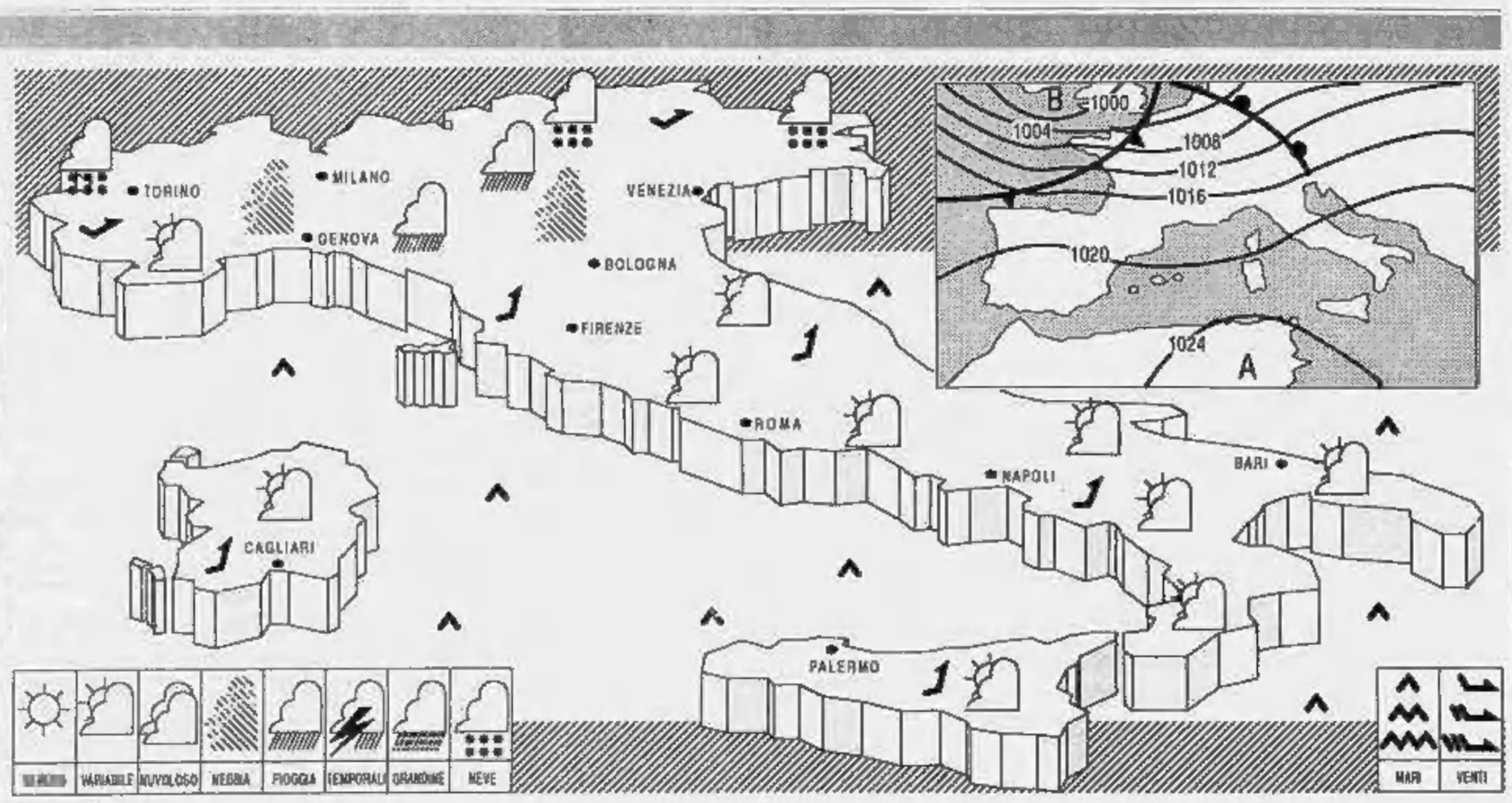
La settimana prenatalizia sarà caratterizzata da alterne vicende meteorologiche. Proseguirà l'ingerenza delle perturbazioni atlantiche, ma, a differenza della settimana scorsa, si presenteranno più attive in quanto incentivate da aria fredda di origine artica ed articolate entro una vasta depressione con epicentro sulle isole britanniche. Anche la temperatura oscillerà su valori mediamente inferiori a quelli attuali mentre la piovosità farà registrare valori in alcuni casi abbastanza elevati.

Nel corso della giornata odierna i cieli delle regioni settentrionali tenderanno a coprirsi di nubi sempre più spesse. Sin dalla mattina nevicherà sulle Alpi centro-occidentali e cadranno le prime gocce di pioggia sulla Liguria. Tra il pomeriggio e la serata le piogge si propagheranno su tutto il Nord e sulla Toscana. Sulle restanti regioni centrali e sulla Sardegna si passerà dal sereno del mattino al parzialmente nuvoloso. Al Sud invece prevarrà il sereno. La temperatura subirà una flessione nei valori diurni al Nord mentre conquisterà qualche grado in più al Centro ed al Sud. Sul Mar Ligure e sul Tirreno settentrionale rinforzeranno i venti di libeccio ed aumenterà il moto ondoso.

Tra la nottata e la giornata di domani il maltempo si sposterà verso il Centro-Sud provocando piogge più o meno insistenti. Sulle regioni nord-occidentali invece si andrà verso un miglioramento. Diminuiranno le temperature ed i venti, generalmente moderati da Sud-Ovest.

La giornata di mercoledì si presenterà con un tempo incerto. Durante la notte ed il mattino di giovedì su tutto il Nord, sulla Sardegna e sulle regioni centrali incomberà una spessa coltre di nubi; pioverà diffusamente in pianura e nevicherà sui monti oltre i 1000 metri di altitudine. Dal pomeriggio comincerà a migliorare sulle regioni nord-occidentali, sulla Toscana e sulla Sardegna mentre il maltempo raggiungerà anche il Sud. Anche questa ondata di maltempo si esaurirà nel corso della giornata di venerdì e l'alta pressione avrà modo di prendere posizione sulla Penisola. Comporterà però una diminuzione delle temperature notturne e la ricomparsa delle nebbie nelle valli del Nord e del Centro.

Marcello Loffredi



I NOSTRI SOLDI

Una pressione fiscale che schiaccia i consumi

QUASI nessun economista, politico, giornalista è solito sottolineare quella che credo sia, in Italia, la causa maggiore della crisi economica, e cioè il forte aumento della pressione fiscale. Inoltre il tanto auspicato calo dei tassi, ritenuto da molti (presidente della Confindustria in testa) la panacea di tutti i mali, si è dimostrato un «boomerang». Infatti, i risparmiatori, che vedono diminuire di giorno in giorno la redditività dei loro investimenti in titoli di Stato, gestioni patrimoniali e via elencando, hanno meno liquidità da destinare ai consumi. Contemporaneamente, gli industriali trovano che sia inutile pagar meno il denaro per effettuare investimenti, quando poi i macchinari rimangono inutilizzati, mancando la domanda da parte dei consumatori.

Il lettore, Elvio Soleri, di Torino, prende lo spunto, per queste sue «elementari osservazioni», dalla rubrica dell'8 novembre, in cui elencavo le cause che hanno provocato lo «sciopero dei consumatori», ma non accennavo al «forte aumento della pressione fiscale». Almeno non in quell'occasione, perché più volte ho espresso la che, attualmente, il popolo italiano sia, tra i popoli della Cee, quello che ha il maggior carico fiscale». Ma ritorno volentieri sull'argomento, anche perché posso citare, a sostegno di quella mia convinzione, ben due documenti «ufficiali»: la «Relazione previsionale e programmatica del 1994», presentata il 30 settembre dai ministri Spaventa e Barucci, e il «Bollettino economico» della Banca d'Italia n. 21, dell'ottobre '93. La «Relazione» ministeriale pubblica le previsioni sul rapporto tra pressione fiscale e prodotto interno lordo in sei dei «G7», i sette più grossi Paesi industrializzati del mondo e nella media dei 12 Paesi Cee. Ne risulta che la nostra pressione fiscale è salita dal 42,8% dell'anno scorso al 43,7% quest'anno, tanto da far meritare, si fa per dire, all'Italia il terzo posto assoluto in questo confronto, dopo la Francia (dove dal 44,4% è passato quest'anno al 44,5, solo un decimo di punto più), e dopo la Germania (43,9%, ma che l'anno scorso era il 43,7, non quest'anno). Osservo che la Germania, avendo inglobato i «poveri» dall'ex Germania Est comunista, avrà visto ridere il suo prodotto pro-capite da un livello superiore al nostro, il «Pil» pro capite in Francia è rimasto più elevato, diciamo di un 10%. Ora, se il nostro «Pil» per abitante si calcola po' più di 27 milioni, questo significa che quest'anno avremo versato il fisco (con le imposte dirette e indirette) e allo Stato (con i contributi sociali), il 43,7%, pari a 11 milioni 800 mila lire circa. La Francia, supponendo per lei un «Pil» per abitante pari a 29 milioni mila lire (il 10% più del nostro) avrà versato, con una fiscale del 44,5%, circa 13 milioni 200 mila lire. Ma questo significa anche che per ogni italiano dalla pressione fiscale si sono salvati 15,2 milioni per il suo bilancio domestico, mentre a ogni francese sono rimasti l'equivalente di 16,5 milioni. Conclusione: a una pressione fiscale superiore in Francia di 0,8 punti alla nostra, corrisponde un prodo pro-capite che, di quel 10% in più del nostro, al netto delle tasse un vantaggio dell'8,5%. «Bollettino» della Banca d'Italia, pur se i suoi dati si fermano al 1991, è ancora più eloquente nel rispondere, contestandola implicitamente, all'e accusa di consumismo che ci autorivolgiamo, forse con masochismo, ma certo con scarsa conoscenza di causa. Infatti, il «Bollettino» mette a confronto i carichi fiscali complessivi che pesano su un operaio dell'industria manufatturiera, con coniuge e due figli a carico, in percentuale sul suo reddito medio da lavoro, in 14 Paesi: Usa, Giappone e i 12 della Cee. Ne risulta che già nel '91 l'Italia occupava saldamente il primo posto assoluto, il 42,6% reddito medio dell'operaio assorbito dal «cuneo fiscale - dice Bollettino - che si frappone tra il costo del lavoro sostenuto dall'impresa e la retribuzione netta percepita dal lavoratore». Negli altri 13 Paesi del confronto, invece il «cuneo fiscale» nel '91 andava da minimi del 14,3 nel Lussemburgo e del 15,3 in Giappone (di cui loda spesso la gran produttività degli operai, ma non si dice che ciò si deve anche al fatto che non sono schiacciati dalla pressione fiscale come in Italia) a massimi del 34,3 in Germania e 35,6 in Francia (passando per il 26 netto degli Usa). Chi è interessato, tra i miei lettori, potrà fare i calcoli di quanto pesi questo «cuneo» sulla sua busta paga. Tengo presente, però, che nel biennio 1992-93 la pressione tributaria complessiva, come si è visto è salita in Italia dal 40,6 del '91 al 43,7%, cioè più di due punti, nei documenti ufficiali». I quali non tengono conto che circa un decennio fa l'Istat ricalcolò il «Pil», aggiungendovi un buon 15%, prodotto dall'economia sommersa, facendo con ciò scendere automaticamente il rapporto tra pressione fiscale, che già allora superato il 41-42%, al 37-38% del «Pil». Possiamo pensare che oggi per chi è in regola con il fisco e i contributi sociali, la pressione fiscale non pari al già altissimo 43,7%, ma almeno al 46-47%. Non temo, a Roma, che sarà difficile, per il Paese, schiacciato da una tale pressione, riprendere a correre, cioè a e a produrre?

Mario Salvatorelli

Unica notizia positiva da Tokyo: il Giappone apre i confini all'import di riso

Ritorno di fiamma sul Gatt

Guerra tra Usa e Cee, salta la firma?

Nelle foto i due negoziatori del Gatt: a sinistra Leon Brittan, la Cee A destra Mickey Kantor per gli Stati Uniti

GINEVRA. Il negoziato Gatt, per dare ordine ai commerci mondiali, si è bloccato in dirittura d'arrivo. Una paralisi provocata dal braccio di ferro tra Usa e Unione Europea che rischia di far saltare la data del 15 dicembre, prevista per la firma dell'accordo. Nodi centrali restano le divergenze in tema di audiovisivi e di sovvenzioni all'industria aeronautica. Se il negoziatore americano, Mickey Kantor, pur parlando di «numerosi problemi», si è detto cautamente ottimista, quello europeo Leon Brittan ha parlato apertamente di «crisi».

E mentre a Ginevra si litiga, lunedì a Tokyo il governo annuncerà ufficialmente l'apertura del proprio mercato riso alle importazioni straniere. Lo ha dichiarato il ministro degli Esteri nipponico, Tsutomu Hata, che è ripartito per riferire al primo ministro Hosokawa, senza però svelare nel dettaglio i colloqui avuti con Brittan e con Kantor. Si tratta di una novità di indubbio rilievo che potrebbe far raddoppiare nei prossimi anni l'import di riso (dal all'8% del nipponico).

Ieri intanto, dopo una giornata di colloqui, non c'è stato un passo avanti e ciò ha provocato un duro ammonimento del segretario generale del Gatt, Peter Sutherland, ai due «duellanti»: «E' ormai tempo che Usa e Comunità europea mettano da parte i contrasti - ha detto - in modo da aprire la strada a un accordo entro la scadenza della mezzanotte di mercoledì dopo sette, lunghi anni di estenuanti tira e molla». Sutherland ha definito lo scontro fra le due sponde dell'Atlantico «questione di grave preoccupazione» e ha sollecitato i massimi leader dei Paesi interessati, il presidente Clinton da un lato e i capi di governo dei Paesi europei dall'altro, a impegnarsi in prima persona, più attivamente, per il superamento degli ultimi ostacoli. «Il mondo non può attendere all'infinito», ha insistito, aggiungendo che non esiste alcuna possibilità di proroga del negoziato al di là della scadenza del 15 dicembre, fissata tra l'altro dalla legge americana che consente a Clinton negoziare solo fino a quel punto un accordo modificabile.

Dopo le infruttuose discussioni di sabato, Brittan e il suo collega americano Kantor ieri sono tornati a incontrarsi. Poco meno di un'ora, dopo la quale Brittan se è andato dichiarando che molti problemi da «risolvere», mentre Kantor ha sottolineato che le parti divise sulle sovvenzioni all'industria aeronautica e sugli audiovisivi ma ha lasciato aperto qualche spiraglio osservando che «nessuno deve sorprendersi, i negoziati sono sempre difficili».

Una fonte americana, che vuole mantenere l'anonimato, definendo la giornata domenicale «cruciale» per la sorte negoziati, ha riferito che la delegazione francese ha inasprito la propria opposizione alla eliminazione delle barriere contro i film americani, considerati a Parigi una minaccia sul piano culturale.

Da parte loro, gli americani impegno nel proteggere gli interessi dell'industria dello spettacolo, fonte tra l'altro di cospicui contributi alla campagna presidenziale di Clinton, e chiedono che le nuove regole commerciali limitino le sovvenzioni pubbliche europee al consorzio Airbus Industrie, pericoloso rivale colosso statunitense della Boeing. **(fr. b.)**

La domenica nera dei treni

Lo sciopero ha creato disagi ma i dati sono discordanti

ROMA. concluso ieri alle 21 lo sciopero di 24 ore indetto dal Comu (il Coordinamento macchinisti uniti). Disagi sì, ma quanti? Una risposta si potrà avere solo oggi, ma i dati saranno comunque contrastanti. Già ieri mattina, alle 11, il leader del Comu, Ezio Gallori, annunciava che «l'adesione allo sciopero registrava una quota a livello nazionale del 75 per cento con punte del 90-100 per cento in alcune località come Pistoia e Lecce, dove un solo macchinista si è recato a lavorare». La circolazione dei treni (molto ridotta nelle linee principali e totalmente soppressa per il servizio merci e nelle linee secondarie) - concludeva Gallori - «è resa possibile dal battaglione del Genio, dai capideposito, dagli ingegneri e da altro personale raccogliticcio, mobilitato intensamente dall'Ente Ferrovie».

Diversa l'opinione delle Ferrovie dello Stato. Il programma predisposto in dello sciopero dei macchinisti, afferma in una nota la società, «è stato pienamente rispettato», la circolazione dei convogli «ha registrato il 69% dei treni a lunga percorrenza; il 60% dei treni regionali; il 54% dei treni merci». La percentuale di adesione allo sciopero dei macchinisti - conclude la nota - è stata del 40% (in fronte del 42 della volta precedente); quella del personale viaggiante del 5% (l'altra volta non avevano scioperato).

IL CASO

PREVIDENZA E POLEMICHE

I lavoratori autonomi protestano: le nuove norme ci penalizzano rispetto ai dipendenti

Pensioni e salari, cumulo sotto tiro

L'Inps vuole impedirlo, le lobby vanno all'attacco

Il ministro del Lavoro e della previdenza sociale Gino Giugni

ROMA NON è detta ancora l'ultima parola sul problema scottante dell'incompatibilità o del parziale cumulo, a seconda dei casi, tra pensione e reddito da lavoro dipendente o autonomo.

L'Inps ha dato precise disposizioni alle sedi periferiche per l'applicazione dal 1° gennaio 1994 delle nuove regole fissate nel decreto legislativo dello scorso dicembre, ma in questi giorni in Parlamento è partita un'ultima offensiva per inserire qualche modifica durante il dibattito conclusivo sulla finanziaria.

Si tende, in particolare, a migliorare la posizione dei lavoratori autonomi (commercianti, artigiani e coltivatori) che, in seguito alla sostanziale equiparazione ai lavoratori dipendenti, lamentano di essere stati penalizzati sensibilmente rispetto alla precedente disciplina.

«C'è questo rischio - conferma Silvano Miniati, segretario generale della Uil-pensionati - e la prospettiva non è esaltante. Se si dovesse alleggerire il regime per gli autonomi, allora si dovrebbe migliorare anche il trattamento per i lavoratori dipendenti, sottoposti a trattenute palesemente eccessive casi di cumulo. Comunque, ad un certo punto, il governo dovrà fare un discorso al fondo e trovare soluzioni adeguate. L'interesse generale è che il pensionato continui a lavorare o no? Nel primo caso, è assurdo che si faccia di tutto per scoraggiarlo e spingerlo fatalmente verso il lavoro nero, anche perché è una pia illusione che ciò serva a dare occupazione ai giovani».

Le istruzioni impartite dall'Inps, intanto, sottolineano per tutti i lavoratori (privati e pubblici, dipendenti e autonomi) l'importanza della data-spartiacque 1° gennaio 1994: chi in pensione entro il 31 dicembre 1993 usufruirà delle vecchie regole, che - come si è accennato - sono più favorevoli soprattutto per gli autonomi, mentre chi andrà in pensione dal 1° gennaio prossimo dovrà osservare il nuovo regime.

Vi è, però, da fare una precisazione importante, che interessa alcune decine di migliaia di lavoratori (operai, impiegati, dirigenti) che, pur avendo raggiunto i requisiti per ottenere la pensione, non hanno potuto e non potranno conseguirla entro la fine dell'anno in seguito al blocco disposto dal noto decreto del 19 settembre 1992.

In ossequio al principio dei diritti acquisiti, vengono esclusi dalla nuova disciplina i già pensionati prima del 1° gennaio 1994 e coloro che, avendo perfezionato i requisiti necessari a tutto il 1993, ottengano la pensione nel corso del 1994: pensione di vecchiaia, per la quale la cessazione del lavoro avviene successivamente alla data di completamento dei requisiti di età e di contribuzione, la pensione di anzianità differita nella liquidazione a del predetto blocco ed anch'essa collegata alla cessazione del rapporto di lavoro.

Con le pensioni di anzianità sarà cumulabile integralmente alcun reddito da lavoro dipendente e in misura parziale, a meno che non vengano apportate modifiche in extremis, i redditi da lavoro autonomo e professionale (che, invece, fino ad oggi erano completamente cumulabili).

Diverso, invece, il sistema per le pensioni di vecchiaia: i redditi da lavoro dipendente, autonomo e professionale non si potrà cumulare la metà della differenza tra l'importo della pensione e l'importo del trattamento minimo.

Il divieto di cumulo non si applicherà, oltre che per i redditi dei lavoratori agricoli e domestici in precedenza già esclusi, anche nei seguenti casi:

1) titolari di pensioni minime, i cui importi non siano considerati ai fini dell'imposta sul reddito delle persone fisiche;

2) pensionati assunti tratti di lavoro a termine di durata complessivamente non superiore a 50 giornate nell'anno solare;

3) pensionati dalle cui attività dipendente o autonoma derivi un reddito complessivo annuo non superiore all'importo del trattamento minimo del fondo pensioni lavoratori dipendenti;

4) pensionati che svolgano le loro attività nell'ambito di programmi di reinserimento degli anziani in attività socialmente utili promosse da enti locali e altre istituzioni pubbliche e private.

Gian Carlo Fossi

I NOMI E GLI AFFARI

Savona sorride per l'Ilva, Ciampi sollecita l'Iri per la Comit

Savona sorride

Paolo Savona torna a sorridere. L'accordo siglato a Bruxelles con **Karel van Miert** sul terzo forno di Taranto gli consente di terminare il mandato ministeriale in bellezza.

Certo, la sopravvivenza del terzo forno non è stata guadagnata senza pedaggi. Il primo di quali l'impegno a vendere Taranto ai privati nel più breve tempo possibile.

E comincia un'altra partita difficile, la trattativa **Luigi Lucchini** e i francesi dell'Usinor Sacilor, due ossi non meno duri del commissario Cee alla concorrenza. Senza contare che, sull'Ilva, ha posto gli occhi **Carlo Lavezzari**.

E sempre in zona acciaio, una grana si profila per Dalmine, dove la tedesca Mannesmann sta attraversando la strada di **Gianfelice Rocca**.

Prodi soddisfatto

Tornando a Bruxelles, la battaglia del Belgio consente al ministro dell'Industria di far dimenticare l'inciampo sulle dimissioni date, e ritirate, per via del braccio di ferro su «nocciolo duro» e «public company», ingaggiato con **Romano Prodi**.

Visto col pal, questo scontro ha sortito un effetto sorprendente: ha indotto centinaia di migliaia di piccoli e medi risparmiatori a precipitarsi agli sportelli, per acquistare i titoli della banca presieduta da «fatalino Irì».

In gara che ha avuto momenti epici da all'oro. I posti dei carri, i postulanti. Cosicché, con quell'imprevedibilità che è ormai caratteristica dell'Era Tangentopoli, in quattro e quattr'otto la «public company» è diventata roba di famiglia come i Bot e i Cct.

Al punto che, immediatamente, il ministro dei Trasporti **Raffaele Costa** è balzato sul progetto di privatizzare i porti. Cominciando da quello, aristocratico, di Trieste.

E poco importa se, col tempo, nell'istituto guidato da **Piercarlo Marenco** e **Giuseppe Egidio Bruno** emergerà un «nocciolo duro», nel quale saranno quasi certamente presenti **Alberto Falck** e **Giovanni Bazoli**, presidente di Ambrosveneto. Da una settimana la «public company» è, nel Belpaese, bene di largo consumo.

Iri, fautore dell'«opv»

Il copione si ripeterà per la Banca Commerciale Italiana. **Carlo Azeglio Ciampi** in persona ha telefonato al presidente dell'Iri per incoraggiarlo a dare, al collocamento della seconda Bin, il massimo della diffusione fra il pubblico.

Ciampi premia su Prodi

Candidato alla prossima presidenza del Consiglio perfino da **Achille Occhetto**, l'ex governatore della Banca d'Italia vuole chiudere in bellezza l'esperienza governo, con un segnale tangibile mondo internazionale degli affari.

Anche il sottosegretario **Antonio Maccanico** (che avrebbe forse preferito per le Bin la soluzione «nocciolo») passerà probabilmente alla storia. Se riuscirà, come sembra, a strappare dalle sabbie mobili del fallimento Mamma Rai.

Con un piano di intervento che ha il sostegno del ministro del Tesoro **Piero Barucci**. Senza il quale, i libri contabili dell'ente presieduto da **Claudio Dematté** finirebbero, diritto filato, in tribunale.

Per l'operazione Comit è all'opera la J.P.Morgan, incaricata di fissare i valori di emissione. Per farlo, la banca d'affari procederà al «book building». Una di «body building» del prezzo, attuata attraverso la raccolta di pareri (ovvero offerte), espressi da una rosa di investitori istituzionali.

L'epidemia da privatizzazione ha fulminato il presidente dell'Iri **Luigi Arcuti**, pure lui deciso a concludere in fretta, prima che il governo Ciampi se ne ritorni a casa.

Resiste immune dal contagio, il presidente dell'Ina **Lorenzo Pallesi**, che preferisce attendere il post-Ciampi. Qualcuno sostiene, in accordo con il pds.

Occhetto vuole Ciampi

A Milano sono cominciati i festeggiamenti natalizi. Al «Christmas party» di **Carlo e Antonella Camerana**, la gara di quiz di cultura è stata vinta dalla squadra capitanata da **Emanuele Pirella**, **Mario Spagnol** e **Lamberto Sechi**.

Agnes, grane in linea

Tedeschi potentissimo

Ma il premio per la poesia (che doveva contenere quattro parole: mamma, colodurismo, privatizzazioni e champagne) è stata vinta dal gruppo di **Giorgio Fattori** e **Cristina Mondadori**.

Ha invece perso un punto chi si è affidato alla memoria del rettore della Bocconi, **Mario Monti**, e presidente della Comit, **Sergio Siglienti**, sugli abbinamenti anno-quotazioni medie di dollaro e tedesco.

Una questione sulla quale ha funzionato meglio la memoria di **Giordano Zucchi**, industriale tessile proprietario della Bassetti. Un signore che, cambi, battaglia da mattina a sera.

All'Iri, fra gioie delle privatizzazioni vengono controbilanciate da grattacapi di altra natura. L'ultimo è l'avviso di garanzia per **Biagio Agnes**, presidente della Stet.

E' vero che i poteri di Agnes erano già stati ridimensionati con l'arrivo, in Stet, del nuovo amministratore delegato **Michele Tedeschi**. per un gruppo che si prepara ad andare sui mercati, un presidente inquisito è un bell'imbarazzo.

Ultima notizia: S.O.S. dalla Russia. Un luogo dove, negli ultimi tempi, sono assassinati meno di banchieri. Nonostante **Antonio Di Pietro**, l'Italia isola felice.

Valeria

Di Pietro superstar

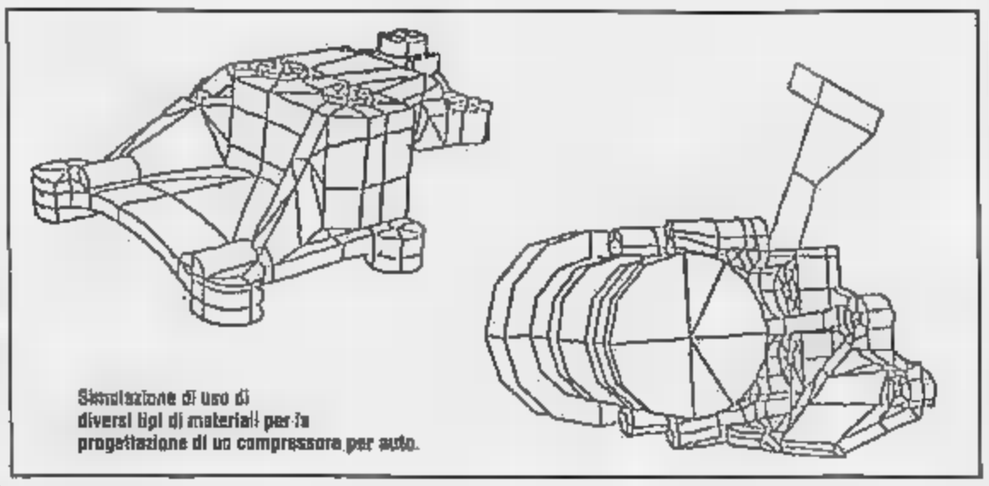
IMPRESE notizie e commenti

UNIONE INDUSTRIALE TORINO

Calcoli, supercalcoli e sfida dei materiali

La banca dati dei materiali plastici e metallici del Centro Ricerche Fiat sarà a disposizione anche di altri enti ed aziende private attraverso i computer del Centro Supercalcolo Piemonte

La possibilità di consultare dal proprio posto di lavoro ed in tempo reale una banca dati che contenga le caratteristiche di numerosi materiali, rilevate prevalentemente con costose prove di laboratorio, costituisce un aiuto di grande interesse per i progettisti.
Infatti, si stima che quasi un terzo del tempo di progettazione venga impiegato dal progettista per reperire informazioni sulle caratteristiche dei materiali da utilizzare.
Ma a ciò, occorre aggiungere che, normalmente, la maggior parte dei dati faticosamente reperiti dai tecnici sono il frutto di elaborazioni teoriche, piuttosto che di sperimentazione.
Il Centro Ricerche Fiat, che da tempo dispone di una propria banca dati materiali ad esclusivo dei progettisti delle società del Gruppo Fiat, ha deciso di mettere a disposizione anche delle società ed enti terzi le informazioni possedute.
tratta di un fatto nuovo, grande rilevanza nel panorama non solo italiano; normalmente, infatti, le società che dispongono di questi dati preziosi li tengono gelosamente nascosti.
Per la diffusione delle proprie banche dati, il Centro Ricerche Fiat ha raggiunto un accordo con il Centro Supercalcolo Piemonte (consorzio costituito dalla Regione Piemonte, Provincia, Comune, Università, Politecnico e Unione Industriale di Torino nonché dalla Federpiemonte e C.S.I. Piemonte).
Il Centro Supercalcolo Piemonte dispone, infatti, di adeguati supporti informatici è connesso le reti telematiche nazionali ed internazionali: ciò permette diffusione, in tutto il mondo oltre che Italia, delle informazioni contenute nella banca dati.
L'utilizzo delle banche dati potrà permettere la diffusione di sistemi di calcolo migliori, nonché la scelta ottimale del materiale utilizzare in relazione agli impieghi e metodi per la certificazione dei progetti prodotti.
La sfida competitiva che ogni prodotto deve sostenere sui mercati vede, infatti, inevitabilmente perdenti quei prodotti che il cliente giudica non affidabili, sovradimensionati e costosi, per il prezzo dei materiale di cui sono composti, per il processo che deve essere utilizzato per la loro fabbricazione.
Conoscere le caratteristiche reali del materiale e confrontarle con quelle conseguibili da materiali diversi permette di migliorare i componenti, di contenere i costi e, soprattutto, ridurre i tempi di sperimentazione o riprogettazione.
L'uso della banca dati risulta particolarmente interessante per i materiali plastici, consentendo comparare le caratteristiche di materiali apparentemente analoghi; in tal modo, possono essere ricavate, in pochi minuti di consultazione, quelle informazioni che, ricercate per altre vie, richiederebbero alle aziende costi e tempi non giustificabili.
Le banche dati sono utilizzate da circa un decennio dai settori Gruppo Fiat e sono in continuo e costante aggiornamento: aggiornamento che potrà essere ulteriormente sollecitato e suggerito anche a seguito delle richieste dei futuri utenti.
Il servizio informatico gestito dal Centro Supercalcolo Piemonte permetterà l'accesso all'interrogazione delle banche dati sulla base di abbonamenti di consultazioni.
Il collegamento al Centro potrà essere effettuato attraverso le reti Internet, DECnet, ed Itapac X25, oltre che tramite alcuni accessi commutati via modem.
Le banche dati, realizzate tenendo conto anche dell'esigenza di loro facile uso, sono interrogabili su selezione sia diretta, mirata a conoscere le caratteristiche dei materiali selezionati per chiavi limpieghi, sigle, classi, ecc.), indiretta, cioè mediante moduli contenenti le prestazioni desiderate ed «appetite», che costituiranno la successiva modalità di selezione.
La banca dati materiali metallici è stata sviluppata con lo specifico obiettivo di fornire, oltre alle caratteristiche di snervamento, resistenza e durezza, anche le proprietà di resistenza a fatica, necessarie al progettista ed allo sperimentatore di organi meccanici e strutture sottoposte a carichi dinamici variabili.
I costi di interrogazione saranno contenuti e, comunque, largamente inferiori ai costi che le singole aziende dovrebbero affrontare per il reperimento di dati analoghi.
Per la consultazione, sono previsti abbonamenti da un milione, con durata di 18 mesi, e da 3 milioni, vincolo di scadenza.
Ad ogni utilizzatore il Centro Supercalcolo fornirà una password aziendale, che verrà utilizzata per le operazioni di consultazione.
Man mano che le consultazioni verranno effettuate, un apposito software si incaricherà di dedurre dall'importo dell'abbonamento il costo delle operazioni avvenute.
I ricavi relativi alle interrogazioni saranno utilizzati per implementare le banche dati con informazioni, che potranno essere definite in base alle richieste degli utenti.



Simulazione di uso di diversi tipi di materiali per la progettazione di un compressore per auto.

Ai lettori

Con oggi, «Imprese» sospende, per la pausa natalizia, le proprie pubblicazioni, che riprenderanno regolarmente lunedì gennaio 1994.

«Imprese» augura lettori

Buon Natale ed un felice Anno Nuovo.

INFORMATICA E TELEMATICA

Guida alla ricerca dei Fornitori

TIPOLOGIA SERVIZI OFFERTI

1 CONSULENZA INFORMATICA/ORGANIZZATIVA E DI DIREZIONE
2
3 PRODOTTI SOFTWARE APPLICATIVI
4 SOFTWARE DI SISTEMA
5 PRODOTTI E METODOLOGIE PER LO SVILUPPO DELLE APPLICAZIONI
FORNITURA DI SISTEMI INTEGRATI HARDWARE/SOFTWARE
7 CAD/CAM
AUTOMAZIONE INDUSTRIALE
FORMAZIONE/ADDESTRAMENTO
10 DESKTOP PUBLISHING
11 SERVIZI TRATTAMENTO DATI
12 TELEMATICI

FORNITORE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CCS srl Corso Unione Sovietica 116 10134 TORINO Tel. 011 318.7070 - Fax 318.7397	●	●	●			●			■			
C & M srl Via Colli 12 - 10128 TORINO Tel. 011 562.7988 - Fax 562.7338	■	■		●	●							
CONSUL INFORMATICA di Ing. M. Beliomo Via Genova 12 - 10126 TORINO Tel. 011 696.1111 - Fax 696.3939	●	●	●	●		■			●	●		●
EDIST srl Strada della Pronda 56/A 10142 TORINO Tel./Fax 011 770 9230		●	●			●	●					
E.D.M. INFORMATICA srl Via Beaulard 64 - 10139 TORINO Tel. 011 388.313 - Fax 385.9967	●	●	●						■			
EP MEDIA Via Montecuccoli 9 10121 TORINO Tel. 011 562.3141 - Fax 562.9090		●	●		●				●			
i.s. srl C.so Svizzera 185 bis 10149 TORINO Tel. 011 771 9495 - Fax 776.4162	●	●	●	●		●	●	●	●			
FO.CO.S srl Via Millio 41 - 10141 TORINO Tel. 011 383.5258 - Fax 337.784	●	●	●	●		■			●		●	
GRUPPO OLISISTEMI - RSX srl C.so Susa 145 - 10098 RIVOLI (TO) Tel. 011 958.5095 - Fax 953.4868	●	■	■			●	●	●	●			
INFORMATICA spa Via Vassalli Eandi 2 10138 TORINO Tel. 011 434.3666 - Fax 447.5320	●	●	●	●	●	●		■	■			■
LINEAR SYSTEM srl Via Sondrio 13 sc. A 10144 TORINO Tel./Fax 011 437.4755	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
MATRA DATAVISION spa C.so Svizzera 185 - 10149 TORINO Tel. 011 771.0278 - Fax 751.437		●	●		●	●	●	●	●			
MICRONTEL srl C.so Duca Abruzzi 28 10129 TORINO Tel. 011 568.3180 - Fax 568.4022		●	●	●		■		●	●		●	
POKER srl C.so Unione Sovietica 385 10135 TORINO Tel. 011 610.334 - Fax 618.6885	●	●	●			■		●	●	●		
POLIMATICA Srl C.so Francia 233/A 10098 RIVOLI - C. VICA (TO) Tel. 011 959.7222 - Fax 957.4117	●	●	●	●	●	●		●	●			
SISTEMI srl Via Saluzzo 101 - 10126 TORINO Tel. 011 650.2662 Fax 650.9140	■	■	■		●	●			■	■	■	
SOED CONSULT spa C.so G. Matteotti 30 10121 TORINO Tel. 011 562.7720 - Fax 545.380	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●
SOGES INFORMATICA srl C.so Turati 49 10128 TORINO Tel. 011 319.0833 - Fax 319.0292	●	●	●			●		●	●			
SOI INFORMATICA srl Via F.lli Savio 3/b - 10121 TORINO 011 562.3141 - Fax 562.8090	●	●			●				■			
TEAM 80 srl C.so Svizzera 185 - 10149 TORINO Tel. 011 771.4847 - Fax 771.0365	●	●	●	●		●			●	●		

CONVEGNI E CORSI

■ **«Introduzione alla affidabilità dei prodotti»**. Fornire gli strumenti per migliorare l'affidabilità dei prodotti offrendo una panoramica generale sui concetti di guasto o degradazione delle prestazioni è l'obiettivo corso PF 3, che si svolgerà il **14 dicembre** con orario 9 - 17 (tel. 57.18.426).

■ **«Business business: le vendite complesse»**. Il corso, destinato a titolari d'azienda, direttori commerciali e responsabili vendite ai vari livelli, operanti nell'area del business to business, fa parte di un ciclo di corsi frutto di una collaborazione tra PF 3 e CDVM. **15 dicembre** (tel. 57.18.426).

■ **«La redazione del bilancio '93 in versione IV direttiva CEE: problemi applicativi»**. Obiettivo del corso AMMA rendere uniforme la redazione del bilancio 1993 in coerenza con i cambiamenti derivanti dall'introduzione della IV direttiva CEE. II edizione **24 gennaio 1994** (tel. 57.18.372).

■ **«La gestione dei rischi di cambio»**. Il corso AMMA intende far conoscere le opportunità di finanziamento offerte alle imprese che intrattengono rapporti commerciali con l'estero e presentare uno strumento di gestione dell'indebitamento in valuta e del rischio di cambio, in un contesto caratterizzato dall'elevata variabilità di rapporti di cambio di incertezza dei mercati valutari. **15 dicembre**, ore 9 - 17 (tel. 57.18.372).

■ **«Recupero di efficienza nelle aree di struttura e riduzione delle spese generali in azienda»**. Corso PF 3 nel quale saranno esposte le tecniche per effettuare i controlli e le riduzioni dei costi generali e sviluppare gli interventi finalizzati al recupero dell'efficienza. **16 dicembre**, ore 9 - 17 (tel. 57.18.426).

■ **«La tutela dell'impresa nella fase di gara alla luce della norma comunitaria»**. Obiettivo del corso AMMA è fornire un quadro del sistema di norme comunitarie applicabili materia di contratti con la P.A., per individuare gli elementi di rischio interpretativo sulla procedura di aggiudicazione con esposizione del sistema di tutela giurisdizionale italiano e illustrare l'intervento comunitario in materia procedure di ricorso: le direttive CEE n. 89/665 e 92/13. **17 dicembre**, ore 9 - 17 (tel. 57.18.372).

■ **«Contributi delle Tecnologie Informatiche alle Telecomunicazioni»**. Tavola rotonda con la partecipazione di autorità del mondo accademico e industriale organizzata dal COREP in occasione della chiusura del Master Informatica e Telecomunicazioni. **17 dicembre**, Politecnico di Torino - Sala Consiglio di Facoltà - ore 14,30 (tel. 56.45.104).

■ **«Contrattazione e incentivazione della produttività»**. Il corso PF 3 intende offrire elementi di esperienza concreta per la progettazione e la realizzazione piani e programmi di recupero della produttività in ogni ambito aziendale dopo il recente accordo governativo. **21 dicembre** (tel. 57.18.426).

■ **«Operazioni intracomunitarie: nuovi aspetti doganali**

■ **IVA nei rapporti con l'estero»**. Obiettivo del corso AMMA è fornire le informazioni necessarie per una corretta gestione doganale e IVA nei rapporti con l'estero, paesi CEE e con particolare riferimento alle problematiche emerse nel '93. **14 gennaio**, ore 9 - 17 (tel. 57.18.372).

■ **«Business English»**. Obiettivo del corso AMMA è quello di migliorare le conoscenze della lingua inglese e far raggiungere ai partecipanti un buon livello di conversazione. Il corso, della durata di 60 ore, avrà inizio e partire dal **17 gennaio** con lezioni bisettimanali, il lunedì e mercoledì, per un totale di 3 ore/settimana e vi si accede previo colloquio e test di ammissione, per la verifica del livello del partecipante, il **10 gennaio**, ore 17,30 (tel. 57.18.372).

■ **«Evoluzione del ruolo dell'approvvigionatore»**. Corso PF 3 per fornire nuovi approcci e nuovi criteri operativi relazione al rapporto fornitori/clienti secondo le logiche della Qualità Totale. **17 gennaio**, ore 9 - 17 (tel. 57.18.426).

■ **«Il circolante nel bilancio d'esercizio e nelle analisi gestionali»**. Il seminario PF 3 (che fa seguito a quello tenuto il novembre 1993 sulle immobilizzazioni tecniche) si propone di affinare le conoscenze sull'essenza gestionale delle principali classi di valori per un efficace coordinamento tra le varie funzioni operative, quale presupposto per un attendibile sistema di analisi dei costi ed un'adeguata interpretazione dei dati di bilancio. **gennaio** (tel. 57.18.426).

■ **«Controllo e valutazione economico-finanziaria della commessa»**. Corso PF 3 per illustrare l'articolazione del processo di pianificazione e controllo dell'attività per commessa e focalizzare l'effetto della gestione finanziaria sul risultato di commessa, presentando strumenti e tecniche operative di preventivazione e controllo. **19 e 20 gennaio**, ore 9 - 17 (tel. 57.19.426).

Iniziativa in collaborazione della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte

Corrado Giaquinto

Una giornata alla scoperta dell'artista e dei suoi capolavori a Torino

16 Dicembre 1993

Programma

Ore 10.30
Piccolo Regio: profilo dell'artista e della sua epoca
(a cura di Maria Giovanna Di Capua e Claudio Strinati)

Ore 15.00
Partenza da Palazzo Carignano
Visita guidata alle opere "torinesi"
(condotte Claudio Strinati)

L'iniziativa è aperta al pubblico

LA COMPAGNIA DELLA TUA VITA SAI

LE IMPRESE HANNO ESIGENZE CHIARE. BANCA CRT HA RISPOSTE CONCRETE.

Convenzione Banca CRT - Unione Industriale di Torino

La convenzione garantisce l' accesso ai principali servizi della Banca CRT e del Gruppo CRT a condizioni particolarmente favorevoli.

- Affidamenti adeguati alle necessità delle singole imprese, alle migliori condizioni.
- Spese gestione conto e commissioni ridotte.
- Operazioni sull'estero in lire e valuta a condizioni vantaggiose.
- Servizi Internazionali TRADELINK - TRADECOM.
- Servizi telematici all' avanguardia HOME BANKING e CASH MANAGEMENT.

BANCA CRT
Cassa di Risparmio di Torino

Per più dettagliate informazioni potrete rivolgervi agli sportelli aperti ed i luoghi informativi distribuiti nelle agenzie e filiali della Banca CRT.

ALLA SCALA TORNA OZAWA

Seiji Ozawa torna questa sera alla Scala con la Boston Symphony Orchestra e un programma di grande richiamo. Dirige la *Seconda sinfonia* di Beethoven e *Sinfonia fantastica* di Berlioz.

E' MORTA LA POPESCO

E' morta a anni Elvire Popesco, l'appassionata attrice romena protagonista di *Delitto in pieno sole* di Clement, *Austerlitz* di Gance e, Jean Marais, di *La macchina infernale* di Cocteau.

Parla il regista Ferrara: il suo film sul giudice assassinato scatena ostilità minacce e querele senza precedenti, ma al pubblico piace

FALCONE la strage tagliata

DAL NOSTRO INVIATO

Ieri il nuovo capo del Fbi Louis J. Freeh, un tipo giovane mascella quadrata e occhi freddi alla Dick Tracy, che aveva lavorato in amicizia antimafia con Giovanni Falcone, volato Palermo rendere omaggio alla memoria del giudice amico e dell'amico dell'amico Paolo Borsellino, massacrati. L'altro ieri negli Stati Uniti Francesco Marino Mannoia, l'ex mafioso divenuto informatore della polizia della magistratura, ha detto che già nel 1991 Falcone temeva di venire assassinato dato che «molti suoi amici lo volevano morto perché era depositario di segreti riguardanti episodi di collusione Cosa Nostra». Con l'ultimo weekend *Giovanni Falcone*, il film Giuseppe Ferrara scritto con Armenia Balducci, protagonista Michele Placido, produttore Giovanni Di Clemente, che ripercorre agiograficamente vita, battaglie e morte del giudice in una rilettura sintetica di oltre dieci anni terribili a Palermo, raggiunge i cinque miliardi d'incassi in due mesi di programmazione: un record di durata e di successo, per un film italiano del genere. Il ricordo di Falcone non s'è cancellato, il pubblico apprezza *Giovanni Falcone*: eppure questo resta il film più avversato, osteggiato, tagliato, sottoposto a pressioni, criticato, querelato, deplorato, perseguito e bersagliato degli ultimi anni.

Non usava più. tempo censure e tribunali avevano d'occuparsi dei film sulla realtà sociale italiana. I due casi più recenti erano finiti in nulla. Informa Daniele Luchetti, regista *Il portaborse*: «Quando film uscì i socialisti fecero fuoco fiamme, ciarono chissà quali e quante azioni giudiziarie. l'unica querela, avanzata a Genova Alberto Teardo contro Nanni Moretti (che tra l'altro c'entrava poco, non essendo autore né sceneggiatore film), s'è conclusa con il non luogo procedere, il proscioglimento in istruttoria». Informa Marco Risi, regista de *Il muro di gomma*, film sulla tragedia di Ustica: «Proteste dell'Aeronautica promesso di trascinarci in tribunale, moltissime. Querele vere, però, sole: quella d'un gruppo di militari in pensione, respinta dal giudice che non riscontrò nel nostro lavoro alcun vilipendio delle Forze Armate».

Giovanni Falcone, invece, è ancora nella tempesta, al tro d'una vicenda che il regista definire «kafkiana». Giuseppe Ferrara, 61 anni, toscano, laureatosi in lettere discutendo una tesi di storia del con Roberto Longhi, vi fuori di Roma, a Subiaco, insieme la compagna Candida Martinez, una bella latino-americana venticinquenne conosciuta a Caracas, e con i due bambini di lei che ha adottato. Dal 1970 primo lungometraggio *Il sasso in bocca* fa film contro la mafia; da dieci anni sostiene e analizza l'esistenza di legami tra la mafia e i servizi segreti italiani e americani; è autore di film come *Faccia di spia* e *Narcos*, sullo spionaggio sul narcotraffico internazionali, come *Cento giorni a Palermo* sull'uccisione del generale Dalla Chiesa e di sua moglie o *Il caso Moro* sul sequestro l'uccisione del presidente democristiano. Lo interroghiamo sullo strano, accidentato, rischioso percorso della cine-biografia-agiografia del giudice Falcone.

Quali sono i tagli che il ha subito, da parte di chi? E quanti: cinque, sei?

«Domani c'è a Roma la prima udienza del procedimento so dall'ultimo e risentirsi in ordine di tempo, il magistrato Corrado Carnevale, ex presidente della prima Corte di Cassazione, era inquisito a Palermo per rapporti mafia e sottoposto a indagine da parte del Consiglio Superiore della Magistratura: si diffamato da due scene film in cui viene citato il suo nome mostrata una sua foto, chiede che quelle due scene siano tagliate. Rosaria Schifani, la giovane vedova di uno degli agenti di scorta uccisi insieme Giovanni Falcone, il cui di ai funerali di Palermo ha tutta l'Italia che l'ha vista e rivista alla tv e che figura per qualche secondo nel trailera del film, ha fatto causa al produttore per ottenere un risarcimento, ci accusa: voi usate il mio dolore per fare soldi. Il magistrato Vincenzo Geraci, che il film indica come uno dei componenti del Csm che di sbarrare la strada a Falcone, chiesto il taglio di quattro scene relative; il giudice ha concesso con ordinanza il taglio di due; io ho fatto ricorso, tra poco lo si discuterà. Il medesimo giudice ha negato a il reinserimento tre scene: il produttore la aveva tagliate contro la mia volontà, io gli ho fatto causa e l'ho perduta, eppure erano scene cruciali...».

Cosa raccontavano?

«Un viaggio di Falcone negli Stati Uniti, un suo colloquio Tommaso Buscetta sui rapporti mafia-politica: fatto che viene negato, risulterebbe formalmente improprio perché Falcone era già fuori dall'inchiesta, era Roma, chiamato dal ministro Claudio Martelli al ministero di Grazia e Giustizia. Per quelle scene, capita tutto. Dal ministero della Giustizia, un magistrato appartenente all'entourage della signora Ferraro che ha preso il posto di Falcone, arriva un fax al produttore: Falcone non andò mai in America in quel periodo né parlò mai con Buscetta. produttore viene convocato al ministero, gli dicono: guardi che le sorelle di Falcone faranno conferenza-stampa per dire agli italiani di non andare a vedere il film. Contemporaneamente, magistrato che guida a Caltanissetta le indagini sull'uccisione di Falcone, di sua moglie e della sua scorta, chiede pure lui taglio quelle tre scene: possono danneggiare le mie indagini, dice. Il produttore, intimidito, taglia. I modi di questo intervento sono tanto pesanti e impensabili da confermarmi (come già avevo saputo all'inizio dal nipote prediletto di Falcone) che quel viaggio e quell'incontro avvenuti; o da lasciarmi credere che siano stati fondamentali, che proprio in quella occasione Falcone abbia saputo cose che sono state poi causa della morte».

A fianco il generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, assassinato la moglie nel 1982, e a destra Lino Ventura, che lo ha interpretato nel film Ferrara

Gian Maria Volonté nei panni di Moccia a sinistra lo stesso. Nell'immagine grande Michele Placido nel film «Giovanni Falcone», nelle altre foto il giudice e l' Giuseppe Ferrara

C'erano stati, prima, altri interventi?

«Altroché. Il 7 ottobre; il produttore organizzò una proiezione di *Giovanni Falcone* a Roma invitando magistrati, giornalisti, personalità varie: c'era persino Sgarbi. C'ero anch'io e vidi che tra le diverse didascalie che concludono il film ne mancava una, quella che diceva "L'ex capo del governo senatore Andreotti è indiziato per crimini in concorso la mafia": a tagliarla era stato, dirmi nulla, il produttore, che avrebbe voluto Andreotti del tutto assente dal film dove lo si vede soltanto di spalle. Poi è stata la volta di Bruno Contrada, uomo dei servizi, presuntuosamente riconosciutosi nel personaggio definito *'u dottore*, che invece la condensazione e personificazione di tutta un'organizzazione. Prima chiesto e ottenuto il taglio di una delle didascalie finali, quella che diceva "Il numero tre dei servizi segreti (Sisde), ex capo della Squadra Mobile di Palermo, è arrestato per associazione mafiosa"; poi ha fatto causa in sede civile a me e al produttore, chiedendo due miliardi di risarcimento. Quando ha avanzato queste richieste in prigione, e ancora mi sa. Mi tutto è cominciato molto prima del film .

Cosa vuol dire?

«Pressioni per convincermi a fare *Giovanni Falcone*, minacce ("Se la troupe verrà in Sicilia romperemo le macchine da presa"), intimidazioni contro la piccola troupe che mandato a girare la commemorazione di Falcone 24 maggio di quest'anno a Palermo, telefonate allarmanti, divieti del figlio di Borsellino, visite d'una avvocatessa insieme con un sacerdote per persuadermi a desistere, accuse: "Ferrara vuole speculare"».

E lei? Non si pose il problema delle famiglie addolorate, dei fatti ancora chiariti, delle accuse di sfruttamento?

«Come avrei potuto raccontare la storia di Falcone parlare di Borsellino? Dell'incompletezza degli eventi non mi sono preoccupato: con la mafia mo in guerra, non possiamo fa gli storici accademici gli studiosi olimpici, le persone di cultura e o cineasti devono dare risposte immediate, non si possono aspettare le decine d'anni dei processi italiani. E se non offensivi i libri o gli infiniti servizi giornalistici televisivi Falcone, perché dovrebbe risultare offensivo un film? Il diritto di cronaca lo avrà pure il cinema, no? Anche per vedere *Guernica* di Picasso si biglietto: vuol dire che Picasso speculò sui morti, che il museo specula sulla strage del bombardamento Guernica? Critiche simili nascono forse da un pregiudizio sulla poca serietà del o da un'idea sproporzionata dei forti guadagni che dal cinema si possono ricavare».

O magari da un giudizio su lei, sul suo stile, modo di fare cinema.

«Io sono un convinto brechtiano. Faccio col cinema lavoro didattico. Il mio linguaggio è grossolano, come dicono i critici: semplice. "fai Museo delle cere", perché le rassomiglianze fisiche coi personaggi reali: ma anche Chaplin, quando doveva fare Hitler *Il dittatore*, si metteva i baffetti alla Hitler. Mi chiamano "il nonno di Samarcanda" e a viene da ridere. Mi rimproverano di fare troppi film sui morti: ma mica io ammazzare le vittime della storia recente, Falcone, Moro, Dalla Chiesa, Finelli, Allende, Che Guevara; non li ho mica commessi io i trenta delitti *Sasso in bocca*, compreso il delitto Rizzotto. dicono che i miei film guazzabugli, troppe accumulazioni, troppi fatti, non capisce niente: ma la gente ha fame di capire e capisce, capisce. Tanto è vero che anche *Cento giorni a Palermo* e *Il caso Moro* hanno incassato quasi cinque miliardi ciascuno e hanno avuto 10-12 milioni di telespettatori la prima delle tante volte in sono stati trasmessi in tv».

Insomma non si rimprovera nessuna leggerezza, nessuna approssimazione?

«Non è che sono pazzo: io ho fatto tutto il film documentandomi e sotto stretto controllo di un legale. La sequenza sul giudice Geraci stata radicalmente cambiata, proprio per consiglio dell'avvocato; e me l'hanno tagliato lo stesso. rimproverato, . dicevo: questo film è un giulebbe, racconta il quanto abbiamo scritto i giornali. Ero costernato. vergognavo. Sentivo di non essere all'altezza della situazione. Tutti questi attacchi mi danno invece la soddisfazione di poter sperare che il film i denti ce li abbia che morda; e mi fanno pensare che questi signori ancora forti, che il potere ce l'hanno ancora».

Lietta Tornabuoni

Malcolm X: nell'anniversario della nascita («Last Poets» si sono ritrovati

Usa, si sono ricongiunti gli apostoli della rivoluzione nera, vogliono riprendersi un sogno artistico e politico

«Muori negro», tornano i poeti arrabbiati

Nel nome del rap, di Malcolm X e dei «versi assassini»

NOSTRO CORRISPONDENTE

Gli ultimi poeti sono tornati. Si sono ricongiunti dopo anni esperienze diverse, di vagabondaggi o di prediche, di tempo speso in carcere o per le strade; dopo anni di dure colluttazioni tra i loro ego, di odi, ripensamenti e di pentimenti. O meglio, cinque di loro, i fondatori, si sono ricongiunti. Altri due, che per tutti questi hanno continuato a proclamarsi gli originali «last poets», non accettano la retorica del ritorno e dicono: «Ritorno di che? Noi siamo sempre qui». Ma insieme o divisi due gruppi lo stesso e, «The Last Poets», i poeti neri arrabbiati, apostoli in versi della rivoluzione armata di Malcolm X, sono pronti a combattere per riprendersi quello che è loro: un'ispirazione nata come sogno politico e artistico, poi sbriciolatosi nella prima delle parti attraverso mutamento tempi, e oggi di tornato alla realtà attraverso pistole dei giovani neri metropolitani, la loro rabbia, l'autoidentificazione in quanto «niggers», l'empia religione della musica rap. Gli ultimi poeti, in fondo, proprio i padri del rap.

L'occasione per ritrovarsi sono state le celebrazioni tenutesi alla Howard University per il compleanno di Malcolm X. Abiodun Oyewole, con la barba striata di grigio e l'inseparabile conga, è salito nuovo sul palco, come anni fa, assieme a David Nelson, diventato nel frattempo in North Carolina. C'era Felipo Luciano, il portoricano nero del gruppo, che ancora rimpiango di aver fatto, nel '69, quel film, *Right on*, che vergognosamente piacque a alcuni intellettuali bianchi europei. E c'era Bin Hassan, che nelle sue poesie non parla mai della dura lotta condotta con il crack e la . Soltanto Gylan Kain non è venuto, il padre del gruppo, che conduce solitaria vita a Amsterdam. In disparte i fratelli ancora separati, Jalal Nuriddin e Sulaiman El-Hadi, i due continuatori respinti.

L'idea di chiamarsi «Gli ultimi poeti» venne a Nelson dopo aver letto alcune righe dello scrittore sudafricano William Kgositsile: «Quando nel grembo del tempo il momento sarà maturo non ci sarà più arte del discorso, l'unica poesia che udrai sarà la punta della lancia girata nel midollo del nemico. Il momento stava per arrivare, dunque loro gli ultimi poeti.

Un Hassan coniò il termine «poesia che uccide, poesia assassina». «I negri sparano un sparano un sacco. I negri sparano fuori della bocca, sparano sul biliardo, sparano sulle merde. I negri tagliano l'angolo e sparano giù per la strada. I negri lanciano sguardi penetranti alle donne bianche. Ma dove sono i negri quando la rivoluzione ha bisogno di alcuni buoni colpi?», così cantava e canta Bin Hassan nel suo *Niggers are scared of revolution*, i negri hanno paura della rivoluzione.

Era roba che andava forte negli in cui le «Black Panthers» erano potenti. Nelson a un certo punto cominciò a sentirsi a disagio. Era stato l'autore di un classico del gruppo, *Die Nigga!!!*, muori negro (il negri morire, i negri pianificano magnifiche vite per quando saranno morti. Morite negri. la gente di colore potrà prevalere»). Non lo sentiva più suo. Ma adesso si sta riconciliando con il suo passato ed è tornato. Potrebbero esserci di mezzo anche molti soldi. Luciano propone, ecumenicamente per tutti e sette, formazione di «mond-orchestra» per recitare ovunque i versi degli ultimi poeti a ritmo di rap. «Che c'è mule - dice - se lo fanno i rockettari bianchi?».

Paolo

POLEMICA. Il progetto Unesco per valorizzare i Sassi spacca la città

Matera, le mani sulla vergogna

«Faranno turismo anziché vero recupero»

ROMA

SONO diventati i Sassi della «discordia». Erano una vergogna nazionale», come li avevano definiti Togliatti e De Gasperi quando nel '49 visitarono Matera e si trovarono davanti quell'impressionante intreccio di grotte scavate nel tufo, chiese rupestri, animali e malattie, palazzi e giardini pensili, cisterne, bambini grinzosi e scheletrici ammassati pecore e cani dentro i buchi neri che si aprivano sui fianchi di un profondo vallone. Adesso l'Unesco ha inserito i rioni Baresano e Caveoso nella lista dei beni di eccezionale valore, quelli da salvaguardare ad ogni costo. Ma i Sassi sono ancora lì, nel degrado e nell'abbandono, con un destino quanto mai incerto. E le polemiche - dopo tante leggi speciali, finanziamenti, progetti, dibattiti, rinvii - si fanno ancora più aspre.

«E' la fine della vergogna, è un nuovo modo di intendere lo straordinario. Che può celarsi anche in segni minimali, in materiali preziosi che racchiudono la sapienza di un popolo e rivelano una gestione di risorse preziose come l'acqua e l'energia» dice Pietro Laureano, 40 anni, lucano di Tricarico (paese di Rocco Scotellaro), architetto e urbanista, consulente dell'Unesco per le zone aride, civiltà islamica e gli ecosistemi del Sahara, incaricato dal Comune di Matera di scrivere la relazione per la candidatura dei Sassi all'Unesco e autore di *Giardini di pietra - I Sassi di Matera e la civiltà mediterranea* (Bollati Boringhieri).

Con il sindaco di Matera, Saverio Acito, dc, Laureano è andato a Cartagena in Colombia, dove il 9 dicembre i 27 delegati dei 160 Paesi dell'Unesco hanno affiancato i Sassi ai 357 luoghi del mondo - 7 quelli italiani - considerati «patrimonio dell'umanità». Il 27 dicembre si replica, a Matera. «Allora si potranno visitare, per la prima volta, le cavità, i cunicoli, le cisterne, perfino una torre medioevale, che sono stati scoperti sotto la piazza Vittorio Veneto: una scoperta recente, un ennesimo dettaglio nella ricostruzione del complesso sistema di condensazione e raccolta delle acque inventato novemila anni fa e via via aggiornato, mantenuto fino ai nostri tempi» si accalora Laureano.

Ma il valore scientifico della scoperta lascia molti perplessi. «E' la scoperta dell'acqua calda - ribatte Leonardo Sacco, fondatore e direttore di *Basilicata*, rivista che da quarant'anni tiene desta la critica al malgoverno della regione e della città -. Che intorno ai Sassi ci fossero insediamenti neolitici è stato scoperto da eminenti studiosi all'inizio del '900 e ribadito da un geologo come Giuseppe Isnenghi che negli Anni '50 lavorava con l'équipe interdisciplinare di Adriano Olivetti. E gli amministratori oggi in trasferta a Cartagena sono gli stessi che si opposero al nostro progetto di mettere sotto vincolo l'altopiano delle Murge dove ci sono le tracce di quelle lontane presenze dell'uomo. Ancora: tutti in città sapevano sempre che sotto la piazza c'erano cantine, vecchie chiese. Adesso si grida alla meraviglia, e si pensa che i turisti accorreranno. Si prepara un evento spettacolare. Installazioni video, effetti pannelli elettronici, gigantografie. Con la spesa di centinaia di milioni. Questa non è cultura. E' sfruttamento pubblicitario di un bene ancora pericolo. E' un modo per spendere male i soldi e spostare l'attenzione dal problema vero - il restauro e l'utilizzo dei 100 miliardi stanziati dall'85 ma rimasti nei cassetti del Comune - verso iniziative ad effetto».

E' severo anche Tommaso Giura Longo, architetto e urbanista, dal '71 al lavoro sul tema del recupero dei Sassi e autore del progetto di risanamento approvato in seguito al concorso internazionale del '77, il piano su cui si dovrebbe lavorare. Dice: «Siamo a estetismo turistico-pittoresco! Cosa c'entra quest'analogia tra Matera e l'Africa, con tutto il rispetto per l'Africa, e la Cappadocia, la Tunisia, lo Yemen, per quanto riguarda il sistema di raccolta delle acque enfatizzato anche dal comitato Unesco? Sono sistemi uguali in tutte le parti del mondo dove di acqua ce n'è poca. Perché allora promuovere anche le isole Eolie? Il riconoscimento dell'Unesco va bene, ma è quello che può risolvere i problemi di Matera. Anche Venezia è nella lista dei siti da tramandare ai posteri, ma versa nelle condizioni che sappiamo. Qui ci vuole volontà politica nuova. Le case vuote dal '52. Si è detto che tutto andasse in malora. Con i soldi stanziati per rendere abitabili i Sassi, si è allargata a dismisura Matera: la città antica doveva essere risanata, invece gli abitanti sono stati cacciati via, mandati nei quartieri costruiti ex novo, e l'edilizia è diventata l'industria più fiorente, il grande serbatoio di voti della classe che qui governa da 40 anni».

A sinistra, una veduta di Matera. Sopra, particolare dei Sassi

Il piano: negozi, laboratori e l'Università

Anche rispetto al futuro dei Sassi le ottiche sono diverse. Laureano ammette: «La legge ha stentato ad essere applicata. Ma oggi il quadro è cambiato. La gente vuole tornare ai Sassi. I prezzi delle case che appartengono a privati sono aumentati. La cultura del restauro rispettoso del passato, dei materiali antichi, dei colori e degli arredi originari, è cresciuta. Certi errori - mura in cemento armato, colori impossibili, cisterne riempite, volte aperte - non dovrebbero più essere ripetuti. La ricerca delle tecniche migliori per intervenire sarà affinata: Matera è un modello per tutti i siti con problemi analoghi che attendono una risposta. I rapidamente saranno rivitalizzati. Una parte sarà risanata e tornerà ad essere abitazioni, negozi, laboratori artigiani. In grandi complessi entreranno istituti culturali, l'università, centri di ricerca. Mentre la parte più antica, nella zona del Caveoso, restaurata al meglio, diventerà parco-museo, un museo storico ambientale della città, testimonianza dell'evoluzione dei tipi architettonici e urbani dal neolitico all'età moderna».

Sacco osserva: «In questo momento ruspe possenti scavano e aprono canali sfasciando antichi quartieri. E spendono miliardi in opere faraoniche. I programmi mastodontici piacciono di più. Mentre si poteva intervenire prima e predisporre le case per 4 mila abitanti (al posto dei 15 mila del '41). Non c'è un censimento di quanti hanno sfondato le porte delle case murate e se ne sono impadroniti. Non si sa quante persone oggi abitano i Sassi. Non c'è un manuale comune per il recupero. Ciascuno rifà o aggiusta secondo i propri criteri. Il Comune, proprietario dell'80 per cento degli edifici, da due anni non rilascia la concessione di 40 e una cooperativa che ha presentato progetti seri, nel rispetto dell'ambiente e della storia».

La prospettiva di far sorgere nei Sassi uno sorta di «Neolitic Park» irrita anche il professor Giura Longo: «Questo è trogloditismo mostrificante! Restauriamo invece, e come si deve, le abitazioni! Per 4 mila persone. Tenendo presente che il difetto dei Sassi non era nella struttura ma nella sua cattiva utilizzazione, nell'aumento mostruoso delle persone e animali che erano andati ad abitarci. E allora quelli diventeranno alloggi stupendi. Lo gente ci andrà volentieri. E il turista resterà incantato, anche se l'acqua verrà dai rubinetti e non più dai pozzi».

Liliana

LA MALEDIZIONE DEGLI ARCHITETTI

Al centro della terrazza che si affaccia sul dantesco scenario dei Sassi dovrebbe sorgere il monumento all'indecisionismo. Una composizione allegorica, riproducibile in cento e cento città italiane, animata da maestri e produttori della cultura dell'indecisione e del rinvio. Architetti e urbanisti in primo piano, col contorno di critici, estremisti della tutela votati soprattutto a bloccare o impedire. Non dovrebbero mancare sindaci e assessori che per viltà rinunciarono a condurre in porto operazioni sacrosante, come il recupero dei Sassi, sotto la pressione di interessi di partiti o gruppi di potere.

I Sassi di Matera simboleggiano lo stato di un'Italia che in quasi mezzo secolo non è riuscita a compiere interventi risolutivi e coraggiosi (senza sventure e demolizioni) nei suoi 22 mila centri storici e nuclei storici minori. Fiumi di parole e di scritti, tonnellate di piani e progetti, pochissime realizzazioni. In molti casi per fortuna, in quanto si trattava di progetti folli, specialmente nel periodo post-moderno. In altri casi, per motivi di bassa cucina: gelosie di professionisti, scontri tra gruppi di potere, forse contese per tangenti.

Nel caso dei Sassi il ritardo meriterebbe un'indagine conoscitiva. Sul piano culturale tutto sembrava chiaro, una volta dissipato l'equivoco della città di cavernicoli totalmente irrecuperabile. Il recupero parziale era stato progettato con profondità di studi, con criteri e metodi giusti, arrivando alla proposta del gruppo Giura-Longo che aveva raccolto vastissimi consensi. Si era affiancato anche Renzo Piano, un progetto parziale, immediatamente avversato. Ma anche attraverso i contrasti il tempo sembrava maturo. Erano stati approvati leggi speciali. I finanziamenti sembravano sicuri. Da anni si annunciava l'apertura dei cantieri. Invece soltanto carte e parole. E ora si ricomincia. A Matera, a lato del monumento allegorico dedicato all'indecisionismo, dovrebbero preparare un trono di pietra per il sindaco che riuscirà ad aprire il primo cantiere.

Mario Fazio

PAROLAIO

IL PASSATO CHE NON PASSA. Nostalgia Cara, tenera, struggente, celeste nostulgia. Passano gli anni, ma la voglia di raccontare com'era verde la nostra valle. Goffredo Fofi, sull'*Unità*, ricorda le risate del tempo che fu: «Si rideva meno, una volta, ma si rideva meglio». Chissà perché. Sul *Giornale* Giorgio Zampa pasolineggia e lamenta «l'abbandono dei campi, la scomparsa, nel giro di due generazioni, della razza contadina». Cesplita. Colette Rosselli, in arte Donna Letizia, confessa all'*Indipendente* di aver fatto crescere sul terrazzo di piazza Navona «una siepe alta e fitta che non mi faccia vedere lo scempio» delle baracche natalizie. Vuoi mettere le bancarelle di una volta. *Repubblica* Gabriele Salvatores, dopo aver comunicato una sconvolgente scoperta («Viviamo in un immaginario fortemente condizionato da quello americano»), formula l'ineludibile interrogativo: «Dov'è il romanzo, il quadro o l'opera musicale italiana in grado di competere quello del recente passato?».

KING KONG. Franco Rocchetta, dissidente veneto della Lega, racconta la sua recente esperienza tra nugoli di damazze capitoline accorse in un salotto romano per vedere come erano fatti «quelli della Lega»: «Ci hanno studiato come animali da circo, come degli Inca arrivati a una corte europea del '500 o dei giapponesi giunti precocemente in Europa».

BIPOLARISMO. Il Centro perduto? Si trova presso l'Adelphi, casa editrice perennemente nel mirino Destra e Sinistra. Per Franco Fortini, intervistato da *Liberazione*, la casa editrice di Roberto Calasso è responsabile di «quell'orripilante scavo nella miniera dell'Impero austro-ungarico»: operazione biecamente «restaurativa e di destra» compiuta «con la complicità di Cacciari». Sul *Secolo d'Italia* si deplora il «nerx-nichilismo» dell'Adelphi, tempio del «neo-paganesimo», esito culturale una sinistra che si è trasformata nell'ancella di una «nuova ideologia eco-froci-tossica-pagana». Testuale.

SCHIAVA D'AMORE. Punzecchiature a distanza tra Beniamino Placido e l'*Indipendente*. Sul giornale diretto da Vittorio Feltri, Antonio Socci accusa l'ex critico televisivo, «implacabile fustigatore di tutti gli svarioni altrui», di aver datato la distruzione di Pompei 79 avanti Cristo (avvenuta sì nel 79, ma dopo Cristo). Nello stesso giorno la vendetta Placido che *Repubblica* accusa Barbara Alberti di aver così tradotto sull'*Indipendente* un passo del *Cantico dei Cantici*: «Perché l'amore è duro, la morte». Mentre nelle traduzioni consacrate (tranne quella di Ceronetti) l'amore è «forte» e non «duro»: «La Alberti deve essersi lasciata sedurre dal "celodurismo" di Bossi».

ACTOR'S STUDIO. Luca Goldoni su *Sette* a proposito di Sandra Milo: per lei «giunse la gloria con *8 e mezzo* (ma Fellini riusciva a far recitare anche i paracarri)».

PICCOLO TEATRO. Giorgio Strehler sta meditando una scelta dolorosa: «Potrei decidere di smettere col teatro». E ne spiega la ragione al *Messaggero*: «Comunicare la poesia è impossibile» giacché un «sipario di ferro» è destinato a «carretta di legno» del Grande Attore. Ma Strehler vuole dare all'Italia un'ultima chance: se al debutto dei *Giganti della montagna* previsto per il prossimo 4 febbraio «il sipario di ferro si alzerà e gli attori riusciranno a ringraziare, vorrà dire che la forza di andare avanti l'avrò trovata». Applausi, please.

Sandra Milo

FAMILY LIFE. Sul *Giorno* Adele Cambria è costretta a deplorare le dicerie su Elsa Morante divulgando, repetita iuvant, un dettaglio imbarazzante sui rapporti tra Elsa Morante e Alberto Moravia: «I suoi rapporti col marito, Moravia, il fatto che pubblicamente a cena nelle trattorie gli gridasse "Zitto, cretino!", hanno alimentato per anni un pessimo pettegolezzo romano». Talmente «pessimo» che la Cambria ha pensato bene di tornarci su.

Franco Fortini

GOVERNO DEI TECNICI. Ammirevole lo zelo con cui Michele Serra sull'*Unità* interviene nella polemica che ha diviso il neosindaco di Roma e Dino Zoff: «Rutelli ha tutto il diritto di dire ogni sabato ai giornali con quale formazione farebbe giocare la Lazio». Proprio così: «ogni sabato». Non sarebbe meglio, si fa per dire, soltanto un sabato sì e un sabato no?

Pierluigi Ba

LETTERE AL GIORNALE **IL LUNEDI' DI O.d.B.**

Minorenni inquiete e comici tristi

Molto di posta

«Niente di posta / niente risposta / ed il cuore mio che muore...». E' un vecchio ritornello restatomi nelle orecchie che nella mia vita rec (ovvero da quando mi fu affidata la responsabilità di questa rubrica) torna a sfottermi paradossalmente. Infatti, per me, attualmente, vige il contrario. Il ritornello andrebbe ritoccato in un «Molto di posta / molta risposta / ed il cuore mio che muore...». A fine settimana, anche questa volta mi è arrivato un sacco di corrispondenza, e sono di nuovo nelle pesto. Quali altre ingiurie mi comporta, quali altre minacce? «Anche se i lager erano e sono un abominio, peccato che tu non ci sei morto. Attento a te, testa di cazzo!», è la garrula conclusione di un tizio che mi scrive con il normografo, nome di un non meglio identificato gruppo miei vecchi amici, Poirino e dintorni. Non è che provi paura, me la sono dimenticata strada facendo. Si può avere paura quando si è ragazzi e si è autorizzati a pensare di avere una vi davanti. Provo solo il fastidio e la delusione che finisca così. Ma proviamo a leggere. Chissà che questa volta non vada meglio. **(o.d.b.)**

Le diavolesse

Cara OdB, ho letto quanto da lei risposto al sig. Porro con il titolo *Le minorenni sono diavolesse* (*La Stampa*, 24 novembre) Concordo con lei sul fatto che le minorenni non sono diavolesse, semmai figlie loro tempo. Non concordo, invece, quando lei dice che la gioventù degli Anni 40 è stata peggiore di questa. Si viveva, si agiva secondo il modo di vivere di quell'epoca. Io ricordo gli anni mia -scenza tempo di guerra (sono '26) Unico divertimento il cinema. Con le amiche si parlava poi per giorni di quel film che si aveva entusiasmante come, *Le navi bianche*, *Piccolo* anche, *Alfa Tau*, *Lo di ferro*. Poi, a guerra finita, i primi balli con i compagni di scuola, però, per noi, il era ancora lontano, non per virtù nostra, ma per l'educazione che ci veniva impartita in famiglia. Il terrore di incinta» era uno dei migliori deterrenti per frenare i nostri desideri.

Oltretutto, si viveva più poveramente: nessun ragazzo tra i miei coetanei o anche con qualche anno in più aveva un'auto o uno scooter a disposizione per portarci fuori città a fare romantiche passeggiate al chiaro di luna. Oggi per i giovani tutto è cambiato; mezzi di trasporto, mezzi di comunicazione sociale che si sono ingigantiti e, quindi, il divario tra questa e la nostra gioventù è notevole, troppo per fare paragone. Però certe cose non cambiano anche per i giovani: i sentimenti. Le gioie, le ansie, le delusioni che possono provare identiche alle nostre. Purtroppo, questo momento il telegiornale parla quel turpe fatto accaduto a Civitavecchia e quindi, qualcuno potrebbe soggiungere. Però chi mi dice che anche ai tempi della nostra giovinezza certe azioni infami non siano state commesse?

Certe squallide vicende allora non venivano enfatizzate come oggi, la tv era agli inizi e certi scandalosi, se non vedevano implicati personaggi , venivano pubblicati solo in un trafiletto. Ma torniamo al punto centrale della lettera e cioè della gioventù migliore o peggiore. Lei, signor Del Buono, si classifica (da giovane) «peggiore dei giovani d'oggi» Non so così perché tanto ci credo, e per lo che, se vivesse ancora il caro Don Milani, le darebbe torto. A proposito di Don Lorenzo Milani, so che era del 1923, quindi si può andare orgogliosi di questa classe. Cordiali saluti,

Elena Valli, Novara

Gentile signora Valli, la ringrazio per sua lettera. Altri mi hanno scritto molto peggio per quella mia risposta, ipotizzando un mio totale rimbambimento. Probabilmente, ho esagerato nella reazione all'interrogativo: «I nostri giovani, che intendono sposarsi, come mogli donne che hanno offerto il loro corpo l'altro ieri a un giovane biondo, ieri a quello moro?...». Anche lei, gentile signora Valli, ammetta che allora nelle famiglie vigeva un certo terrorismo sessuale. La virtù un perlomeno coatta, non era una conquista, restava un'imposizione. **(o.d.b.)**

Uno scherzo

Caro Del Buono, bravo per aver ricordato Augusto Frassineti nel «Tunolibri» di . Era persona e geniale, oggi quasi introvabile. Ci chiamavano spesso, un tempo, a dibattere di burocrazia (io ero noto per la mia commedia *I burosauri*). E, a proposito di scrittori, nello stesso «Tuttelibri» Angelo Guglielmi, il quale ama scherzare, accosta Gene Gnocchi al massimo dei nostri scrittori, Carlo Emilio Gadda, e qualcuno potrebbe prenderlo sul serio. L'accostamento, invece, è improponibile foss'altro perché anche nelle pagine più tragiche di Gadda guizzano sempre un umorismo e un'ironia ineguagliabili, mentre l'ultimo libro di Gene Gnocchi (ma non faceva il comico in tv?) è sicuramente il più lugubre fra quanti ne ho letti in questi ultimi trent'anni!

Silvano Ambrogi, Roma

Gentile indimenticato autore dei *Burosauri*, ringrazio per tutto, ma anzitutto per quanto dici di Angelo Guglielmi. E' proprio vero che, alle spese della letteratura, si diverte spesso volentieri. E, quindi, è meglio avvisare la gente che le sue recensioni libri sono sempre brillantissime, spesso a doppio taglio. Invece, è sempre attendibilissimo, e addirittura istruttivo, quando si occupa di televisione. Lu Rai gli deve le poche grandi cose tutti i programmi unificati. **(o.d.b.)**

Quasi miracolo

«In relazione alla lettera del sig. Nando Tonon da pubblicata nella sua rubrica del 19/11 u.s. Desidero informarla che ho provveduto a consultare telefonicamente il sig. Tonon e sono in attesa di ricevere copia della relativa documentazione, con particolare riferimento all'avviso spedito dall'Ufficio del Registro Bollo Demanio Torino. Abbiamo anche chiesto a detto Ufficio di fornire il suo punto di vista in merito a quanto segnalato. Sarà mia cura darle al più presto possibile notizie circa l'esito del mio intervento.

Il direttore generale dott.
Giancarlo Fornari
ministero delle Finanze
Segretariato generale, Roma

Gentile Dottor Fornari, la ringrazio per la tempestività dell'interessamento e per quel poco, anzi quel tanto di fiducia che può introdurre tra i contribuenti un modo d'intervento come il suo. Mi permetta sentirmi addirittura commosso nel constatare che, pubblicazione della lettera del sig. Tonon avvenuta in data 19 novembre, la lettera porta la data 25 novembre, il che stupisce favorevolmente chi abbia mai dovuto trattare con i ministeri. Ha impiegato di più *La Stampa* a farmi avere la sua risposta, dato che abito a Milano e non Torino. Qualsiasi possa essere l'esito del suo intervento le sono, modo, già da ora grato perché l'«Ufficio per lo sviluppo della co- civica e per l'informazione del contribuente» mi pare funzionare veramente. **(o.d.b.)**

Verona, lo sconvolgente cromatismo di Cavaglieri

Mario Cavaglieri, «Piccola russa», olio del 1913 in cui si può ammirare un pittoricismo puro al limite della follia

Tra Klimt e Dubuffet un dilettante di classe

«I quadri più forti che l'Italia sacrificò all'Impressionismo»

VERONA

MARIO Oddone Cavaglieri, nato nel 1887 a Rovigo, nel seno di una ricca famiglia ebrea di proprietari terrieri, più tardi trasferitasi a Padova in Palazzo da Zara, studi giuridici come l'amico Felice Casorati, già di qualche polemica notorietà nell'àmbito veneziano di Ca' Pesaro, espone nel 1913 al Glaspalast di Monaco l'opera *Interieur*. Il quadro corrisponde probabilmente a *Effetto di notte*, opera di apertura della mostra «Mario Cavaglieri gli anni brillanti. Dipinti 1912-1922», allestita fino al 6 febbraio alla Galleria dello Scudo, con un catalogo Mazzotta, che è una vera monografia ricchissima di contributi.

In quell'occasione il pittore rivede la produzione più recente di Klimt, fra cui il *Ritratto di Adele Bloch-Bauer* del 1912, e sulla propria copia del catalogo annota minuziosamente le infinite varietà cromatiche del grande, lussuoso quadro «à la mode». Si permette anche di annotare in alto «pennellato piuttosto in disordine». Critica che suona incoerente se si ricorda che proprio fra il 1913 e il 1914 esplode lo sconvolgente cromatismo materico di quelle opere di Cavaglieri che Longhi definirà nel 1919 «i quadri più forti che l'Italia abbia fino ad ora sacrificato sull'ara scintillante degl'impressionismi» (comperandone due).

Ma guardiamo ora in questa mostra, che toglie letteralmente il fiato. Ci rendiamo allora conto che il rutilante dei colori che invade ogni minimo spazio di queste enormi tele è in realtà frutto di una compatta scansione di forme e di «cose».

Carni e stoffe, lacche e ceramiche, legni e argenti, lo specchio e la pelliccia, l'aigrette e il giardino ridotto ad arazzo ma con quell'asciutto sentore di Cézanne che lo apparenta all'ultimo Boccioni: tutto con lo stesso valore e tuttavia tutto, cose vive e cose inanimate, inquieto e vibrato nelle paste alte - uso il termine a caso, perché uno spazio minimo fra gli Anni 10 e 20 di Cavaglieri e gli Anni 40 di Dubuffet e di Pollock -; un patchwork pittorico non lontano dall'estremo Monet, un tessuto pedine affine a quello felpato e morbido dell'unico corrispettivo in Europa, Vuillard.

Il tirocinio è breve: già in *Effetto di notte* dove emergono le dominanti future, il rosso e il nero, ma si tratta del rosso lacca (più avanti colorà addirittura ceralacca) e del nero vernice, la materia freme per uscire dai limiti pur avanzati di una liquida stesura libera e sprezzante, con qualche apparenza «fauve», ma più borghesemente riferibile alla mondanità di Boldini e all'illusionismo materico di Moncini.

Ma presto, 1913, nelle grandi immagini verticali *Noemi Baldin*, nell'orizzontale luminosissima del primo scandaloso capolavoro, *Piccola russa*, trionfi di rossi-neri-bianchi, si respira grande aria d'Europa, da Parigi (o Arcachon o Biarritz) a Vienna alla Pietroburgo di Bakst. Certo, la *Maestra* di *scena* di Boccioni alle soglie del futurismo, vista a Ca' Pesaro, ha avuto il peso; e Casorati, il minuzioso, lenticolare Casorati dei primi Anni 10, aveva avuto qualche tentazione in quella direzione, nella stessa direzione andavano i giochi monumentali di Innocenti e di Lionne.

Ma il piglio di Cavaglieri è di altra statura, da gran signore amante delle grandi sfide: quelle dimensioni abnormi, quei formati singolari in verticale o in quadrato, quella sontuosa ambiguità fra quadro e arazzo giocano di sponda con Bonnard e Vuillard da una parte, con Klimt maturo dall'altra. Ma non basta: se in *Noemi Baldin sul poggiolo fiorito* andiamo a guardare da vicino il tappetino su cui poggia il vaso di fiori a destra ci vien subito da pronunciare a futura memoria il nome di De Staël.

Più oltre, quanto più si addensa, si aggroviglia, e anche, dove è necessario per esaltare ancora di più il grumo colorato, si squama o si inaridisce la materia, ci si rende conto anche dell'ammirazione e dell'amicizia da parte di Pisis in Francia per il già anziano pittore gentiluomo, ritiratosi nel 1925 nel possedimento di Peyloubère in Guascogna.

Ciò che rende veramente inparagonabili le immagini di Cavaglieri è la compresenza in loro di pittoricismo puro al limite del folle, dell'insensato, del materico esistenziale che preannuncia la pittura di Dubuffet, dei *Cobra*, con l'immagine mondana e persino pettegola di una società al tramonto ma spregiante la bassa realtà. Certo parlare di un rivoluzionario da boudoir significa usare una formula da quattro soldi.

Ma leggiamo come Cavaglieri racconta la nascita nel di *Lo scialle di Boukara*, che è forse dubbio l'unica e solitaria risposta italiana al «Montello» esposto da Matisse alla Secessione romana del 1914: «Lo scialle di Boukhara è fatto di notte, dalla principessa Ruffo di Calabria, nel 1918; in smoking e mi diedero un grembiule per non sporcarmi! La nipote della bella principessa era Mimina Airoldi Robbiate e posò per me».

Marco Rosci

Finalmente in mostra a Roma il «fondo» del grande pittore

I derelitti del dottor Balla

Scaglie di luce su larve lombrosiane

ROMA

COME un irritato insonne, che seguiti a rivoltolarsi nelle proprie lenzuola, la Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma continua a rimaneggiare le proprie sale stabili, nell'illusione di colmare i problemi di spazio, onde esporre il più possibile del proprio discontinuo patrimonio. Ma finalmente ecco che emergono in alcune tele preziose del legato Giacomo Balla, sinora rimasto segregato, dopo la donazione nel 1980 da parte delle figlie Balla, graziate dagl'incredibili nomi prefuturisteggianti Luce e di Elica.

Tappe significative, di un percorso emblematico quanto sorprendente. S'incomincia da un concubinaggio curioso, nella prima stanzetta d'anticamera che scaccia via (destino e 'dele del museo) alcune tele di Spadini, che lì aveva stabilito il proprio nido. La *damnatio memoriae* più ingiusta, comunque, si ha ancora con il povero Melli, un grande che ha la sfortuna di non avere un nome sufficientemente popolare e che viene puntualmente punito, scomparendo dalle sale, e scapito di più discutibili Guttuso o di profeti modesti dei Nuovi Fronti. Domanda: non sarebbe forse meglio far conoscere un artista romano ingiustamente sottovalutato, piuttosto che non un altro leberrimo grande nome europeo con un'opera magari di seconda scelta?

Balla, comunque: accolo inizialmente fronteggiare un bellissimo ritratto torinese poeta Giovanni Cena, a firma di Felice Carena. Un taglio neodureriano, lo sfondo nero di diaspro, alla Von Marées, ma sveglato da irosi colpi di pittura moderna, sfaldata, portando nelle vene umori scapigliati e ribelli. Mentre nell'abbraccio alla glicerina della *Madre*, sempre di Carena, viene a galla la lezione lagunare-padana del Piccio, perfino di Grosso, che è maestro anche di Balla, a Torino, il quale è però folgorato pure dai coevi esperimenti di fotografia, che si riverberano nei tagli inusuali dei suoi primi ritratti divisionisti. Permane comunque un influsso mitteleuropeo, in questi suoi impianti di ritratto.

Giacomo Balla, «Pazza» che s'affaccia al balcone dell'artista. Scorcio esemplare degli esiti coloristici cui era approdato il grande esponente del futuristi, dal quale Roma fa preziose tele finora segregate

Irosi colpi di pittura moderna perduti dopo la conversione al futurismo e il passaggio a un vignettismo casalingo

Come scriveva del resto l'amico più caro di quegli anni, Severini, che insieme a lui e Boccioni concepirà il Primo Manifesto della Pittura Futurista: in quei frangenti «i giovani guardavano a Monaco e Vienna, i veri centri del pensiero plastico europeo. Le *Secession* erano accuratamente visto, lo *Jugendstil* bizzoso e l'indigesto *Simplicissimus* erano cercati e copiati.

«In Italia ed è più celebre Lenbach di Manet, Hans Thoma di Pissarro e Liebermann Renoir». In questo clima Balla sperimenta il suo divisionismo sentimentale e lirico, che poco ha a che fare con quello analitico-scientifico di Grubicy o Segantini. Sono significativi soprattutto i tre (dei quattro esistenti dei dodici progettati) pannelli dei cosiddetti *Viventi*, e derelitti, che Balla orchestra in un grandioso Polittico della Sventura. Influenzato probabilmente da Previati, riesce a fermentare in lirismo il positivismo quasi lombrosiano del assunto populista.

Il Mendicante accasciato in chiesa, nell'illusione d'una nicchia di tepore che l'addormenta (ma che differenza coloristica dalle immaginette zoliane di Morbelli!). La fragile coppia di vecchi, che paiono sostenuti da due aste d'ottone, che immobilizzano loro cascante anatomia di reietti archeologici. In realtà si tratta di esperimenti elettrico-galvaniani che il pasitivista Professor Ghilarducci andava infliggendo ai suoi pazienti: e Balla, novello Leonardo travestito da medico, vi suggeva i suoi umori pittorici. Ma la materia cromatica, crollante e disfatta, che sembra a sostenere, nelle scaglie di luce, quelle larve di sagoma d'ospizio.

Esemplare, poi, quello scorcio raccapricciato di *Pazza* che s'affaccia al balcone dell'artista (su cui, fra breve, lascerà traccia festevoli linee astratte la futuristica *Bambina che corre*, del 1912). Improvviso schiarirsi del tono, fin l'accendersi centrifugo cerini dal colore filamentoso e sminuzzato, che sale sino ad invadere le cornice come un rampicante.

Curioso, il percorso di Balla: dopo la sua conversione al futurismo con i suoi iridati studi sulla luce il «ringiovanimento» dell'universo (ottenuto mettendo in moto i suoi voluminosi arabeschi di puro dinamismo astratto), dopo un quadro curioso come *Frecce della Vita* (1928) che contrappone labirintico metro di legno e serpentelli zigrinati, in una foresta alla Doganiere Rousseau, il vecchio avanguardista inventa il suo *Rappel à l'ordre*, personale e confidenziale. Che recupera la cartellonistica *liberty* con quella *Biondobruna* alla Ferrazzi, immillata di riflessi da vetrina profumi, e si fa dolcemente vignettistico nei ritratti di casa, tutti ai pennelli, e negli scorci aneddotici di città, tipo *In fila per l'agnello*: tra delicatezze da Sei di Torino e lo stile Novello.

Marco Vallora

Paulucci, Chessa e gli altri: incontro di generazioni in una cruciale stagione torinese

Informale, tutto cominciò con un trio

Ma fu una affascinante storia di genî individuali

Paola Levi Montalcini, «Nymphalis» (1957), esposta nella mostra che Torino dedica all'arte informale e dintorni tra '50 e '60

TORINO

CONTINUANO, prima e dopo lo sbilanciamento «internazionale» proposto a Rivoli - che pure ha dato un particolare contributo, ma più in catalogo che in mostra -, gli approfondimenti sulla ricca stagione torinese degli Anni 50 e 60. E' ora la volta, alla Galleria del Ponte fino al 30 dicembre, di «Informale e dintorni. Torino tra '50 e '60», ottimamente curata da Pino Mantovani: una scelta di dipinti fra 1951 e 1963 di 20 artisti, dal decano Paulucci agli allora giovanissimi Aimone, Chessa, Campagnoli, Casorati, Saroni; oltre alle sculture due diversamente grandi protagonisti della stagione, Garelli e Cherchi.

L'introduzione del curatore, rilevata l'ambiguità dell'arte informale e la contraddittoria ricchezza dei riferimenti culturali, dall'esistenzialismo alla fenomenologia, prende innanzitutto in considerazione il trio Soffiantino, Ruggeri e Saroni. Esso considerato allora e vieppiù considerato oggi (penso alla mostra a Ferrara e Cento «Pittura e realtà» ove figurano quadri che qui ritrovo), come esemplare dell'approdo a Torino dell'informal-naturalismo «padano» battezzato da Francesco Arcangeli, attraverso il rapporto critico e operativo con Luigi Carluccio.

Le opere in mostra dimostrano in realtà, sul comune fondamento culturale, una netta distinzione di personalità anche di linguaggio: fra l'immagine travolgente espressività del gesto cromatico nel «figurare» di Ruggeri, l'intricato - anche psicologicamente intricato - scandaglio nella materia naturale di Saroni, certo il più pensoso sulle proposte di Arcangeli, e il più morbido, tonale fantasticare di Soffiantino, non privo di concessioni il tardo surrealnel sorprendente *Vortice* del

Al di di questa scontata riconosciuta esemplarità, che già al momento coinvolgeva altri giovani - mi riferisco ad esempio a preziosi esempi di Campagnoli e di Mauro Chessa -, il discorso di fondo della mostra è quello della molteplicità, ricchezza e alta qualificazione di prospettive comunque «moderne» in questo momento cruciale d'incontro di generazioni. Con una qualità tutta torinese che travalica le generazioni per realizzare e mantenere un forte senso di presenza e reazione individuale, intruppata, nel tempo.

Si vedano gli allora cinquantenni: «scrittura» pittorica di Galvano, qui come negli altri stupendi esempi esposti dalla Martano, connette Michaux Twombly; il grande solitario Rambaudi risponde alla pari a Fontana; Parisot è il più solido ponte con la gestualità parigina; e sono una bellissima sorpresa le grandi, cupe materie Paola Levi Montalcini, la sorella di Rita troppo dimenticata dopo il passaggio a Roma.

E le ulteriori individualità intermedie: oggi sull'onda dopo troppo lunga quarantena, come Carol Rama, raffinatissima ed eterodossa anche nell'astrazione; o in atto di dovuto recupero, come Mario Davico del quale è in preparazione la mostra all'Accademia Albertina, così come l'antologica che sarà dedicata ad Antonio Carena al Circolo degli Artisti. In questo spirito di fra generazioni, le magiche «paste alte» me di Gorza e l'iniziale, violenta *Figura* di Merz, fra Dubuffet e «Cobra», si incrociano con l'apertura al futuro di una *Testa* di Nino Aimone, una sorta di Dubuffet o di Fautrier già tradotta videoimmagine. [m. ro.]

SCEGLIENDO **TRA LE MOSTRE**

Muffe e catrami, legni e ferri: la vita nella materia I paesaggi e gli interni d'un vecchio album di famiglia

Uno dei delizios dipinti della di Venezia dedicata ad Albino Longhi per il bicentenario goldoniano

VENEZIA

L'arguto cronista

Museo Correr. «Pietro Longhi» (fino al aprile). E' l'occasione per affrontare il mondo tipicamente veneziano dell'artista, organizzato in mostra per gruppi temi iconograficamente omogenei (62 dipinti, 35 disegni, 14 incisioni). Ne esce l'immagine un Longhi cronista arguto e bizzarro.

PARMA

Sacchi tragici

Galleria Niccoli. «Alberto Burri. La pittura come materia vivente» (fino al 10 gennaio). Sono in mostra sedici opere di altissima qualità, datate il 1949 e il 1966. E' parte dei «Neri», dei «Catrami», delle «Muffe», dei «Gobbi», per arrivare ai «Sacchi», discussi un tempo e ora considerati tra i lavori più importanti di questa seconda metà del secolo, che rivelano pienamente il senso della tragica epoca in cui sono nati. Le «Combustioni», i «Legni», i «Ferri», le straordinarie «Plastiche», completano il panorama del percorso di un artista che ha vissuto intimamente, ed esistenzialmente, l'avventura della materia intesa come vita e linfa dell'arte. Catalogo a cura di C. Cerritelli.

MILANO

Il Suprematista

Palazzo Reale. «Kazimir Malevic 1900-1935 una retrospettiva» (fino al 30 gennaio). Le opere di questa mostra appartengono al Museo Russo di San Pietroburgo, che possiede una collezione che consente di percorrere retrospettivamente tutto il lavoro dell'artista, dagli anni simbolisti al passaggio neo-primitivista, al Cubo-Futurismo (opere in cui si notano i contatti con Marinetti) fino a giungere al Suprematismo, il momento di maggior pregnanza e novità del grande artista russo, le cui opere hanno influenzato tanta pittura del nostro secolo. Catalogo Artificio, a cura di E. Petrova, E. Basner, con scritti di G. Cerandente e N. Misler.

In breve

MILANO. Palazzo della Permanente, Sala Napoleonica di Brera. «XXXII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano I parte» (fino al gennaio). Questa Biennale si articola in sette sezioni, nelle prime quattro, ora allestite notiamo: Devalle, Vespignani, Cascella, Cazzaniga, Zigaina, F. Casorati, Fieschi, Tadini, Barone, Bonoli, Cornell, Marrocco, Pardi, Silvestri, Somaini, Cordero, Habicher.

MILANO. Galleria del Credito Valtellinese. «L'anormalità dell'arte» (fino al 30 gennaio). Il tema centrale è quello del rapporto tra espressione figurativa del malato di mente ed esiti che questa produzione ha generato nel mondo dell'arte (in particolare: Art Brut). Cento opere tra cui emergono quelle artisti come: Bacon, Pollock, Keliz, Haring, Savinio, Schnabel, Carlo ed altri.

FERRARA. Palazzo Diamanti. «Abramovic di Marina Abramovic» (fino al 16 gennaio). L'artista jugoslava è figura di primo piano nel panorama artistico contemporaneo. La mostra è costituita da sculture eseguita con materiali naturali, quanto preziosi, come: il quarzo, l'ametista, il cristallo di rocca.

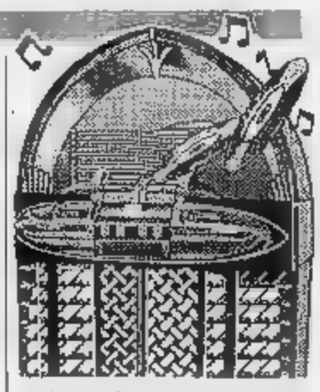
. Galleria Weber. «Antonin Strizek» (fino al 15 gennaio). Uno dei più noti artisti cecoslovacchi presenta un gruppo di lavori su tela e carta, paesaggi, interni, strane prospettive di «nature morte», immagini come da un vecchio album di famiglia piene di nostalgia e di grande intensità, frutto di cultura soffocata.

MADRID. Istituto Italiano di Cultura. «Madera y cobre, un dialogo de signos». Quattro incisori di area torinese: Daniele Gay, Vincenzo Gatti, Gianfranco Schialvino, Gianni Verna presentano una serie di opere che mettono in risalto due tecniche grafiche: acquaforte e xilografia, iconografia che guarda alla tradizione figurativa classica.

Marisa Vescovo

I DISCHI

Ricordando Elvis, mito che non tramonta



NEL '94 avrebbe festeggiato i quarant'anni ■ carriera, con cinquantanove anni sulle spalle. Magari gettando alle ortiche i segni del suo mito, ovvero tagliandosi i capelli alla marine, brindando seduto in poltrona con una classica grisaglia londinese. Impossibile. Lui, emblema di quel dolce primo ribellismo Anni 50, non avrebbe mai avuto il coraggio di liberarsi del ruolo a, in qualche special televisivo, avrebbe ancora quella sua laccata pettinatura «duck-tail», con lieve stempiatura ma sempre ■■o corvino, e lo sguardo languido-ebete, esibendo voce morbida e qualche rugginosa mossetta ■ fianchi. No, Elvis sarebbe sempre rimasto **Presley**. Così ■■■ lo hanno costruito e sempre voluto manager dal disco e dal cinema.

E come riappare in un lussuoso, ricco cofanetto da strenna '94: «**From Nashville ■ Memphis. The essential 60's masters I**» (Bmg, 5 Cd). Con quel ■■■■ ■■ in carattere romano che sta a significare un'altra possibile raffica di registrazioni d'epoca. E pensare che sono già 160 i brani (ottimo il lavoro di rimasterizzazione) presenti in questi cinque album, da aggiungere ad almeno altrettanti raccolti nel cofanetto di un anno fa dedicato agli Anni 50. D'altronde è sterminata ■ discografia di Elvis the Pelvis, che nell'agosto ■■ '77, quando morì per eccesso di alcool e psicofarmaci, aveva venduto lo sproposito di 150 milioni di dischi. Numeri inevitabili per colui che per primo scatenò nei teenagers la discomania con scene ■ isteria di massa.

Nel 1960 Presley aveva già finito il servizio militare e iniziava per lui la fase dallo stile sentimentale, presa a prestito dal musical di Broadway, più in sintonia ■■ quei mediocri film da cassetta ambientati sulle spiagge americane (ha interpretato 33 film ■ 16 anni). In questo cofanetto sono raccolte le registrazioni effettuate nelle più country delle città americane, Nashville, e in una delle più blues, Memphis. Ormai il rocker scatenato è lontano, integrato. La sua voce disegna volute sempre più ampie, le chitarre sono più compassate, i violini s'insinuano ■■ insistenza, i cori ■ sono sempre più angelici, i testi banalotti.

Con questo non si vuol negare l'interesse di questa raccolta. L'appassionato o, semplicemente, il curioso, ha materiale ■ abbondanza per soddisfarsi: più versioni di brani celebri («In the ghetto», «Surrender», «Memphis Tennessee»), registrazioni alternative e altre ricche di informali improvvisazioni, brani ricchi di country melodico accanto a blues con misurate profondità. E' il Presley più universale e meno provocatorio, ■■ la sua ■■■ sempre piacevole, anco■■ più apprezzabile quando si concede variazioni (vedi ad esempio il lungo finale di «I'll hold you in my heart»). C'è anche ■■ tentativo ■ scorribanda nel territorio beatlesiano, per fortuna l'unico: la sua voce non è adatta ■ certe tonalità, a ■■■ sulli. S'impoverisce. Elvis era condannato ad es■■■ Presley.

Da mito a mito, da ricordo a ricordo, arriviamo ad una proposta italiana, sempre dagli Anni ■■. Tocca a Mina, una delle migliori cantanti della storia della musica leggera italiana. «**Signori... Mina!**» (Raro! Records-Fonit Cetra, 4 Cd). Le due brevi parole del titolo erano un rituale che si ripeteva ogni sabato sera, con la ■■■ di Lelio Luttazzi, nel '66. Era ■ momento della vedette in quel show chiamato «Studio Uno», una delle glorie della tv di Stato e da allora sempre imitato.

Grazie alla collaborazione della Rai, i quattro album ripresentano ■ migliori stagioni di quella stupenda cantante, presentatrice e soubrette conosciuta anche come la Tigre ■ Cremona. Sono 55 i brani, molti i medley. Dal repertorio internazionale («The beat goes on», «In the mood») a quello folk («L'uva fogarina», «Come porti i capelli bella biondan), dalla tradizione classica napoletana a quella romana, passando per Battisti e Paolo Conte, ■ ascolta una grande cavalcata di grande musica interpretata magistralmente. Ma ■ anche la colonna sonora di un'epoca italiana ormai lontana dalle grida ■ dalle volgarità attuali. Me che rimpianto per quella Mina, che non abbiamo mai più riascoltato.

Chi vuole un condensato della carriera ■ Mina ha un'alternativa: «**Diva**» (Bmg Ariola, 1 Cd). Ventisette le canzoni, fra le migliori, quelle che tutti ricordano marchiate dal suo stile. Si va dall'energia degli inizi («Tintarella di luna», «Una zebra ■ pois», «Le mille bolle blu») per giungere alla maturità, all'eleganza di «E se domani...», «Se telefonando». Sufficiente la qualità delle registrazioni, da cui spicca la banalità degli arrangiamenti. Un'antologia che fa facile ri■■ con nostalgia.

Alessandro Rosa

Gassman, dalla Bibbia alla Commedia

«Leggo Dante in tv contro quiz e varietà»

Quaranta le trasmissioni: un canto per puntata «in quest'Italia infernale»

Gassman: «Mi piacerebbe cambiare nome, agire come avessi una maschera. Sceglierei un nome da foglio ■■■. Per esempio: Rinoaldo De Florentis».

ROMA. Parla Vittorio Gassman che da ieri è su Raiuno ■■■ ■ ■■lossi «Abramo» ■ da stasera legge la «Divina Commedia» alle 22,25.

Gassman, lei leggerà la Divina Commedia in tv e scriverà articoli sull'Italia ■ Dante e quella di oggi. Perché?

«Sul Corriere della Sera farò quaranta righe al massimo in ■■■ non spiegherò i contenuti dei canti della Divina Commedia. Questo lo faccio già nella trasmissione. Ho preferito fare lo ■■■■ i commenti invece di ricorrere ad esperti letterati perché vorrei che avessero un tono confidenziale. Tenterò di avvicinare Dante a un vasto pubblico».

Come?

«Attraverso 40 incontri, un canto per puntata. Comincio oggi ■ seconda serata. Nella prima parte la trasmissione andrà in onda ■ lunedì; ■■ gennaio ogni due settimane. La lettura del canto dura 12 minuti, per non essere noioso».

Perché ha scelto Dante?

«Perché è il vero "pop", il valore ■■■■■■ che abbia ■ nostra cultura. Nel mondo Dante è più ■■■■ sciuto della Ferrari e della Loren. Tanto è vero che a Los Angeles, ci sono almeno cinquanta pittori che si chiamano "Dante's Inferno"».

Come si è avvicinato a Dante?

«Quatto quatto, passo passo. L'ho studiato bene al liceo Tasso di Roma. ■ mio professore leggeva Dante stupendamente e all'Accademia il mio maestro ■ dizione poetica mi fece studiare intensamente i ■■■ versi».

Chi sono oggi i poeti in Italia?

«Ci sono voci importanti come Luzi ■ Giudici, c'è un gruppo ■ Milano, Manacorda, Latoresimo».

Cosa ■■■■■■■ l'Italia di Dante a quella di oggi?

«Dante ha inventato ■ lingua e tutti i contenuti dell'impegno civile: dalla ■■■■ alla filosofia, alla geometria, all'architettura. La cultura dantesca è ■■ buon contenitore per ogni epoca. Quasi tutto è indicato».

Come giudica quest'Italia?

«E' infernale. Regnano prepotenza, arroganza, corruzione, disgu■■. Vittorio Sermonti nei suoi commenti sulla Divina Commedia dice che Dante sembra riferirsi all'Italia dei nostri giorni. Ecco perché Dante è universale. Dante è sempre ■■■■ il mio poeta. Ho ■■■ so Dante per ■ Cetra già quarant'anni fa».

Lei è stato molto ■■■■ dei socialisti...

«Sì, ■■ ho rifiutato ogni intervento diretto. Mi sono molto arrabbiato con loro, non con il socialismo nel quale ho creduto. Ma ■■■ canto ■ l'idea del socialismo e un altro sono gli uomini che l'hanno applicato terribilmente male».

E' contento di fare ■■■ programma televisivo?

«Sì, e devo dire che la Rai ha accolto subito la ■■■ proposta contro la corrente demagogico-ferina dei quiz e dei ■■rietà senza senso. Non mi illudo di fare degli ascolti oceanici, ma spero di avere un ■■■■■ pubblico».

Che progetti ha per cinema e teatro?

«Dante mi ha ■■ po' viziato. Quattro, cinque ■■■■ così intensi mi hanno provocato sussulti interiori. Ho avuto anche un'altra fase depressiva che poi ho superato. Or■■■ non ho voglia di ripetere ■ ■■■ lite tournées. Ne ho già fatte troppe in cinquant'anni».

Scriverà altri libri?

«Ho terminato da una settimana una commedia che mi è stata richiesta ■ che debutterà al Festival di Spoleto in giugno. E' una ■■■■ media stramba. Smaccatamente autobiografica, mascherata da invenzioni. Ci ■■■■ citazioni di altri autori e poi cinque o sei zone in cui fa capolino l'improvvisazione, ma su temi prefissati. E' ■■■ commedia sperimentale, grottesca, s'intitola "La guerra del cioppe", il sottotitolo è "Rima atipica con lazzi". I personaggi sono un padre, ■■ figlio e una ragazzina».

Che rapporto ha con suo figlio Alessandro?

«Intenso. La paternità mi ha sempre toccato molto da vicino anche in teatro. Io però dei figli non capisco un tubo. Cerco di prenderli attraverso il gioco».

Quale sarà il futuro dell'Italia dei ■■oi figli?

«Non ■■, ma resto un ottimista. Credo che la giovane generazione ha in mano un quaderno da incominciare. Speriamo che lo cominci bene. Per quanto mi riguarda, potrei ritirarmi ma ho voglia ancora di rompere le scatole ■■■ progetti utili. Il teatro dovrebbe ■■■■ anche un risvolto sociale».

In conclusione?

«La ■■■■■ ■ Vittorio Gassman è forse terminata, ma mi viene un'idea birichina. Mi piacerebbe cambiare nome, agire ■■■■ avessi una maschera. Sceglierei un ■■■■ ■■ po' stronzo, da foglio rosa. Per esempio: Rinoaldo De Florentis».

Alain Elkann

L'ottavo episodio di «Heimat», «Il matrimonio»

Si sposa il musicista con la sua compaesana

NELL'INTRIGANTE gioco di rispecchiamenti che «Die Zweite Heimat» provoca fra spettatori e personaggi, Waltraud Schnalder, detta Schnüsschen, occupa ■■■ posizione particolare: in parole povere, non è molto amata. Intrepidamente incarnata dall'ottima Anke Sevenich, la provinciale dell'Hunsrück sembra rappresentare tutto quello che una donna liberata vorrebbe essersi lasciata alle spal■. Eppure con questo bel ritratto di combattente il regista Edgar Reitz introduce e rivalorizza la dimensione del concreto nell'ambiente artistico dove si vive di fragili illusioni. Dopo ■■ Capodanno trascorso a Schabbach con ■ sua grande famiglione, Schnusschen torna a Monaco decisa a sposarsi; e Hermann che ha passato le festività da solo, nell'inafferrabilità del rapporto ■■ Clarissa, ■■■ si fa pregare. «Il matrimonio» fra il giovane musicista e la sua compaesana è l'evento centrale dell'ottavo episodio: dimostra che la fuga dal mondo d'origine è impossibile, che la prima «heimat» resta inesorabilmente dentro di ■■ continuando a determinare ■■■ svolte fondamentali della vita. Al ricevimento offerto dalla signorina Cerphal nella sua accogliente villa, intervengono tutti gli amici per l'ultima volta riuniti ■■■■■. Ce la ricorderemo questa immagine quando nelle prossime puntate assisteremo all'ineluttabile sfaldarsi nel gruppo. Il preannuncio delle future complicazioni e il tentativo di suicidio del lunare Juan che per primo vede profilarsi il fantasma del fallimento. **[a. le.]**

DIE ZWEITE H■■■■■
Ottavo episodio: il matrimonio
di Edgar Reitz
con Anke Sevenich, Henry Arnold, Salomé Kammer, Noemi Steuer
Germania ■■■
Genere drammatico
Cinema ■■■■■■ ■■■ di Torino

Schumann per l'Orchestra sinfonica della Rai

Duchable, pianista di gusto che nasconde il virtuosismo

TORINO. L'orchestra sinfonica della Rai diretta da Alun Francis ■ il pianista François-René Duchable hanno eseguito, l'altra sera, il «Concerto in la minore» di Schumann, sottolineandone l'intimità e la poetica dolcezza: Duchable è un pianista di gusto che ama le sonorità contenute e dissimula il virtuosismo come schermandolo per una sorta di innato pudore. Le sue esecuzioni, poco impressionanti ma assai garbate, piacciono per ■ innegabile musicalità; l'altra sera, l'intesa con il direttore per mettere in rilievo, nel concerto schumanniano, la delicatezza dei particolari, il lirismo del canto, ■ leggerezza dei ritmi, ha portato a buoni risultati.

Seguiva la «Sinfonia n. 7» di Henze, quattro movimenti esplicitamente ispirati alla grande tradizione ■■ sinfonismo tedesco. L'autore cita al proposito la «Settima» di Beethoven per far capire come il ■■■ lavoro si rifaccia ad una forma di sinfonismo epico ■ vaste dimensioni. Nel primo movimento ■ ha, infatti, il progressivo ribollire di un magma sonoro che ricorda l'espressionismo berghiano ■ conduce a fragorose esplosioni; nel secondo, un lirismo contemplativo, ripiegato sovente ■■ tristezze mortuarie dalla incombente, angosciosa severità; nel terzo un avvitarsi di mulinelli non privi di autentico humour ne■■ e nel quarto un evidente omaggio all'abbandono tragico ■ presago dei grandi adagi che concludono le sinfonie di Mahler. Caratteristica comune, la fissazione di un flusso amorfo che scorre ad emette i singoli elementi del discorso, come spremuti e riassorbiti da una lava bollente. L'orchestra della Rai ha eseguito questo testo ■■■ potenza massiccia e gli ascoltatori ■ hanno seguito ■■■ evidente tensione. **[p. gal.]**

TEATRI

AUDITORIUM RAI Accademia Corale «Stefano Tempia». Domani sera ■■■ ore 21.15 per la stagione 1993-94: Duo epoche a confronto. In programma il quartetto d'archi «Paolo Borciani». Musiche ■ Boccherini, Mozart e Ravel. Biglietto L. 15.000.
TEATRO JUVARRA: Paolo Rendel, dall'inimitabile comedia, da domani lino a domenica in **Alla deriva**. Si prenota

RITROVI

ARLECCHINO: ore 15,30 danze.
ARLECCHINO: prenotazioni in sala per Veglionissimo di San Silvestro in orario apertura locale (tel. 597.137).
BOROTALCO PIZZA DANCE: 606 10 58 D j Franklin e Roby.
CLUB 84: oggi chiuso. Domani ore 15,30 danze e ritmi per tutti con Franco Cisoni ed i suoi Solisti.
CLUB 84: oggi chiuso. Domani sera ore 21 «Non solo Boogie» con Rocky ed i suoi Solisti
CLUB 84 (corso ■■. d'Azeglio 9, tel. 669.85 60) ■ ■ aperta la prevendita dei biglietti con prenotazione per il Veglionissimo di San Silvestro negli orari di apertura del locale
■■ **PARC:** ■■■ 15,15 «A ■■■■ di danza».
INVIDIA + ■■■■■: tutte le sere ore 22 discoteca. Sabato ■■■ 18-19 e ■■■ 22,30 4,30. Domenica pomeriggio Non stop dalle 15,30 a notte inoltrata. Tel. 661 4641-661 5166.
LA LUCCIOLA (ex rinnovata: ■ conosci? (c. Taranto 205, tel. 200.097); ore 15 Paolone.
WHISKY NOTTE EXTRA: tutte le ■■■ 22,30. Sabato e domenica ore 15,30. Prenotazioni 668 7563
■: **GIORGIO RIST.** - Piano bar - Ballo! «Piano's e Alburnia» - T. 669.7131

GALLERIE E MUSEI

ANTICHI ■■■■■■ ■■■■■ e Giancarlo Gallino invitano a visitare la mostra «Quindici anni di studi e ricerche» (25 dipinti a fondo d'oro dal '300 al '500) via Andrea Doria 19, sino al 18 dicembre, orario 10/12.30 - 15,30/19.30. Aperto domenica, chiuso lunedì.
ANTICHITA' CASARTELLI (via M. Vi■■■ 25/a tel. 883.181), argenti antichi e oggetti preziosi da collezione o regalo ■■■. XVII-XX sec al 24 dicembre
ARX (p. Savoia 4) Arte ■■■ Auguri.
CIRCOLO UFFICIALI (c.so Vinzaglio 6) Carlo Ricci fino al 19/12.
SALETTA D'ARTE CELEGHINI (Carmagnola, t. 972.0450): Lucio Ranucci.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

BERMAN: Angelo Volpe - Paesaggi maremmani. Nella salotta opere di E. Bellini
BIASUTTI: «I Sei Pittori di Torino».
DAVICO: Tino Aime
FOGLIATO: De Albi e carrolle.
LA GIOSTRA (Asti): Nail.
MICRO (piazza Vittorio ■■. Mantormato
NARCISO: Futurismo Veronese. Disegni di Volosci e Di Bosso
PIRRA (c. V. Emanuele 82, t. 543 393): Vjacoslav Nicolajevic Zabolin ■■■ stro post-impressionista Scuola di Mosca

IMMINENTE A TORINO
Una commedia veramente divertente e profondamente bizzarra

Siamo lieti di invitarvi ad un matrimonio dove tutti vogliono baciare la sposa... ...tranne lo sposo!

DA DOMANI
AL TEATRO AMBRA
Via Chiesa della Salute, 77 - Tel. 210.985
SEXY SHOW dal VIVO
Orario spettacoli: 17,30 - 22,30 Precede film

VOLA AL CINEMA
SULLE ALI DELLA FANTASIA

CINEMA E' BELLO SUL GRANDE SCHERMO

DA GIOVEDI' A TORINO

E' in arrivo ROBERTO BENIGNI

IL TUO FILM DI NATALE

CHE FILM

Wenders e Van Sant, registi pentiti uno taglia il film, l'altro lo rimonta

Wenders e Van Sant, registi pentiti. Wim Wenders ha tagliato il suo nuovo film «Così lontano, così vicino» di 20 minuti rispetto all'edizione presentata all'ultimo festival di Cannes: adesso dura 2 ore e minuti. Dopo la fredda accoglienza ricevuta all'ultima Mostra di Venezia, Gus Van Sant sta rifacendo il montaggio del suo film «Even Cow Girls Get the Blues» (Cowgirl: il nuovo), tratto dal romanzo scritto nel 1976 da Tom Robbins, ora ripubblicato in Italia da Baldini Castoldi col titolo «Il nuovo sesso: cowgirls».

Melanie

Daniele Segre il suo film «Manila Paloma Blanca» ha vinto a New York il premio, veniva decretato dal pubblico, del Nyce (New Italian Cinema Events), festival dedicato giovane italia-.

Melanie Griffith ha firmato pure lei, dopo Cindy Crawford e Claudia Schiffer, un contratto con la Revlon per la pubblicità d'una nuova linea cosmetici.

Tom Cruise ha comprato per la nuova società di produzione di cui è comproprietario i diritti cinematografici del prossimo romanzo di Evan Hunter, «Criminal Conversation», verrà pubblicato nella primavera 1944. Ha detto: «L'ho fatto per poter finalmente recitare una parte di cattivo».

Winfried Bonengels, regista tedesco documentario di 87 minuti «Professione, nazista», ritratto senza compromessi didattici né esplicativi del famigerato neonazista Ewald Althans sostenitore di nuovo Terzo Reich e negatore dei massacri nel lager di Auschwitz, ha visto proibire dal tribunale suo film, finanziato con denaro pubblico e già vietato ai minorenni. Il documentario e il suo protagonista Althans stati denunciati per apologia del nazismo dal Consiglio centrale ebraico tedesco. detto il regista, già autore precedente documentario su Ingo Hasselbad, neonazista dell'allora Germania orientale: «Ogni commento moralistico avrebbe irritato gli spettatori giovani, quali io intendevo invece rivolgermi».

Carlo Vanzina ha cominciato a girare «I miticis», definito «una specie di "Soliti ignoti" Anni Novanta», con **Claudio Amendola**, **Monica Bellucci**, **Umberto Smaila**.

Mira Nair, la regista indiana di «Salaam Bombay», ha scelto **Al Pacino** protagonista del suo nuovo film «The Perez Family», sulla difficile integrazione d'una famiglia cubana negli Stati Uniti.

Pupi Avati, il cui film «L'amico d'infanzia», ambientato a Chicago, esce in febbraio, già preparando a Bologna «Dichiarazione d'amore», racconto corale segue le storie sentimentali d'un gruppo liceali durante l'anno scolastico 1948: un cruciale del dopoguerra italiano, che vide una dura contrapposizione e battaglia politica tra democrazia cristiana e il fronte democratico popolare delle sinistre, la forte vittoria della dc alle elezioni politiche del 18 aprile e l'inizio della lunga egemonia democristiana al governo.

Jean Marais, che ha festeggiato in questi giorni l'ottantesimo compleanno, ha detto: «Ho ottant'anni e non fa né caldo né freddo: sinceramente, non me ne frega niente». **Bo Derek** ha festeggiato i suoi quarantasette anni visitando Siviglia il Salone internazionale del Cavallo: appassionata amazzone e allevatrice, è proprietaria venti cavalli tiene nel suo ranch Santa Inés.

Woody Allen avrebbe scelto «Bullets over Broadway» (Proiettili su Broadway) come titolo del suo nuovo film ambientato negli Anni Venti a New York, interpretato da John Cusack, Chazz Palminteri, Mary Louise Parker, Tracey Ullman, Rob Reiner, Harvey Fierstein.

Sauro Borelli, critico cinematografico, è il nuovo rappresentante in Italia del FilmFest Berlino, la cui 44ª edizione svolge dal 10 al febbraio 1944.

Sylvia Kristel, l'attrice olandese famosissima negli Anni Settanta come protagonista delle serie di film erotici «Emmanuelle», dopo un lungo periodo guai (droga, alcol, uomini sbagliatissimi) si è disintossicata ed è andata ad abitare a Bruxelles con madre e con il proprio figlio Arthur, 18 anni.

John Malkovich, assediato da offerte di parti di cattivo dopo «Nel centro del mirino», ha accettato la proposta di **Kevin Costner** di recitare la sua anima dannata in «Waterworld» di Kevin Reynolds, film d'azione fantascientifico collocato nell'anno 2500, su Terra quasi interamente sommersa dalle acque dopo Grande Disgelo al Polo Nord.

Cyril Collard, regista morto di Aids a trentacinque anni il 5 marzo scorso, sarà dedicata nel prossimo febbraio la dei Césars, gli Oscar francesi: con proiezione del suo film «Notti selvagge», di alcuni suoi cortometraggi, d'un documentario di lui.

Successo di Furlanetto al «Carlo Felice»

Questo Don Giovanni è un po' canagliesco

Bell'esordio per Cecilia Gasdia Corbelli un intelligente Leporello

GENOVA. Fra crisi ormai ataviche e polemiche sempre i beni, il mondo italiano della lirica sta mettendosi in moto e la settimana ha prodotto moltissime inaugurazioni. Una, Carlo Felice di Genova, dove il sipario è alzato una bella edizione del «Don Giovanni» di Mozart, nell'allestimento prodotto dalla Scala con la regia di Giorgio Strehler (ripresa da Carlo Battistoni) e scene Ezio Frigerio che fu tra i consulenti per la realizzazione del palcoscenico genovese. Serata importante per il Carlo Felice, per la prima volta visitato Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro, accolto, con le figlie, da un applauso cordiale da parte folto pubblico.

Giovanni», opera immorale (Beethoven si meravigliava che Mozart avesse potuto comporla) che affascinò i tici attratti dall'eroe negativo coe- al sacrificio estremo, finirà mai di stupire ed emozionare. Per prima volta commedia e tragedia si fondono in un tutt'uno coinvolgente efficacia drammaturgica oltre che musicale. Una mescolanza perfetta ed esplosiva che richiede, sul fronte interpretativo, la ricerca di un difficile equilibrio.

Sul podio c'era il giovane direttore israeliano David Yoram, artidi sicure qualità musicali. La sua lettura è parsa fluida, corretta, ma priva degli eccessi così cari a Mozart e a Da Ponte: mancato tanto l'esasperazione tragico quanto la risata più leggera e divertita, esecuzione, tuttavia, piacevole e lineare.

Il cast è buon livello, Ferruccio Furlanetto è un Don Giovanni di indubbia esperienza: scenicamente autorevole (con quella canagliesca simpatia propria del licenzioso rubacuori) esibisce una vocalità di bella eleganza, morbido ed incisiva insieme. Al suo fianco si è ascoltato ottimo Leporello tratteggiato verve e intelligenza da Alessandro Corbelli. Cecilia Gasdia era al suo debutto scenico nel ruolo di Donna Anna: ha temperamento da vendere, tecnica quasi inappuntabile e, «cosa rara» (come direbbe Leporello) dizione chiara. Encomiabile recitativi resi con intenso partecipazione espressiva ha suscitato qualche perplessità «Or sai chi l'onore» risolta con poca fluidità, ma ha regalato un'eccellente «Non mi dir bell'idol mio». Laurence Dale, tenore tecnicamente dotato, tratti sembrato forse troppo vigoroso per il carattere così (e quasi irritante) Don Ottavio: da rilevare, tuttavia, la piacevole lettura di «Della sua pace» con raffinate mezze Bene anche Alfredo Zanazzo (il Commendatore), Pietro Spagnoli (Masetto) e Alida Ferrarini (Zerlina). In difficoltà Donna Elvira di Sheri Greenawald.

Cecilia Gasdia, Donna Anna

Piacevole e l'ambientazione perfettamente nello spirito voluto da Mozart e Da Ponte. Qualche dubbio solo sul del primo atto, la scena più congestionata dell'intera opera. E' fra le costruzioni più complesse del teatro lirico, «commedia nella media» come la definì Da Ponte: sono presenti tutti i protagonisti, contadini e maggiordomi due gruppi strumentali che si aggiungono all'orchestra per creare una geniale combinazione di danze. pur in palcoscenico ampio qual è quello del Carlo Felice, è parsa alquanto soffocante.

La regia di Strehler mantiene intatta la poesia e il suo valore: personaggi assai ben caratterizzati forse con qualche eccesso di cattiveria in Don Giovanni e qualche libertà di troppo concessa a Leporello nell'aria di catalogo si danni della già bistrattata Donna Elvira. Applausi al termine calorosi.

Roberto Iovino

Due biografie sulla Hepburn, morta nel '92

Audrey: così flessuosa perché anoressica

Sarebbe questa la malattia oscura che la perseguitò per tutta la vita

DAL NOSTRO

La chiamavano «il volto», per quei grandi occhi che incatenavano la cinepresa, per il sorriso che dallo schermo conquistava gli spettatori; e anche le grandi volpi di Hollywood - da Cary Grant a William Holden - si sentivano a disagio dovendo spartire una scena quella divina apparizione. chi sapevano che quell'eleganza di lineamenti, con Audrey Hepburn seppe imporsi quando nel erano invece di moda le maggiorate, era conseguenza di un'anoressia che l'avrebbe perseguitata per la vita. Quella figura flessuosa e filiforme non era dono di natu- il sintomo di male che l'accompagnò fino a un anno fa, quando morì di cancro a 63 anni.

«Persino l'accanito impegno degli ultimi anni favore dell'Unicef - sostiene Diana Maychink - era legato alla sua . La lotta sofferenza dei affamati, nelle zone più desolate del mondo, il suo modo per replicare alla malattia». La Maychink è l'autrice di uno delle due biografie - l'altra del critico inglese Sheridan Morley - che escono questa settimana in Inghilterra: di quella più tagliente e problematica (Morley si sofferma piuttosto film e sul mitico «volto»). A può addirittura apparire un balletto di guerra nella lotta contro l'anoressia: «Guerra e Pace» 50 chili, «Walt Until Dark» 42 chili, «Funny Face» 41 chili.

«Nei momenti di tensione - ve la Maychick - Audrey semplicemente smetteva mangiare. Era il modo di prendere sopravvento sui problemi della vita». Ci sono molte spiegazioni: l'esempio della madre, che sempre combattuto un problema di peso e che viveva l'ossessione delle diete); ma soprattutto gli anni terribili della guerra. Nata Edda Hiemstra Hepburn-Ruston - la sua era una famiglia nobile olandese - Audrey conobbe da bambina gli orrori del conflitto nella sua grande casa (bombardata) di Arnhem: le settimane trascorse in una cantina infestata dai topi, un intero mese - per sfuggire ai nazisti - bevendo acqua piovana e mangiando pochi bulbi di tulipano. Il suo metabolismo, si dice, non superò mai quel trauma.

Persino suo grande esordio mondo dello spettacolo, quando Colette la scelse per sua Gigi sulle scene di Broadway, fu messo a rischio dall'anoressia. «Avevo perso dieci chili - la Hepburn raccontò alla Maychick negli ultimi mesi - per punirmi del fatto che era una grande attrice». E l'anoressia, che indirettamente aveva fatto forlo dalla immagine sullo schermo da quando William Wyler l'aveva per «Vacanze romane», ne punteggiò anche vita privata: le quattro gravidanze interrotte durante i 13 anni matrimonio Mel Ferrer; e poi il secondo disastroso matrimonio con psichiatra italiano Andrea Dotti.

Audrey Hepburn

Ma dietro l'anoressia, sottolinea Morley nella sua biografia, c'era sempre quel «volto». Piuttosto comparirle fronte, Cary Grant preferì (nel film «Charade») darle rapidissimo bacio e poi farsi ruotare la cinepresa alle spalle, perché cogliesse il volto lei che si appoggiava alla sua spalla. William Holden, il grande amore, Fred Astaire («Funny Face»), Rex Harrison («My Fair Lady»), George Peppard («Colazione da Tiffany») ne subirono tutti fascino. era, senza che lo sapessero, fascino della disperazione.

Fabio Galvano

Y10: DICEMBRE D'ORO.

Per scegliere Y10 è un dicembre irripetibile: siete ancora in tempo per approfittarne. I Concessionari Lancia-Autobianchi vi offrono

la Y10 1.1 i.e. a partire da LIRE 13.000.000 al netto delle tasse provinciali e regionali*.

** L'offerta non è cumulabile con altre in corso ed è valida per vetture disponibili presso le Concessionarie.*

PATTO CHIARO

FINO AL 31 DICEMBRE 1993 DAI CONCESSIONARI LANCIA-AUTOBIANCHI DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA.

ONLY YOU
C'E' QUALCUNO CHE TI CERCA E VUOLE SOLO TE
144-11.47.10
LASCIA IL TUO MESSAGGIO E ASCOLTA QUELLI DEGLI ALTRI

PROBLEMI?!
144 114600

Tabaccaia e bimbi tutti in fila per...
AMICIZIE cercasi
Migliaia di messaggi ti attendono.
144.114848

BOOM BOOM
Divertimenti in 10 e anche solo in 2.
144.11.49.12

"Quando ho tutti cerco una lei..."
You and Me
144.11.40.20
Lascia i tuoi messaggi ed ascolta quelli degli altri

FANTASY PARTY
144.114090
Divertiamoci in 10 e solo in 2

Prevale subito!
Il tu per tu solo con chi vuoi tu
SECRET BOX
La tua segreteria con codice personale.
144.11.42.42

LA VOGLIA MATTA
LASCIA I TUOI MESSAGGI E ASCOLTA QUELLI DI TUTTI GLI ALTRI
144.11.48.10

People Line
Tutti in AMICI CON IL TELEFONO
144-11.49.88

Per la pubblicità su LA STAMPA
PK publikompass
10126 TORINO - Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 68 211 - FAX 6521500

SPAZIO AFFARI

Gli avvisi si ordinano presso **TORINO**, via Roma 80 - via Maurizio 32; 7 55211 **MILANO**, via G. Calchera 28, 1 864301 **ALBA**, c.so M. Cremino 9, 1 442110; **ALESSANDRIA**, via Parma 16, 1 442543 442544; **ACQUI TERME**, via Bruno 49 a, 1 46002-41200; **ASTI**, via Antica Zecca 3, 1 [illegible]; **BIELLA**, viale Roma 5, 1 8491212; **BOLOGNA**, via Amendola 13, 1 2555924 r.a.; **BRA**, via Vittorio 7, 1 431003; **CAGLIARI**, via [illegible] 47, 1 [illegible]; **CASALE MONFERRATO**, via Cavour d'Agnano 4, 1 452154; **CATANIA**, via Martin della Libertà 38/a, 1 553037; **CATANZARO**, via M. Greco 102, 1 724080-725129; **COSENZA**, via Monte Santo 39, 1 73527; **CUNEO**, via Cavour 11, 1 630832-6990 39; **FIRENZE**, via Maragliano 77, 1 551192-573668; **GENOVA**, via C. R. Cecchi 114, 1 540104 [illegible]; **IMPERIA**, via Bonfanti 1, 1 273371-273373; **LECCE**, piazzetta Della Monica 8, 1 594074; **MESSINA**, via U. Bonino 15/c, 1 2930855; **NOVARA**, via S. Francesco d'Assisi 10, 1 33341; **PADOVA**, via Gattamelata 100, 1 775224-8073144; **PALERMO**, via Principe di Belmonte 16, 1 328081; **PARMA**, v.le Mentana 8, 1 2364403-23728-234990; [illegible] **CALABRIA**, via Ten. Pacuda 13, 1 24478-24479; **ROMA**, via Quattro Fontane 16, 1 4825847-4[illegible]4871407; **SANREMO**, via Giolfori 47, 1 501565-501556; **SAVONA**, piazza Mercato 3/5 3/6, 1 811182; **VERCELLI**, via Duchessa Jolanda 20, 1 63764-62592, altrochè presso tutti i corrispondenti della **Publikompass S.p.A.** Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: **Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino.** Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente mediante [illegible] a vaglia Esso inoltre dal prodotto del numero di righe (minimo 3) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 19% globale.

PREZZI A RIGA DELLE RUBRICHE
(IVA ESCLUSA)

1	**Affari e Capitali**	L. 32.000
2	**Attività Commerciali**	L. 27.000
3	**Lavoro Offerto**	L. 22.000
4	**Lavoro Domando** - operai, autisti, fattorini - personale pubblici esercizi, impiegati, personale domestico, baby sitter, lavori vari e part-time - tecnici - altro domando	L. 7.700 L. 13.500 L. 22.000
5	**Immobiliare Vendita**	L. 22.000
6	**Immobiliare Acquisto**	L. 22.000
7	**Affitti Offerti**	L. 22.000
8	**Affitti Domando**	L. 22.000
9	**Autoveicoli**	L. 22.000
10	**Viaggi e Vacanze**	L. 22.000
11	**Matrimoniali**	L. 22.000
12	**Varie**	L. 22.000

Avvisi urgenti, data fissa, o cerotti: il doppio. Avvisi urgenti, data fissa o urgentissimi: il triplo

E' ammessa l'inclusione nel testo di loghi alfabetici di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quello iniziale) o per ognuno di essi sarà corrisposto un supplemento di L. 5500. Gli annunci sono pubblicati su «La Stampa». Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette. Aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere: **Publikompass s.... 10100 Torino**», l'importo del tagliando cassetta è di L. 500 per decade oltre un rimborso di L. 5000 per spese di recapito corrispondenza.

La **Publikompass S.p.A.** è a tutti gli effetti unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di visionare le lettere e di inoltrarle soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non trasmettendo ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta o avranno [illegible] se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO [illegible] C.R.T. gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi e Dipendenze di tutte queste [illegible] che esistono in Italia.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

AFFARI E CAPITALI

A.A.A. [illegible] qualsiasi categoria purchè contenuti finanziamenti L. 10 milioni - 150 milioni Tel [illegible]

A.A.A. CONSIDERIAMO proposta finanziaria solo dipendenti a firma [illegible] non in cambiali o senza spese anticipate. Telefonateci 011 580 1910 r.a.

A artigiani e commercianti piccoli prestiti in giornata. Erogazione [illegible]. Nessuna spesa. Telefonare 011 503 783.

A "PRESTIT"
in giornata a tutti. A proprietari anche telefonandoci la targa. Da 25 anni con serietà. No spese. Erinudi 3. Tel. 561.7521 - 561.7537.

FINCOTEX SPA
denaro immediato anche a firme singole comprese pensionati. In 4 giorni mutui ipotecari anche in 2ª ipoteca. Nessuna spesa anticipata. Torino corso Francia 12. Tel. 011 434.4203 - 434.4826.

ATTIVITA' [illegible]

NEGOZI E AZIENDE ACQUISTO

A. CERCO [illegible] urgenza attività commerciale in tutto possibile Piemonte Liguria massima serietà. Tre 596 000

NEGOZI E [illegible] DE [illegible]

[illegible] angolare [illegible] in B. [illegible] incasso L. 1 milioni 240 mila reali incrementabili - anche L. 140 milioni. Castello 530 470

BAR super forte passaggio hp 30 caffè [illegible] mensile notevole angolare [illegible] corso Tel 385 5298

[illegible] super diurno possibilità buon incasso [illegible] vendere con L. [illegible] milioni contanti Tel 385 5298

INGROSSO articoli da regalo [illegible] avviato cedo portafoglio clienti Tel. [illegible]

LAVORO OFFERTE

OPERAI AUTISTI FATTORINI

AZIENDA taglio laniera cerca cocchiere pratico cavalli giovanotto. Telefonare ore ufficio 220.1136

CALDAISTA idraulico [illegible] cerca [illegible] esperienza, patente B, per [illegible] Nord Centro Italia. Tel. 011 780.3070

ELETTRICISTI specializzati montaggio canaline, lubazioni, punti luce, collegamenti, cablaggi, anche artigiani, cercasi Telefonare 0321 381 877

PE[illegible] UB[illegible] ESERCIZI

CERCASI pizzaiolo serio referenziato, esperienza per lavoro fisso, bacino Pinerolese. Tel. 0143 642.880 ore 15/24

[illegible]

A. [illegible] 60 [illegible] nelli miranda [illegible] Finirvesi oltre a [illegible] con provata capacità di vendita a privato consumatore per mansioni di addestramento tecnico/pratico vendiloni Tel 650 3801

AGENZIA generale primaria compagnia di assicurazioni, ricerca giovani max 30 anni da avviare alla carriera [illegible] appuntamento 669.8373

AZIENDA per punto Expo via Roma selezione 21/35enni [illegible] ufficiale dott. commerciale. Si richiede: disponibilità immediata. Telefonare per appuntamento 011 8787

CAREMOLI [illegible] di Milano, selezione a Torino modello per settori cinematografico, alla moda e pubblicitario. Per [illegible] maschili tel 02 627 2312.

[illegible] STUDENTI

frequentanti 3° media inserimento abilitante professionale settore odontotecnico Tel. 319.6120.

IMPORTANTE [illegible] negozio di abbigliamento in Torino via Roma cerca responsabile età 30/40 lit richiede una comprovata pluriennale esperienza nella gestione di punti di vendita di abbigliamento uomo donna Tel 059 [illegible] 224

LAVORI VARI E PART TIME

DITTA [illegible] ragazzetto massimo 25enni per lavoro [illegible] vendita [illegible]. Per informazioni Tel 669.8803

[illegible] oltre [illegible] [illegible] vendita promozionale di profumi, [illegible] personale di età 18/24 anni. Per informazioni telefonare al 324 7495.

AGENTI [illegible]

A importante società con 35 Mila nel territorio nazionale necessariamo addetti e piazzamenti venditori capaci di gestire ed ampliare un rilevante portafoglio clienti e di concludere in prima visita. Richiedesi auto propria, disponibilità immediata. Offresi fisso mensile, alte provvigioni, premi ed incentivi, effettiva possibilità di carriera. Tel. 011 311 5030 - 369.0349

AZIENDA grande espansione ricerca per Milano e provincia Lombardia, Piemonte, Liguria, agenti venditori per la vendita di prodotti e servizi. L'azienda fornisce nominativi prospects, provvede al training gratuito, assicura remunerazione mensile elevata, fisso, premi. Richiede capacità commerciali, disponibilità. Telefonare 02 454.003 34

CERCASI venditore di articoli industriali d'occasione per la zona di Torino. Si richiede: [illegible] serio/a inviare dettagliato curriculum a Formenti Lorenzo via Indipendenza 20/C - 10100 Torino

[illegible] azienda operante a livello nazionale nel settore pubblicitario ricerca professionisti della vendita, massimo 40 anni disponibili a viaggiare nel Nord Italia. Richiedesi: auto propria, dinamismo ambizione. Offresi: L. [illegible] minimi garantiti, incentivi, possibilità di carriera. Telefonare per appuntamento allo 011 869.1183 oppure presentarsi in corso Sommeiller 10 Torino Pubblenrice

QUALIFICATO maschio francese di conversazione e costumi da [illegible] cerca [illegible] di vendita, inoltrabili in questo settore, per la zona del Piemonte. Garantiamo massima serietà e riservatezza. Per informazioni scrivere a: Cascina Pastore 38 - 21010 Gardano al Campo (VA)

SETTORE [illegible] cercansi agenti rappresentanti ambosesso ben introdotti. Richiesta iscrizione Enasarco, auto propria. Telefonare 220.2700/5.

TECNOCASA cerca giovani diplomati [illegible] da inserire nel settore per la zona di Trofarello. Tel 011 649 9282

LAVORO DOMANDE

OPERAI AUTISTI FATTORINI

[illegible] cerca lavoro [illegible] serio, [illegible] con possibilità di [illegible] diretta. Tel 011 986.3139 ore [illegible]

LA MODA AUTUNNO INVERNO 93-94 COSTA MENO DI QUELLA 92-93

Finalmente una notizia incoraggiante che MOMENTI vi invita a constatare direttamente, cogliendo così l'opportunità di scoprire che, oltre alla consueta cortesia, qualità e assortimento, c'è anche la massima disponibilità per trovare assieme a voi le migliori condizioni per finire l'anno con un buon affare.

MOMENTI
VIA SESTRIERE 11, BORGO S. PIETRO
MONCALIERI

PERSONALE PUBBLICI ESERCIZI

CUOCO altamente qualificato libero [illegible] tipo contratto disponibile subito ottimi Tel. 0123 348 478

IMMOBILIARE VENDITA

TORINO CITTA'

A.A. PIAZZA [illegible] Rita prossi prestigiosa [illegible] terrazzino salone 2 camere cucina riservizi L. 395 milioni. Casaplemonte [illegible] 2525

A.A. [illegible] in prestigiosa villa 1600 alloggio con belvedere e giardino L. [illegible] milioni Casaplemonte 999-2323.

A. CORSO Oddenino ingresso [illegible] camere tinello cucinino bagno termoautonomo L. 168 milioni. Nordest 561 2760

a. REGIO PARCO libero [illegible] piano camera tinello angolo cottura bagno 2 arie L. [illegible] milioni. Nordest 561 2760

B. UTIP 562.8988 corso Maroncelli libero luminoso ampio monolocale con angolo cottura ingresso bagno L. 46 [illegible]

A. UTIP 562.8988 Regio Parco piano alto termoautonomo salonone soggiorno varie camere 2 camere riservizi [illegible]

A. UTIP [illegible] via Crissolo [illegible] camere cucina ingresso bagno libertà mente autonomo possibilità mutuo

A. UTIP 562.8988 via Valeggio stabile d'epoca termoautonomo spaziosi luminosi 3 camere cucina ingresso bagno.

ADIACENTE corso Vercelli in stabile ristrutturato ultimi alloggi liberi ed affittati. Tel. 771.5232

AFFARE privato vende centro [illegible] piedi-a-terre divisibile in 2 monolocali ingressi isolati termoautonomi Tel. 857 492

APPARTAMENTI uffici negozi ideali abitativi vendonsi via Amendola [illegible] Tel 562.9227

CENTRALISSIMO
via Carlo Alberto libero ristrutturato 2 camere cucina bagno termoautonomo. Gabetti vende. Tel. 57.67.

CENTRO in palazzo signorile ultimo piano alloggi più mansarde collegabili con ingressi a vista e box. Valerio 505 342.

CENTRO STORICO
via [illegible] in stabile ristrutturato appartamenti liberi di 150 e 320 mq con box. Visite in loco 14.30/17. Gabetti. Tel. 57.67.

CENTRO, via Principe Amedeo, 185 mq ristrutturati 4° piano, ascensore, L. 430 milioni, vendesi. Tel. 888-882.

CIT [illegible] via Duchessa Jolanda [illegible] soggiorno studio 3 camere cucina riservizi piano 4° ristrut. Superga 434.3829.

CROCETTA
prossi corso Stati Uniti via Massena libero salonone camera cucina bagno. Gabetti [illegible]. Tel. 57.67.

CORSO Vercelli [illegible] 1 camere tinello cucinino [illegible] abitabile attesa. Studio Barriera 200 560

GABETTI [illegible]
corso Racconigi in posizione tranquilla libero ristrutturato 2 camere cucina bagno. Tel. 57.67.

GABETTI VENDE
via Baltimora libero signorile salone 2 camere studio cucina 3 bagni mansarda. Tel. 57.67.

[illegible]BETTI VENDE
[illegible] bella casa d'epoca libero spazioso ben disposto 3 camere rifatte servizi. Tel. 57.67.

GABETTI [illegible]
Guido Reni libero piano alto ristrutturato soleggiato living 2 camere cucine bagno. Tel. 57.67.

ISOLA PEDONALE
in prestigiosa palazzina proponiamo signorile appartamento di 285 mq oltre box doppio. Sant'Andrea immobiliare di prestigio 011 881.8388.

LARGO TURATI casa [illegible] piano alto 2 camere cucina bagno ripostiglio come nuove L. 200 milioni. Tel. 517.1252.

LIBERO [illegible] angolo via Vespucci alloggio 165 mq ingresso salone 2 camere cucina doppi servizi Tel [illegible]

LIBERO subito via Pergolesi ingresso [illegible] cucina abitabile camera bagno ripostiglio piano 3° termoautonomo cantina posto auto L. 190 milioni trattabili valutasi 30% Tel 269 413 serali

PARELLA soggiorno-living 2 [illegible] cucina abitabile bagno termoautonomo, ristrutturato Abitati 779 9387

PIAZZA [illegible]
prossi via Bigny libero recente piano alto ingresso 2 camere cucina bagno. Gabetti vende. Tel. 57.67.

[illegible] Rivoli in stabile ristrutturato vendonsi balconate libere, balconi abitabili, [illegible] bile box. Tel 771 5232

PRECOLLINA
via [illegible] signorile in palazzina salone 3 camere cucina 2 bagni box. Gabetti vende. Tel. 57.67.

S. PAOLO
in [illegible] posizione libero panoramico camere tinello cucinino bagno. Gabetti vende. Tel. 57.67.

VILLA
a Pino Torinese di recente costruzione con giardino e box auto. Gabetti vende. Tel. 57.67.

TORINO PROVINCIA

A.A. CASA pluriennale centro Lurisia [illegible] tutta con terreno giardino magazzino L. 300 milioni. Casaplemonte 997.3300.

A.A. VINOVO mansardato in palazzina bella recente centrale circa 90 mq L. 195 milioni. Casapl[illegible]

A. NATALE regalasi rustico panoramico con terreno collina di Corio L. 25 milioni trattabili. Studiocasa 431 0305.

CANTALUPA libera villa salone cucina 2 camere bagno garage terreno mq 1100 circa. GR 0121 353 211 - 011 229.0421.

CASETTA
vendiamo a Lusigliè con 3 appartamenti indipendenti box giardino. Gabetti Vantaggio Casa 57.67.

GIVOLETTO
vendiamo villa signorile [illegible] parco. Comoda negozi e mezzi pubblici. Gabetti Vantaggio Casa 57.67.

RIVOLI
precollina recente luminoso salone 2 camere cucina bagno terrazzi. Gabetti vende. Tel. 983-2038.

SAN [illegible] costruzione 1982 salone 2 camere cucina 2 bagni box auto L. [illegible] milioni. Abitat [illegible] 545 - 779.2065.

[illegible] centro storico casa ristrutturata finemente ristrutturata 150 mq abitativi e garage doppio Abitat 780 6100

S. [illegible]**AO** impresa primaria alloggi varie metrature finiture signorili giardino zona comoda tutti servizi. Tel. 099 8210.

S. MAURO
precollina confine Torino libero ampio salone 3 camere riservizi box. L. 275 milioni. Gabetti 57.67.

VENARIA [illegible] libero signorile salone 3 camere cucina [illegible] servizi box, privato vende. Tel. 660.1073

VILLA [illegible] PAVAROLO
precollina villaggio Belvedere signorile panoramica con giardino. Gabetti vende. Tel. 953.5319.

VILLARBASSE [illegible] in villa 170 mq 90 mq taverna 600 mq giardino e piscina con immobile in linea più ufficio conguaglio Tel 726.179 ore 779.2134.

110.000.000 30 km To Sud casa indipendente 4 lati 4 vani 2 bagni garage giardino vendesi. Tel 558 303 - 558.825

COSTA AZZURRA

ANTIBES Nonte mary [illegible] metri, appartamento terrazzo 20 metri, parcheggio, ascensore, L. 78 milioni Tel 035 320.713

[illegible] solo [illegible] ingressi, sala, cucina, [illegible] bagno, accordo L. 40 milioni - 90 milioni trattivo 8%. Tel. 035 320.713.

ESTERO

CORSICA Macinaggio direttamente mare, ultimo piano attico appartamento arredato 4/6 posti lotto L. 58 milioni. Tel. 035 320.713

CORSICA Porto Vecchio meravigliosa villetta sul mare L. 30 milioni acconto resto dilazionato [illegible] 02 480 11873.

IMMOBILIARE ACQUISTO

TORINO CITTA'

RICERCASI [illegible] tinello [illegible] B. Rita [illegible] L. 160 milioni vendita garantita Personalcasa 328.[illegible]

RICERCASI urgentissimo [illegible] Torino nord 2 camere tinello o cucina max L. 180 milioni. Personalcasa 216 4115

RICERCASI 2 [illegible] zona Torino sud massimo L. [illegible] milioni vendita garantita. Personalcasa 329 0194

200 ACQUIRENTI
ci telefonano ogni giorno. Se vuoi vendere la tua casa con Gabetti è facile. [illegible]ona ci 57.67.

TORINO PROVINCIA

GEOMETRA ricerca [illegible] rustico [illegible] abitabile anche da ristrut con terreno situato max 50 km Torino Tel. 362.843.

AFFITTI OFFERTI

TORINO CITTA'

[illegible] **AFFITTO** appartamenti in stabile di recente ristrutturazione 45/130 mq zona S. Rita contratto immediato, patti in deroga. Centro Amministrazione 562.7560.

ABBIANO alloggi ammobiliati varie metrature stessa casa. Cora Immobiliare 745.010 - 757 264

AFFITTASI alloggio nuovo di 120 mq ampio terrazzo box, su Parco Tesoriera. Tel 779.3859. Richiedesi referenze

[illegible] a studenti collina o L. [illegible] mensili o monolocale a L. 350.000 [illegible] ca casa Barberis 962.4950.

A [illegible] camera libera contratto 8 anni corso Montevecchio. 400 000 mese comprendente i mobili Tel. 319 5503

A studenti abilitati alloggio ammobiliato, zona Molinette Tel. 650 3747.

STUDIO Lupoi [illegible] alloggi prestigiosi [illegible] abitazione e uffici in corso via Cavalli Tel 712 588 - 712.086.

[illegible]

S. LORENZO (Im.) occasioni vicino mare [illegible]lato e Capodanno e seguenti, 3/6 letti Tel 0183 926 48 - 0184 254.184.

LOCALI UFFICI CAPANNONI

AFFITTASI [illegible] mq 100 pieno centro zona corso Belgio Vanchiglietta Tel 899.5185 - 888.5174 ore pasti

AFFITTASI uso [illegible] [illegible] entrata co eventuale segretaria a L. 600.000 [illegible] zona [illegible] tribunale ad avvocato o procuratore. Tel. 334.664 - 385 1369

AFFITTO privatamente [illegible] Porta Susa mq [illegible] divisibile in ordine convenientissimo. Tel. 011 501 808 - 580.7795.

AFFITTO uffici corso Francia tangenziale luminosi recenti mq 300 ingresso e scala indipendente riscaldamento [illegible] servizi L. 3.500.000. Tel. 707.1250.

FIANCO tangenziale Torino [illegible] Francia palazzina prestigiosa [illegible] ideale uso uffici, trasporti palestra magazzino [illegible] conta 480 mq Tel. 0172 460.96

STABILE UFFICI
zona Torino Nord unico nuova costruzione mq 3900 con magazzino e posti auto. Gabetti vende 57.67.

STUDIO DENTISTICO
centralissimo predisposto 2 riuniti abitazi vendesi anche come alloggio. Tel. ore pasti 011 817.4642.

[illegible] Lucca affitta negozio [illegible] Servenza. Telefonare 712.588 - 712.086.

UFFICI mq 600 in prestigiosa palazzina attrezzata, parcheggio, privato affitta Tel. 011 957 3867 - 0337 801 [illegible]

AFFITTI DOMANDE

TORINO CITTA'

A. MESICO Molinette residente Mondovì ricerca appartamento in Torino [illegible] mq trattativa esclusivamente con privati. Amministrazione 562.8218

AUTOVEICOLI

ARMEGGNACI [illegible] da acquistare [illegible] contanti Corso Dante 44 Torino. Aragonardo Tel. 011 896.4713/4

[illegible] autovetture fuoristrada furgoni [illegible] e ribassate (perder strada Torino [illegible] Beinasco. Tel. 397.1281.

ECOCISTA autovetture massima valutazione pagamento contanti via S. Ottavio 32 Torino. Tel 011 [illegible] 7.[illegible] zona Mole [illegible] autovetture usate massima valutazione pagamento contanti corso Monc[illegible] 24 B Tel. 011 770.1696 Torino.

AUTOTORTONA acquista vetture di ogni tipo massima valutazione e [illegible] corso Tortona 9. 011 817 1543

MATRIMONIALI

[illegible]VORZ[illegible] 1,68 attività [illegible] proprio, elegante intraprendente, amante del pensiero, sensibile, indipendente, vede nella legge della vita, cerca - fol - con adeguate esigenze, libera, carina, indipendente, disponibile alla ricerca della stare insieme oggi. Finalizzata al matrimonio. Scrivere solo se animata da questa esigenza. Publikompass 7015 - 10100 Torino.

SIGNORA 65enne pensionata della precedente sposerebbe vedovo senza figli. Scrivere: Publikompass 7017 - 10100 Torino.

VARIE

A. GIOIELLERIA M.C. [illegible] - 382.0585 acquista ora argenteria monete gioielli massimi prezzi corso Peschiera 180

A. OREFICERIA Ge.Ma acquista ora argenteria monete preziosi alle valutazioni Via Madama Cristina 42. Tel. 650 2217.

CITTA' [illegible] MONCALIERI
PROVINCIA [illegible] TORINO

Avviso [illegible] gara esperita

Ai sensi dell'art. 20 della Legge 19 marzo [illegible]. n. 55,

[illegible]

[illegible] della licitazione privata esperita con il sistema [illegible] 73 lett c) del Regolamento [illegible] l'Amministrazione [illegible] Patrimonio e per [illegible] contabilità generale dello Stato, approvato [illegible] R.D. 23/05/1924, n. 827 e con il metodo a proce[illegible] di cui al successivo art. 76, per l'aggiudicazione del servizio di recalcamento degli stabili comunali.

Sono state invitate n. 32 ditte, di cui n. 11 partecipanti.

L'appalto è stato aggiudicato alla ditta Energetrol S.p.A. di Cassino T.se in raggruppamento con la ditta Geocalor s.r.l. Lavagno S.p.A. con il ribasso del 40,16%.

Il verbale di gara è affisso all'Albo Pretorio del Comune.

Moncalieri, 9 dicembre 1993.

IL DIRIGENTE RIP.NE LL.PP.
Arturo geom. Gaspare

Pot Combiny

ROVER 100. IL VALORE DELLA PERSONALITA'.

8 MILIONI DI FINANZIAMENTO* IN 24 MESI SENZA INTERESSI

o in alternativa

CONDIZIONI SPECIALI D'ACQUISTO A PARTIRE DA L. 12.574.000**

FINO AL 31 DICEMBRE
Che la Rover 100 sia un'auto un po' speciale è fuor di dubbio. Tutt'al più, si può essere indecisi su quale versione scegliere: 3 o 5 porte, 1.100 o 1.400 16V. Di certo, vantaggioso è il finanziamento **ROVERFIN** con comode rate mensili di L. 340.000 (spese incluse). Comunque la pensiate, fate la vostra scelta dal Concessionario Rover più vicino.

PROTEZIONE ACQUISTO
Possibilità di sostituzione della vettura acquistata, per qualsiasi motivo, entro 30 giorni, con un altro modello. Informatevi presso tutti i Concessionari Rover.

ROVER. UN'ALTRA CLASSE

ROVER [illegible] = AQip

RETE DI VENDITA [illegible] ROVER SUL PAGINE GIALLE PER QUALSIASI INFORMAZIONE CHIAMARE IL NUMERO VERDE 167-805050

* [illegible] ** Prezzo chiavi in mano IVA e ARET. Maggiori informazioni sugli addebiti presso i Concessionari Rover Gruppo 14292)

E' uscita l'autobiografia del cantante, molto «filtrata» dall'estensore

Vasco Rossi, briciole di vita

Si parla di droga, donne, fan e rock'n'roll

MILANO. Il libro non lo ha voluto in casa, la Mamma che lo introdusse pargolo alla musica. E' perché [illegible] letto il primo capitolo nel quale Vasco ricorda: «Non [illegible] accontentava mai, rompeva i coglioni: "Ah, la [illegible] amica si è comprata la casa, la mia amica ci ha qui.." e mio padre Carlo non fotteva una sega, naturalmente... e così lei [illegible] peva i coglioni a me... moltissimo. E ho sofferto molto per questo [illegible] qua... Quindi i soldi sono diventati molto importanti per me». La Mamma ha anche commentato: «Troppe parolacce. Doveva intitolarsi "Io, rospo", non "Io, Vasco"».

Non bisogna lasciarsi ingannare. In realtà, l'autobiografia del [illegible] di Zocca, edita [illegible] Nuova Eri, è soprattutto l'autobiografia dell'estensore, Ivano Casamonti giornalista [illegible] «King». Un tipo che (si apprende dalla lettura) ha [illegible] donna delle pulizie che si chiama Mirella. Nelle pause in cui l'Ego straripante di Casamonti riesce a chetarsi, l'unica rockstar Made in Italy appare ritratta nella sua vita on the road durante il recente e trionfale tour di «Gli spari sopra»: il libro è corale e in presa diretta, colloqui casua- [illegible] e caotici con l'intervistatore su vari argomenti - dalla droga alle donne ai fa[illegible] ai detestati critici musicali «che [illegible] capiscono un c.» - vengono spesso interrotti dall'arrivo di altri interlocutori protagonisti della vita di Vasco che h[illegible] il loro Ego da esternare.

Briciole di vita. [illegible] professore di Italiano: «Era fantastico perché ci faceva sognare... Ci ha spiegato una [illegible] di Battisti». La noia: «Sono arrivato: a [illegible] anni [illegible] provato tutto e [illegible] cominciando ad annoiare [illegible] morire, da [illegible] nel senso che [illegible] morire... e adesso questo figlio è veramente uno sballo, [illegible] motivo». Scalfaro: «Lui in fondo è un pres[illegible] democristiano, un perfetto bigotto». La Lega: «Sono dei bottegai quindi io, se permetti, ho degli altri ideali».

C'è un colloquio con Giovanni Gatti, il medico che ha curato e disintossicato Vasco, studioso di medicina olistica, che racconta delle paranoie da anfetamine di cui soffriva [illegible] star pri- [illegible] del [illegible] e [illegible] litri di camomilla bevuti in concerto dopo la disintossicazione; verso la fine appare in una hall d'albergo Laura, invidiata compagna della rockstar, e si mette il suo tocco di kitsch. Annunciando: «Mi ha preso che ero vergine», si candida alla rubrica «Chi se ne frega» di «Cuore».

Un'autobiografia macho, disegnata per essere rock costi quel che costi, e possibilmente [illegible] utenza minorenne. Un certo fascino ruvido (signora Mirella a parte) viene proprio dalla coralità: chè se di Vasco non si apprende un granché, l'affresco sulla vita frantumata della mu- [illegible] risulta alla fine tracciato con efficacia. C'è un personaggio, Roccia, guardia del corpo di Vasco, armadio quattrostagioni [illegible] un viso da bambino, laureato in Scienze Politiche, [illegible] guardiaspalla [illegible] giudice Palermo, rimasto ferito nell'attentato al medesimo anni [illegible] in Sicilia (questo Casamonti non lo dice) e da allora al servizio di una si- [illegible] più sicura: da un dialogo affrettato nella solita hall d'albergo viene fuori che Roccia a un certo punto ha abbandonato Vasco per una donna e Vasco ha combattuto per riprenderselo. Amori virili, complicità alla morte, litigi che lasciano graffi nell'anima [illegible] quello (poi rientrato) [illegible] il produttore Guido Elmi. Questo è [illegible] rock: [illegible] meglio, come cantavano i Sex Pistols, «The Great Rock'N'Roll Swindle», la grande truffa [illegible] rock'n'roll.

[illegible] Venegoni

I FILM DI OGGI IN TV

Bronson sul confine

L'UOMO [illegible] CONFINE

1980, [illegible]altre alle 20,30; dur. 102'

Drammatico di J. Freedman. Il duro Charles Bronson alla guida della polizia di frontiera contro l'immigrazione clandestina. Job dedica tutte le sue energie alla lotta contro l'immigrazione clandestina dal vicino Messico. Si scatenerà per vendicare la morte di uno dei suoi agenti, assassinato da [illegible] «schiavista». Da una storia vera.

NEI PANNI DI UNA [illegible]

1991, Canale 5 alle 20,40; dur. 98'

Commedia di Blake Edwards [illegible] prima visione tv. E' la storia di Steve, un dongiovanni incallito, un seduttore che però finisce male come il [illegible] storico antenato: [illegible] ucciso dalle sue amanti.

[illegible] CHE MI AMI

1970, Tele +3 dalle 13; dur. 104'

Liza Minnelli è la protagonista di questo commovente melò sulla solidarietà fra emarginati. Lei è una ragazza sfigurata, lui un epilettico interpre- [illegible] da [illegible] Howard; l'omosessuale paraplegico, Robert Moore. Insieme si stabiliscono [illegible] un appartamento dove cercano di andare avanti, di condurre un'esistenza di stenti ma di solidarietà.

Sofia Loren protagonista accanto a Peter Ustinov [illegible] «Lady L» in onda alle 14,05 su Tmc

LADY L

1965, Tmc alle 14,05; dur. 102'

Commedia di Peter Ustinov con Sofia Loren. La ciociara sbarca a Hollywood e trova registi disposti a renderla felice. Subito dopo il film [illegible] Ustinov, ci sarà addirittura «La contessa di Hong Kong». Nel film c'è un cast eccezionale: Newman, David Niven, Philippe Noiret, Michael Piccoli. Compare anche Ustinov, [illegible] in una piccola parte.

UNA CLASSE VIOLENTA

1987, Italia 1 alle 20,35; dur. 1[illegible]7'

Drammatico [illegible] Christopher Cain con James Belushi, Luis Gosset, Rae Dawn Chong. C'è sempre una scuola americana fatta di teppisti e un professore che [illegible] reprimere tutti. Ma sarà lui a pagarne le conseguenze.

ShowView
VIDEOREGISTRATORI CON SHOW VIEW: A PARTIRE DA L. 638.000. LA FACILITA' E' COMPRESA NEL PREZZO.
GRUNDIG made for you

ANTENNA

OGGI

Gassman legge Dante (Raiuno, ore 22,25), si chiude [illegible] la nascita di Isacco - «colui che ride» - l'episodio «Abramo» della *Bibbia* (Raiuno, [illegible] 20,40), Francesca Alliata Bronner intervista Wilbur Smith (60 milioni di copie vendute in 25 anni, *Tartuga*, Raitre, ore 8), Mario Segni al *Mauri-* [illegible] *Costanzo Show* (Canale 5, [illegible] 23,15), Lella Costa ospite [illegible] Enza Sampò per tutta la settimana (*I suoi primi quarant'anni*, [illegible], ore 14), presto ci saranno più pensionati che lavoratori (caso unico al mondo, *Mi manda Lubrano*, edizione speciale, Raitre, ore 20,30), da oggi *Insieme* va in onda alle 18,40 (su Raitre), su Canale 5 un nuovo cartone (ore 16, [illegible] chiama *Bonkers*, prodotto dalla Disney, è la [illegible]oria di un gatto-poliziotto), la Coppa del mondo di sci su Telemontecarlo (ore 9,50 e alle 12,45), alle 19, su Raiuno, nuova sit-com con Renzo Montagnani nella parte del prete don Fumino, i più piccoli colibrì del mondo pesano tre grammi, vivono a Trinidad, si nutrono dello zucchero dei fiori che succhiano al volo (*Geo - Viaggio nel pianeta terra*, Raitre, ore 18).

DANTE

Gassman dirà, a puntate, tutto l'«Inferno», quattro canti del «Purgatorio» e due del «Paradiso». Il lancio-stampa precisa che la lettura sarà preceduta [illegible] una breve presentazione fatta - secondo le parole dello [illegible] Gassman - «in modo semplice [illegible] preciso, senza chia- [illegible] i soliti esperti: chiacchierate a braccio, con alcune citazioni, qualche curiosità [illegible] brevi spiegazioni sui passaggi più oscuri». Noi consigliamo, [illegible] chi [illegible] avesse dimestichezza col poema, [illegible] provare a saltare questa presentazione [illegible] di fare direttamente la prova dei versi. Benché possa sembrare strano c'è un primo livello [illegible] comprensione della *Commedia* che è sorprendentemente facile. L'ideale sarebbe registrare la trasmissione, in modo [illegible] poterci giocare dopo (dura venti minuti). Ottimo sarebbe comprare una *Commedia* e leggerla come un libro qualsiasi, senza preoccuparsi delle note [illegible] pie' di pagina. L'editore Newton Compton ne ha pubblicata un'edizione pochi mesi fa, scritta in caratteri un po' piccoli, [illegible] che costa solo mille lire.

GASSMAN

In ogni caso, la decisione di far leggere Dante in televisione va considerata epocale. L'esperimento fatto con Benigni e una *Babele* della [illegible] stagione ebbe risultati ottimi: ascolto superiore [illegible] milione. Benigni diceva e mente il quinto canto (Paolo e Francesca) [illegible] non se lo ricordava bene: cambiò qualche parola, si inceppò. Lì fu straordinaria la presentazione [illegible] sensazionale la dizione. Si sa che Gassman ha p[illegible] una cura particolare nella precisione della lettura. E ha fatto bene. Il primo canto è [illegible] recitato nel teatrino di Sant'Agata Feltria, [illegible] paesino [illegible] 2400 abitanti del Montefeltro.

Giorgio Dell'Arti

Foto: Smith, Benigni

I PROGRAMMI DI OGGI

RAIUNO

MATTINO

Telegiornale: 8,45 (2958139); 7 (3771); 7,30 (2502955); 8 (7757); 8,30 (6416); 9 (7145); 9,30 (5718416); 10 (52394); 11 (44597); 12,30 (59400); 13,30 (8232); [illegible] (12-771); 20 (752); 22,45 (2528228); 24 (52240)
8 — **Isri e [illegible]** (5824665)
8,45 **Unomattina** (0)
9,35 **Il cane di papà** (6053023)
[illegible] **Sci: 1ª manche gigante maschile, Coppa del mondo** (54692232)
11,05 **Il cane di papà** (73430139)

POMERIGGIO

11,40 **Calimero** (6038503)
12 — **Nancy, Sonny [illegible] Co.** (65574)
12,25 **Che tempo fa** (9534351)
12,35 [illegible] **signora [illegible] giallo** (3578665)
14 — L'agenda di [illegible] **per tutti** (84-507)
[illegible] **Prove e provini e Scommettiamo che...?** (557416)
14,55 L'agenda di **Uno per tutti** (97-05890)
14,40 **L'albero azzurro** (447771)
15,15 **Uno per tutti. Cartoonbigi** (3568961)
15,45 **Uno per tutti con... che lingua parli?** Con G. Bectaria (57-25139)
18 — [illegible] **per tutti** (1654771)

SERA

17,30 **Sette giorni Parlamento** (59-61)
18,15 [illegible] Telefilm (6097752)
19 — Renzo Montagnani in **Don Fumino**. *Il trasferimento* (82706)
19,40 **Almanacco del giorno dopo** (9284864)
19,50 **Che tempo fa** (9280888)
[illegible] **Tg [illegible] Sport** (77023)
[illegible] **Abramo**. 2ª ed ultima puntata. Con [illegible] Harris, [illegible] Hershey, Vittorio Gassman, Carolina Rosi, Maximilian Schell (392936)
22,25 **Gassman** [illegible] [illegible] *Inferno, Canto I* (6327955)
[illegible] [illegible] **[illegible] vita - [illegible] radici. [illegible] credo** (2017313)
23,20 **Fantasy party** (976416)
0,40 [illegible] **- Sapere. [illegible] forma della** [illegible] (7242795)
1,10 **La [illegible] meccanica [illegible] della Cherry 2000** (1987). Regia Steve De Jarnatt. Con [illegible] nie Griffith (5505288)
2,50 **Ai margini della metropoli** (1952). Regia [illegible] Carlo Lizzani. Con Massimo Girotti, Marina Berti (44358004)
4,25 **Amo non [illegible]** (46500356)
6 — **Divertimenti** (30048566)

RAIDUE

Telegiornale: 8,45 (6312036); 11,45 (9469752); 13 (84787); 17,15 (96- [illegible] 18,45 (881481); 23,15 (5475226)
6,30 **Nel regno della natura** (2509-568)
6,55 **Conoscere la Bibbia** (916544-90)
7 — **Piccole e grandi [illegible] tic tac sveglia** (15077)
7 — **Herman the mouse** (0)
7,25 **Tiger Sharks** (2269936)
7,50 **L'albero azzurro** (2309348)

POMERIGGIO

8,20 **Lassie: Pasty** (4520394)
8,35 **Medico alle Hawaii**. Telefilm (6817232)
10,20 **Detto tra noi mattina** (5633-506)
12 — [illegible] **vostri**. Programma di Michele Guardì (60990)
13,25 **Tg [illegible] - Economia** (2500665)
13,40 [illegible] (5765400)
14 — **I suoi primi [illegible] anni**. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi (25-674)
14,28 **Santa [illegible]** (7589313)
15,10 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume** (6744345)
17,20 **Il coraggio [illegible] [illegible]** (6811855)
18,20 **Tgs Sportsera** (5291771)

SERA

18,30 **In viaggio con Sereno varia-[illegible]**, di Osvaldo Bevilacqua (48-854)
18,45 **Nuntar**, telefilm (4565313)
20,15 **Tg2 - Lo sport** (8099481)
20,20 **Ventiventi** (2931225)
20,40 **L'ispettore Derrick**. [illegible] *Una brutta domenica*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper (5004503)
21,40 **Speciale** [illegible] (4683110)
22,35 [illegible] **racconta [illegible] musi-[illegible]**. 22 incontro con i giovani alla Carnegie Hall. *Che cos'è un modo?* (331565)
0,25 [illegible] **- L'altra edicola - La cultura nei giornali** (8888171)
0,45 **Appuntamento al cinema** (74-498714)
0,50 [illegible] **con** [illegible] (1958). Film drammatico Regia [illegible] S. Japrisot. Con Anna Pari- [illegible], [illegible] Damain (5457578)
2,15 **Videocomic** (4017530)
2,45 **Tg2 - Notte** (3838066)
3 — **Università. Il anno accademico: Chimica**, [illegible] 36 - **Matemati-[illegible]** 1, lez. 35 (8670646)
4,45 **2 anno accademico: Fisica 2**, lez. 3 - Fondamenti di informati- [illegible] 3, lez. 29 (99611117)

RAITRE

Telegiornale: 12 (63067); 14 (4151503); 19 (936); 19,30 (31446); 22,30 (71416); 0,30 (6734646)
6,30 **Tg 3 - Edicola** [illegible]
6,45 **Dse - Viaje al Espanol** (9084-990)
7,30 **Dse - Tortuga** con Alberto Sinigaglia (64139)
8,30 [illegible] **- Tortuga** [illegible] (58955)
8,30 **Dse - John Archibald Wheeler** (2400)
10 — **Dse - Turchia: [illegible] di gran-[illegible] Imperi** (185313)
11,30 [illegible] **- [illegible] spettacoli [illegible] cultura** (9936)
12,45 — Val d'Isère **Coppa del [illegible] di sci**. Slalom gigante maschile: 1ª manche (52782226)
13,25 **Dse - La biblioteca ideale** (87-99481)
13,45 **Tgr Leonardo** (7268138)
14,00 **Speciale Tgr - Piccole e grandi lingue** (8889787)
16,55 **Calcio: «C» stamo** (8981110)
18,30 **Calcio: [illegible] tutta B** (3313)
17 — **Tgs: i gol [illegible] altri** (48752)
17,25 **Tgs Derby** (5377597)
17,30 **Vita [illegible] strega** (7329)
18 — **Geo** (40313)
18,35 **Insieme** (833435)
18,50 **Tg3 Sport** (8018329)
[illegible] **Tgr Sport** (951058)
20,05 **Blob. Di tutto di più** (2416029)
20,25 **Una cartolina spedita da Andrea** [illegible] (8195619)
20,30 **L'uomo [illegible]** [illegible] (1980). Film drammatico. Regia di Jarrold Freedman. Con Charles [illegible] (90435)
22,45 **Milano, Italia**. Di Gianni Riotta (2983329)
23,40 **Hitchcock presenta [illegible] Ichcock**. Telefilm. *La signora Bixby e la pellicola del colonnello* (848787)
1 — **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta [illegible] **anni prima** (8735-375)
1,30 **Blob [illegible] tutto di più** (1511576)
1,45 **Una cartolina** (19933269)
1,50 **Milano Italia** (9303424)
[illegible] **Il conformista** (1970). Di Bernardo Bertolucci. Con Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli (8568288)
5 — **Tg 3 Nuovo Giorno** (5539743)
5,30 **Videobox** (2689220)
6 — **Scheggo** (42293795)

CANALE 5

Tg5: 13 (43752); 17,55 (3311023); 20 (18868); 24 [illegible]
8,30 [illegible] **pagina**, attualità (5929-232)
9 — [illegible] [illegible] **Show**, varietà (97776481)
11,45 **Forum**, attualità con [illegible] [illegible] Chiesa, Sandi Lichen. Regia di Ele[illegible] Nobiloni Laloni (1979-685)
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi (9388348)
13,35 **Sarà vero?**, [illegible] Alberto Castagna, regia Laura Basile (1893-077)
16 — **Agenzia matrimoniale**, con [illegible]e Flavi (31329)
16 — **A [illegible] Disney - [illegible] gatto combina g[illegible]** (9042)
16,30 **I Puffi**, cartoni (95139)
[illegible] [illegible] **c'è [illegible] Bum Bum**, con Carlotta Pisoni [illegible] (9067139)
[illegible] **Tasmania** (4919416)
17,20 **Occhio alla strega**, quiz con Marco Bellavia, Alessandro Gobbi (9143503)
17,25 [illegible] (63110)
18 — **Ok il prezzo [illegible] giusto!**, quiz con Iva Zanicchi Regia di Silvio Ferri (42481)
19 — [illegible] **ruota [illegible] fortuna**, [illegible] con Mike Bongiorno, Paola Barale (5077)
20,25 [illegible] **[illegible] notizia**, varietà con [illegible] Graggio, Ric (1538400)
20,40 **Nei panni [illegible] una bionda**, film commedia. Usa 91, di Blake Edwards, [illegible] Ellen [illegible] (96-77056)
22,45 **Target - Tutto quanto fa Tv e informazione**, attualità [illegible] [illegible] De Laurentiis, regia Alessandro Baracco (1634597)
23,15 **Maurizio Costanzo Show** (37-3936)
1,30 **Sgarbi quotidiani**(8704375)
1,45 **Striscia la notizia** (1643808)
2 — **Tg 5 -** [illegible] (8428482)
2,30 [illegible] (9403153)
3 — **Tg 5 - Edicola** (8404882)
3,30 **Target - Tutto quanto [illegible] Tv e informazione** (8414282)
4 — **Tg 5 - Edicola** (8415998)
4,30 **I cinque del 5 piano**, telefilm (7853153)
5 — **Tg 5 - Edicola** (7854882)
5,20 **Documentario** (7884269)
6 — **Tg 5 - Edicola** (42072836)

ITALIA 1

Studio Aperto: 12,30 (18865); [illegible] (61936)
[illegible] **Ciao ciao**, cartoni (18480481)
[illegible] **Baby sitter**, telefilm (7428819)
[illegible] **Segni particolari: genio** (73-36684)
[illegible] **Starsky [illegible] Hutch**, telefilm (11-87706)
11,15 **A Team**, telefilm, *Il campione* (3155400)
12,15 **Qui Italia**, attualità (r) (6755787)
12,45 **Dolce Candy**, cartoni animati (6951145)
[illegible] **La posta [illegible] Cico** [illegible] (2728-884)
[illegible] **Principe Vallant**, cartoni (3035-97)
[illegible] **Cico Cico** [illegible] (9928690)
14 — **Il libro della giungla**, cartoni (5508)
14,30 [illegible] **ò la** [illegible] varietà (3560400)
[illegible] **UnoMania**, varietà, con Federica Panicucci, Mauro Di France- [illegible] (520491)
[illegible] **Agli ordini papà**, telefilm, *Emergenza in famiglia* (4799603)
17,15 **Benny Hill show**(573329)
17,35 **Mitico!**, varietà, [illegible] Stefano Gallarini, Vanessa Rossi(4471-10)
17,50 **Studio sport** (4758503)
18 — **SuperVicky** (1055)
18,30 **Bayside School**, telefilm, *Capo per un giorno* (9077)
18 — **Il principe [illegible] Bel Air**, telefilm. *Willy faccia [illegible] bronzo* (3684)
18,50 **Radio Londra**, con Giuliano Ferrara (2199145)
20 — **Karaoke**(26086)
20,25 **The Principal - Una classe [illegible]** [illegible] Christopher Cain, con James Belushi, Louis Gossett (6920416)
22,40 **Mai dire gol del lunedì**, sport (3928503)
23,40 **Il tutto volume**(1367058)
0,10 **Monty Python**, telefilm (14337)
0,45 [illegible] [illegible] (8852135)
1,25 **Radio Londra**, attualità (6728-646)
1,40 **Starsky [illegible] Hutch**, [illegible] (51-22620)
2,30 **A Team** telefilm (5560578)
3,45 **Qui Italia**, attualità (6131266)
4 — **Segni particolari: genio**, telefilm (9406240)
[illegible] **SuperVicky**, telefilm (7651795)
5 — [illegible] **ordini papà**(7652424)
5,20 **Il principe [illegible] [illegible] Air**, telefilm (7655511)
6 — **Bayside School**(58377220)

[illegible]

Tg4: 9,30 (5832042); 11,55 (9383503); 13,30 (8042); 17,30 (46110); 19 (58787); 23,30 (15865)
6,30 [illegible] **famiglia americana**, [illegible] (5839866)
7,15 **I Jefferson**, telefilm (5315400)
7,40 **Strega per** [illegible] [illegible] (85-40690)
8 — **Tre cuori in affitto**, telefilm (75-87)
8,30 **Piccola Cenerentola** (6226)
9 — **Anima persa**, telenovela (7955)
9,45 [illegible] **giornata**(5389042)
10 — **Soledad**, telenovela (1771)
10,30 **Febbre d'** [illegible] soap opera (4618597)
11,15 [illegible] [illegible] F[illegible] telenovela (6423042)
12 — **Celeste**, telenovela (60918)
13 — **Sentieri**, soap opera (1ª parte) (5955)
14 — **Sentieri**, 2ª parte (9771)
14,30 **Primo** [illegible] [illegible] (11-023)
15,30 **La signora la rosa**, telenovela (1706)
16 — **La verità**, quiz (3014435)
16,45 **Il nuovo gioco [illegible] coppia**, quiz (7683058)
17,35 **Naturalmente bella** (5262023)
17,45 **Luogo comune**, attualità (5378-503)
17,55 **Funari news**, attualità (6102-077)
29,30 **Milagros**, telenovela (88077)
22,30 **Radio Londra**, attualità (98771)
[illegible] **L'amante [illegible] Lady Chatterley**, film drammatico, con Sylvia Kristel (50814007)
0,20 **Rassegna stampa** (9432917)
0,30 **Luogo comune**, attualità (1933-040)
0,40 **Funari** [illegible] attualità (2778-676)
1,50 **Lou Grant**, telefilm (57415589)
2,45 **Murphy Brown**, telefilm (4023-161)
3,15 **Aspetta primavera, Bandini**, (Italia '89). Con Ornella Muti, Faye Dunaway (8559530)
5 — [illegible] **Grant**, telefilm (9486288)
6 — **Murphy Brown**, telefilm (4229-1337)

ALLA [illegible]

RADIONOVE: Gr: [illegible] 7; 8; 10; 12; 13; 14; 17; 19; 21; 23
8,14 Intervallo musicale; 7,20 Gr Regione; 7,40 Controcampionato; 8,30 Gr1 Sport Direttissima; 9 Radiouno per tutti; 19,30 Effetti collaterali; 11,15 Radio Zorro; 11,30 Tu tui i &gli gli altri; 12,11 Signori illustrissime; 13,40 La diligenza; 14,35 Stasera dove; 16 K Paginone; 17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco; 18,30 1993: Venti d'Europa; 19,30 Audiobox; 20,20 Parole e poesia; 20,25 Tgs: Spazio sport 20,30 Piccolo concerto; 21,30 Poeti Biancamaria Frabotta; 22 Tesori sommersi; 22,40 Oggi al Parlamento; 23,07 La telefonata
RADIODUE: [illegible] 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 17,30; 18,30; 19,30; 22,30
6,03 Titoli Gr2; 8 Tempi supplementari; [illegible]45 Una notte da ricordare; 9,49 Taglio di terza; 10,15 Tempo massimo; 10,31 3131; 12,10 Gradaverde; 12,50 Il signor Bonaldetura; 14,35 Interdity; 15,48 Pomeriggio insieme; 18,35 Check-up; 19,56 La loro voce; 20 Dentro la sera; 22,19 Panorama parlamentare; 22,44 Dentro la sera; 23,28 Notturno italiano.
RADIOTRE: Gr: 6,45; 8,45; 11,45; 13,45; 15,45; 18,45; 20,45; 23,15
6 Preludio; 7,30 Prima pagina; 9 Concerto del mattino; 10 Adriana ritorno al futuro; 10,45 Interno giorno; 12,30 La Baracchia; 14,05 Robert Schumann: da opera 1 a opera 23; 15,05 La Fiat del senatore Agnelli; 16 Alfabeti sonori; 16,30 Palomar: la scienza che cambia il mondo; 17,15 Classica in compact; 18 Terza pagina; 19,40 Radiotre [illegible] 21 Radiotre suite. Novecento italiano; 22,20 Alza il volume; 23,30 Il racconto della sera; 23,58 Notturno italiano.

SVIZZERA

Tg: 12,45 (668023); 19 (848435); 20 (220481); 22,15 (3849-03)
13,25 **Passato, Presente... Possibile** (2535077)
14,45 **Dove [illegible] si suona** (4245-[illegible])
16,00 **Teledanny** (5674426)
17 — **Un sogno nel cuore 18 — Press gang** (585771)
18,25 **Cosa bolle in pentola?** (393752)
18,05 **Buonasera** (211058)
19,20 [illegible] (230668)
20,30 **Il Commissario Kress** (3200665)
21,35 **Rebus** (4491665)
22,45 **Doc D.O.C** (82537226)

MONTECARLO

TG: 14 (52400); 18,45 (4365384); 19,30 (9481); 22,30 (8329)
12,15 **Donne e dintorni** (4571-228)
13 — **Tmc**, sport (80619)
14,05 **Lady L** (9472077)
15,05 **Tappeto volante** (8731-684)
16 — **Sale, pepe e fantasia** (74-866)
16,50 **Il mondo di Gió** (38145)
20,30 **Tesori di famiglia** con Irene Papas (56346)
23 — **Basket** [illegible] [illegible] **Detroit** [illegible] Dan Peterson (9926955)
0,45 **V[illegible] danzare con te** (71523601)

TELE +1

13,20 **Cambio marito**
[illegible] **Il boss e la matricola** (7188400)
20,40 **Il compagnia di signore per bene** (88335023)
0,45 **Il bacio della donna ragno** (8511917)
2,45 **Tempi moderni** (7224500-04)

[illegible]

13 — **Dimmi che mi ami**
20 — **Dance and video** (2113-48)
21 — **Classica** (350481)

TELE +2

11,30 **Secret nature of channel shore**
13 — **Ultimatum sotto il mare** (465752)
14 — [illegible] **Geographic** (476568)
15 — **Nature watch** (941597)
15,30 **La sang de la mer** (1449-36)
17 — **National Geographic** (156771)
18,30 **Il mondo degli animali** (913329)
19,30 **Tribuna stampa** (112023)
[illegible] **Il processo [illegible]** [illegible]**di** (9617619)
22,45 **Fair play** (8098329)
1,15 **Pugilato** (14416527)

VIDEOMUSIC

14,15 **Telekommando** (5065-752)
14,35 **Segnali di fumo** (4973-771)
15,25 [illegible]**p to clip** (1237416)
17,25 **Zona mito** (8050435)
[illegible] — **Metropolis/Libri** (7191369)
21 — **Roxy Bar** (99784446)

RETE A

TG: 15 (82110); 17 (91313); [illegible] (48619); 19 (8752); 19,30 (7023); 20 (4936)
17,10 **Natalie** (857333)
19,35 **Natalie** (42528)
21,35 **L'indomabile** (13310313)

GUIDA A SHOWVIEW

Per registrare il [illegible] Programma TV preferito digitate i Numeri **ShowView**, stampati accanto [illegible] [illegible] ma che volete registrare, sul programmatore ShowView. Lasciate l'unità ShowView sul Vostro videoregistratore ed il programma verrà automaticamente registrato all'ora indicata. Per ulteriori informazioni chiamate il nostro numero di assistenza (02) 210.730.70.
Diritti del Copyright
ShowView è un marchio utilizzato dalla Gemstar Development Corporation. 1993 - Gemstar Development Corp. Tutti i diritti sono riservati
I CANALI DI SHOWVIEW
Rai1 1; Rai2 2; Rai3 3; Rete4 4; Canale5 5; Italia1 6; Montecarlo 7; Rete A 8; Videomusic 9; Tele + 1 13; Tele + 2 14; Tele + 3 15; Svizzera 16.

INIZIATE LA SETTIMANA CON UNA GRANDE EMOZIONE. RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA DI TUTTO, DI PIÙ.

CARLA e LINO AUGURANO BUONE FESTE

LA STAMPA
TORINO

Il DONNA Cappello
CADORNA 21 (S. P.
TORINO - TEL. 39.52.

Uno dei nuovi incaricati è l'ex guida religiosa del Toro

Cimiteri, via i cappellani

Sostituiti dalla Curia con altri due

Via i due fratelli cappellani che esigevano mance sulle sepolture. Giuseppe e Rosario Ormando, 53 e [illegible] anni, indiziati di concussione dal sostituto procuratore Donatella Masia che conduce l'inchiesta sui furti nei cimiteri, [illegible] stati sostituiti ieri mattina. Giovedì scorso i due cappellani avevano presentato all'arcivescovo Giovanni Saldarini le dimissioni dall'incarico presso [illegible] camposanto Monumentale di corso Novara e del Gerbido a Mirafiori Sud.

Nel tardo pomeriggio di sabato c'era stato un breve comunicato della Curia: «I servizi religi[illegible] saranno svolti provvisoriamente da altri sacerdoti, in attesa che venga definita, in accordo con l'amministrazione comunale, la posizione dei due cappellani».

Così ieri mattina, alla messa delle 11 al cimitero del Gerbido invece [illegible] don Rosario Ormando ha celebrato don Matteo Sorasio, sacerdote «da tantissimo tempo» al Santuario della Consolata. E nella chiesetta di cor[illegible] Novara, invece di don Giuseppe ha officiato il rito don Francesco Ferraudo, figura notissima in città perché è stato per lungo tempo [illegible] cappellano della squadra di calcio del Torino.

«Sabato [illegible] il vescovo vicario mi ha telefonato - dice con un sorriso don Matteo - chiedendomi di venire a dire messa al cimitero».

Ancor più sorridente don Ferraudo, stretto da diverse persone che [illegible] salutano e gli stringono la mano. Il religioso riconosce subito il fotografo e dice con tono finto burbero: «Scommetto di aver rimpognato anche lei in passato. Ero noto anche per questo quando seguivo il Torino. Ora come [illegible] faccio il "tappabuchi" nella parrocchia San Giulio d'Orta. Ieri [illegible] hanno chiesto anche a me di venire qui e sono arrivato, come al solito, [illegible] buon grado».

Nessun cenno da parte di entrambi nella predica al caso dei due fratelli indagati. «Ho predicato quel che c'è nel Vangelo - chiarisce don Sorasio -. Il resto sarà compito d'altri».

«Non so e non sapevo niente - si schermisce don Francesco -. Quel che ho saputo l'ho letto sui giornali». Nel frattempo [illegible] si avvicina al religioso [illegible] signora con diecimila lire in mano. «Padre questa è un'offerta per la chiesa». «Pur carità! - sbotta il sacerdote -. Non è a me che de[illegible] dare q[illegible] soldi. Li metta lì, vicino alla porta: c'è una cassetta apposita per le offerte».

E da ieri le offerte sono riposte solo in una cassetta

Da sinistra [illegible] Francesco Ferraudo e don Matteo Sorasio i nuovi cappellani

Intanto il funzionario del Comune che ha segnalato anni fa [illegible] Curia il comportamento dei due cappellani, ieri ha voluto fare alcune precisazioni: «Durante un colloquio con don Birolo avevo riferito dei metodi a dir poco discutibili dei due cappellani nel raccogliere le offerte e nel richiederle. Da parte sua c'era stata la promessa di un interessamento al caso. Non sembri un comodo alibi ma a quel punto noi del Comune eravamo a posto. Non toccava a noi il controllo. Erano ben altre le [illegible] urgenze con il rischio pressoché quotidiano [illegible] paralisi del servizio».

Non era certo il rischio [illegible] da don Giuseppe Ormando, che da tempo aveva saputo pianificare [illegible] suo servizio. G. B., una parrocchiana, ha [illegible] memoria di ferro, ricorda fatti e aneddoti. Eccone uno: «Nel gennaio '87, quando è morto mio marito, solo in quella settimana saranno decedute 100 persone. Ebbene ricordo ancora la scena da mercato orientale la domenica seguente. Prima della messa don Giuseppe si è messo fuori dalla chiesa del cimitero con [illegible] tavolino [illegible] un cestino. Man mano che arrivavano i parenti dei defunti, lui segnava il nome del morto su una busta e la consegnava con un sorriso fin troppo eloquente».

Ivano [illegible]

Presa la «banda delle Poste» nel Canavese

Nel colpo a Pavone un bandito invitò l'amico «Gianluca» [illegible] fare presto

[illegible] sinistra [illegible] Rotundo, 19 anni, Roberto Buono, 24 anni, e Massimo [illegible], 23 anni

Traditi dal nome gridato durante l'ultima rapina

«Dai Gianluca, sbrigati. E' [illegible] meglio andare. Dai Gianluca, dai...». Li ha incastrati quel nome, buttato [illegible] durante la rapina, i due banditi che venerdì scorso hanno assaltato l'ufficio postale di Pavone. Le due impiegate, Brigida e Lucia Giorgio, e il direttore, Antonino Caranna, lo avevano riferito, tra mille dubbi, ai carabinieri: «Forse era falso, lo hanno detto per ingannarci». Invece no. Quarantott'ore di indagini serrate e i due banditi sono finiti in manette.

Il «Gianluca» sentito [illegible] minare dagli impiegati è Gianluca Rotundo, 19 anni, residente a Ivrea in via Don Minzoni 11; il complice troppo loquace, invece, [illegible] Roberto Buono, 24 anni, residente a Salerano in via Roma 44. Li hanno arrestati l'altra notte gli uomini del nucleo operativo di Ivrea, recuperando anche una parte [illegible] bottino. Con loro dietro le sbarre è finito pure Massimo Merou, 23 anni, residente a Torre Balfredo in via Cigliano 9. E' accusato di favoreggiamento: nella soffitta di casa, i carabinieri gli hanno trovato quasi quattro milioni. Lo ha ammesso lui stesso: era denaro che «Gianluca» gli aveva chiesto di tenere per qualche giorno.

[illegible] investigatori [illegible] arrivati ai rapinatori lavorando d'archivio. Prima hanno cercato tutti i Gianluca della zona. Poi hanno scartato quelli troppo vecchi [illegible] troppo giovani e quindi si sono messi a controllare sospetti e pregiudicati. Sabato sera è scattato il blitz.

Gianluca Rotundo ha confessato quasi subito. A Roberto Buono, il ragazzo che un paio di anni fa venne accoltellato dall'ex fidanzato della sua convivente, i militari sono giunti grazie alla descrizione degli impiegati: «Aveva capelli lunghi; gli spuntavano da sotto il passamontagna». In caserma, prima di ammettere tutto ha provato [illegible] negare: «Non ho fatto nulla, non voglio neanche parlare con un avvocato». [illegible] è arreso dopo oltre tre ore di interrogatorio.

Oggi saranno sentiti dal magistrato che dovrà confermarne o meno l'arresto. Rotundo e Buono potrebbero essere gli autori anche di altre rapine ad uffici postali della zona, ma mancano ancora i riscontri. E si indaga anche sull'aggressione subita dieci giorni fa dalla responsabile dell'ufficio postale di Fiorano: Maddalena Baldasser Vignassa. La donna era stata massacrata a colpi [illegible] martello da un rapinatore fuggito solo con una manciata di banconote arraffate da un cassetto.

Lodovico Poletto

Denunciato l'anziano astrologo che alternava stetoscopio e pendolino

Mago, ciarlatore, con parcelle d'oro

Falso medico chiedeva fino [illegible] 2 milioni per visita

«"Hai [illegible] morte sul colle". Dissi così a De Pinto Antonio, impiegato del Comune: [illegible] venuto da me dicendomi che aveva problemi [illegible] cuore. Feci un piccolo calcolo a modo mio: "Morirai fra il 20 e il 30 gennaio". Ho mai sbagliato una volta?».

«Voce Amica», stentorea e ciarlatrice, appartiene [illegible] Alberto Di Maio, settantacinquenne «astrologo» [illegible] inchiesta per esercizio abusivo della professione medica. Il mago riceve i clienti in casa (via Cibrario 48), alternando stetoscopio e pendolino, polvere d'«oro» per scacciare il malocchio e [illegible] martelletto per alzare il prezzo: 250 mila lire per una vi[illegible], dalle 600 mila ad oltre 2 milioni per la «patologia», atipica diagnosi costruita con i segni zodiacali. I vigili urbani della polizia giudiziaria, [illegible] «infortuni sul lavoro e sofisticazioni alimentari», si sono sentiti rispondere: «La polvere d'oro è cara».

Ascoltando Radio Settimo, pulpito serale [illegible] Di Maio, i vigili hanno cominciato a registrare gli

exploit del radiopredicatore ad uso di anziane donne sole e genitori disperati di ragazzi bandicappati. [illegible] la convivente di De Pinto è sintonizzata chiami: se lui è [illegible]a vivo, pa[illegible] milioni. E' una sera del '91.

Stacco musicale finché dai microfoni irrompe una voce di donna, sommersa dai singhiozzi. «Ferma così, troviamo il pelo nell'uovo. "Signora, mi dica soltanto se è vivo [illegible] morto"». Di Maio si erge a profeta. Fra le [illegible] lacrime arriva la conferma: «E' morto il 24 [illegible]. Il mago gonfia [illegible] «Voce Amica» e attacca con una tiritera terroristica: «Adesso le dico che l'ha voluto lui per la sua testardaggine». [illegible] capisce che [illegible] povero defunto non aveva ascoltato i consigli dello scatenato radiopredicatore: «Quando parla Voce Amica cercate di tremare. Non è la prima volta che ho azzeccato una previsione di morte».

Su queste lunghezze d'onda in bassa frequenza l'astrologo prepara i clienti. Prima di riceverli, [illegible] [illegible] che diventino suoi abituali ascoltatori. Come se si dovesse [illegible] [illegible] certa atmosfera fra loro. Negli ultimi [illegible] mi, sapendo di essere sotto inchiesta, ha accentuato i distinguo: «Non sono un medico». E per le cure manda i pazienti [illegible] [illegible] professore alla clinica Cellini. Ma [illegible] precedenza indossava il [illegible] bianco e spargeva la «polvere d'oro» sul palmo [illegible] una [illegible] per cogliere «i punti deboli» e predisporre i suoi preziosi consigli, pagati, quelli sì, a peso d'oro. Di [illegible] ventina di clienti convocati in procura nessuno ha sporto denuncia per truffa.

Alberto Gaino

Rivarolo: banditi armati e con passamontagna

Assalto al supermarket fuggono [illegible] 90 milioni

In cinque minuti hanno rapinato più di 90 milioni: l'incas[illegible] di due giorni del supermercato «Ld» di Rivarolo, un [illegible]tro commerciale nato appena pochi mesi fa e specializzato nella vendita di prodotti alimentari rigorosamente [illegible] pubblicizzati. E' successo sabato, verso le 20,30.

Due banditi armati di pistole e con il volto coperto da passamontagna hanno fatto irruzione negli uffici del mega market. «Stavamo chiudendo la contabilità - hanno raccontato ai carabinieri i giovani dipendenti - quando ce li siamo trovati davanti. Ci hanno puntato addosso le pistole, intimando [illegible] consegnare i soldi senza fare scherzi».

Tutto si è svolto senza che dall'esterno qualcuno si accorgesse di nulla; a quell'ora il supermercato è chiuso [illegible] il parcheggio antistante è completamente deserto.

Prima di andare all'assalto i malviventi hanno aspettato che anche l'ultima commessa lasciasse il locale. Poi hanno fatto irruzione. Appena dentro i due hanno costretto a sdraiarsi sul pavimento il viceresponsabile Antonio Gennaro, [illegible] anni, [illegible] Rivarolo, e i due impiegati, Elena Vacchero, [illegible] Rivarolo, e Diego Griffa, di Lombardore, entrambi di 22 anni. Poi hanno concentrato l'attenzione sul direttore, Alessandro Lazzeroni, 23 anni, di Voghera. «Mi hanno puntato una pistola alla testa. Sono [illegible] costretto [illegible] aprire la cassaforte: dentro c'era anche l'incasso del giorno precedente» ha spiegato, visibilmente sconvolto, Alessandro Lazzeroni ai militari [illegible] Rivarolo.

I rapinatori [illegible] quindi fuggiti su un'auto parcheggiata poco distante dal supermercato, facendo perdere le tracce. Per gli investigatori potrebbe trattarsi della [illegible] banda che negli ultimi tempi, in zona, ha messo a segno decine di colpi.

BOLLETTINO **METEO**

Lunedì 13 Dicembre

PREVISIONI

su Piemonte e Valle d'Aosta nuvolosità variabile con intensificazioni nel corso della giornata. Visibilità buona [illegible] al mattino ed alla sera da foschie. Temperature in lieve diminuzione. Venti deboli.

IERI

TEMPERATURE [illegible]

MASSIMA	10,8
MINIMA	0,2
UMIDITA' [illegible]	43%

[illegible]

FINO ALLE ORE 10	0 mm
TOTALE DI QUESTO MESE	0 [illegible]
MEDIA (1913-1988)	46,3 mm

(Dati validati Milano Palazzo di Aprile)

AEROPORTO DI CASELLE

MASSIMA	10,5	MINIMA	-1,0
PRESSIONE (ore 20)			1020 hPa

RECORD del mese ultimi 50 anni

MASSIMA [illegible]	6 dicembre	1967
[illegible]	-13,1	6 dicembre 1946

UN ANNO FA

MASSIMA	5,8	MINIMA	1,5

OGGI

[illegible] invisibile perché [illegible] passerà alla luce solare dell'alba

IL SOLE: sorge alle ore 7 e 59 tramonta alle ore 16 e 47 minuti

LA LUNA: si leva alle ore [illegible] e 52 (invisib. cala alle ore 17 e 6 minuti)

- Ultimo quarto [illegible] dicembre ore 17
- [illegible] nuovo 13 dicembre ore 10
- Primo quarto 20 dicembre ore 23
- Luna piena 28 dicembre ore 24

[illegible] a 1571 milioni di km dalla Terra, destinata [illegible] avvicinarsi

[illegible] la Luna, proiettata nella costellazione di Orione alle 16 e 27 minuti passa per la base di Rigel (bianca) la quale è invisibile

Specchio dei tempi

«Perché sottrarre [illegible] terra [illegible] vivi per darla ai morti?» - «Il biglietto per Caselle costa di più, ma ci [illegible] autobus quasi ogni mezz'ora» - «Traffico bloccato per far entrare i ragazzi a scuola» - «Manca l'anno!»

La Società per la cremazione ci scrive:

«Mi riferisco alle affermazioni del lettore che ha espresso opinioni critiche sulla cremazione.

«La scelta della cremazione è una "scelta di libertà e [illegible] progresso" perché non è [illegible] semplice questione [illegible] destinazione delle proprie spoglie, è molto di più: è una libera scelta, non affidata alla decisione dei parenti, come av[illegible] per l'inumazione e la tumulazione, spesso condizionati dalla disponibilità economica. Non ha connotazioni ideologiche ed è una civile pratica senza preclusioni di carattere religioso. E' una affermazione [illegible] adesione a valori universali quali la supremazia dello spirito sulla materia destinato a dissolversi, il rispetto per la vita che continua, l'uguaglianza di ogni uomo [illegible] fronte alla morte (la [illegible] è infatti gratuita per tutti) e il rispetto della dignità umana e del dolore.

«Nella cremazione il corpo, dopo essere stato purificato dal fuoco, viene riconsegnato - in forma non più corruttibile - alla *pietas* dei parenti.

«Infine la scarsità di aree comunali, che impedisce di ampliare i cimiteri, è un serio problema in tutto il mondo che non si può disconoscere, particolarmente in Italia. Le aree libere esistenti in periferia, dei piccoli e dei grandi centri, sono destinate [illegible] diventare giardini, parchi, centri abitati, impianti sportivi ecc. per le generazioni future.

«Perché sottrarre la terra ai vivi e darla [illegible] morti? La cremazione è una risposta civile ai problemi sociali, di spazio [illegible] di igiene, è l'ultimo dono [illegible] la vita di chi ama la vita.

«Non per nulla la cremazio[illegible] è diventata anche in Italia [illegible] fenomeno sociale [illegible] rilevanti dimensioni: a Torino è già scelta in oltre il 15 per cento dei funerali, in Europa nel 31 e nel mondo nel 60 per cento».

Luciano Scaglierini

L'Assessorato regionale ai Trasporti ci scrive:

«Il lettore Alberto Cambursi rileva che il costo del biglietto dell'autolinea Torino-Caselle Aeroporto (6000 lire) è eccessivo, se confrontato al costo del biglietto per la tratta Torino-Caselle, pasu della stessa linea, che è di 2500 lire.

«In proposito si segnala che l'autolinea Torino-Aeroporto di Caselle costituisce un collegamento [illegible] alta frequenza (con corse cadenzate [illegible] media ogni 30' nei due sensi) fra la città di Torino e lo scalo aeroportuale, in coincidenza [illegible] gli arrivi e le partenze degli [illegible].

«La linea pertanto [illegible] caratteristiche di esercizio particolari, tali da giustificare un prezzo più elevato del biglietto di andata [illegible] di ritorno, rispetto al tariffario regionale.

«Si segnala infine che l'esplet[illegible]amento del servizio è [illegible] in via provvisoria in attesa che [illegible] parte della Soc. Satti venga ristrutturato il collegamento della ferrovia Torino-Ceres tra l'aeroporto e la città di Torino».

Aldo Manto

Un lettore ci scrive:

«Rubo poco spazio per un problema, a mio avviso, assurdo. Con l'inizio della scuola [illegible] si può più passare per Trofarello per andare nella Zona Industriale!

«Motivo: la strada viene bloccata dai vigili dalle 7,30-8,30/12,30-13,30 per entrata e uscita da scuola dei ragazzi. Morale: il traffico, già convulso normalmente, sulla strada per Moncalieri diventa disastroso. Inoltre chi lavora nella zona industriale deve fare dei giri pazzeschi con perdite di tempo e pazienza.

«A me sembra chiaramente illegale tutto ciò, innesca processi inquinanti (a passo d'uomo si inquina tantissimo!) e poi, parliamoci chiaro, chi ci guadagna? Nessuno. I pericoli evitati su un fronte diventano uguali sul fronte opposto.

Chiudo con una considerazione: a Torino penso vi siano centinaia di scuole: che facciamo, blocchiamo anche il tutta la città? I ragazzi non sono paralitici, possono andare a scuola a piedi!».

Segue la firma

Una lettrice ci scrive:

«Se vale ancora il proverbio "mal comune ecc..." vorrei consolare il lettore dal "ricalcolo che non finisce mai" (lettera su *Specchio dei tempi* del 28 novembre).

«Mio marito, dipendente comunale in pensione dal 9/1/1989 a tutt'oggi non percepisce la pen[illegible] che gli spetta perché manc[illegible] ancora [illegible] ricongiungimento dei versamenti di 9 anni all'Inps con i 27 [illegible] all'ente di presidenza del Comune.

«Ad un'ennesima richiesta di notizie gli è stato risposto che [illegible] 70% [illegible] dovuto dovrebbe ricevere entro la fine dell'anno.

«Non gli è stato però precisato di quale anno!».

Valeria Salu

In attesa della tredicesima lo shopping natalizio resta per ora esplorativo

Negozi vuoti per il ciclone crisi

La domenica in centro: folla e traffico impazzito
Ma i più si sono limitati a curiosare e chiedere i prezzi

Seconda domenica di negozi aperti: lo shopping natalizio dei torinesi resta «esplorativo». Sarà perché la tredicesima è ancora arrivata, o perché la crisi incide più del previsto, ma la folla che ieri ha preso d'assalto il centro è rientrata a casa mani libere da pacchetti-dono. Unica eccezione: la boutique superlusso. Loro hanno venduto bene: il '93 è un anno gli altri per chi si può permettere stivali Chanel da un milione e mezzo.

Ma torniamo allo shopping normale: la cravatta da regalare al papà, il portafoglio per il fidanzato. Il rito del «che cosa regalo quest'anno» si è svolto all'insegna della frenesia. Fin dalle prime ore una grande folla si è riversata nel quadrilatero dell'acquisto chic (via Roma, piazza San Carlo, piazza Castello, via Lagrange, piazza Carlo Felice), ha litigato per il parcheggio, si è ritrovata una multa sul parabrezza e ha sgomitato per dare un'occhiata alle vetrine più scenografiche. Sono pochi coloro che hanno rinunciato al tradizionale struscio fra vie decorate di pini e boutique sfavillanti di neve artificiale. Ma ancora quelli che sono andati oltre l'ammirazione di vetrina. La gente è limitata a curiosare. A confrontare i prezzi. A spiazzare le commesse con un sempre più frequente «Grazie, ma domani, prima ne parlo con mio marito».

Alle 16 di ieri in piazza Castello si respirava un'atmosfera da autobus nelle ore di punta: un fiume di ragazzini armati di hot-dog, eleganti signore con cagnolino a seguito, e papà con radiolina incollata all'orecchio si godeva la «vasca» di shopping immaginato. Dietro il muro di folla, le braccia conserte «Non abbiamo lavorato poco quest'anno» ammettono nel negozio di calzature Bata. Hanno l'aria di chi se lo aspettava: «Visti i tempi, la scorsa domenica, che era facoltativa, non volevamo alzare la serranda». La rassegnazione nel vicino punto vendita Benetton: «Da anni, a Natale, la merce andava esaurita già nelle prime settimane: oggi abbiamo gli scaffali pieni».

Il ciclone crisi risparmia nemmeno i grandi magazzini: «Per ora, rispetto al Natale scorso abbiamo venduto il 30 per cento in meno» dicono alla Rinascente. Una stima che si poteva fare anche a occhio: a far da sfondo alla folla di ragazzini che si divertono a provare cappelli strani, le casse deserte sorvegliate dal sorriso delle commesse: «I clienti - dice una responsabile - vengono per due ragioni: o per scaldarsi, o per curiosare. Sembra di essere in un aeroporto a ferragosto: un sacco di gente, tutti si informano, poca compra».

E mentre via Roma è battuta da un infinito, instancabile serpentone di clienti di potenza (gli unici a concludere affari d'oro sono i venditori di caldarroste e i fast-food), le strade laterali sono vuote: «E che deserto - sbotta il titolare della boutique maschile Bib's - il mio negozio è vuoto da stamattina, speriamo nella situazione si sblocchi con l'arrivo della tredicesima».

E le mucche del casual? Nemmeno loro fanno eccezione alla regola del portafoglio abbottonato: «E' stata - lamenta il titolare della "Jeanseria" di via Lagrange - una domenica in sordina».

I registratori di cassa dei negozi di abbigliamento non hanno «cantato», quelli dei pasticcerie sono rimasti pressoché muti: «Da stamattina - dicono alla pasticceria storica "Giordano" di piazza Carlo Felice - sono entrati pochissimi clienti, i cestini natalizi colmi di specialità tutti in vetrina». Ammettono che si aspettavano qualcosa di più anche da Paissa, in piazza San Carlo: «Gli anni scorsi, in questo stesso periodo, faticavamo a servire tutti: ora non c'è mai stata ressa».

Emanuele Minucci

A sinistra a Natale. Santa Klaus festeggiato nel pomeriggio in piazza Palazzo di Città. Qui a fianco ressa in via davanti ad un negozio di primizie

Grandi magazzini: incassato il 30 per cento in meno rispetto all'anno scorso
Affari d'oro per i venditori di caldarroste

Ma tira la griffe superchic

Prese d'assalto le boutique d'alta moda

Il lusso continua a «tirare». Nel Natale della crisi, c'è chi prenota in anticipo «quella coperta di cachemire giallo pastello» e una coppia di cappotti-investimento firmati Hermès: «Uno per me e uno per mio marito che ci tiene tanto», per la «ragionevole» cifra di circa 8 milioni.

Le uniche boutique che in questa seconda domenica di shopping non si sono lamentate delle vendite sono quelle che trattano la firma super-chic. Anche a Torino le navi di stilisti come Chanel, Hermès, Ferragamo, Prada, Gucci, Armani vanno sicure i mari della recessione.

«Fin dalle prime ore del mattino il nostro negozio è stato preso d'assalto dai clienti: né più né meno degli anni scorsi» dicono da Olympic, esclusivista di Hermès, in piazza San Carlo. In questa boutique l'unico momento di «calma piatta» si è avuto nella pausa di pranzo: «Non capisco perché ci invitino a restare aperti: i torinesi a quest'ora si dileguano».

Una mare di folla ieri pomeriggio in via Roma e gli unici negozi che non si lamentano per la crisi sono quelli che hanno una clientela superchic

Poi nel pomeriggio, a cominciare dalle 15,30 i torinesi-bene partono con l'operazione shopping-chic. Fra i pezzi più richiesti, da Olympic, il sempreverde carré di Hermès (ormai oltre le 300 mila), e il giubbotto di pelle e «pile» perfetto per i fan di «Beverly Hills» che costa un milione e mila lire. Molto richiesto anche qualsiasi capo di cachemire: dalla sciarpa al maglione fino al cappotto e le pantofole.

Stesso tono trionfale da San Carlo, nell'omonima piazza. Qui sono andate benissimo le vendite delle borse Gucci (intorno al milione) e di tutti gli articoli firmati Prada (il più piccolo dei borsellini costa alcune mila lire): «La nostra clientela - dicono le commesse - è abituata a muoversi in anticipo e nemmeno quest'anno ha prestato troppa attenzione ai prezzi».

Ressa pure da Borbonese in via Mercanti. Qui come ogni sera un poliziotto privato regola l'ingresso delle clienti. E mentre nelle vie accanto i negozi sono semideserti o quasi, il vigilante è costretto a bloccare coppie di signore spazientite che da troppo tempo attendono il loro turno. Da Borbonese le creazioni più richieste sono le borse in tapiro: il modello più ambito quello a mezzaluna, alle 700 mila lire.

Se in questi punti vendita si sono conclusi buoni affari, da Chanel in via Roma, ieri pomeriggio, scene da boom economico: «Come? i doposci con la catenella sono finiti? E come lo dico a mia figlia? Quella m'ammazza». Forse la ragazzina storcerà il naso trovandosi sotto l'albero, al posto degli stravaganti moon-boot, una tracolla da due milioni. Chissà. D'altronde questo è il Natale della crisi. [e. min.]

Tra Poirino e Carmagnola: 5 anni fa tragica fine del figlio della vittima

Scontro frontale, muore una donna

Perso il controllo ha invaso la corsia opposta

Tragico scontro ieri verso le 18 sulla provinciale Poirino-Carmagnola. Una donna è morta sulla Panda che ha improvvisamente invaso la corsia opposta, schiantandosi contro un'Alfasud.

La vittima si chiamava Candida Massucco Moravi, anni, Poirino frazione Favari 100/6. Guidava la Panda della figlia Ida: a due passi da casa, ha perso il controllo del volante sbandando sulla sinistra ed è stata investita dall'Alfasud di Carlo Albanese, 27 anni, Torino, via Gioberti 45, rimasto illeso. Sbalzata fuori, la donna è finita in un prato: morta sul colpo. Nell'incidente è rimasto ucciso anche il barboncino della vittima.

Erano le 17,40 circa quel tratto della provinciale, nei pressi dell'incrocio con Villastellone, una strada maledetta che ha fatto già tante vittime. Secondo i carabinieri, a provocare lo scontro sarebbe stata la rottura del semiasse della Panda. Il guasto avrebbe provocato il blocco del volante.

L'impatto è stato violentissimo. La Panda, colpita in piena fiancata destra, è rovesciata sul lato opposto percorrendo alcuni metri indietro per il contraccolpo. Candida Massucco, senza cintura di sicurezza, è stata proiettata fuori dal parabrezza staccatosi in blocco frantumarsi. L'Alfasud finiva in un fossato, senza causare danni al conducente: l'Albanese è stato ricoverato all'ospedale Chieri sotto choc, ferite. Per la famiglia di Eugenio Moravi una tragedia che si ripete: 5 anni fa, sempre a Poirino, morì investito da un'auto il figlio diciannove della vittima ieri.

Eugenio Moravi, marito di Candida Massucco, la donna morta, accanto alla Panda distrutta nell'incidente

Mercoledì pomeriggio

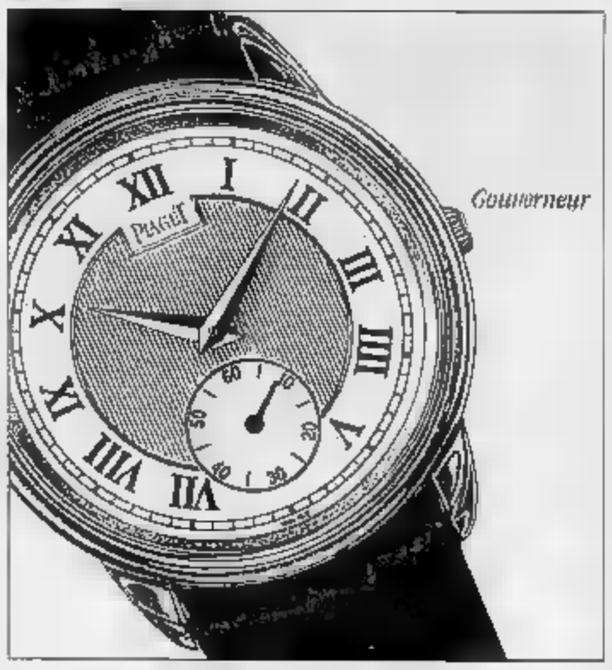
Sciopero all'Atm Solita fascia di tram e autobus

Uno sciopero dei trasporti pubblici è previsto per dopodomani, 15 dicembre, per protesta contro il governo, «per i ritardi e la sottovalutazione nell'affrontare le questioni del settore». L'astensione, proclamata a livello nazionale, è prevista dalle alle 21, e interesserà i lavoratori Atm (settori movimento, graduati e Vtv dalle 15 alle 21; impiegati, operai, sorveglianti, parcheggiatori e rimessieri per due ore a fine turno). Le conseguenze per gli utenti: l'Atm preannuncia che nella fascia oraria 15-21 il servizio non sarà garantito; pullman e tram saranno invece in circolazione nelle precedenti (dalle 6 alle 8, e dalle 12 alle 15). Dalle 21 in avanti il servizio sarà progressivamente ripristinato con l'uscita dai depositi dei mezzi; «si ha motivo di ritenere - dice l'Atm - che sarà garantito completamente dalle in poi».

DOMANI SU LA STAMPA

Che documenti occorrono?

Quali documenti necessari per il rilascio della carta d'identità, della patente di guida, del passaporto e per il cambio residenza ? E che fare per le pubblicazioni di matrimonio? E per la patente dell'auto? Ai quesiti risponderà la Guida del cittadino nella puntata di domani, con tutti i consigli utili per districarsi nella giungla burocratica.



PIAGET
JOAILLIER EN HORLOGERIE DEPUIS 1874
GENÈVE

ROCCA 1872
Gioielli e Orologi
TORINO
VIA LAGRANGE 40

Siamo un'importante Azienda Americana, leader nel settore industriale e con sede a . Cerchiamo

AGENTI DI VENDITA

per le - ALESSANDRIA - NOVARA - BIELLA

Ci rivolgiamo a candidati motivati al guadagno, che cercano una stabilità di lavoro e che orientati ad inserirsi in un'organizzazione di vendita basata sullo sviluppo dell'imprenditorialità, iscritti alla CCIAA e con un'età media compresa fra i 30 e i .
L'inserimento avrà luogo con un addestramento tecnico-commerciale fatto in affiancamento a campo.

La posizione prevede:
a) un portafoglio clienti
b) l'inquadramento
c) un fisso di 2. di lire sulla liquidazione oltre **mensile** delle provvigioni
d) le possibilità, se lo desidera, di fare carriera in un'azienda solida e dinamica attenta a operare solo con prodotti e uomini di qualità.

Per un immediato incontro in zona, telefona oggi, **lunedì 13/12/1993** dalle 8,30 alle 12,00 e dalle ore 14,00 alle ore 18,30 e **martedì 14/12/1993** dalle ore 8,30 alle 12,00 al sig. **Luciano Dusi** al **Numero Verde 1678/27.094.**

Esc. - Via Tunisi, 34 - 20124 MI - Non è un telefono erotico. Possiamo suscitarti delle belle emozioni - A 2.500 Lire/min. + Iva

SABET
TAPPETI PERSIANI
P. Madonna Angeli 2
Tel. 1-74.47

SOLO PELLICCE ECOLOGICHE
WOOLMARK
Via Cavoli 8 - Torino

CASHMERE
MAGLIFICIO VENDE A PREZZI DI FABBRICA
Vasto assortimento splendidi modelli di moda e classici nella migliore qualità di «Two ply»
Es. Pull sottogiacca 2 L. 110.000 - Pull scollo «V» 2 L. 185.000 - Gemelli donna L. 390.000
Produzione e vendita: Elkay fashions, via Sguinzelli 29 - MONZA Tel. 039-324.985
PORTICI (TO) da: SCONTO GROSSO Frazione Mappelli 53 - Tel. 011 945.20

Finalmente neopatentato non è più un insulto.

La Suzuki Samurai Berlina 1.3 infatti, grazie al rapporto peso/potenza in regola con il Nuovo Codice della Strada, può essere guidata anche da chi ha la patente fresca.

SUZUKI
Azienda Consorziata

Samurai Berlina 1.3. La 4x4 a prova Nuovo Codice.

CONCESSIONARIA
automeck
MONCALIERI (TO) - C.so Trieste, 128 - 6962772 - C.so Trieste, 140 - Tel. 6638071

HÉRITAGE
DE GUERLAIN
EAU DE PARFUM
EAU DE PARFUM
HÉRITAGE
DE
GUERLAIN
PARIS
GUERLAIN
GUERLAIN
PARIS
In vendita presso le migliori profumerie
167/865086

PRIME VISIONI

Adua 200
c. Giulio Cesare 67
Tel. 856 521.
Or.: 15,45/18/20,15/22,30
Ingr. 7000

Insonnia d'amore ☎
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Mallinger (Usa '93) - Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

Adua
c. Giulio Cesare 67
Tel. 856.521. Or.: 15,40
17,55/20,10/22,30
Ingr. 7000

L'uomo senza volto
M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 56' **Drammatico**

Ambra
v. Cheisa della Salute 77
Tel. 210.985.
18,30/16,30/20,30/22,30
Ingr. 7000

Cliffhanger - L'ultima sfida
di R. Harlin, con S. Stallone, J. Lithgow, M. Rooker (Usa '93) — Un alpinista, pieno di rimorsi per la morte di una scalatrice, ritrova se stesso lottando ad alta quota contro una pericolosa banda di terroristi. N. V. 1h 52' **Avventuroso**

Ambrosio
Cin. 5 (Sala 1). T. 547 007
c. V. Emanuele 52
Or.: 15,30/17.50/20,10/22,30
Ingr. 7000

Misterioso omicidio a Manhattan ☎
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una inquilina signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

Ambrosio Multisala
Cin. 5 (Sala 2). T. 547.007
c. V. Emanuele II 52
Or.: 15,45/18/20,15/22,30
Ingr. 7000

La donne non vogliono più
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponziani (Italia '93) — Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con questo presupposto, saranno molte N. V. 1h 39' **Commedia**

Ambrosio Multisala
Cin. 5 (Sala 3). T. 547.007
c. V. Emanuele II 52
Or.: 16/18,10/20,30/22,30
Ingr. 7000

Nata ieri - Born Yesterday
di L. Mandoki, con M. Griffith, J. Goodman, D. Johnson (Usa '92) — Nell'intricato mondo degli affari di Washington una bionda affascinante e dall'aria un po' svampita riesce a far luce su brogli e corruzione. N. V. 1h 43' **Commedia**

Arlecchino
c. Sommeiller 22
Tel. 5817.190.
Or.: 16/18,10/20,20/22,30
Ingr. 7000

Piccolo grande amore
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, lugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Capitol
v. S. Dalmazzo 24
Tel. 540 605. Or.: 15,45
18/20,15/22,30
Ingr. 7000

Una bionda tutta d'oro ☎
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) — Un'affascinante ladra, dopo aver scontato la pena per una favolosa rapina in banca, vorebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

Centrale
v. Carlo Alberto 27
Tel. 540 110
Or. 16/18,10/20,20/22,30
Ingr. 7000

Caro diario ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' **Commedia**

C. Chaplin 1
v. Garibaldi 32/E
Tel. 436 0723.
Or.: 16,30/17.45/20,10/22,30
Ingr. 7000

South Central - Zona a rischio
di [illegible] Anderson, con O. Plummer, B. K. Mimms, C. Lumbly (Usa '92) — Los Angeles: un giovane padre lotta con tutte le sue forze per strappare il figlioletto dalle grinfie di una violenta banda metropolitana N. V. 1h 40' **Drammatico**

C. Chaplin 2
v. Garibaldi 32/E
Tel. 436.0723. Or.: 15,15
17/18,45/20,30/22,30
Ingr. 7000

Tango
di P. Lacomte, con R. Moreil, R. Bohringer, Miou-Miou (Fra. '93) — Un marito infedele sprofonda nella disperazione quando viene tradito. Ed è pronto a tutto per risolvere l'impossibile rapporto con la donna N. V. 1h 33' **Commedia**

Cristallo
v. Gioto 5
Tel. 650 7100. Or.: [illegible]
18,10/20,20/22,30
Ingr. 7000

Spara che il passo
di C. Saura, con F. Nori, A. Banderas (Italia/Spagna '93) — Una cavallerizza, aggredita e violentata da tre ragazzi, si vendica uccidendo e si lancia in una fuga disperata. Dal racconto di Scerbanenco V. M. 14 1h 40' **Drammatico**

Doria
v. Gramsci 6
Tel. 542.422 Or.: 15,45
18/20,15/22,30
Ingr. 7000

[illegible] amore 2000 per amore
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. [illegible] Campanile. N. V. 1h 46' **Dramm.**

[illegible]
[illegible] Sabotino
Tel. 447.5241. Or.: 15,45
18,05/20,15/22,30
Ingr. 7000

Misterioso omicidio a [illegible] ☎
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla [illegible] tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

Eliseo Blu
p. Sabotino
Tel. 447.5241. Or.: 15,30
17,50/20,10/22,30
Ingr. 7.000

Caro diario ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' **Commedia**

[illegible]
[illegible] Sabotino
Tel. 447.5241. Or.: 14,50
16,45/18,40/20,35/22,30
Ingr. 7.000

[illegible] ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '92) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Pippo nel deserto dei mirtilli» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Empire
p. Via Veneto 5
Tel. 617.1642. Or.: 15
16,52/18,45/20,35/22,30
Ingr. 7000

Sud
di G. Salvatores, con S. Orlando, F. Neri, G. Alberti (Italia '93) — Quattro disoccupati si barricano in un seggio elettorale per inscenare una clamorosa protesta e fanno scoprire brogli e malversazioni. N. V. 1h 32' **Drammatico**

Erba
c. Moncalieri 241
Tel. 861.5447
Or.: 20/22,30
Ingr. 7000

Molto rumore per nulla
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson, D. Washington (Ingh. '92) — Intrighi d'amore ruotano intorno a una donna da molti desiderata e a una dubbia castità che mette in forse un matrimonio. Da Shakespeare. N. V. 1h 51' **Commedia**

Etoile
v. Buozzi, ang. v. Roma
Tel. 530.353
Or.: 15,45/18/20,15/22,30
Ingr. 7000

Per legittima accusa
di S. Lumet, con R. De Mornay, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando afferra la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' **Thriller**

Fiamma
c. Trapani 57
Tel. 385.2057
Or.: 15/17,30/20/22,30
Ingr. 7000

[illegible]za tregua - Hard Target
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un marittimo da la caccia a una setta organizzazione criminale per vendicare una [illegible]essa, il cui padre è stato vittima dei killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Fiamma
c. Trapani 57
Tel. 385.2057
Or.: 15/17,30/20/22,30
Ingr. 7000

Jurassic Park
di S. Spielberg, con S. Neill, L. Dern, R. Attenborough (Usa '93) — Con l'ingegneria genetica i dinosauri vengono resuscitati e confinati in un parco. Ma dopo un po' si ribelleranno. Dal libro di Crichton N. V. 2h 03' **Fantaventura**

PRIME VISIONI

Ideal
c. Beccaria 4
Tel. 521.4316 Or.: 14,40
17,15/19,50/22,30
Ingr. 7000

Piccolo Buddha
di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Roushong, B. Fonda (Fra./Engh. '93) - Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione di un lama, viene portato in un monastero tibetano, imparerà la storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' **Favolosa**

King Kong
v. Po 21. Tel. [illegible]
Or.: 14,30/16,30/18,30
20,30/22,30
Ingr. 7000

Film Blu
di K. Kieslowski, con I. Binoche, B. Renjean (Fra. '93) — Una donna perde il marito e la figlia in un incidente. Inizia un'esistenza [illegible] solitaria e libera [illegible] dimenticare il passato. Leone d'Oro a Venezia N. V. 1h 50 **Drammatico**

Lilliput
v. XX Settembre 15 bis
Tel. 537.100.
Or.: 15/17,30/20/22,30
Ingr. 7000

Il fuggitivo - The Fugitive
di A. Davis, con H. Ford, T. L. Jones, S. Ward (Usa '93) Un medico trova la moglie assassinata [illegible] ingiustamente accusato dell'omicidio: braccato dalla polizia, [illegible] colpevole per salvare la pelle, N. V. [illegible] 08' **Thriller**

Lux
Galleria S. Federico
Tel. 541 288 Or.: 16
18,10/20,20/22,30
Ingr. 7000

Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei mirtilli» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

[illegible] Uno
v. Montebello 8
Tel. 817.1048 Or.: 16/30
16,30/20,30/22,30
Ingr. 7000

Ethan Frome ☎
di J. Madden, con L. Neeson, P. Arquette, J. Allen (Usa '93) - America, fine '900: una cittadina si interroga sul misterioso passato [illegible] uomo. Affonera una storia di travolgente passione e di morte. [illegible] Wharton N. V. 1h 36' **Dramm.**

Nazionale 1
v. Pomba 7
Tel. 812.4173. Or.: 15,45
18/20,15/22,30
Ingr. 7.000

L'uomo senza volto
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese N. [illegible] 1h 55' **Drammatico**

Nazionale 2
v. Pomba 7
Tel. 812.4173. Or.: 15
17,30/20/22,30
Ingr. 7.000

Giovanni Falcone ☎
di G. Ferrara, con M. Placido, G. Giannini, A. Bonaiuto (Italia '93) — Vita, battaglie e morte del giudice Falcone, dal trasferimento a Palermo, al lavoro nei pool antimafia, alla strage di Capaci. N. V. 2h 05' **Drammatico**

Nuovo Odeon
v. Venezia 8
Tel. 749.2352
Or. 20,15/22,30
Ingr. 7000

[illegible]di in America
di R. Benjamin, con W. Goldberg, T. Danson, [illegible] Long (Usa 1993) — Una vedova esaudisce il sogno di avere una figlia rivelandosi alla banca del seme. Ma la ragazza vorrà scoprire chi è il suo misterioso papà. N. V. 1h 50' **Commedia**

Olimpia 1
v. Arsenale 31
Tel. 53.24.48 Or.: 14,50
18,45/18,40/20,35/22,30
Ingr. 7000

Dennis la minaccia
di N. Castle, con W. Matthau, J. Plowright, M. Gamble (Usa '93) — La tranquilla quieta esistenza [illegible] trasforma in incubo per il signor Wilson quando riceve la visita di Dennis, un bambino curioso, energico, devastante N. V. 1h 34' **Comico**

Olimpia [illegible]
v. Arsenale 31
Tel. 532.448 - Or.: 15,10
17/18.50/20,40/22,30
Ingr. 7000

Amore [illegible] interessi
di B. Sonnenfeld, con M. J. Fox, G. Arkin, A. Higgins (Usa '93) — Un portiere sogna di costruire un hotel di lusso tutto suo; avrà i soldi da un ricconissimo in cambio dovrà assistere la sua splendida amante... N. V. 1h 35' **Commedia**

Reposi
v. XX Settembre 15
Tel. 531.400 Or.: 15,30
17,50/20,10/22,30
Ingr. 7000

Kalifornia ☎
di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) — Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. V. 14 1h 58' **Thriller**

Romano
Galleria Subalpina
Tel. 562.0145
Or.: 15,20/18,20/20,20/22,30
Ingr. 7.000

Insonnia d'amore ☎
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Mallinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione [illegible]radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

Studio [illegible]
v. Acqui 2 Tel. 819.0150
Or. 15,45/18/20,15/22,30
Ingr. 7000

Occhi di serpente - Snake Eyes ☎
di A. Ferrara, con H. Keitel, Madonna, J. Russo (Usa '93) — Un regista in crisi gira un film sulla fine d'un matrimonio forzando se stesso e gli interpreti a identificarsi [illegible] personaggi fino alla tragedia V. tel. [illegible] 1h 45'

Vittoria
v. Roma 336
Tel. 562.1789. Or.: 15
17,30/20/22,30
Ingr. 7000

[illegible] Levante ☎
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) - Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi [illegible] conquistati del mercato americano N. V. 2h 12'

ALTRE VISIONI

Agnelli
Via P. Sarpi 111/A
Tel. 612.136. Rid. Alace
RIPOSO. Ogni domenica anche film per ragazzi! Abb. 4 film su dic./gen. L. 15.000. Locale stereo con Goodyna per audiolesi

Cuore
Via Nizza 58
Tel. 668.7666
[illegible] Domani Dracula.

Fregoli
P.zza S. Giulia 2 bis
Tel. 812.2312
RIPOSO

Lanteri
Corso Giulio Cesare 60
[illegible].284.134
RIPOSO

Massaia Borgnlare
Via C. Massaia 104
Tel. 257.881
I soli giorni di [illegible] (Italia 91) di N. Caracciolo, V. Marino Cons. storico N. Zapponi. Musiche di B. Onigla. Or. 16,15-21,15. Ingr. a prezzo unico L. 7000

Valdocco
Via Saluzzo 12
Tel. 522.42.78
Oggi chiuso. Domani XVI Rassegna «Spaghetti, [illegible] cinema»: **Morte di un matematico napoletano**, di M. Martone. L. 6000. Ore 21,15

ASSOCIAZIONI CULTURALI

C. Cult. Français
Via Pomba 23
Tel. 562.33.13
Ore 16,30: Peinture et Cinema, realizzato dal Ministère des Affaires Etrangères, presentato in coll. con il Castello di Rivoli. Une rencontre parisienne. Mostra mercato: **Livre de Jeunesse Nathan R. à Or.** 15,30-19.

Massimo Due
Via [illegible] 8
Tel. 817.10.48
Ingr. [illegible]
Paul Vecchiali: F[illegible] F[illegible] or. 16,30. **L'etranglot**, or. 20,30. Nanni Moretti: **Palombella rossa**, con N. Moretti, S. Orlando, or. 18,45; 22,30

Massimo Tre
Via Montebello 8
Tel. 817.10.48
Ingr. 5000
Die Zweite Heimat. Chronik einer Jugend di Edgard Reitz. Parte 8ª: **Il matrimonio** (Die Hochzeit). 1ª visione per Torino. [illegible] 15,50-18/20,15-22,30.

TEATRI

Teatro Regio
Piazza Castello 215
Tel. 68.151
RIPOSO. Per tutte le informazioni sulle attività del Teatro Regio servizio attività promozionali Tel. 8815.380/210. Numero verde: 1678.07004.

Piccolo Regio
Piazza Castello 215
Tel. 68 151
Ore 21 «Rassegna del Teatro Amatoriale». Compagnia La Bottega degli Specchi, Greenwich Village Teatro, Compagnia d'Operette, Quadrifoglio Organic, assessorato Qualità della Vita. Uff. Teatro Amatoriale Ingr. L. 10.000. Dalle ore 20.15. Inf. 5765.5812

Adua
Corso G. Cesare 67
Tel. 248 2275/7871
Dal 25 all'8 gennaio, il Gruppo della Rocca presenta **Il Natale di Harry**, di Slovan Berkoff. Diretto ed interpretato da Michele Di Mauro Bighetti L. 10.000. Serata del 31 dicembre L. 25.000, pran obbligatorio. Per inf. tel. 248.22.76 - 248.78.71

Alfa Teatro
[illegible] Casalborgone 16/1
Tel. 819.35.29 Bus 3 15/54/56/61/68/75/76
Ore 21,30 la C.S.D. pres. **Appoggiato... in stiesa** atelier di scultura ed interpretazione. Per inf. l. 83.65.00. Dal 16/12 ore 21,15 l'immaginoochi pres. **Presepi e Magi**. Sarà rappresentazione della Natività a cura di M. Brusa con la Scuola di Teatro Sergio Tofano. Tel. 819.3529

Ambra Teatro
Via Cirenia Saluzzo 77
Tel. 210.985
VEDI CINEMA

[illegible]
Piazza Solferino 4
Tel. 562 3800. Tram 13
Bus 14/14s/50/59/59s/67
Da domani ore 20,45 la Comunità Teatrale Italiana presenta Miva in **La storia di Zaza** di Giancarlo Sepe, con Luca Biagini, poeno e costumi [illegible] Umberto [illegible], musiche originali [illegible] Stefano Marcucci, regia di Giancarlo Sepe. Si glioltana tutti i giorni 9:13 e 15-18

Araldo
V. Chiomonte 4
T. 331.764. Tram 15/16
Bus 33/42/55/56/64
Ore 10 rassegna «Un teatro per la scuola». Da venerdì ore 21,15 al Teatro dell'Angolo presenta **Una notte e la rotta**, di N. D'Introna e P. Mastrocola con B. Dolza. N. D'Introna V. Zinola

Auditorium [illegible]
piazza Rossaro
Tel. 810 49.61
Tram 16/18
Accademia Corale «Stefano Tempia». [illegible] alle ore 21,15 per la stagione 1993/94 **Due epoche a confronto**, in programma: il Quartetto d'Archi Paolo Borciani, musiche di Boccherini, Mozart e Ravel. Biglietto L. 15.000.

Carignano
Piazza Carignano 6
Tel. [illegible]
Bus 61
Stag. in abb. T. Stabile To. Questa sera riposo. Domani 20,45 a ToT e al T. di Genova presentano **L'affare Makropulos**, di K. Capek, regia di L. Ronconi, con M. Mellato. Pren. c/o bigl. ToT, via [illegible] 49, nuovo [illegible] 18, riposo [illegible] 617.6246/544.562. Replicne fino a domenica 2 gennaio.

Colosseo
Via M. Cristina 73
Tel. [illegible]
Tram 16/9/16. Bus 67
Stag. in abb. Tst. Questa sera riposo, da domani ore 20,45 il T. degli Incamminati pres. **L'ispettore generale**, di N. Gogol, con e regia di F. Branciaroli, con la coll. di M. Sciaccaluga. Pren. c/o biglietteria Tst, via Roma 49, nuovo orario 12-18, lun. riposo. Tel. 517 6246-544.562. Replicne fino a giovedì 16/12.

Erba
Corso Moncalieri 241
Tel. 861.5447
Da domani e fino al 19/12, ior. ore 21, fest. ore 16. Per la prima volta in Italia: Theatre Espace Immaginaire Paris in **Minestrone**, regia Moll Spitz. Biglietti pren.: fer. 9/13 e 16/23, fest. 15/23. Giornata campi: abb. Passepartout: 7 spet. a scelta su 14. Commedie, farse, cabaret, concerti e cinema.

[illegible] Teatro
Museo della Marionetta
Via Santa Teresa 5
Tel. 011 530.219
Peter Pan dal 19/12 ogni domenica e festivi ore 16. Per informazioni e prenotazioni scolastiche da lunedì a venerdì ore 9-13. Sono aperti i corsi per ragazzi della scuola di recitazione del Teatro Nuovo. Per informazioni tel.

[illegible]rybaldi [illegible]
Via Garibaldi 4
Settimo Torinese
Tel. (011) 897.17.48
Ore 21,15, Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa in **Una giostra: l'Agamennone**, da Eschilo, dir. M. Isidori, con M.L. Abate, L. Dal Cin, M. Isidori, C. D'Agata, F. D'Agata, N. Sabi. Biglietti interi L. 25.000, rid. L. 20.000 (univ. Cral e Ass. conv.). Inf. e pren. tel. 897.1748.

Cons. «G. Verdi»
Via Mazzini 11
Tel. 832.362
Torino
Orchestra Filarmonica di Torino. Stag. Sinf. 1993-94. Martedì 21/12, ore 21, 3° concerto. Dir.: Alessandro Pinzauti. Musiche di Schubert e [illegible]. Prev. dal 14/12 c/o gli uffici dell'Orchestra in via De Sonnaz [illegible] 19, tel. 561.7853 [illegible]ed. Or. 10/12,10 e 15/18

Juvarra
Via Juvarra 15
Tel. 540 675
Ore 21,30 al Café Procope, Antonio Latella in **Appeso Sospeso** di e con Antonio Latella. Da domani e solo fino a domenica Paolo Handel in **Alla diavola**, di P. Handel e Pierantonio Mesetti. Musiche Daniele Trambusti. Inf. e pren. ore 16/19 tel. 53.20.87.

Fregoli
Piazza S. Giulia 2 bis
Torino
Tel. 812.2312
Stagione teatrale 1993-94. Rai Vallone e Milla Sannoner in **Desiderio sotto gli olmi** di Eugene O' Neil. Regia di Walter Maestri. Sono in programma anche recite scolastiche. Giovedì 16 dicembre ore 21.15

Teatro Nuovo
Corso M. D'Azeglio 17
Tel. 655.552
Scuola di danza [illegible] contemporanea, jazz, recitazione con saggi finali maggio-giugno. Corsi di combo-dance, step, ginnastica dolce, [illegible] past. Stage con André De La Rocha dal 31/1 al 5/2/94. Frequenza alle lezioni settimanale o giornaliera. Inf. corso Massimo d'Azeglio 17, tel. 655.552.

Teatro Agnelli
Via P. Sarpi 111/a
Torino
Tel. 619.2351
Stagione 1994 gennaio-aprile con Dottor Bostik, Stalker Teatro, Raffaella De Vita, Guido Castiglia, Microband, Fabio De Luigi. Assemblea Teatro, Tribù, Dodho, Teatro Del Sole, Ruotalibera, Teatro Crest Bericli, Nigrone. Organizz. [illegible] Teatro. Per inf. tel. 437.6230 orario ufficio 10-17.

Cardinal Massaia
Via C. Massaia 104
Torino
Tel. 257.881
Ore 15 CPF Cultura Popolare Famiglia 10° anno, Raffaella De Vita: **Dal teatro di Petrolini alla comicità attuale.**

Teatro di Torino
Piazza Massaua 9
Tel. 770.58.03
Bus 36/38/62/62a
Ore 21 **All'osteria con Nino Tritusso.** Serata di beneficenza a favore dell'Anmig.

Stalker Teatro
Serre Comunali
v. Tiziano Lanza 31
Grugliasco. Tel. 787.117
RIPOSO

Teatro Matteotti
Via Matteotti 1
Moncalieri
Tel. 640.3700
Vendita abbonamenti dal lunedì al venerdì orario d'uff. Ufficio Cultura del Comune di Moncalieri, tel. 6541.316-309, giovedì e venerdì dalle 17 alle 19. Sabato dalle 9 alle 12.

Tempio Valdese
Torino
[illegible]. (011) 267.661
[illegible] ore 21, Orchestra Filarmonica Italiana A. Corelli: Concerti Grossi op. 6 n. 1-3-8-9-12. Vivaldi: Concerto in Sol min., La notte; Il Cardellino; La Tempesta di [illegible] La Pastorella; La Notte. Dir. [illegible] Lori. Ingr. 15.000. Biglietti T. Valdese dalle [illegible] 19 del [illegible]. [illegible] concerto.

prima di andare al cinema
consulta le recensioni telefoniche
di Lietta Tornabuoni:
144-66-0919

LUCI ROSSE

ALEXANDRA via Sacchi 16, tel. 562.12.93. 1ª visione. **Lo voglio tutto...**, con J. Rizzo, M. Toto. Col. V. 18. Ap. 14,30; ult. 22,30

ARCO PUSSICAT c. P. Oddone 31, tel. 484 621. 1ª visione. **Lo voglio tutto**, con J. Rizzo, M. Toto. Ap. ore 15; ult. 22,30.

HOLLYWOOD c.so R. Margherita 106, tel. 521.23.85. **Morbosi orgasmi** con T. Jor[illegible], L. Hart. Col. V. 18. Ap. 10; ult. 24

MAFFEI via P. Tommaso 5, tel. 655.334. **La gattina di una vergine ultrasessa**, con D. Lane, Nick Nider. Ap. 10,30; ult. 22,30

MAJOR lg. [illegible] Cesare 106, tel. 248.7974. 1ª visione. **... Anch'io ai Malibù Xplce** con M. Pozzi e Barbarella. V. 18. Ap. ore 15; ult. 22,30.

METROPOL via P. Tommaso 6, tel. 650.5470. **Una scatenata moglie insaziabile.** Ap. ore 14,30; ult. 22.30

REGINA c.so R. Margherita 123, tel. 436.20.92. 1ª visione. **Olivia... tutta da scoprire** con Isabelle Le Champ e Guy Rover. Ap. ore 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE via S. Donato 40, tel. 487 765. **Le portiere di notte dell'albergo a ore**. Ap. ore 15; ult. 22,30 Ingr. L. 7000

SPEZIA v. Nizza 170, tel. 696.3617. **Labbra voglioso di desiderio**, con Vanessa del Rio, P. Thomas. Ap. ore 15; ult. 22,30.

ZETA SEXY MOVIE via Cibrario 56, tel. 749.2907. 1ª visione. **Le calde sensualità di Moana**, con Moana Pozzi. Ap. ore 15; ult. 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: L'uomo senza volto
[illegible]
[illegible] riposo
BUSSOLENO
NARCISO: riposo
[illegible]
[illegible] riposo
[illegible] **VICA**
DON BOSCO: riposo
[illegible]
S. SICARIO: Sol Levante
CHIERI
MARILYN: Caro diario
[illegible]: L'uomo senza volto
CHIVASSO
CINECITTA': Il segreto del bosco vecchio
MODERNO: Nel centro del mirino
POLITEAMA: Per legittima accusa
CIRIE'
NUOVO: L'uomo senza volto
[illegible]
[illegible] **Aladdin**
REGINA UNO: Dennis la minaccia
REGINA DUE: Caro diario
STAZIONE: riposo
STUDIO LUCE: Tango
[illegible]
MARGHERITA: Film blu
PERONA: Carmen
RIVOLI
CINE TEATRO S. [illegible] riposo
[illegible]
ROMA: riposo
LEINI'
AUDITORIUM: riposo
[illegible]
ABC CINEMA: riposo
BOARO: riposo
POLITEAMA: Cineclub: **Moglie a sorpresa**
[illegible]
KING KONG CASTELLO: L'uomo senza volto
[illegible] **calde per...**
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: riposo
PIANEZZA
ORFEO: riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Piccolo grande amore
ITALIA: Misterioso omicidio a Manhattan
RITZ: Dave presidente per un giorno
RIVOLI
GIOIELLO: [illegible]
SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo
[illegible]
FRAITEVE: riposo
[illegible]
PETRARCA: riposo
SUSA
CENISIO: riposo
[illegible] **PELLICE**
TRENTO: [illegible] amore solo per amore
[illegible]
[illegible] riposo

LE TV PRIVATE

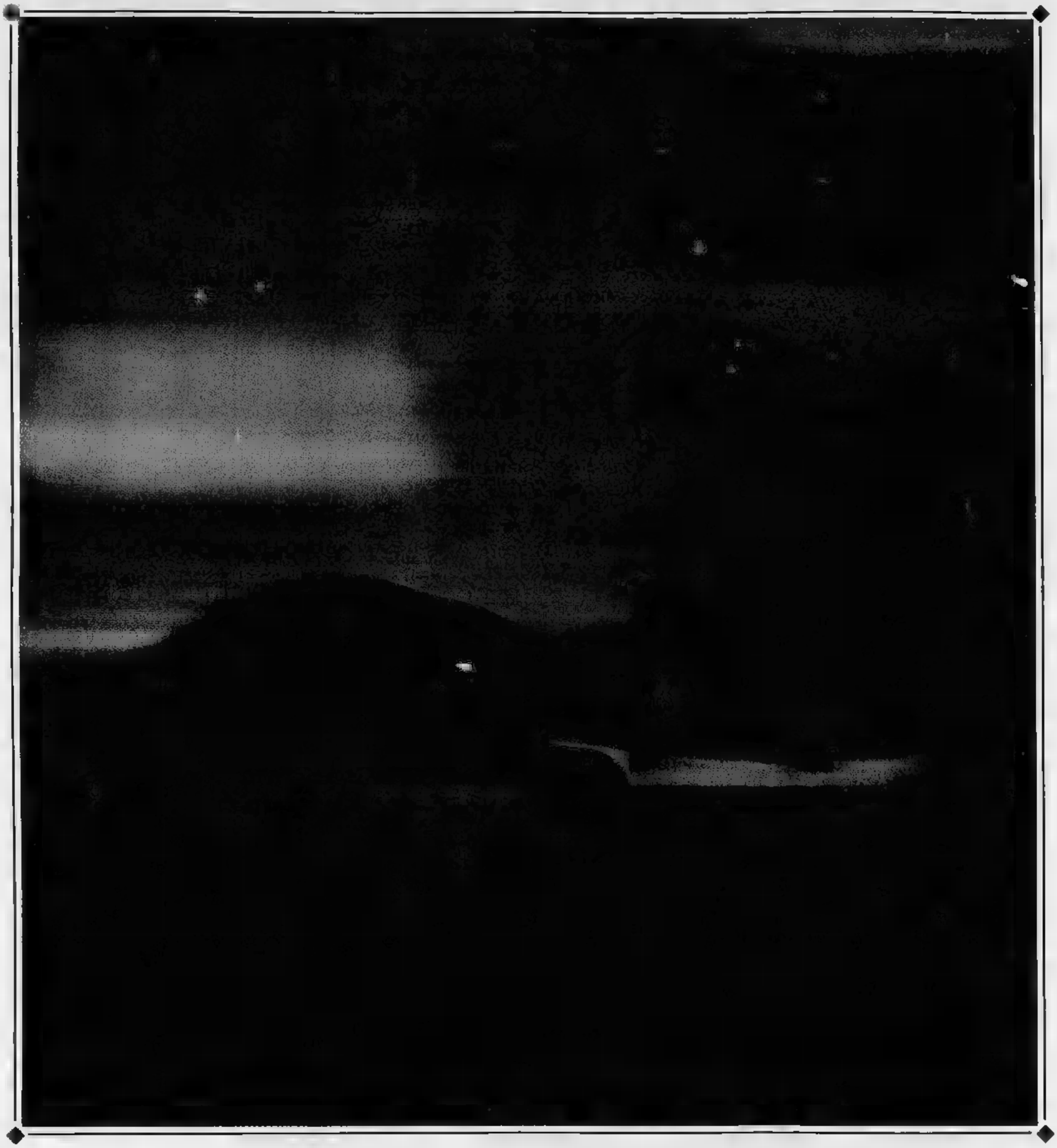
TELESTAR: 20 Good grief; 20,30 Il mistero di Villa Drake: [illegible] Good grief; 24 [illegible] paradise, 0,40 Electric [illegible] 1,10 Lo zio d'America
TELECUPOLE [illegible] 16 Superpass; 19,25 Tg [illegible] 20 Obiettivo agricoltura; [illegible] Calcio campionato serie A Torino-Cremonese; 22,30 Tg 4; [illegible] Calcio campionato serie A Lazio-Juventus; 1 Speciale con [illegible]; 2 Tg 4
VIDEOGRUPPO: 19,30 Videonotizie; 20 Il termometro dell'economia; 20,30 Pallacanestro A2; 22,30 Videonotizie; 24 Dentro la pittura; 0,30 Videonotizie; 1 Il termometro dell'economia
TELECITY: 17,25 Sette in allegria ci fa compagnia; [illegible] La signora e il fantasma; 19,30 J. J. Starbuck; 20,30 Le due facce del dollaro; 22,20 Mike Hammer; 23,20 [illegible] per allegatori
[illegible] **SUPERSIX**: 18,30 Phanteman; 19 Doraemon; 19,10 Tgg, 20,30 Rosa De Lejos; 21,15 I guerrieri Ninja; 22,15 Calabrone verde
QUARTA RETE TV: 19,30 Tg 4; 20,30 Il cavaliere, la morte e il diavolo; 22,15 Tg 4 Sole 24 Ore; 22,30 La lampada di Aladino; [illegible] Gran minestrone; 23,30 Salto nel buio; 1 Tg 4; 1,10 La lampada di Aladino; 1,30 Match music
RETE 9 TAI: 20,25 Telegiornale 9; 20,50 L'aia di Falamoca; 21,15 Obiettivo Sport; 22 Telegiornale 9 flash; 23 Telegiornale 9; 23,20 L'aia di Falamoca; 23,30 Il silenzio, musicale
QUADRIFOGLIO ODEON: 19 Tg 9 flash; 19,10 Calcio Serie A; [illegible] S.O.S. Titanic; 22,30 Tg 9 flash; 22,32 Calcio Serie A
QUINTA RETE: 18 Quinta Rete News; 19,30 Dottor Slump e Arale; [illegible] Galking Robot guerriero; 20,30 I diavoli di [illegible]yton; [illegible] Fiore all'occhiello; [illegible] Auto d'oggi; 24 Quinta Rete news; 0,30 Notturno
[illegible]: 8,15/11 Rassegna prime pagine provinciali «La Stampa»; 19,30 Erreuno notizie; [illegible] Telegiornale; 20,30 Remake; 22,30 Erreuno notizie; 22,45 Il [illegible] magico di Reina
[illegible] 20,30 Business news; 20,45 Faccia a faccia; 21,15 Futuro; 22,15 Business news; 22,30 I nuovi confini della scienza
G.R.P.: [illegible] G.R.P. monitor, 19,30 Gastone Phebus; 20,30 Il delitto di Giovanni Episcopo, film; 22,30 Cartomanzia con medium Wilma; 23,05 Dentro la pittura; 23,30 G.R.P. Monitor; 0,30 Avanguardia; 1 Dreama come true, film; 2,30 Le ragazze di Harvey, film
[illegible] **CANAVESE**: 19,30 Canavese notizie, [illegible] Telenovela; 21 Video shop; 22 Oak, 22,45 Canavese notizie; 24 Notturno
RETE 7 [illegible] 20,40 Capitano [illegible] Castiglia; 22,40 Informa 7; 23,40 Informa 7; 0,05 Sandy Duncan show; 1,15 Informa 7; 1,15 Quella sporca dozzina; 2,15 Mannix
TELESUBALPINA: 18,25 Domani celebriamo; 19,30 Il regionale; 20 Cartoni animati; 20,30 Masquerade; 21,30 I predatori [illegible] d'oro; [illegible] della Chiesa: «Una [illegible] per tutte»; 23 Il regionale; 23,30 Documentario
[illegible] 18,45 [illegible] Notizie; 20,30 Film; [illegible] Video Notizie; 23,10 Telefilm; 0,10 Telefilm
TIEFFE 9: 13,40 Binnbao; 19,40 Tg 9 flash; 20,10 Le [illegible] stanno a guardare; 22,30 Le auto della settimana
[illegible] 19,40 Videogiornale; 20,45 Cuore Granata; 21,45 Podismo & [illegible]smo; 22,45 [illegible] Sud; 23,55 Videogiornale; 0,10 Le Pensioni - Replica; 1,05 Letterina
SESTA RETE: 20,30 Viaggio senza ritorno; [illegible] Fiore all'occhiello; 22,30 Auto d'oggi; 23 Dentro [illegible] pittura [illegible] Vittorio Sgarbi; 23,30 Tg6; 1 I colori della notte
TELETIME [illegible] Amico c'è Sabato, film, 23 Time Notizie; [illegible] Cartomanzia; 0,15 [illegible] Cultura documentari; [illegible] Oroscopo; 0,50 Teletime by night
TELESTUDIO: 20 Ken il guerriero; 20,30 Tre passi dalla sedia elettrica; 22,30 L'onore della famiglia; 23,30 Auto d'oggi: [illegible] Fiore all'occhiello; 0,30 Notte sexy; 1,30 Doppio gioco

[illegible] errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.

MUSEI

Accademia Albertina di Belle Arti (v. Acc. Albertina 6): Or.: 10-13; 15-18. Lun. chiuso.
Archivio di Stato (piazza Carlo Emanuele Mollino, 1): lunedì-sabato ore 9-13,30.
Armeria Reale (tel. 543.855): Mar. e Gio. [illegible] 13,30, altri giorni 9-14, lunedì chiuso.
Basilica di Superga e Tombe di Casa Savoia (tel. 808 0083): Via alle tombe. Or.: 9,30-12; [illegible]
Biblioteca Reale (p. Castello 191, tel. 543.855): Lun. e merc. 8,30-17,45, mar., giov., [illegible] 8,30-13,30. Chiuso dal 9/8 al 21/8.
Borgo Medioevale (tel. 669.9372): da mar. a [illegible] 9,30-18; dom. 10,30-18. Lun. chiuso.
Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea (v. Magenta 31 - tel. di visite guid. t. 562 9911): or.: mar., merc., ven. e sab.: 9-19; gio. 9-13/15-21; dom. 9-13/14-19; lun. chiuso. Gio. 9 dic., ore 19, il pol [illegible] Rosa, patent: «Controcorrente 1900 Canelli». Dongiu, De Chirico, Malia, Scipione.- Piccola Gal.: La coll. Einaudi.
Galleria Sabauda (v. Acc. delle Scienze 6, tel. 547 449): da mar. a dom. 9-19 Ingr. gratuito. Lun. chiuso.
La Casa delle Marionette [illegible] Teatro v. [illegible] borgone 191, 011/8126114) [illegible]: dal lun. al ven. 9-13 e 14-18; sabato e domenica 16-19. Ingresso gratuito
Mole Antonelliana (v. [illegible]ebello 20, tel. 817 20 80): Mostra «Cuerpos Pintados». 45 pittori [illegible] Fotografie di Roberto Edwards. Sino al 9/1. Orario 10-19, lestivo 10-13 14-19. Lunedì chiuso
**Museo della Stamp

Che cosa c'entra questa immagine con un Certificato di Deposito della Banca di Roma? C'entra.



Dietro ogni operazione che ci chiedi di svolgere ci sono i tuoi sogni, i tuoi desideri, le tue speranze. Noi non ce ne dimentichiamo mai. Per questo, in ognuno dei *18* Paesi in cui siamo presenti, in uno qualsiasi dei nostri *1.200* sportelli, troverai sempre una risposta alle tue domande. E anche qualcosa in più.

Certificati di Deposito. L'investimento sicuro per far fruttare al meglio il tuo denaro. Emissione al portatore, da *3* a *18* mesi e oltre, anche con possibilità di disinvestire. Il tutto alle migliori condizioni di mercato. Il tutto, pensato proprio per te.

BANCA DI ROMA
GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ROMA
La tua amica banca.

TORO RAGGIUNTO DA TENTONI

Il gol di Silenzi (foto) non è bastato al Toro: la Cremonese ha pareggiato al 93'

Silenzi fa 12

Perucca
Alfonsetti
A PAGINA 5

PARMA, UN POKER A CAGLIARI

Un gol di Asprilla, due di Melli e uno di Zola (nella foto) per il Parma a Cagliari

Si rivede Asprilla

Badolato
Frigo
A PAGINA 6

SLALOM, LA GALLIZIO SECONDA

Morena Gallizio (foto) brava a Veysonnaz: e oggi per Tomba gigante a Val d'Isère

Tocca a Tomba

Chiavegato
Coscia
A PAGINA 11

SORTEGGIO

Sacchi in Usa

Finita la lunga fase delle qualificazioni, il Mondiale di calcio entra nel vivo. Stamane alle 12 Arrigo Sacchi vola a Roma e New York per trasferirsi a Las Vegas, dove da giovedì a sabato sono in programma i lavori di preparazione al sorteggio per Usa '94, cui parteciperanno i vertici della Fifa e Antonio Matarrese. La cerimonia è prevista per domenica alle 12 locali, corrispondenti alle 21 italiane. Nel frattempo il ct degli azzurri troverà il tempo per una rapida puntata in California: Sacchi andrà a Palo Alto dove sabato si disputa un'amichevole tra gli Usa e la Germania.

Rothmans PUBLICATIONS
Rothmans

lunedìsport

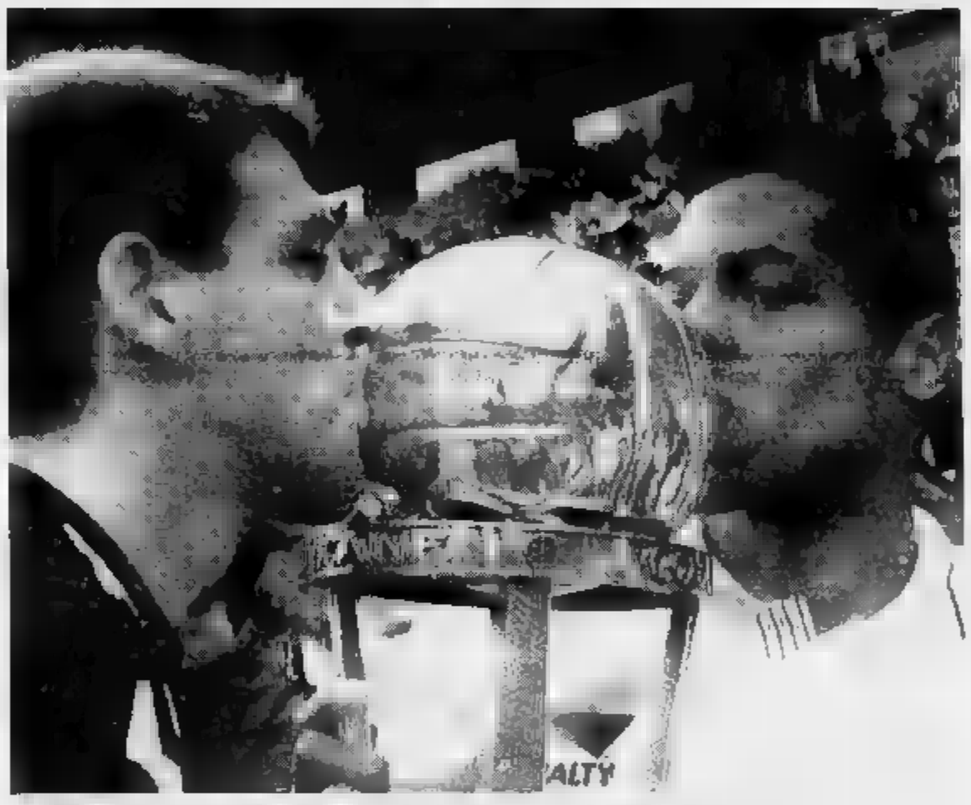
LA STAMPA 13 Dicembre 1993

Rothmans PUBLICATIONS
Rothmans

Nel giorno del ko di Tokyo solo il Parma agguanta provvisoriamente i rossoneri in vetta alla serie A

Il Milan piange e ride

Brusche frenate di Samp e Juve



Il Diavolo castigato dal S. Paolo di Cerezo

TOKYO. Il Milan è stato battuto (3-2) dal S. Paolo nella finale di Tokyo per la Coppa Intercontinentale. I brasiliani hanno saputo sfruttare tre delle quattro occasioni avute nel corso della sfida, mettendo in mostra un contropiede rapido e manovrato benissimo. Una partita intelligente, cui il Diavolo ha reagito con orgoglio. I rossoneri hanno rimontato per due volte lo svantaggio, seppure in un giorno di sbandamento generale e con molti giocatori, come Maldini e lo stesso Baresi, sottotono. Al 19' prima rete di Palinha, cui al 48' ha risposto Massaro, autore anche lui di splendida prova; nonostante Cerezo ha riportato il S. Paolo avanti al 59', Papin ha replicato all'80'. Infine, papera di Rossi a 4 minuti dalla fine: il portiere ha smanacciato la palla sui piedi di Muller che ha messo in rete. Il Milan, che non ha utilizzato Savicevic, ha confermato di non essere più la grandissima squadra di un tempo. Una sconfitta che terrà Capello e i suoi con i nervi a fior di pelle. Né possono bastare le parole di Berlusconi. Il Dottore, da Milano, ha detto: «Abbiamo giocato la partita più bella dell'anno, che solo l'errore di Rossi ha compromesso». Nella foto Rijkaard e Zetti con la Coppa Amaldo A PAGINA 9

In attesa che sui Rossi, vista la papera del suo portiere, il Dottore rincari la dose, il Milan sconfitto a Tokyo si consola con i risultati della schedina. Non che la Coppa Intercontinentale si possa barattare a cuor leggero, ma tant'è: abbandonato lo scettro mondiale fra i baffi miracolosi di nonno Cerezo, i berlusconiani salvano, quanto meno, il primato in classifica.

I primi standosene in Giappone, anche se non più in solitudine, è un privilegio che gli dei concedono a pochi eletti e per il quale, in cambio, sollecitano non lievi indennizzi: dalla traversa di Massaro alla comica finale. Ciò premesso, ecco la Sampdoria crollare ai piedi dell'Inter, la Juventus arrendersi a Boksic, la Cremonese bloccare il Torino, il Piacenza regolare la Roma.

Insomma: tutti per uno, e solo il Parma per sè. Reduci da una crisi piccola ma sincera, gli emiliani dilagano a Cagliari e affiancano il Milan. Scala ripristina il tridente (Zola-Melli-Asprilla), e i tenori lo ripagano a suon di gol: comincia Asprilla, l'ex Petra dello scandalo, continua Melli, il grande ribelle, chiude Zola. Troppa grazia. Detto per inciso: anche Valdes, è un altro Cagliari.

In trasferta, la Samp ha vinto cinque volte (record stagionale) e perso soltanto contro la Juve. Eriksson rendeva a Bagnoli un pitbull del calibro di Mancini, l'Osvaldo recuperava Manicone. Brinda la squadra che ha giocato di mercoledì o che dunque, almeno in teoria, doveva essere più stanca.

Per l'Inter, una sfida da rilanciare, e una settimana di incorniciare, fra Lecce (3-1), Norwich (1-0) e Gullit (3-0). Per la Samp, l'ennesimo campanello d'allarme. La difesa fa acqua: 21 gol in quindici partite sono troppi per l'insostenibile.

E la Juve? Che perda fuori casa, non fa più notizia. L'ultima vittoria, pensate, risale al 17 aprile. L'attuale rodino è da retrocessione: quattro pareggi, tre sconfitte. Se mai, fa notizia che per un tempo Madama comandi il gioco, sfiori il gol e meriti un sincero plauso. Per un tempo, sia chiaro. Poi la storia batte altri sentieri e corteggia altri campioni.

Partita vibrante. La jella e super-Boksic scolpiscono uno scarto esagerato, ma un verdetto globalmente legittimo. Era da tempo che non c'era un asso come il croato. Il più vicino, per l'eleganza dello stile e la varietà delle soluzioni, è Marco Van Basten. Corretto, robusto, forte di testa (il gol), micidiale di destro (la traversa), non un fenomeno in più. Con tutto il rispetto, non c'è paragone con Casiraghi: nemmeno quello che «giocava» in Nazionale. Boksic è da Pallone d'Oro: e senza lo scandalo del Marsiglia, l'avrebbe vinto.

Se la Juve perde anche quando non demerita, buona notte ai suonatori. Piano, però, con i pianisti: lontano da Torino, la squadra si allunga troppo e va a sprazzi. E guai, se dalle esigue vampate, non ricava il massimo. Prima poi, paga. Baggio e Moeller sono in (umano) calando, le assenze di Julio Cesar e Vialli pesano, Ravanelli non è un tuttologo, o gioca per gli altri o gli altri giocano per lui, la difesa è fragile e poco protetta, soprattutto in trasferta (12 gol su 17).

Ora che la Roma ha perso a Piacenza, fa Lazio è la squadra che, nelle ultime otto partite, ha raccolto più punti: dodici. Fondamentale l'ingresso di Boksic, e la reluzione alla sfera di ieri, il risveglio di Gascoigne. Se lasciano lavorare in pace Zoff, non se ne pentiranno. Neppure Rutelli.

Roberto Beccantini

Contrasti: in alto la gioia degli interisti Shalimov e Bergkamp, a lato la delusione di Baggio. Uno dopo l'1-3 della Juve all'Olimpico

I doriani travolti dall'Inter a S. Siro La squadra di Trap rimonta una rete poi cede alla Lazio

COPPA ITALIA

Ritorno degli ottavi

Milan e Parma due partite ad alto rischio

Torna la Coppa Italia. Mercoledì e giovedì si disputano le partite di ritorno degli ottavi di finale. Turno impegnativo per alcune grandi: Milan e Parma dovranno rimediare ai pareggi interni (1-1) degli incontri d'andata, un risultato che obbliga le due squadre a vincere fuori o pareggiare almeno per 2-2.

Rischia anche il Foggia, battuto nel primo match dal Cesena. Scontro clou all'Olimpico, dove si affronteranno la Roma e la Sampdoria.

Mercoledì. Piacenza-Milan (ore 20,30, andata 1-1), Torino-Atalanta (20,30; and. 3-0); Avellino-Ancona (20; and. 0-1); Venezia-Fiorentina (20; and. 2-1); Brescia-Parma (20,30; and. 1-1); Foggia-Cesena (14,30; and. 0-1); Inter-Udinese (20,30; and. 0-0).

Giovedì. Roma-Sampdoria (ore 20,30; andata 1-2). La partita verrà telotrasmessa in diretta da Rai2.

SPORTENTI di GIAN PAOLO ORMEZZANO

Il futuro del calcio in Giappone? Ci aspettano tante veglie all'alba

IERI abbiamo avuto un assaggio della nuova sistemazione del calcio, almeno come qualcuno vorrebbe che fosse realizzata. A partire dalle 4 del mattino, e sino alle 22,15, sono andate in televisione quattro partite, una (quella fra San Paolo e Milan, a Tokyo) in tre copie e una (quella fra Cagliari e Parma) in copia singola: e per tre volte la partita è stata trasmessa dal Giappone, ritenuto per il pallone la terra promessa, il nuovo eldorado, dove spostare tanta attività.

In due casi su quattro, sono stati privilegiati i telespettatori a qualche modo più ricchi, perché si è trattato di trasmissioni riservate esclusivamente agli abbonati. La giornata abituale di campionato è stata ridotta a 7 incontri, dei quali almeno tre di interesse molto relativo, e la classifica sarà completata solo il 23 dicembre.

Il futuro dovrebbe essere sempre più costruito così, e siccome si pensa a tanto Giappone, per via dei fusi orari sarebbe anche un futuro di veglie all'alba: per vedere poi un match, annunciato come il top del calcio spettacolo, deciso da un gol casuale o con il premio al miglior giocatore assegnato a un trentottenne messo fuori dal calcio italiano.

Pensiamo che sia opportuno pensare se davvero il mondo nostro del pallone sia così forte da sopportare tutte queste manipolazioni. Ricordiamo fra l'altro che il monte-premi del Totocalcio ieri ha visto interrotto il lungo ciclo felice di aumenti.

Ieri abbiamo avvertito un senso di disunità d'Italia in arrivo. Che ne pensa la Lega? Quella del calcio, sì: avevate capito?

risultati & classifiche

SERIE A

CAGLIARI – PARMA 0 – 4
40' Asprilla (P)
65' Melli (P)
72' Melli (P)
83' Zola (P)

GENOA – FOGGIA 1 – 4
35' Stroppa (F)
36' Bortolazzi (G)
49' Bresciani P. (F)
81' Stroppa (F), su rigore
84' Roy (F)

INTER – SAMPDORIA 3 – 0
4' Battistini S. (I)
28' Jugovic (S), autorete
56' Bergkamp (I), su rigore

LAZIO – JUVENTUS 0 – 4
49' Kohler (J), autorete
55' Fortunato A. (J)
58' Boksic (L)
83' Gascoigne (L)

NAPOLI – ATALANTA 4 – 0
52' Valentini (A), autorete
56' Policano (N)
74' Policano (N)
86' Pecchia (N)

PIACENZA – ROMA 1 – 0
59' Piovani (P)

REGGIANA – LECCE 1 – 0
71' Padovano (R)

TORINO – CREMONESE 1 – 0
67' Silenzi (T)
88' Tentoni (C)

UDINESE – MILAN Rinviata

IN CASA PARTITE G	V	N	P	IN CASA RETI F	S	FUORI CASA PARTITE G	V	N	P	FUORI CASA RETI F	S	SQUADRE	PUNTI	MEDIA INGLESE	TOTALE PARTITE G	V	N	P	TOTALE RETI F	S	DIFF. RETI	RIGORI FAVORE I	R	RIGORI CONTRO T	R
7	6	1	0	12	1	8	3	2	3	11	8	PARMA	21	-1	15	9	3	3	23	9	14	3	2	1	1
7	2	2	0	9	2	7	3	3	1	8	5	[illegible]	21	—	14	8	5	1	17	7	10	0	0	3	3
7	4	1	2	12	9	8	1	1	2	15	12	SAMPDORIA	[illegible]	-2	15	1	2	4	27	21	6	5	3	4	3
8	7	1	0	19	5	7	0	4	3	7	12	JUVENTUS	19	-4	15	7	5	3	26	17	9	7	5	2	2
8	5	1	1	15	8	7	2	3	2	5	4	INTER	19	-4	15	7	5	3	20	12	8	4	4	1	1
8	5	2	1	13	5	7	1	4	2	5	8	LAZIO	18	-5	15	6	6	3	18	13	5	5	5	2	2
7	5	1	1	13	5	8	2	2	4	8	10	TORINO	17	-5	15	7	3	5	21	15	6	2	2	0	0
8	4	2	2	16	6	7	2	2	3	7	9	NAPOLI	16	-7	15	6	4	5	23	15	8	0	0	1	1
7	5	1	1	12	4	8	1	3	4	6	11	CREMONESE	16	-6	15	6	1	5	18	15	3	3	2	2	1
7	3	1	2	10	8	8	2	1	3	4	6	[illegible]	15	-7	15	5	5	5	14	14	—	0	0	3	1
7	3	1	3	10	11	8	2	3	3	10	15	CAGLIARI	14	-8	15	5	4	6	20	26	-6	4	4	5	4
8	3	1	1	10	10	7	1	2	4	3	10	PIACENZA	14	-9	15	1	6	5	13	20	-7	1	0	6	5
7	0	5	2	7	9	8	2	4	2	11	10	FOGGIA	13	-9	15	2	9	4	18	19	-1	4	3	3	1
7	3	5	0	8	3	7	1	1	6	2	16	[illegible]	12	-11	15	3	6	6	10	19	-9	2	1	3	1
8	2	4	2	6	7	7	1	1	5	5	13	GENOA	11	-12	15	1	5	7	11	20	-9	0	0	5	1
7	1	2	4	2	9	7	1	3	3	7	1	[illegible]	9	-12	14	1	5	7	9	18	-9	2	2	0	0
8	2	4	2	10	11	7	0	1	6	4	17	ATALANTA	9	-14	15	1	5	8	14	28	-14	2	1	2	2
7	1	2	4	7	10	8	0	0	8	5	16	LECCE	1	-18	15	1	2	12	12	26	-14	2	1	3	2

In caso di parità di punti, la classifica viene stilata in base a: 1° differenza reti; 2° maggior numero di gol realizzati; 3° media inglese; ordine alfabetico.

CLASSIFICA MARCATORI

12 reti: Silenzi (Torino, 2 su calcio di rigore).
9 reti: Baggio R. (Juventus, 5 su calcio di rigore); Gullit (Sampdoria, 1 su calcio di rigore).
8 reti: Tentoni (Cremonese); Roy (Foggia); Moeller (Juventus); Zola (Parma, 1 su calcio di rigore).
7 reti: Ganz (Atalanta); Dely Valdes (Cagliari); Sosa (Inter, 1 su calcio di rigore); Bianchi (Udinese, 2 su calcio di rigore).
6 reti: Signori (Lazio, 3 su calcio di rigore); Fonseca (Napoli); Platt (Sampdoria).
5 reti: Dezotti (Cremonese, 2 su calcio di rigore); Bergkamp (Inter, 3 su calcio di rigore); Asprilla (Parma); Padovano (Reggiana, 1 su calcio di rigore).
4 reti: Oliveira (Cagliari); Stroppa (Foggia, 2 su calcio di rigore); Papin (Milan); Melli (Parma); Turini (Piacenza); Balbo (Roma); Mancini R. (Sampdoria, 2 su calcio di rigore).
3 reti: Allegri (Cagliari, 1 su calcio di rigore); Matteoli (Cagliari, 3 su calcio di rigore); Nappi (Genoa); Schillaci (Inter); Baldieri (Lecce, 1 su calcio di rigore), Russo (Lecce); Albertini (Milan); Di Canio (Napoli); Pecchia (Napoli); Policano (Napoli); Piovani (Piacenza).

SCHEDINA VINCENTE
CONCORSO 18

	PARTITE DEL 12/12/93 squadra 1ª	squadra 2ª	
1	Cagliari	Parma	2
2	Genoa	Foggia	2
3	Inter	Sampdoria	1
4	Lazio	Juventus	1
5	[illegible]	Atalanta	1
6	Piacenza	Roma	1
7	Reggiana	Lecce	1
8	Torino	Cremonese	X
9	Lucchese	Cosenza	1
10	[illegible]	Pisa	1
11	Pescara	Ancona	2
12	Carrarese	Massese	X
13	Mantova	Bologna	2

CONCORSO 18
Montepremi L. 32.371.288.940
A) 29 13 L. 559.125.000
A) 1.290 12 L. 12.547.000

PROSSIMA SCHEDINA
CONCORSO 19

	PARTITE DEL 19/12/93 squadra 1ª	squadra 2ª	
1	Atalanta	[illegible]	
2	Cremonese	[illegible]	
3	Foggia	Torino	
4	Juventus	Piacenza	
5	Lecce	Lazio	
6	Milan	Cagliari	
7	Parma	Napoli	
8	Roma	Inter	
9	Sampdoria	Reggiana	
10	Palermo	Lucchese	
11	Venezia	Brescia	
12	Viareggio	[illegible]	
13	Siracusa	Sora	

[illegible]

17ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

ATALANTA	GENOA
CREMONESE	UDINESE
FOGGIA	[illegible]
JUVENTUS	PIACENZA
LECCE	LAZIO
MILAN	CAGLIARI
PARMA	NAPOLI
ROMA	INTER
SAMPDORIA	REGGIANA

20,30

17ª DI ANDATA 9 GENNAIO - ORE 14,30

CAGLIARI	LECCE
GENOA	CREMONESE
INTER	ATALANTA
LAZIO	SAMPDORIA
NAPOLI	FOGGIA
[illegible]	PARMA
REGGIANA	MILAN
TORINO	ROMA
[illegible]	JUVENTUS

20,30

[illegible] GIOCATORI*

GIOCATORE		MEDIA VOTI
1	Gullit	Sampdoria 7,00
2	Fusi	Torino 6,70
3	Boban	Milan [illegible]
4	Gatta	Lecce 6,63
5	Marchegiani L.	Lazio 6,60
6	Di Canio	Napoli 6,53
7	Tentoni	Cremonese 6,53
8	Oliveira	Cagliari 6,50
9	Silenzi	Torino 6,50
10	Turci	Cremonese 6,46

* In base ai voti dei nostri inviati

CLASSIFICA ARBITRI*

			MEDIA VOTI
1	Pairetto	6 gare	6,50
2	Rosica	4 gare	6,50
3	Trossi	1 gara	6,50
4	Quartuccio	5 gare	6,40
5	Lucci	7 gare	6,35
6	Baldas	6 gare	6,33
7	Trentalange	7 gare	6,28
8	Brignocchi	2 gare	6,25
9	Pellegrino	4 gare	6,25
10	Bazzini	7 gare	6,21

* In base ai voti dei nostri inviati

SPETTATORI E INCASSI

PARTITA		PAGANTI	INCASSO	ABBONATI
CAGLIARI	PARMA	8.569	176.453[illegible]	11.684
GENOA	FOGGIA	6.471	129.305[illegible]	18.005
INTER	SAMPDORIA	47.923	470.053[illegible]	34.403
LAZIO	JUVENTUS	30.837	1.520.430.000	38.005
NAPOLI	ATALANTA	12.764	352.705.000	13.372
PIACENZA	ROMA	4.518	129.820.000	8.215
REGGIANA	LECCE	1.425	58.015.000	10.252
TORINO	CREMONESE	4.125	110.785.000	17.115
UDINESE	MILAN	0	0	0
TOTALI		110.581	2.946.366.500	149.051
Totali '93-'94 dopo la 15ª		1.485.945	52.028.286.500	2.676.705
Totali '92-'93 dopo la 15ª		1.508.079	58.267.757.000	2.998.952

SERIE B

ACIREALE – RAVENNA 3 – 3
31' Vieri (R)
35' Sorbello (A)
38' Sorbello (A)
48' Vieri (R)
50' Modica (A)
71' Buonocore (R)

ASCOLI – FIORENTINA 1 – 0
14' Zanoncelli (A)

BARI – MODENA 4 – 0
2' Tangorra (B)
21' Amoruso (B)
38' Pedone (B)
55' Tangorra (B)

BRESCIA – VICENZA 1 – 0
27' Lopez (V), autorete

CESENA – PALERMO 1 – 1
12' De Sensi (P), autorete
74' Battaglia (P)

LUCCHESE – COSENZA 2 – 0
66' Rastelli (L)
78' Paci (L)

MONZA – PISA 3 – 1
52' Finetti (M)
60' Radice (M)
84' Valtolina (M)
90' Muzzi (P)

PADOVA – VENEZIA 0 – 0

[illegible] – ANCONA [illegible] – 1
18' Massara (P)
55' Agostini (A)
86' Ferretti (F)

VERONA – [illegible] 0 – [illegible]

IN CASA PARTITE G	V	N	P	IN CASA RETI F	S	FUORI CASA PARTITE G	V	N	P	FUORI CASA RETI F	S	SQUADRE	PUNTI	MEDIA INGLESE	TOTALE PARTITE G	V	N	P	TOTALE RETI F	S	DIFF. RETI
7	5	[illegible]	0	16	[illegible]	[illegible]	3	4	1	[illegible]	[illegible]	FIORENTINA	[illegible]	—	15	8	6	1	22	5	17
8	4	4	0	13	8	7	3	2	2	11	13	CESENA	[illegible]	-3	15	7	[illegible]	2	24	21	[illegible]
8	5	2	1	16	5	7	2	3	2	13	7	BARI	19	-4	15	7	5	3	29	12	17
8	5	3	0	11	3	7	1	4	2	7	9	PADOVA	19	-4	15	[illegible]	7	2	18	12	6
[illegible]	4	[illegible]	0	9	3	7	1	4	2	7	8	LUCCHESE	18	-5	15	5	8	2	16	11	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	0	16	7	7	0	3	4	4	9	ASCOLI	17	-6	15	[illegible]	5	4	20	16	4
7	2	4	1	6	[illegible]	[illegible]	2	5	1	7	5	FID. ANDRIA	17	-5	15	4	[illegible]	2	13	10	3
7	5	[illegible]	0	14	4	8	[illegible]	4	4	11	19	[illegible]	16	-6	15	5	6	4	25	23	[illegible]
7	3	4	0	7	3	8	1	4	3	7	10	COSENZA	16	-6	15	4	[illegible]	3	14	13	1
7	3	3	1	11	7	8	1	5	2	3	8	[illegible]	16	-6	15	4	[illegible]	3	14	15	-1
7	4	3	0	11	2	8	1	[illegible]	5	7	17	[illegible]	15	-7	15	[illegible]	5	5	18	19	-1
8	[illegible]	5	1	10	11	7	2	1	4	5	[illegible]	VERONA	14	-9	15	4	6	5	15	19	-4
8	1	6	1	8	8	7	1	3	3	5	7	ACIREALE	13	-10	15	[illegible]	9	4	13	15	-2
7	2	[illegible]	2	7	10	8	1	3	4	2	7	VICENZA	12	-10	15	3	6	6	9	17	-8
7	3	[illegible]	3	9	7	8	1	[illegible]	[illegible]	7	12	RAVENNA	11	-11	15	4	3	8	16	19	-3
7	3	[illegible]	0	13	6	8	0	1	7	7	19	PISA	11	-11	15	3	5	7	20	25	-5
8	4	1	3	7	7	7	0	2	5	1	9	PALERMO	11	-12	15	4	3	8	8	16	-8
[illegible]	[illegible]	1	3	[illegible]	10	7	0	4	3	[illegible]	[illegible]	PESCARA	10	-10	15	[illegible]	5	6	13	19	-6
7	2	3	2	6	6	8	[illegible]	1	[illegible]	[illegible]	15	[illegible]	10	-12	15	[illegible]	4	8	11	21	-10
8	2	3	3	7	7	7	0	[illegible]	4	3	13	[illegible]	10	-13	15	2	6	7	10	20	-10

Pescara penalizzato di tre punti

CLASSIFICA MARCATORI

8 reti: Agostini (Ancona); Hubner (Cesena).
7 reti: Scarafoni (Cesena).
6 reti: Tovalieri (Bari); Balistuta (Fiorentina); [illegible] (Lucchese); Chiesa (Modena); Rocc[illegible] (Pisa); Inzaghi (Verona).
5 reti: Sorbello (Acireale), Bisoli (Ascoli); Longhi (Padova); Vieri (Ravenna).
4 reti: Caccia (Ancona); [illegible] (Ascoli); [illegible] (Bari); Protti (Bari); Hagi (Brescia); Lar[illegible] (Brescia); Maniero (Cosenza); Insanguine (Fid. Andria); Banchelli (Fiorentina); Effenberg (Fiorentina); [illegible] (Lucchese), [illegible] (Padova); Francioso (Ravenna); Petrachi (Venezia); Cerbone (Venezia); Lunini (Verona).

PROSSIMI TURNI

18ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

[illegible]	ASCOLI
[illegible]	BARI
FID. ANDRIA	[illegible]
FIORENTINA	VERONA
MODENA	PESCARA
PALERMO	LUCCHESE
PISA	CESENA
RAVENNA	[illegible]
VENEZIA	BRESCIA
VICENZA	ACIREALE

20,30

17ª DI ANDATA 2 GENNAIO - ORE 14,30

ACIREALE	MODENA
ASCOLI	PISA
BRESCIA	COSENZA
CESENA	VENEZIA
FID. ANDRIA	PALERMO
LUCCHESE	FIORENTINA
MONZA	ANCONA
PADOVA	RAVENNA
PESCARA	[illegible]
VERONA	[illegible]

20,30 sa

[illegible] SERIE B

Vanno ko Toldo e la Fiorentina. Ad Ascoli il portiere viola si è arreso ad una punizione di Zanoncelli dopo 707 minuti di imbattibilità, la squadra ha invece subito la prima sconfitta stagionale. La serie positiva più lunga, dopo il passo falso gigliato, è comunque faccenda sempre toscana, ora comanda la Lucchese di Fascetti imbattuta dalla [illegible] giornata. Hubner è [illegible] agganciato sul tetto dei cannonieri [illegible] «condor» Agostini a quota 8, Ancora un rotondo punteggio per il Bari, [illegible] il 4-0 sul Modena ha consolidato il suo primato dei gol, sono 29 contro i 25 del Brescia.

SERIE C1

GIRONE A

ALESSANDRIA	[illegible]	1-1
CARPI	COMO	2-1
CARRARESE	MASSESE	1-1
EMPOLI	PRATO	1-1
MANTOVA	BOLOGNA	0-1
PISTOIESE	CHIEVO	2-1
PRO SESTO	FIORENZUOLA	2-1
SPAL	PALAZZOLO	1-0
SPEZIA	TRIESTINA	1-1

SQUADRE	PUNTI	MEDIA INGL.	PARTITE G	V	N	P	RETI F	S
SPAL	26	-1	14	7	7	0	[illegible]	[illegible]
FIORENZUOLA	25	-2	14	7	5	2	15	10
CHIEVO	21	-4	14	5	6	3	[illegible]	[illegible]
MANTOVA	20	-5	14	4	8	2	16	14
CARRARESE	18	-6	14	4	7	3	15	12
COMO	18	-6	14	5	4	[illegible]	15	14
PRO SESTO	18	-8	14	5	4	5	13	12
BOLOGNA	19	-6	14	5	4	5	13	14
MASSESE	19	-6	14	4	7	3	12	13
TRIESTINA	18	-6	14	3	9	2	12	[illegible]
CARPI	18	-7	14	4	6	4	20	18
EMPOLI	18	-9	14	4	4	6	10	11
LEFFE	18	-8	14	3	7	4	13	15
PISTOIESE	15	-8	14	3	6	5	13	18
ALESSANDRIA	[illegible]	-9	14	3	6	[illegible]	9	15
PRATO	14	-10	14	3	5	6	14	[illegible]
SPEZIA	14	-10	14	2	8	[illegible]	8	16
PALAZZOLO	9	-14	14	2	[illegible]	9	9	16

PRossimo turno

15ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

ALESSANDRIA	CARRARESE
BOLOGNA	PISTOIESE
CHIEVO	EMPOLI
COMO	PRO SESTO
FIORENZUOLA	SPAL
MASSESE	SPEZIA
PALAZZOLO	CARPI
[illegible]	MANTOVA
TRIESTINA	LEFFE

GIRONE B

BARLETTA	GIARRE	1-1
CASARANO	JUVE STABIA	3-1
LODIGIANI	LEONZIO	2-0
NOLA	REGGINA	1-2
PERUGIA	MATERA	1-0
POTENZA	SALERNITANA	1-2
SAMBENEDETT.	AVELLINO	2-0
SIENA	CHIETI	0-0
SIRACUSA	[illegible]	3-1

SQUADRE	PUNTI	MEDIA INGL.	PARTITE G	V	N	P	RETI F	S
PERUGIA	[illegible]	2	14	[illegible]	5	0	19	7
REGGINA	[illegible]	—	14	8	[illegible]	1	16	6
[illegible]	[illegible]	-2	14	6	7	1	12	8
CASARANO	24	-3	14	6	6	[illegible]	15	7
POTENZA	[illegible]	-5	14	7	2	5	20	14
SAMBENEDETT.	21	-6	14	6	3	[illegible]	[illegible]	13
JUVE STABIA	20	-6	14	5	5	4	17	13
ISCHIA	16	-8	14	4	4	[illegible]	10	13
SIRACUSA	15	-9	14	3	5	5	[illegible]	12
LODIGIANI	[illegible]	-8	[illegible]	[illegible]	3	6	15	15
SIENA	15	-10	14	3	6	5	10	11
AVELLINO	[illegible]	-9	14	3	6	[illegible]	12	14
BARLETTA	15	-9	14	2	9	3	10	12
NOLA	14	-10	14	3	[illegible]	[illegible]	11	18
MATERA	13	-10	14	2	[illegible]	5	7	12
CHIETI	[illegible]	-10	14	[illegible]	7	5	6	13
LEONZIO	[illegible]	-11	14	3	4	7	9	18
[illegible]	8	-13	14	[illegible]	8	[illegible]	5	20

[illegible]

15ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

CHIETI	SIRACUSA
GIARRE	PERUGIA
ISCHIA	AVELLINO
[illegible]	POTENZA
[illegible]	SIENA
MATERA	CASARANO
REGGINA	BARLETTA
SALERNITANA	JUVE STABIA
SAMBENEDETT.	NOLA

SERIE C2

GIRONE A

CITTADELLA	AOSTA	1-0
CREVALCORE	OLBIA	0-0
GIORGIONE	CENTESE	2-0
LECCO	OSPITALETTO	sosp.
LEGNANO	TEMPIO	3-2
NOVARA	TRENTO	0-0
PERGOCREMA	PAVIA	0-2
TORRES	SOLBIATESE	0-0
[illegible]	LUMEZZANE	0-0

SQUADRE	PUNTI	MEDIA INGL.	PARTITE G	V	N	P	RETI F	S
[illegible]	26	—	13	7	5	1	18	5
CREVALCORE	24	-2	13	[illegible]	6	1	13	8
OLBIA	23	-3	13	8	5	2	14	8
TEMPIO	22	-4	13	8	4	3	18	10
LEGNANO	22	-4	13	6	[illegible]	[illegible]	15	13
OSPITALETTO	[illegible]	-3	12	5	5	[illegible]	18	14
LECCO	[illegible]	-4	12	6	2	4	11	9
NOVARA	[illegible]	-5	13	3	9	1	11	7
CITTADELLA	[illegible]	-6	13	[illegible]	3	5	12	10
[illegible]	[illegible]	-6	13	3	6	[illegible]	10	9
TRENTO	[illegible]	-6	13	2	9	2	12	12
SOLBIATESE	14	-8	13	3	5	5	12	14
CENTESE	[illegible]	-8	13	[illegible]	[illegible]	5	7	11
[illegible]	[illegible]	-11	[illegible]	3	3	7	12	20
GIORGIONE	11	-11	13	[illegible]	2	8	9	20
TORRES	10	-11	13	2	4	7	10	13
AOSTA	10	-10	13	1	7	5	11	15
VOGHERESE	7	-14	13	[illegible]	4	8	8	21

[illegible]

14ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

AOSTA	PERGOCREMA
CENTESE	CREVALCORE
[illegible]	VOGHERESE
LUMEZZANE	CITTADELLA
OLBIA	TEMPIO
OSPITALETTO	NOVARA
[illegible]	LECCO
[illegible]	TRENTO
SOLBIATESE	GIORGIONE

GIRONE B

AVEZZANO	BARACCA L.	1-0
CAST. SANGRO	RIMINI	1-0
[illegible]	PONSACCO	1-0
CIVITANOVESE	VASTESE	0-0
FANO	GUALDO	2-1
FORLI'	L'AQUILA	0-0
[illegible]	[illegible]	3-0
POGGIBONSI	MACERATESE	1-1
[illegible]	L[illegible]O	1-0

SQUADRE	PUNTI	MEDIA INGL.	PARTITE G	V	N	P	RETI F	S
PONTEDERA	29	1	13	[illegible]	5	0	21	6
LIVORNO	25	-1	13	7	4	2	14	6
GUALDO	[illegible]	-3	13	[illegible]	4	3	18	9
FANO	[illegible]	-4	13	5	6	[illegible]	14	[illegible]
FORLI'	20	-5	13	5	5	3	11	10
PONSACCO	[illegible]	-4	13	[illegible]	7	[illegible]	18	12
MONTEVARCHI	[illegible]	-5	13	4	7	2	13	7
VIAREGGIO	18	-6	13	5	3	5	11	15
L'AQUILA	17	-6	13	4	5	4	11	13
RIMINI	16	-7	13	4	4	5	11	11
AVEZZANO	15	-8	13	[illegible]	3	6	13	14
CAST. SANGRO	15	-8	13	3	6	4	9	12
MACERATESE	14	-8	13	[illegible]	8	3	10	11
POGGIBONSI	13	-10	13	[illegible]	[illegible]	6	10	16
BARACCA L.	13	-9	13	3	4	6	7	15
CECINA	12	-10	13	2	6	[illegible]	4	11
CIVITANOVESE	11	-10	[illegible]	[illegible]	5	6	6	12
VASTESE	7	-13	13	1	4	8	7	16

[illegible]

14ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

BARACCA L.	CECINA
GUALDO	MONTEVARCHI
L'AQUILA	POGGIBONSI
LIVORNO	CIVITANOVESE
MACERATESE	[illegible]
PONSACCO	FANO
RIMINI	FORLI'
VASTESE	CAST. SANGRO
[illegible]	PONTEDERA

GIRONE C

AKRAGAS	BISCEGLIE	1-1
ASTREA	TURRIS	0-1
BATTIPAGL.	CERVETERI	1-1
[illegible]	MONOPOLI	2-0
FASANO	TRANI	2-0
FORMIA	V. LAMEZIA	1-0
MOLFETTA	LICATA	2-0
SORA	SAVOIA	4-0
TRAPANI	SANGIUSEPP.	1-0

SQUADRE	PUNTI	MEDIA INGL.	PARTITE G	V	N	P	RETI F	S
[illegible]	27	—	13	7	6	0	18	6
SORA	25	-2	13	7	4	2	19	9
TRAPANI	24	-3	13	7	3	3	21	10
AKRAGAS	21	-3	[illegible]	5	6	2	13	8
CATANZARO	20	-4	13	4	6	1	12	6
BATTIPAGL.	20	-3	13	4	6	1	12	7
FASANO	18	-5	13	3	9	1	10	7
TRANI	18	-5	13	4	6	3	11	12
MOLFETTA	17	-7	13	4	5	4	15	14
MONOPOLI	17	-7	13	5	2	6	8	12
ASTREA	14	-9	13	4	2	7	12	15
SAVOIA	14	-7	13	2	8	3	6	12
SANGIUSEPP.	13	-9	13	3	4	6	6	10
FORMIA	13	-10	13	3	4	6	6	11
CERVETERI	13	-9	13	3	4	6	8	14
BISCEGLIE	10	-10	13	0	10	3	5	12
V. LAMEZIA	7	-13	13	1	4	8	5	14
LICATA	4	-11	13	1	7	5	6	13

Licata penalizzato di 6 punti

[illegible]

14ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

[illegible]	SORA
[illegible]	MOLFETTA
LICATA	FORMIA
MONOPOLI	AKRAGAS
SANGIUSEPP.	BATTIPAGL.
SAVOIA	TRAPANI
TRANI	CATANZARO
TURRIS	[illegible]
V. LAMEZIA	ASTREA

Bianconeri ancora sconfitti nell'Olimpico stregato dai gol laziali di Boksic e Gascoigne

La Juve vittima della strana coppia

Primo tempo a testa alta

ROMA
DAL NOSTRO INVIATO

La Juve si rassegni. Cambiare albergo non è bastato, e cambiare campo non si può. Due rigori sbagliati più Vialli proto-fratturato contro la Roma, un autogol che più grottesco si può contro la Lazio. E così Madama si arrende anche alle truppe cammellate di Zoff, dopo disputato un primo tempo fra i più pregevoli mai sfoderati in trasferta. Intendiamoci: buttarla sulla jella sarebbe gravemente riduttivo, dal momento che, bene o male, la ditta R. Baggio-Fortunato confeziona subito il pareggio. C'è dell'altro. Se lo scarto è esagerato, il raddoppio di Boksic appartiene, come azione e, soprattutto, come sigillo, alla galleria delle opere d'arte.

La partita, quella è ardente ed equilibrata. Sino a metà gara, è la Juve a sfarlas. Una Juve smaniosa di cancellare la vergogna di Tenerife, una Juve quadrata e tonica, Torricelli puntuale nelle chiusure, Kohler appiccicato a Boksic, Porrini su Signori. Le corsie esterne vengono presidiate a destra da Di Livio (Favalli) e a sinistra da Fortunato (Fuser). Il centrocampo, cui Ravanelli offre robusti contributi, tiene brillantemente botta: Conte incrocia Di Matteo, Dino Baggio se vede con Winter, Moeller parte da dietro e, ogni tanto, s'imbatte in un Gascoigne così stralunato, per una ventina minuti, essere il classico uomo in meno, e in più. Sull'inglese convergono, a turno, D. Baggio e Conte. Moeller, quando decolla, scala il geometrico Di Matteo. Zoff gioca d'azzardo: un solo marcatore (Bonomi su Ravanelli) e Bacci dietro al Codino, dovunque vada, qualunque cosa faccia. Con Cravero libero in tutti i sensi: di ostruire, e di costruire.

La Lazio patisce il frasseggio di Madama e la pancetta di Gazza che però, verso la mezz'ora, comincia a dare segni di vita. E saranno segnali sempre più forti. In fase d'attacco, la Juve ci ricorda una squadra di basket che rinuncia al pivot. Via obbligate e schemi limitati: i cross di Fortunato, o, più spesso, di Di Livio, gli uno-due fra Moeller e R. Baggio. Ravanelli funge da spalla, e non terminale. I Trapattonimi sfiorano il gol su punizione e soprattutto, una sventola di Baggio.Una rintuzzata sulla linea, all'ultimissimo momento, Matteo. Il dominio non è mai netto, anche perché piano piano la Lazio si riassetta, ma rimane se altro apprezzabile l'impegno corale forzare gli eventi, senza lasciarsi cullare da essi. L'autorete di Kohler, in apertura di ripresa, è un colpo di fronte, oltre che uno schiaffo del destino. La sfida trascina. L'Olimpico riscopre antichi furori. Pestato Bonomi, Ravanelli s'azzoppa. Il pareggio di Fortunato sembra un atto giustizia. Ma ecco salire cattedra Boksic: prima una traversa che ancora vibra, e poi gol d'altissima scuola. Il tutto, nel giro di due minuti. La Lazio prospera sul contropiede. Gazza, adesso, ha piede caldo. Cresce Fuser, si prodiga Di Matteo. E l'infortunio di Signori viene bilanciato dall'ingresso di Casiraghi, sul quale si porta Kohler, con Porrini sul D. Baggio arranca, Moeller e R. Baggio sistematicamente soverchiati, tanto che l'attacco della Juve, dal 2-1 in avanti, non produrrà che punizione del tedeschino (sul fondo) e un diagonale di Fortunato (a lato). Trap sbaglia a non avvicendare subito Ravanelli Del Piero, e sbaglia anche a togliere un marcatore (Porrini) quando Zoff richiama Boksic, acciaccato, e propone Sclosa. Quel Marocchi in tribuna grida vendetta, e Kohler in attacco è un ripiego tanto demagogico quanto inutile.

D'accordo, la diligenza di Gazza stride con l'intreccio spasmodico della splendida partita. La Lazio si chiude a riccio, mentre la Juve, tutta protesa in avanti, raccoglie esattamente quello che semina: polvere. Il ricordo quel cbels primo tempo svapora, così, fra i fumi di una sconfitta che, se allarma più tanto, perché, ormai, gli juventini ci sono abituati.

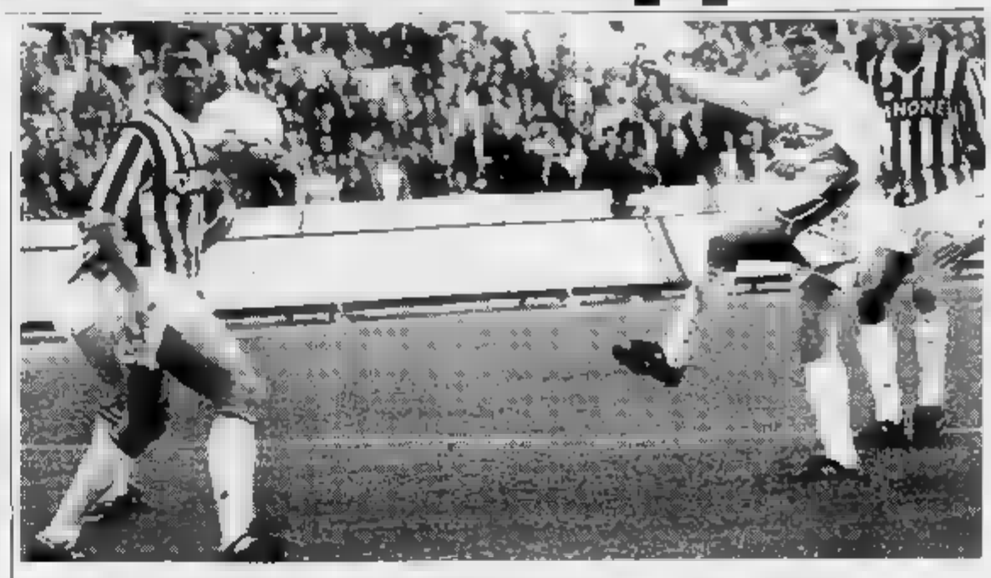
Beccantini

LAZIO			JUVENTUS	
MARCHEGIANI L.	6,5		PERUZZI	6,5
BACCI	6,5		PORRINI	6
FAVALLI	5,5		FORTUNATO A.	6,5
DI MATTEO	7		CONTE A.	6,5
BONOMI	5,5		KOHLER	
CRAVERO	6		TORRICELLI	6
FUSER	6		DI LIVIO	7
WINTER	6		BAGGIO D.	6,5
BOKSIC	6		RAVANELLI	6
(78' SCLOSA)	s.v.		(78' DEL PIERO)	s.v.
GASCOIGNE	7		BAGGIO R.	
SIGNORI	5,5		MOELLER	6,5
(74' CASIRAGHI)	s.v.			
All.: ZOFF	6		All.: TRAPATTONI	5,5

3 — 1

Arbitro: CECCARINI 6

49' Kohler (autogol), 55' Fortunato A., 56' Boksic, 83' Gascoigne. **Ammoniti:** 44' Bacci, 51' Bonomi, 56' Moeller, 58' Boksic, 75' Gascoigne. **Spettatori:** paganti 30.037, incasso 1.520.430.000, abbonati 36.005, quota abbonati 950.622.000.



Un tiro dell'inglese Gascoigne, autore della terza rete laziale e protagonista di un ottimo secondo tempo

LA CRONACA **ALL'OLIMPICO**

ROMA. Le fasi salienti Lazio-Juventus.
4'. Torricelli su Boksic, rimedia Peruzzi.
8'. Punizione-bomba di Moeller, pugni di Marchegiani.
12'. Parabola del Codino, Marchigiani al palo Kohler.
33'. Peruzzi in tuffo su Gazza.
37'. Diagonale Boksic, Peruzzi a tenaglia.
40'. Conte-Moeller, rovesciata del tedesco, fuori.
43'. Su punizione di Moeller, a goffo respinta della difesa, R. Baggio batte al volo dal limite. La palla schizza fra Ravanelli e Bonomi, s'impenna e viene intercettata sulla linea da Di Matteo. Proteste Juve: col braccio?
49'. Da Cravero a Signori, il cui tiro è deviato da Torricelli su Kohler. Lo stopperone, sorpreso, non riesce a coordinarsi e tocca porta, spiazzando Peruzzi. Grottesco: 1-0.
55'. il pareggio della Juve. Punizione liftata Codino, Marchegiani sulla traversa, carambola Kohler-Bonomi, sinistraccio di Fortunato: 1-1.
56'. super-traversa di Boksic.
58'. Azionissima Gazza-Fuser-Boksic, l'incornata del quale, all'altezza del primo palo, folgora Torricelli e Peruzzi. Splendido: 2-1.
72'. Boksic ruba palla a Kohler e stanga a fil di montante.
83'. Cross di Favalli, Conte affonda Casiraghi in area, ma ecco Gascoigne, solo. Peruzzi si arrende al secondo tiro: 3-1. **[ro. be.]**

Si fanno insistenti le voci di una conferma del tecnico alla guida della squadra per la prossima stagione

Trap: nessuna paura, la corsa continua

«Mi danno coraggio la prova di carattere e il buon gioco»

Baggio contrastato da Di Matteo; in alto, Boksic esulta con Signori dopo il suo gol

ROMA
DAL NOSTRO INVIATO

A mani vuote. E' la terza volta fuori casa in questo campionato. Ma non è stata una Juve piccola piccola. Trapattoni parla di sconfitta immeritata. C'è un grande senso di impotenza dopo una partita come questa, perché i bianconeri lasciano il ring dell'Olimpico battuti, ma non suonati. Parla soltanto il Trap, ma oggi verrà tolto il bavaglio anche ai giocatori. Guarda avanti il Giuan, annuncia una Juve decisa a non mollare mai, una Juve più forte delle avversità. Forse raccoglierà i frutti della sua fatica già quest'anno, sa che potrà continuare a lavorare tranquillità. Non ci sono ancora annunci ufficiali, ma il prolungamento del contratto anche per la stagione '94-95 è molto più di una voce. Il suo feeling con Boniperti continua, insieme vogliono riportare la squadra fuori dall'anonimato.

Disamina attenta e meticolosa quella del tecnico riconfermato: «Partita molto bella, abbiamo raccolto poco rispetto ai nostri meriti. Vince chi segna, non chi si dimostra superiore, però devo elogiare la prova di carattere della squadra. Un autogol quello di Kohler avrebbe ammazzato chiunque, abbiamo saputo reagire. La differenza l'ha fatta Boksic, autore di un gol magistrale. Kohler non ha colpe particolari, perché un giocatore che si esprime su certi livelli diventa difficile controllare per chiunque». Aggiunge: «Non vorrei fare un torto alla Lazio. Boksic è stato grande, ma la Lazio nel complesso è uscita bene alla distanza, dimostrando di avere più energie di noi da spendere. Comunque, fosse finita pari ci sarebbe poco da eccepire. Anche dopo la rete del croato abbiamo cercato il pareggio in ogni modo. Kohler è andato stabilmente all'attacco e speravo che Del Piero di procurasse qualche calcio di punizione». Il giovane attaccante è stato inserito nel finale al posto di Ravanelli, colpito duro alla tibia, ma rimasto generosamente in campo. Esce l'orgoglio del Trap che non si arrende: «Siamo scivolati in classifica, però aspettatevi una Juve avvilita. Il campionato è pieno di sorprese, lo svantaggio non deve seminare rassegnazione. C'è carattere e lo dimostra questa partita giocata grande determinazione dopo la sconfitta di Tenerife. Ce lo siamo detti subito negli spogliatoi: sarà un lungo braccio di ferro il Milan avrà bel da fare anche se vincerà Udinese.

Intanto fuori la vittoria resta un'illustre sconosciuta. Quattro pareggi soltanto sono un magro bottino, ma Trapattoni nega che siano strani complessi lontano dalle Alpi: «Non parlatemi di mal di trasferta. Tranne che Parma, nelle altre occasioni abbiamo deluso. Anche questa volta abbiamo affondato i colpi, mancando nelle conclusioni». Colpa degli attaccanti, quindi? Il tecnico bianconero rifiuta processi: «Vorrei che anche in futuro fossero spuntati come lo siamo stati finora. No, Baggio e Moeller hanno sempre fatto la loro parte. andiamo a guardare le altre squadre di vertice, tutte si affidano ai gol dei soliti noti». Nessun allarme, nessuna colpa per il Codino: «Fuori forma? Non scherziamo. Robi è stato sottoposto ad una marcatura rigida, spesso fallosa. Ci sono giornate che vanno Noi continuiamo a dipendere da lui».

Un gol il Fenomeno l'avrebbe anche segnato, se Di Matteo non avesse respinto fortunosamente sulla linea. Un'azione da riesaminare con attenzione, anche se il Trap questa volta si astiene da ogni polemica: «Aspetto di rivedere la partita in tv prima di giudicare. Mi parlano di pallone allontanato con il braccio».

In una Juve da salvare, l'ennesima prova incolore di Dino Baggio. Il Giuan ha spiegazione per tutto: «Nel secondo tempo è andato in crisi per un colpo alla gamba sinistra. Marocchi in tribuna? Semplice. Galia è più marcatore lui. C'era già Gascoigne e pensavo che la partita fosse messa in un certo modo sarebbe entrato anche Casiraghi».

Vergnano

«Differenza fatta dal campione croato autore di un colpo davvero magistrale»

LE PAGELLE

Boksic, un'altra cilindrata

Kohler con lui vede le streghe Di Livio, bianconero più bravo

MARCHEGIANI 6,5. Trasmette sicurezza. La Juve lo impegna soltanto su punizione.
BACCI 6,5. L'angelo custode di Roberto Baggio. Poco angelo, molto custode. una gomitata a Ravanelli che poteva costargli l'espulsione.
FAVALLI 5,5. Soffre l'intraprendenza di Di Livio. Riemerge nel finale, in tempo per servire a Gazza la palla del 3-1.
DI MATTEO 7. Copre Cravero in fase sganciamento, si prodiga su Moeller e su chiunque transiti nei suoi pareggi. Non solo: imposta e va al tiro. Un partitone.
BONOMI 5,5. O la palla o la gamba. Azzoppa Ravanelli. Stopper d'altri tempi. E, soprattutto, d'altri regolamenti.
CRAVERO 6. Lucido ed abbottonato. Ma quando «parte», giù il cappello.
FUSER 6. Primo tempo a rimorchio di Fortunato, secondo a tutto gas. Magistrale la parabola per lo zuccato di Boksic.
WINTER 6. Un po' su D. Baggio, un po' su Moeller. Più prezioso che brillante.
BOKSIC 8. Altra categoria. Una terrificante traversa, un gran gol e tante chicche. Non vogliano i Baggio, i Bergkamp e i Baresi, ma senza le ombre del Marsiglia per il pallone d'oro non ci sarebbe stata corsa (78' **Sclosa** sv: cede il croato, fuori per crampi, modo umile e tosto).
GASCOIGNE 7. Per venti minuti, il nulla. Per il resto, tutto. Cresce alla distanza e, con il cronato, trasforma la squadra.
SIGNORI 5,5. Frenato da Porrini, «entra» soltanto nell'azione che sblocca il risultato (74' **Casiraghi** sv: l'ex bianconero a testa bassa, come sempre).
ZOFF 6. Rischia Gascoigne, e per una volta ha pure fortuna.
PERUZZI 6,5. Senza macchie, e sempre reattivo.
PORRINI 6. occupa di Signori. Vince ai punti.
A. FORTUNATO 6,5. Più ala che terzino. Ingaggia con Fuser un duello molto inglese. Sigla l'effimero pareggio. A volte, però, eccede nei dribbling.
A. CONTE 6,5. Meriterebbe una medaglia al sudore. Fra Di Matteo e Gascoigne. Commovente.
KOHLER 5,5. Jallato sull'autogol, poi in balia Boksic.
TORRICELLI 6. Dignitoso per metà gara. Boksic è ciclone che sradica tutto.
DI LIVIO 7. Il migliore della Juve. Imprigiona Favalli, serve deliziosi cross, si offre al disimpegno dei compagni. Se a gioco lungo cala un tantino, è perché i marziani non abitano in lui.
D. BAGGIO 5,5. Per un tempo, all'altezza del compito. Controlla Winter e tiene d'occhio Gazza. Infortunato, cala di brutto. Il solito mini-Baggio.
RAVANELLI 6. Lavora a cottimo per la ditta Codino-Moeller. Martirizzato da Bonomi, non tira mai. E' davvero impossibile invidiarlo (78' **Del Piero** sv: una manciata di minuti che non possono servire).
R. BAGGIO 6,5. Scampoli di classe. Propizia l'1-1. Bacci gli mostra una guardia feroce.
MOELLER 5,5. Come il cielo di Lombardia, che è bello quand'è bello. Se segna, bene: ma se non segna?
TRAPATTONI 5,5. Panchina corta, d'accordo, e un pizzico di sfortuna: ma perché non cambiare subito Ravanelli e perché, soprattutto, spedire Marocchi in tribuna?
CECCARINI 6. Di manica troppo larga. Forse c'è un rigore di Bonomi su D. Baggio. Probabilmente ha ragione lui sull'intervento di Di Matteo (più corpo che braccio, comunque braccio involontario). Di sicuro, su alcuni fuorigioco della Lazio, il gurdalinee Nicoletti non lo assiste al meglio. **[ro. be.]**

Zoff si riscopre amato

«Questa vittoria inaugura il futuro»

ROMA. Un applauso accoglie Zoff nella sala stampa dell'Olimpico. Forse è la prima volta in quattro anni, l'allenatore sorride e attacca: «Ricordatevene quando scrivete». Ci voleva questa vittoria sulla Juventus per siglare un rapporto difficile. Zoff non vuole stravincere, dice di aver fatto agli insulti che la curva nord ha lanciato verso il sindaco Rutelli. «Pensavo alla partita, alla Juve. Nessuna rivincita personale, di Torino ho un bel ricordo. Volevo battere i bianconeri, ma solo perché sono una grande squadra».

Non ha dimenticato la recente intrusione di Cragnotti sulla formazione e quando gli dicono che per il presidente questa è stata la migliore Lazio, Zoff scuote la testa: «Forse no, l'importante era vincere e convincere la gente. La mia panchina? Non è il momento per parlarne. Contano le vittorie della Lazio».

E questa sulla Juventus quanto vale? «Molto, è stata un successo importante e meritato. Adesso possiamo guardare al futuro con buone prospettive. Quella del primo tempo era una Lazio contratta, senza la necessaria determinazione. Non trovava il bandolo della matassa, un peccato Nella ripresa ha saputo sciogliersi, ha prodotto buone cose».

Boksic e Gascoigne per la prima volta insieme: come li ha giudicati? «Boksic ha qualità, l'ho sempre detto. Speriamo che andando avanti possa mostrare tutto quello che sa. Gascoigne è andato abbastanza bene, un po' stanco alla fine. Aveva dato tutto. Adesso - dice Zoff - dipenderà da lui trovare il condizione migliore». Uno zuccherino anche per Di Matteo: «E' un giocatore lineare, completo, importante. Assomiglia un po' a Benetti».

Domenica a Lecce sarà Casiraghi a far coppia con Boksic: Signori ha riportato uno stiramento.

La Lazio può sognare? «Sognare non so. L'importante è ricreare entusiasmo - conclude l'allenatore della Lazio -, un entusiasmo che permette di superare difficoltà. Guardo al futuro ottimismo, ma non sarà così facile come credono molti».

Se Zoff non si sbilancia, Boksic, eroe della partita, dimostra di avere idee chiare: «Puntiamo all'Uefa. Per lo scudetto tardi, ci penseremo la prossima stagione. Da quando sono arrivato abbiamo perso solo il Torino. Ma avevamo 5 punti distacco dal Milan, troppi. Dovremo fare 3 punti tra Lecce e Samp, e allora garantisco grandi soddisfazioni nel girone di ritorno».

E' un tipo tosto anche fuori campo, il croato. Parla bene l'italiano, non ha paura delle domande. Dice di firmato il contratto in agosto e di aver passato i tre mesi di attesa studiando la Lazio e il campionato italiano. «Il Milan? Sono contento che abbia perso la Coppa Intercontinentale. Non aveva meritato la finale, il San Paolo ci ha vendicato». Gli è rimasto dentro un po' di Marsiglia.

Per Gascoigne, Boksic ha parole dolci: «L'inglese era fermo da due mesi, con la Juve ha dimostrato di saper fare grandi cose. Ha anche segnato e sono contento per lui. Il gol gli darà motivazioni per il futuro. Mi piace come giocatore e come uomo. Noi abbiamo bisogno di lui».

Zoff dopo le contestazioni da parte dei tifosi laziali ha un importante successo: «Battere la Juve è sempre un grande traguardo»

Piero Serantoni

I nerazzurri non perdono l'ultimo treno dello scudetto fermando la corsa della Samp

L'Inter ritorna nel club delle grandi

Nel finale rigore dubbio

MILANO
DAL NOSTRO INVIATO

Natale anticipato e festa grande per l'altra metà di Milano. Alla felicità per il risultato di Tokyo si è aggiunta quella per il ko inflitto dall'Inter alla Sampdoria di Gullit che sognava il primato solitario, approfittando dalla lontananza dall'Italia della sua vecchia squadra.

«Treccina» ha perso per la prima volta con i nerazzurri ma il colpevole di disfatta che ridimensiona, in parte, le ambizioni della Samp, ed è nata svarioni difensivi di Mannini, sul gol di Battistini, e Jugovic che ha tradotto in autorete un traversone di Fontolan.

Errori che hanno stravolto i piani tattici di Eriksson costringendo la Sampdoria ad aggredire, e quindi scoprirsi, anziché agire di rimessa. Il gioco più adatto alle caratteristiche di Gullit e che, in trasferta, aveva fruttato punti.

Inoltre ha perso Bertarelli dopo 22'. L'attaccante, stiratosi ad una coscia al 15', pochi minuti più tardi ha ceduto il posto al ventenne Amoruso, «primavera» all'esordio in A, che ha patito l'emozione e l'impatto con San Siro, e si è smarrito negli ultimi metri.

Orfana dello squalificato Mancini, che non è al top della forma assicura sempre un buon tasso di classe, nonché della principale riserva, e sotto di un gol a freddo, la Sampdoria ha offerto ampi spazi all'Inter che ha raddoppiato in contropiede dopo meno di mezz'ora. Su entrambe le reti ci ha messo il piede Fontolan, conquistando la punizione dalla quale è scaturito l'1-0 di Battistini e determinando l'autogol di Jugovic.

Il serbo, in avvio, cincato una ghiotta suggerimento di Gullit che avrebbe potuto cambiare il volto dell'incontro, consentendo ai genovesi di mantenere i reparti corti e di saltare, con lanci in profondità, lo sbarramento difensivo di un'Inter che, a gioco lungo, avrebbe potuto scontare la fatica del mercoledì in Coppa Uefa Norwich.

Così è stato e l'incornata con la quale Battistini ha trafitto Pagliuca ha invertito le parti. L'Inter si è mantenuta compatta, lasciando agli avversari il compito di bruciare preziose energie alla ricerca del pari. Bergomi e Antonio Paganin si sono alternati su Gullit, a seconda di dove si spostava, Battistini sempre pronto a chiudere con tempestività.

Con le corsie laterali ben presidiate da Shalimov e Angelo Orlando, il centrocampo ha sofferto meno del temuto: il convalescente Manicone si disimpegnato senza affanno, sfiorando anche il raddoppio. Che poi arrivato in modo fortunoso meritato considerando i pericolosi affondi di Sosa, Manicone e Bergkamp.

La Sampdoria, grazie alle iniziative Lombardo e Gullit, continuato a lottare impegno ma con lucidità, specie parte di Platt, Evani e Jugovic. si è definitivamente arresa solo dopo il rigore benevolmente concesso da Trentalange e trasformato da Bergkamp.

L'interista aspirante al Pallone d'Oro molto atteso: a parte il rigore messo a segno e qualche spunto classe, non ha entusiasmato. Un po' meglio ha giocato Gullit ma senza incidere sulla partita, po' perché Bergomi l'ha marcato bene, e un po' perché Zenga gli ha sbarrato la porta.

Nel derby degli olandesi, protagonista è stato Fontolan. L'ex genoano, con continuità di rendimento impressionante, ha problemi a Platt e alla difesa blucerchiata. L'umile gregario ha raccolto applausi a scena aperta dal suo pubblico, trascinando l'Inter ad una vittoria che ridà fiato alle speranze Bagnoli di restare agganciato a Milan e Parma nell'orbita scudetto in attesa poter presentare, l'inizio dell'anno nuovo, squadra al completo, con Jonk e Bianchi. In, la vera Inter.

INTER		SAMPDORIA	
ZENGA	6,5	PAGLIUCA	6,5
BERGOMI	6	MANNINI M.	5
PAGANIN A.	6	SERENA	5,5
SHALIMOV	6	GULLIT	6,5
PAGANIN M.	6	VIERCHOWOD	6
BATTISTINI S.	6,5	BACCHETTI	5,5
ORLANDO AN.	6	LOMBARDO	6,5
MANICONE	6	JUGOVIC	5
FONTOLAN	7	(68' SALSANO)	s.v.
BERGKAMP	6	PLATT	5,5
SOSA	5,5	BERTARELLI	s.v.
		(22' AMORUSO)	5,5
		EVANI	5,5
All.: BAGNOLI	6	All.: ERIKSSON	5,5

3 — 0

Arbitro: TRENTALANGE 5,5

Reti: 4' Battistini S., 29' Jugovic (autogol), 58' Bergkamp (rig.).
Ammoniti: 24' Sosa, 50' Orlando An.. Spettatori: paganti 47.023, incasso 470.053.500, abbonati 34.403, quota abbonati 1.034.181.946.

Contrasto fra Orlando e Jugovic: la palla toccata dal doriano finirà alle spalle di Pagliuca

LA MOVIOLA

MILANO. La a S. Siro.
1'. Gullit centra in area per Jugovic che buca davanti a Zenga.
4'. Primo gol. Punizione di Sosa, salta a vuoto Mannini e Battistini incorna imparabilmente: 1-0.
8'. Cross di Gullit, sforbiciata di poco a lato di Jugovic.
11'. Pagliuca respinge un destro ravvicinato Sosa.
18'. Palla-gol di Manicone: Pagliuca sventa.
29'. Raddoppio: A. Paganin serve Fontolan che traversa, Jugovic, per anticipare Orlando, con il corpo beffa Pagliuca: 2-0.
35'. Bergkamp, ostacolato in area da Vierchowod, invoca il rigore. Trentalange lascia correre.
43'. Cross di Gullit per Platt che non arriva a deviare testa.
45'. Sui pugni di Pagliuca una punizione di Sosa.
56'. Trentalange vede rigore un contrasto Sacchetti-Fontolan. Bergkamp-gol: 3-0.
62'. Da Bergkamp a Shalimov in posizione-gol: viene anticipato.
67'. Rovesciata di A. Paganin respinta da Pagliuca.
74'. Il debuttante Amoruso spreca da buona posizione.
81'. Gran destro Gullit da fuori area a di palo.
87'. Para Zenga su Lombardo.
91'. Fuga di Gullit e bolide che Zenga blocca. (b. b.)

Ma Gullit vince il derby olandese

MILANO
DAL NOSTRO INVIATO

Gullit la Stella luminosa, Bergkamp una tremolante Fiammella. Eccoli, l'Olandese vecchio e l'Olandese nuovo del nostro paradiso pallonaro.

Ieri (chissà come inorridiranno gli allenatori per i quali il sale del calcio è dato collettivo e dai campioni) le attenzioni erano unicamente per questi due uomini differenti tutto accomunati solo dalla classe. Dennis è uscito vincitore, ma il duello, sull'erba e poi nel post-partita, è stato dominato da Ruud. Mentre l'interista ha dimostrato di essere ancora soltanto un bel giocatore, il biucerchiato ha ribadito che Sampdoria è lui, solo lui.

In campo e fuori. Là, mentre Eriksson se n'è stato sempre seduto in panchina, forse anche perché raggelato dal rapido, doppio vantaggio nerazzurro, il gigante trecciuto ha gesticolato per 90 minuti consigli, ordini rimproveri ai compagni.

Qui adesso, ventre di S. Siro, assiso nella saletta riservata alla conferenza dei tecnici, garantisce che la batosta «non cambia nulla nel nostro progetto Uefa, la squadra ha lottato, ha fatto ciò che doveva fare, insomma non sono molto deluso».

Se non è un parlare da allenatore questo... Addirittura, Gullit, che per la prima volta senza addosso la maglia del Diavolo tornava nello stadio che l'ha incoronato re, sospirando sul fatale inizio partita, racconta: «Il bello è che l'avevo detto ai miei di stare attenti al primo quarto d'ora, quante volte in settimana avevo ripetuto "State attenti"».

Capito, l'Olandese vecchio del nostro calcio? lui che quello nuovo, in campo hanno deliziato pochino. Un pizzico di più Ruud: bellissimo il suo incipit dell'incontro, con un cross radente che ha fatto rabbrividire Zenga, Bagnoli e tutti i nerazzurri, poi tanto impegno e qualche cosina buona qua e là. Anche Dennis aveva iniziato bene, venti minuti belli belli che i sempre presenti alle esibizioni hanno definito i migliori fé quando il biondo spilungone è in Italia. Poi, l'eclisse, e semplice, scolastica prestazione.

Lungo i 90' l'Olandese vecchio e nuovo non si sono mai incrociati: solo alla fine, pure all'ingresso in campo s'erano ignorati, detti qualche parola essendosi ritrovati fianco e fianco. Una stretta di lo scambio rituale delle maglie, subito via verso il tunnel che conduce nelle viscere di San Siro, quasi appalati ciascuno avvolto nei propri pensieri.

D'altronde, pretendere che esista un feeling quando sono divisi dal carattere, quando sono totalmente diversi? Certo, sono connazionali, vengono da quello stesso inesauribile vivaio di assi che è l'Ajax, appartengono a generazioni differenti. A parte la classe, l'unica cosa che li accomuna è la breve militanza insieme in Nazionale.

sull'erba il duello, pur indiretto, c'è stato, negli spogliatoi, detto, non c'è partita, essendo Gullit la Stella Bergkamp una Fiammella. E quando mai quella ha attenzione per questa? Alla domanda «Ruud, pensa che Dennis possa continuare la tradizione dei fuoriclasse d'Olanda nel nostro pallone?» Gullit corruga fronte e soprende tutti nel senso che non propina l'attesa banalità di una risposta inesauribile vivaio di assi che è l'Ajax, affermativa ma afferma: «E' presto per dirlo».

Il nuovo idolo della Samp se ne va, Bergkamp può godere anch'egli della completa attenzione. Bofonchia in inglese, e poi in un italiano incespicante: «Vittoria più facile previsto, posso dare di più». Qualcuno commenta: «E' il minimo», l'Olandese non capisce, continua: «Gullit sempre bravo, l'ho salutato prima della partita, adesso siamo pari in classifica, alla fine forse gli starò davanti, possiamo vincere lo scudetto» e si congeda predicendo, con la stanchezza nella voce, la propria sconfitta nella al Pallone d'Oro: «Vince Baggio».

Claudio Giacchino

Un duello fra Antonio Paganin Gullit. L'olandese non riuscito a segnare per l'abilità di Zenga e l'attenta marcatura di Bergomi

Bagnoli sorride «Milan vicino»

MILANO. La Milano nerazzurra festeggia il Natale in anticipo. L'Inter batte la Samp, mentre il Milan la conquista della coppa Intercontinentale. «Una doppia sconfitta milanista - spiega il supertifoso Prisco - perché hanno perso contemporaneamente il Milan e Gullit. Capisco perché Berlusconi, persona molto intelligente, ha deciso di darsi alla politica: perché ha capito che nel suo Milan qualcosa si è rotto. Mi spiace solo per Desailly, l'unico legittimato a disputare la finale di Tokyo avendo vinto la Coppa Campioni col Marsiglia».

Più diplomatico Pellegrini. Il presidente si dice dispiaciuto per il Milan, elogia sua Inter, in particolare Fontolan, rimanda i giudizi sulla sua squadra: «Scudetto? Tocco ferro. L'importante per ora è vincere senza fare calcoli o per dare soddisfazione ai tifosi. Al tricolore penseremo poi. Andiamo avanti così giocando bene col giusto spirito di sacrificio. Prendendo esempio da Fontolan che sta facendo benissimo».

Elogi che fanno tanto piacere a Fontolan, l'uomo decisivo per battere i doriani. «In effetti - riconosco - sono nati da me tutti e tre i gol: il primo è venuto un fallo di me. Nel secondo sono stato io ribattere palla sul corpo di Jugovic e quanto al terzo, il fallo rigore Sacchetti l'ha commesso su di me. Ma non sono contento della mia prestazione, ero stanco e spento. Forse mi è andata tutto bene, al contrario di altre volte». Felici anche Battistini, alla prima rete in campionato, e Bagnoli convinto di essere riuscito a quadrare il cerchio interista e la squadra giusta per lo scudetto. In particolare per aver trovato la posizione giusta Fontolan che «sa difendere e attaccare, cantare e portare la croce, ventando pericoloso specie contro queste difese a zona».

Amareggiato, invece, Eriksson che accusa i suoi di grave ingenuità sul primo gol interista: «Quel che ha deciso il match perché da quel momento siamo costretti ad attaccare sciendo il contropiede, preferita che ha fruttato tante vittorie in trasferta, agli avversari, anche loro maestri in questa tattica. Elogio la squadra per il coraggio: ha lottato fino alla fine».

Nino Sormani

LE PAGELLE

Fontolan il migliore anche senza gol

A salve le bombe di Sosa, Platt da dimenticare Pagliuca evita il tracollo, Evani gira a vuoto

ZENGA 6,5. E' in forma, e Gullit lo tiene sveglio.
BERGOMI 6. Vigila su Gullit sfoderando grinta trucchi del mestiere.
A. PAGANIN 6. Deve faticare molto per contrastare lo scorribande di Lombardo.
SHALIMOV 6. Come il suo dirimpettaio Jugovic, cicca una palla-gol. E, a differenza del serbo, fa danni nella propria porta.
M. PAGANIN 6. Annulla Bertarelli, che poi si stira, fa altrettanto con il sostituto Amoruso.
BATTISTINI 6,5. Ha il grande merito farsi trovare puntuale all'appuntamento con il gol che sblocca partita.
ORLANDO 6. E' molto attivo e, sul cross di Fontolan, pressa astutamente Jugovic obbligandolo all'autorete.
MANICONE 6. Positivo rientro. Pagliuca gli nega un gol che meriterebbe.
FONTOLAN 7. Quella la Samp una vittoria che porta il suo marchio. Corre dal primo all'ultimo minuto, procura la punizione del primo gol, l'autorete e il rigore. E' il migliore in campo.
BERGKAMP 6. Parte bene con slalom e dribbling di classe a volte tende a strafare. Poi si..., assenta. Però non fallisce il rigore.
SOSA 6. Sua la calibrata punizione per il gol di Battistini. Quando tocca a lui segnare, è impreciso.
PAGLIUCA 6,5. Stavolta non ha sbagliato il portierone che, con tre belle parate, evita una goleada più pesante.
MANNINI 5. Ha sulla coscienza il primo gol. Salta fuori tempo e a vuoto consentendo a Battistini di schiacciare a bersaglio.
SERENA 5,5. In spazi ampi si trova in difficoltà ad arginare le incursioni di Orlando.
GULLIT 6,5. Lotta, digrigna i denti, ci tiene a sbancare San Siro, ma predica nel deserto.
VIERCHOWOD Si alterna, con Sacchetti, su Bergkamp e Sosa. Ha la soddisfazione, magra, che le punte interiste segnano su .
SACCHETTI 5,5. Vale stesso discorso di Vierchowod anche se difensore non ha l'esperienza del «russo».
LOMBARDO 6,5. E' l'animatore delle offensive. I suoi sforzi vengono vanificati da Zenga.
JUGOVIC 5. Comincia male, sballando una palla-gol, continua peggio, procurandosi l'autorete ed esce. (69' Salsano sv).
PLATT 5,5. Un pomeriggio dimenticare.
BERTARELLI sv. Si stira una coscia ed esce senza aver mai inciso. (22' Amoruso 5,5. E' dura per un ventenne debuttare con la sua squadra in svantaggio).
EVANI 5,5. L'Inter gli piazza Manicone e «Chicco» gira vuoto.
TRENTALANGE 5,5. Il rigore del 3-0 è discutibile: Fontolan, spinto alle spalle da Platt sulla soglia dell'area, butta Sacchetti e trae in inganno il fischietto torinese. (b. b.)

A REGGIO EMILIA

E i granata abbandonano il quart'ultimo posto

Altro ko, il Lecce s'arrende «Ormai non speriamo più»

EMILIA. Due brutte squadre per brutta partita. Alla fine ha avuto ragione solo la Reggiana che ha impostato l'incontro badando non scoprire la difesa, confidando che, prima o poi, gol sarebbe arrivato. Ci hanno rimesso gli spettatori che hanno assistito ad incontro fra due squadre che hanno ampiamente dimostrato di meritare le posizioni di retroguardia in classifica. Gloria comunque alla Reggiana che con questa vittoria ha lasciato le ultime quattro posizioni della classifica, agganciandosi al treno salvezza. Onore al Lecce che si è difeso, in 11, come ha potuto sino a 20' dalla fine. «Cerchiamo di non guardare la classifica - ha detto Marchesi - miriamo solo ad onorare l'impegno ogni domenica, in modo serio e dignitoso». Tutto vero. Certo è che gli ospiti hanno dimostrato di essere ben poca . Inconsistenti le due punte Russo Baldieri, lento ed impacciato il centrocampo e facilmente perforabile la difesa. Il Lecce ha retto fino che gli errori di mira degli avanti della Reggiana glielo hanno permesso. Più positivi, non di molto, i granata di Marchioro, in virtù delle 5 nitide occasioni da rete costruite. Ben controllato Mateut da un attento Gerson, in ombra tutto il centrocampo, imprecisi i cursori di fascia Esposito e Morello, c'è voluta la solita precisa incornata di Padovano, al quinto centro stagionale, per fare la differenza. La Reggiana si schiera a zona sostituendo lo squalificato De Agostini col giovane Cherubini e spostando sulla sinistra Accardi. Rigidamente uomo il Lecce, con Marchesi che piazza Gerson Mateut, Ceramicola su Padovano e Biondo Morello. I primi 45' sono un pianto. La Reggiana si affaccia in area avversaria in modo pericoloso solo 3 volte. La prima al 15' quando Padovano, ben servito da Scienza scivola al momento dell'impatto di testa con la palla e mette a lato. Poi al 24' ancora Padovano colpisce male mettendo sull'esterno della rete di sinistra e al 32' Morello è ben anticipato da Padalino. La ripresa è più vivace con due conclusioni granata. Sgarbossa e Morello, nei primi 5', poi l'incontro si spegne ancora. Il Lecce difende a pieno organico e la Reggiana continua ad insistere per vie centrali continuando a cozzare contro la muraglia umana giallorossa. Al 26', forse per la prima volta, i granata liberano per un cross nitido dalla linea di fondo. Nel duetto Scienza-Cherubini, cross del mezzino per Padovano che stacca più alto del suo diretto avversario Ceramicola e mette alle spalle di Gatta. Il Lecce abbozza una reazione, ma in 20' raccoglie solo un tiro di Ballieri scagliato dal vertice destro dell'area piccola e ribattuto dal nuovo entrato, Ayew. Troppo poco per aspettarsi un risultato diverso. (b. c.)

REGGIANA		LECCE	
TAFFAREL	6	GATTA	6
PARLATO	6	BIONDO	5
ZANUTTA	6,5	ALTOBELLI	5
CHERUBINI	6	PADALINO	6
SGARBOSSA	6,5	CERAMICOLA	5
ACCARDI	6,5	GAZZANI	5
ESPOSITO	5,5	MELCHIORI	5
SCIENZA	6,5	(79' BAROLLO)	s.v.
(87' PICASSO)	s.v.	GERSON	5,5
PADOVANO	6,5	RUSSO	5
MATEUT	5,5	(61' AYEW)	5
(90' TORRISI)	s.v.	NOTARISTEFANO	5,5
MORELLO	5,5	BALDIERI	5,5
All.: MARCHIORO		All.: MARCHESI	

1 — 0

libro: BOLOGNINO 6

Reti: 71' Padovano.
Ammoniti: 44' Cherubini, 68' Notaristefano, 82' Accardi, 90' Padovano. Spettatori: paganti 1.425, incasso 55.015.000, abbonati 10.252, quota abbonati 441.883.000.

Granata in vantaggio col re dei bomber e raggiunti dalla punta della Cremonese nel recupero

Un testa a testa fra Silenzi e Tentoni

Troppi infortuni, il Toro s'arrende

TORINO	1
GALLI G.	5,5
MUSSI	7
(63' DELLI CARRI)	6
JARNI	5
FORTUNATO D.	5,5
COIS	6,5
FUSI	7
SORDO	6
FRANCESCOLI	6,5
SILENZI	6,5
CARBONE B.	5
SINIGAGLIA	6
(26' SERGIO)	6,5
All.: MONDONICO	6

CREMONESE	1
TURCI	7
GUALCO	6,5
CASTAGNA	6
(68' FLORIJANCIC)	6
PEDRONI	7
COLONNESE	6,5
VERDELLI	6
GIANDEBIAGGI	6
DE AGOSTINI S.	6
(75' NICOLINI)	6
DEZOTTI	4
MASPERO	6,5
[illegible]	6
All.: SIMONI	6

Arbitro: RACALBUTO 4

Reti: 67' Silenzi, 93' Tentoni.
Ammoniti: 57' Jarni, 80' Fusi, 91' Fortunato D.. **Spettatori:** paganti 4.126, incasso 110.785.000, abbonati 17.115, quota abbonati 344.169.175.

A sinistra il gol di testa di Silenzi; sopra, la risposta in tuffo di Tentoni

LA CRONACA **DAL DELLE ALPI**

TORINO. La cronaca del match al Delle Alpi.
2'. Mussi avanza e calcia da lontano. Pallone alto.
16'. Punizione a due in area cremonese (punito Turci, palla trattenuta). Carbone [illegible] per Jarni che ferma la sfera per la botta [illegible] Francescoli: Turci vola e salva.
19'. Punizione [illegible] Carbone, ancora prodezza di Turci che devia. Sul corner, mischia e botta a lato di Cois al rimbalzo.
33'. Silenzi si [illegible] largo in area, forte ma centrale [illegible] rasoterra.
46'. Carbone dribbla [illegible] centra da destra, Silenzi di testa devia in tuffo basso [illegible] Turci si oppone bloccando [illegible] terra.
67'. Toro in gol. Corner di Sergio dalla destra con parabola lunga: sul secondo palo Silenzi segna [illegible] un [illegible] colpo di [illegible] 1-0.
72'. [illegible] tarda ad uscire [illegible] quando rinvia di piede fa rimbalzare il pallone contro Fusi: Cois salva in corner a porta vuota...
73'. La Cremonese preme, Dezotti sbaglia di [illegible] sotto porta.
77'. Stavolta Dezotti regala [illegible] piede, alzando oltre la traversa.
83'. Botta [illegible] Nicolini da [illegible] metri, pallone contro il montante.
93'. In recupero, Fortunato (ammonito) ferma Maspero con un fallo. Batte lungo lo stesso Maspero dalla destra, dallo sinistra Verdelli manda la palla [illegible] area dove Colonnese la tocca a Tentoni per [illegible] gol. Tre colpi di testa col Toro [illegible] guardare: 1-1. **[b. p.]**

«Abbiamo mascherato i nostri guai finché i lombardi hanno avuto paura di noi», ironizza il tecnico

Mondonico: il loro gol? Un colpo di flipper

Fortunato e Francescoli ammettono: «Beffati per ingenuità»

Francescoli, in continuo progresso, contrastato rudemente in [illegible]

TORINO. Mondonico pensava di lanciarsi in un ballo in maschera ma il colpo gli è riuscito soltanto [illegible] metà. Lo si apprende ascoltando la metafora in cui si [illegible]menta analizzando le vicende [illegible] una partita che i granata hanno sofferto forse più di quanto avrebbero immaginato. «Tutto è andato bene - [illegible] infatti l'allenatore del Torino con aria tutto sommato soddisfatta - fino [illegible] quando siamo riusciti [illegible] nascondere la nostra magagna. Tra infortuni e squalifiche non c'era tanto da scherzare e per mettere assieme una formazio[illegible] valida ho dovuto sudare. E così, fino a quando la Cremonese ha avuto paura di noi, il Torino ha saputo celare i suoi problemi producendo un gioco accettabile. Ma nel momento in cui i nostri avversari sono stati costretti a risalire la corrente per cercare il pareggio, i [illegible] guai - e in special modo le carenze [illegible] fase di marcatura - sono venuti drammaticamente alla luce. Non per nulla l'azione del gol di Tentoni ricordava più una partita a flipper che una gara di calcio».

Qualcuno insinua: ma nel finale i granata non sono [illegible]ti troppo ingenui? E Mondonico, nonostante i [illegible] promesso che ai suoi non aveva proprio nulla [illegible] rimproverare, si vede suo malgrado costretto ad ammettere: «Sì, forse... ma abbia[illegible] accusato troppo la mancanza [illegible] interditori».

Se le riflessioni dell'allenatore sono complessivamente permeate di ottimismo - incredibile a dirsi - accenni di autocriti[illegible] vengono proprio da alcuni dei granata chiamati in causa. Fortunato, ad esempio, ammette: «Indubbiamente abbiamo peccato di ingenuità. A giocatori più esperti sarebbe stato superfluo spiegare che, [illegible] cinque minuti dalla fine, avrebbero dovuto spezzare maggiormente il gioco. Noi, invece, ci siamo comportati ben diversamente. In ogni caso nel secondo tempo [illegible] partita ha cambiato fisiono[illegible]mia e credo che la svolta decisi[illegible] l'abbia offerta proprio l'inserimento di Florjancic».

Nel recitare il [illegible] culpa», [illegible] Carbone accodarsi a Fortunato. «Sono in crisi di forma, sento [illegible] gambe molli, non [illegible] proprio che cosa mi stia succedendo».

Ubriacatura da elogi? L'enfant prodige si rivolge all'incauto che ha azzardato l'ipotesi con un gesto di dinlogo che non ammette repliche.

Mentre Fusi esprime perplessità su certe decisioni dell'arbitro («Ma perché mi ha ammonito?»), Francescoli si compiace nel sentire ripetuti apprezzamenti circa la sua prestazione. «Conosco le critiche che spesso mi [illegible] state rivolte - spiega l'attaccante uruguaiano - ma per giocar bene occorre pure trovarsi in buone condizioni fisiche. [illegible] questo, da quando sono al Toro, non sempre è avvenuto. Spiegare la mancata vittoria sulla Cremonese non è difficile: sapevamo che [illegible] una buona squadra e tale si è confermata, dimostrandosi molto abile nel rinchiudersi [illegible] quindi nel ripartire in controffensiva».

Replica di uno: vi sono mancati i filtri? Francescoli sorride all'ipotesi automobilistica e risponde: «Non sono così bravo tatticamente ma una cosa [illegible] certa: dopo aver tanto pressato, abbiamo allentato la presa e loro [illegible] hanno approfittato».

Circa la felicità di Simoni [illegible] il [illegible] di dilungarsi, tanto [illegible] scontata. Dapprima l'allenatore lombardo rivela angosce notturne («Non riuscivo a prendere sonno [illegible] pensiero di concedere un giocatore di troppo [illegible] Torino perché inizialmente avrei dovuto opporre Nicolini [illegible] De Agostini rispettivamente a Fortunato e Francescoli. Allora ho pensato bene di stravolgere i piani lasciando il solo De Agostini a centrocampo [illegible] inserendo un difensore per contrastare l'uruguaiano. [illegible] che si è rivelata azzeccata [illegible] che mi ha permesso di arginare bene il temibile attacco granata». [illegible] subito dopo commenta: «Credo proprio che il risultato [illegible] giusto. Dopo il gol [illegible] Torino [illegible] siamo portati avanti, ho inserito Florjancic [illegible] Nicolini e siamo andati vicino al pari in [illegible] occasioni. Forse il pareggio è arrivato in modo anomalo, magari fortunoso, ma strameritato. Comunque, lasciateci godere questo risultato, conquistato contro un avversario fortissimo». Tattica [illegible] bravo psicologo: accentuando i meriti degli avversari, si rafforzano i propri. O no?

Piercarlo Alfonsetti

LE PAGELLE

Mussi stopper di lusso

Carbone stordito dagli elogi? Turci autore di tre capolavori

GALLI 5,5. Alcune incertezze sui rilanci, un rinvio affannato addosso [illegible] Fusi [illegible] rischio di autogol. Meno sicuro del consueto.
MUSSI 7. In adizione stopper [illegible] alcuni efficaci inserimenti in avanti. Tentoni [illegible] ha visto il pallone sino [illegible] quando l'avversario diretto non si è infortunato (53'). Dopo **Delli Carri (6),** [illegible] troppe colpe sul gol-flipper dello stesso Tentoni.
JARNI 5. Il Turbocroato si è fermato [illegible] metà campo, quando serviva spinta sulla sua fascia.
FORTUNATO 5,5. Sta tirando [illegible] fiato, e [illegible] ha diritto. Forse ha pagato anche l'assenza di Venturin al suo fianco. Persi alcuni palloni a rischio, [illegible] dribbling.
COIS 6,5. Buono su Dezotti, e [illegible] appoggio. Acciaccato dopo un'ora [illegible] gioco, ma Mondonico aveva già esaurito i cambi...
FUSI 7. La consueta sicurezza nelle chiusure e nell'anticipo. Valide uscite [illegible] centrocampo.
SORDO 6. Migliore [illegible] partenza sulla fascia che [illegible] successivo rendimento [illegible] centrocampo (per necessità, uscito Sinigaglia).
FRANCESCOLI 6,5. Buone giocate e caparbietà: è in netto progresso. Ma [illegible] [illegible] giocatore esperto ci si aspettava che tenesse palla nel di[illegible] finale.
SILENZI 6,5. In una difesa sarrata ha faticato a trovare spazi, ma bello un suo dribbling nel folto e splendido per coordinazione [illegible] potenza il gol di testa.
CARBONE 5. Ha sbagliato sciolino (quante cadute) intestardendosi anche nel dribbling. Troppi elogi lo hanno stordito.
SINIGAGLIA 6. Aveva iniziato con lucidità, ma una contrattu[illegible] l'ha bloccato al 28'. Variato il centrocampo [illegible] al suo posto **Sergio (6,5)** autore di una convincente prova in appoggio.
TURCI 7. Ha tolto dalla porta due insidiose punizioni (primo tempo) ed in apertura di ripresa ha risposto da campione ad una deviazione di Silenzi.
GUALCO 6,5. Corazziere contro. Gli [illegible] toccato Silenzi che l'ha gabbato una volta sola. Ma lui è stato anche buon supporto ai compagni della difesa.
CASTAGNA 6. Lavoro di contenimento [illegible] qualche momento [illegible] spinta efficace sulla fascia sinistra. Nel finale (68') al suo posto **Florjancic (6)** utile per il positivo forcing finale.
PEDRONI 7. Simoni lo impiega in ruoli diversi [illegible] lui, valido eclettico, si è fatto valere [illegible] centrocampo con autorità.
COLONNESE 6,5. Carbone il suo difficile antagonista. Non si è fatto ingannare dalla fantasia dell'avversario. Raramente saltato, spesso suo l'intervento decisivo (con l'aiuto di qualche ruvidezza perdonatagli).
VERDELLI 6. Libero all'antica, spazzare e via. Avanti [illegible] volta sola ma quando [illegible] valeva la pena. Suo l'avvio dell'azione del pareggio.
GIANDEBIAGGI [illegible] Il numero 7 non inganni. Partita da difensore con ottimi tackles.
DE AGOSTINI 6,5. Si è sacrificato a vantaggio di tutti nel lavoro di contenimento lasciando l'ultimo quarto d'ora a **Nicolini (6)** adatto ad attaccare. Suo il tiro [illegible]ntro il montante.
DEZOTTI 4. Trovarsi in zona gol è merito, per un attaccante, ma sbagliarne tre è troppo.
MASPERO 6,5. Gregario che rende molto. Nel finale fra i più [illegible] nell'avviare gli attacchi.
TENTONI 6. E' comparso in zona recupero, per il gol. Meglio tardi che [illegible]. Per [illegible] resto, tornare alla pagella di Mussi.
Arbitro RACALBUTO 4. Segue regole personalissime: quando un giocatore va a terra è fallo (meno che [illegible] tratti di Carbone o Francescoli). I cartellini? Si è comportato [illegible] un matador. Li ha infilati soltanto (tre) sulle schiene del Toro. E i lottatori di Simoni? Per lui tutti agnellini. **[b. p.]**

I DUE [illegible]

Umiltà di Silenzi

«Resto in [illegible] ma lo [illegible] è [illegible]»

[illegible]NO. A Silenzi, di entrare nelle grazie di Sacchi, non sembra francamente che importi molto. E a chi gli chiede commenti circa il duello con Tentoni, replica secco: «Il confronto era tra Torino [illegible] Cremonese e non tra me e Tentoni. Dunque, per restare in tema, dico che fa una bella rabbia essere raggiunti a tempo ormai scaduto».

Dodici gol alla quindicesima giornata, capocannoniere solitario e dalle doti unanimemente riconosciute, [illegible] bel motivo di soddisfazione. «Restare in sella un'altra settimana è confortante. Ma il traguardo finale è ancora distante».

A questo punto, il granata [illegible] impegna in una riflessione di tipo etico-personale: «Non ho disputato una gran partita, però ho segnato e questo è l'aspetto positivo [illegible] mio ruolo: magari nella giornata più grigia t'arri[illegible] [illegible] pallone che ti consente di decidere il risultato». **[p. c. s.]**

Tentoni scherza

«Dico apposta che [illegible] sono bravo nel gioco aereo»

TORINO. Negli spogliatoi, Tentoni, naturalmente soddisfatto, regala sorrisi a tutti e si concede con spontaneità anche delle battute di spirito.

«Io lo dico apposta che [illegible] [illegible] bravo [illegible] testa, così raggiro le aspettative degli avversari. Loro non si impegnano granchè e mi lasciano colpire tranquillamente in area. Scherzi [illegible] parte, tengo a ribadire che questa non era la sfida tra me [illegible] Silenzi, ma tra il Torino e la Cremonese. E' vero, siamo stati i due goleador della partita, ma non dimentichiamo che sono le nostre squadre ed i nostri schemi che ci permettono di presentarci con una certa facilità nell'area avversaria».

E quel tiraccio da metà campo? «Speravo di essere fortunato e di pescare il jolly; invece mi toccherà ben altro destino: essere il protagonista della Gialappa's». **[a. b.]**

Implacabile la banda di Scala: ne fa le spese il Cagliari, che fino a ieri aveva sempre segnato

Parma, il tridente infilza quattro volte

Melli, Asprilla e Zola: stupendi

		CAGLIARI		PARMA	
		FIORI	5.5	BUCCI	s.v.
		VILLA	5.5	(21' BALLOTTA)	6
		SANNA	5.5	BALLERI	6.5
		MARCOLIN	5.5	BENARRIVO	6.5
		NAPOLI	6	MINOTTI	6
		(46' CRINITI)	5.5	APOLLONI	6
0	4	FIRICANO	6	MATRECANO	5.5
		MORIERO	6	MELLI	7
		HERRERA	5.5	SENSINI	6
		ALLEGRI	5.5	CRIPPA	6
		MATTEOLI	6	ZOLA	6.5
		OLIVEIRA	6	ASPRILLA	7
		All. GIORGI	6	All.: SCALA	7

Arbitro: [illegible]

Reti: 40' Asprilla, [illegible] Melli, 22' Melli, 83' Zola.

Ammoniti: 28' Apolloni, [illegible] Minotti, 35' Allegri. **Spettatori:** paganti 8.569, [illegible] 175.450.000, abbonati 11.684, quota abbonati 284.040.418.

Asprilla festeggiato [illegible] compagni dopo il suo gol; a lato l'allenatore Scala

CAGLIARI

DAL NOSTRO INVIATO

Implacabile Parma. Passa [illegible] goleada a Cagliari [illegible] toglie il sorriso dalla bocca del Diavolo. Samp e Juve [illegible] pure accondiscendenti con il Milan, gli emiliani rispolverano il tridente e raggiungono i rossoneri in vetta alla classifica: Melli (doppietta), Asprilla [illegible] Zola non hanno pietà della capolista, in viaggio premio in Giappone. Ne fa le spese il Cagliari, per la prima volta a [illegible] giuno di gol in questo campionato. Il dettaglio dà ancora più forza alla vittoria del Parma che in trasferta [illegible] alcune pericolose battute d'arresto.

E dire che l'atteggiamento tattico [illegible] Parma sembrava far supporre che gli uomini di Scala temessero il Cagliari delle meraviglie europee. Ma non appena [illegible] squadra sarda, vuoi per le assenze, [illegible] per un evidente calo di ritmo nella ripresa, cede spazi e controllo della manovra, il Parma affila i [illegible] coltelli micidiali e affonda con i funambolismi di un Asprilla ritrovato, [illegible] freddezza di Melli, la precisione di Zola. Questi tre uomini, ripresentati da Scala tutti insieme, fanno la differenza [illegible] riportano il Parma nella situazione - piacevole o pesante vedremo in seguito - [illegible] essere [illegible] momento davvero l'unico anti Milan del torneo.

Tre assenze per parte: Valdes, infortunato, più Bisoli [illegible] Pusceddu squalificati nel Cagliari; Di Chiara acciaccato, Zoratto per scelta tecnica, più Brolin [illegible] [illegible] al forfait da un improvvi- [illegible] [illegible] influenzale nel Parma. Un esordio: Marcolin tra i sardi. Un rientro: Ballotta che sostituisce Bucci tra i pali gialloblù dopo 21'.

Schema classico del Parma in difesa, con Balleri [illegible] Benarrivo sulle fasce a contrastare le incursioni di Marcolin e Moriero, Apolloni che aspetta Allegri [illegible] conda punta rossoblù pronto [illegible] raddoppiare [illegible] secondo libero [illegible] chiunque [illegible] affacci dalle [illegible] parti, Matrecano su Oliveira unico attaccante di ruolo. Minotti libero. Dall'altra il battitore è Firicano, con Napoli su Melli [illegible] Villa appiccicato ad Asprilla. Sanna segue Zola, Sensini si applica su Matteoli, Herrera gode [illegible] estrema libertà fino a quando Crippa, uomo ovunque, non decide di stringere la marcatura.

Inizio scoppiettante del Cagliari [illegible] al 6' va in gol. [illegible] Allegri a Firicano che corregge di testa verso Oliveira: tocco [illegible] belga-brasiliano e palla oltre Bucci che nell'occasione [illegible] anche toccato duro. Ma la rete è invalidata per fuorigioco: [illegible] proteste.

Matrecano usa [illegible] buone [illegible] spesso le cattive su Oliveira, saranno Apolloni e Minotti a pagare però [illegible] [illegible] cartellino giallo. Il Parma patisce gli inserimenti di Allegri e Moriero che cercano di non lasciare isolato Oliveira.

Melli [illegible] contropiede alza alle stelle da buona posizione: il Cagliari invoca l'offside, confortato dall'altro guardalinee, per Beschin tutto regolare.

Le emozioni restano nei cassetti. Il Cagliari lavora di più, il Parma sta sulle sue, sornione. Comincia a ingranare Asprilla, [illegible] Villa, aiutato da Herrera, concede poco spazio [illegible] colombiano. Brivido su un corner con Fiori che prima agguanta il pallone e poi rischia di perderlo. Spinge Benarrivo, Melli smista col petto verso Zola che salta in velocità un paio di avversari e smarca Asprilla poco dentro l'area di rigore, sul vertice destro: [illegible] colombiano prende la [illegible] [illegible] infila alle spalle di Fiori con un diagonale imparabile (40'). Una doccia fredda, questo è il Parma.

Secondo tempo: entra Criniti per Napoli, una punta per un difensore nel Cagliari che deve rimontare. Lo prende [illegible] consegna Apolloni, Herrera scala su Melli. Sandrone indovina l'assist per Benarrivo ma il fluidificante non centra [illegible] lo specchio della porta, raddoppio mancato (53'). Fiori rischia le mani in uscita su Asprilla e sventa (60'). Paura per Criniti che frana contro il palo tentando di anticipare Ballotta su [illegible] di Oliveira (62').

E raddoppia il Parma: Asprilla [illegible] su di [illegible] quattro difensori, poi smista verso Melli che, lasciato solo, infila Fiori (65'). Questo è il Parma.

La risposta di Oliveira? Un tiro pieno di effetto che lambisce il palo alla sinistra [illegible] Ballotta.

Non è finita per i sardi. Sanna buca un pallone tentando forse [illegible] passaggio a Fiori, Melli si avventa e fa il bis personale, 3-0 per il Parma. Questo è il Parma.

Manca lo zampino di Zola. Arriva su punizione, il piccolo fantasista sardo ribadisce la [illegible] facilità di esecuzione sui calci piazzati mandando il pallone sotto l'incrocio dei pali alla sinistra di Fiori: è l'83' [illegible] anche [illegible] pubblico di Cagliari applaude il suo corregionale emigrato e caccia dello scudetto.

Franco Badolato

Due tifosi ko per la gioia

Si feriscono cadendo nel fossato Grun: il Milan è sempre favorito

CAGLIARI, il Parma dilaga e i tifosi esultano. L'entusiasmo tradisce un pain di loro: cercano [illegible] maglie dei beniamini, [illegible] sporgono troppo [illegible] mancorrente e finiscono nel fossato che conduce agli spogliatoi. Trambusto, spunta la barella. I *feriti* [illegible] *vengono soccorsi*: il primo sanguina dalla fronte, il secondo si tocca il petto e una spalla e fa una smorfia.

Nel sottostadio, le facce felici degli emiliani. Parla innezitut- [illegible] Grun, il belga convalescente: «La squadra ha ritrovato la strada maestra. E' [illegible] vedere girare bene insieme Asprilla, Melli e Zola. Guai lasciare spazi a quei tre, ti castigano subito. Il Milan resta però favorito per la conquista dello scudetto, perchè è il più regolare; Juventus [illegible] e Parma hanno perso punti importanti».

Anche Scala gongola: «Vittoria costruita nel 1° tempo, è la risposta migliore [illegible] [illegible] giorni [illegible] invenzioni e storie spiacevoli sul nostro conto. Melli? Ha fatto bene il suo dovere».

E l'attaccante risponde: «Un premio per [illegible] mie 100 partite in A. Sabato, inoltre, ho compiuto 24 anni. Basta [illegible] le polemiche, sono contento [illegible] sì. Nel passato abbiamo pagato la pre- [illegible]. Importante, ora, è restare vicino al Milan fino a primavera. Poi vedremo...».

La tristezza [illegible] tutta del Cagliari, che per la prima volta non segna in campionato. Dice Giorgi: «Parma spietato, sei tiri e quattro gol: se continua così, può aspirare allo scudetto. Noi abbiamo pagato la partita di Coppa [illegible] mercoledì». [v. f.]

I NUMERI DELLA A

Emilia, un en plein come trent'anni fa

GRAN festa per le squadre emiliane: Parma, Piacenza e Reggiana fanno un «pieno» di punti che non ha riscontri recenti. Per trovare un'altra domenica così ricca per l'Emilia bisogna tornare indietro di trent'anni: il 1° dicembre 1963 Bologna, Modena [illegible] Spal sconfissero rispettivamente Bari, Sampdoria [illegible] Roma.

DOPO un'attesa di undici giornate [illegible] Foggia torna al successo sbaragliando il Genoa a Marassi. Per i rossoneri [illegible] tratta del primo successo festivo (in precedenza avevano avuto ragione soltanto [illegible] Lecce, nel turno infrasettimanale), fra l'altro ottenuto con pingue bottino che porta il totale delle marcature pugliesi [illegible] serie A a quota 300. Il gol che ha fatto cifra tonda lo ha segnato l'olandese Roy, che insegue il leader della storia foggiana Nocera, a bersaglio 18 volte negli Anni 60.

CONTINUA [illegible] calvario della Juventus in trasferta. I bianconeri, che lontano dal Delle Alpi non sanno più vincere dall'aprile scorso (3-1 sul Milan [illegible] San Siro), sono ieri andati ko contro la Lazio nella capitale. Rendere visita all'Olimpico, quando ad ospitare sono i biancazzurri, è del resto diventato problematico per la Juve: l'ultimo «2» venne firmato nel 1983-'84 da un certo Platini, autore dell'1-0 della vittoria.

SI è concluso con un gol per parte il duello fra Silenzi e Tentoni. Le prodezze [illegible] acrobazie dei giganti del campionato hanno confezionato l'1-1 del Delle Alpi [illegible] per i torinesi si è trattato del primo pareggio casalingo della stagione. Il granata Silenzi, dopo la pausa del Meazza di 8 giorni fa, nella classifica dei cannonieri [illegible] portato a quota 12 (più tre su R. Baggio [illegible] Gullit, i più immediati inseguitori), lo stesso bottino che l'anno scorso aveva [illegible] insieme Van Basten che occupava però la terza poltrona alle spalle di Signori (16 gol) e Balbo (14).

INFLESSIBILE l'arbitro Arena. A Marassi presenta il cartellino rosso al portiere del Genoa Berti per un fallo commesso su Roy e lo punisce [illegible] un rigore. Una doppia sanzione che in campionato non si registrava dal turno inaugurale dell'anno [illegible] quando Amendolia analoghi provvedimenti presi [illegible] confronti [illegible] Taffarel allora accasato al Parma. Berti è il primo numero «1» quest'anno cacciato dal campo, nel 1992-'93 in totale furono otto.

BRUTTA dozzina per l'Atalanta davanti all'ex Lippi che proprio ieri festeggiava [illegible] centesima «panchina» di A. I nerazzurri, passati dalla gestione Guidolin a quella di Valdinoci-Prandelli, aspettano infatti la vittoria [illegible] 12 giornate nelle quali hanno messo insieme appena 5 punti. Napoli per l'Atalanta non è del resto terra di conquista: l'ultimo «2» - meglio l'unico - risale infatti [illegible] 25 marzo 1956, fu un 3-0 siglato da Bassetto che [illegible] -tondò le autoreti [illegible] Comaschi e Ciccarelli.

Bruno Colombaro

[illegible]LI

L'autogol dell'atalantino Valentini dà la carica ai partenopei

Azzurri, un poker per Lippi

Il tecnico ha festeggiato contro la sua ex squadra le cento panchine in A
Infortunio a Di Canio: sospetta distrazione del bicipite femorale destro

		NAPOLI		ATALANTA	
		DI FUSCO	6.5	FERRON	5
		FERRARA	6.5	VALENTINI	4.5
		GAMBARO	6	POGGI A.	6
		BORDIN	6	DE PAOLA	5
		CANNAVARO	7	PAVAN	4.5
		BIA	7	MONTERO	6
		(77' CORRADINI)	s.v.	PERRONE	6.5
4	0	DI CANIO	s.v.	SAUZEE	5
		(13' POLICANO)	7	(75' TACCHINARDI)	s.v.
		THERN	6.5	GANZ	[illegible]
		FONSECA	6.5	RAMBAUDI	5
		BUSO	6.5	MAGONI	5
		PECCHIA	6.5		
		All.: LIPPI	7	All.: VALDINOCI	s.v.

Arbitro: PELLEGRINO 5.5

Reti: 52' Valentini (autogol), 59' Policano, 74' [illegible], 86' Pecchia. Rimpiazzi [illegible] Magoni, 27' Bia, 37' Policano, 73' Perrone, 84' Corradini. **Spettatori:** paganti 12.784, incasso [illegible], abbonati 13.372, quota abbonati 304.857.000

Prima i cioccolatini, poi una quaterna di gol. Apprezzati dall'Atalanta il dono del Napoli: una confezione di pralines di cioccolato. Non altrettanto gradito il trattamento riservatole, poi, in campo. Il secco Fonseca, infortunato Di Canio, con Buso a tempi alternati quanto a rendimento, ci hanno pensato i centrocampisti a sancire il successo azzurro dopo che Valentini aveva inaugurato, con un'autorete, il festival del Napoli.

Aveva visto giusto Lippi: «L'Atalanta è avversario scorbutico. Conosco la squadra, [illegible] stata la mia sino [illegible] pochi mesi fa. Non sarà facile batterla». Così è stato. Soprattutto perchè [illegible] Napoli per- [illegible] dopo 13 minuti Di Canio. Pare serio l'infortunio del fantasista: sospetta distrazione del bicipite femorale della coscia destra. Farà un'ecografia. Uscito Di Canio, Lippi [illegible] sostituisce [illegible] Policano. Continua il suo silenzio stampa fuori del campo, ma quando gioca si fa sentire [illegible] vedere. Una [illegible] doppietta consente [illegible] Napoli di rendere più pingue il bottino e permette a Lippi di festeggiare con [illegible] vittoria [illegible] 100 panchine in A.

[illegible] Napoli parte alla grande. L'Atalanta viene chiusa nella sua [illegible]. I nerazzurri appaiono impauriti. A più riprese si salva- [illegible] mettendo [illegible] palla [illegible] corner. Al 5' Pavan serve Fonseca solo in area. Un assist perfetto. L'uruguayano conclude alto. Al 10' [illegible] Canio, dopo aver [illegible] per Bia (colpo di testa sulla traversa), [illegible] perché avverte [illegible] fitta alla coscia. Il Napoli si disunisce, perde di incisività. L'Atalanta si rinfranca. Fonseca è troppo solo [illegible] avanti, mentre Buso è relegato sulla fascia. Gli attacchi azzurri sono poco lucidi. I tifosi napoletani più che incitare la squadra pensano a «mordere» quelli avversari con un coro: «Insieme al Verona, la B vi dona». Il tempo si chiude dopo che Policano, venuto a contatto con Ferron, cade in area. Chiede il rigore, Pellegrino non è d'accordo.

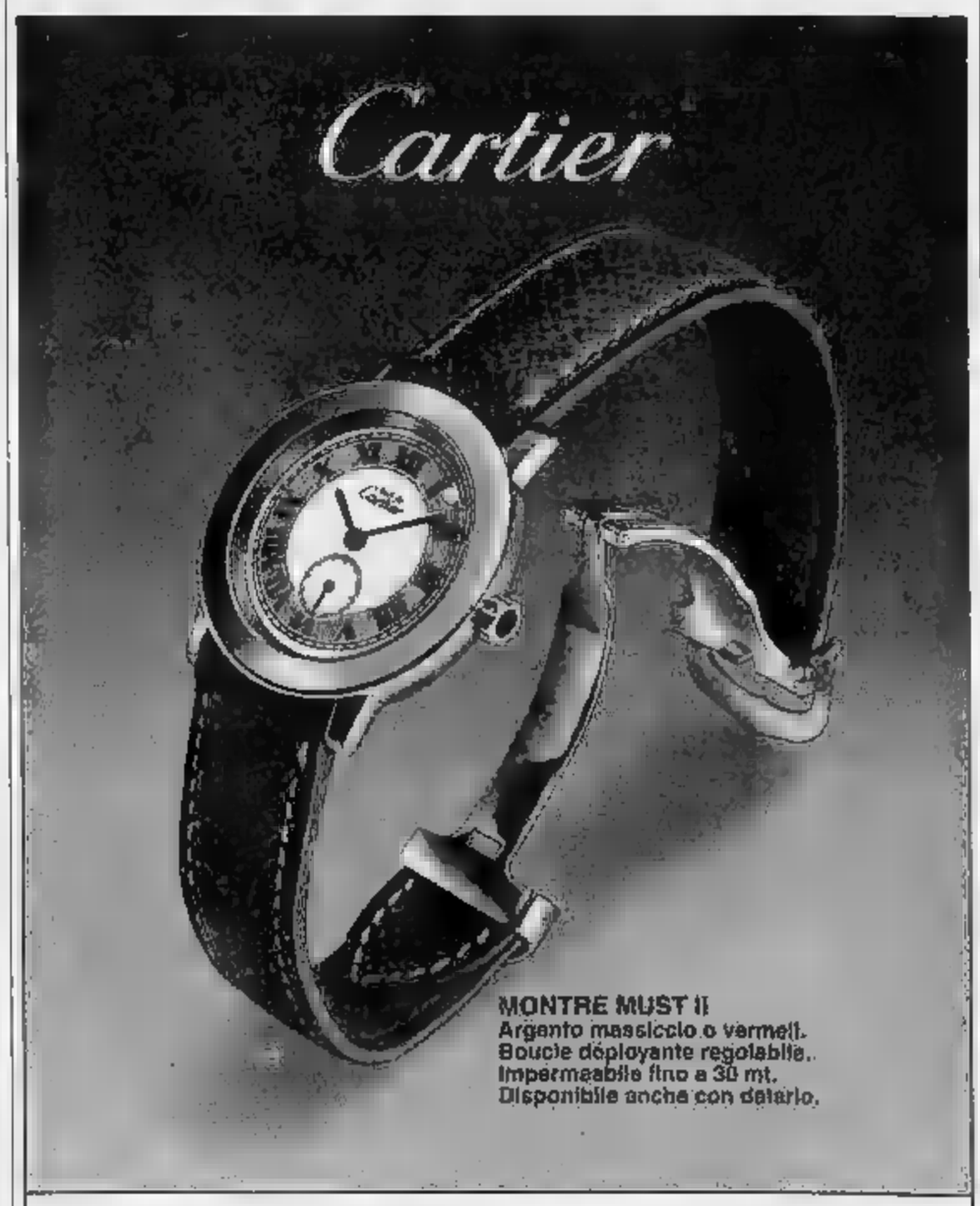
Nella ripresa [illegible] l'Atalanta a sfiorare subito il gol con l'evanescente Ganz. Lippi, nel frattempo, ha spostato Buso [illegible] centro dell'attacco a far tandem con Fonseca. L'ex doriano dialoga bene con Daniel, tiene altrettanto bene palla [illegible] consente alla squadra di salire di tono. Gli [illegible] salti trovano sbocco al 52'. Cross di Thern, palla deviata da Bordin di testa. Nell'area piccola salta Valentini: precede Fonseca, anticipa anche Ferron. Nel tentativo di deviare in corner, appoggia la palla in rete.

Svanito l'incubo, il Napoli riprende [illegible] martellamento. Il pubblico, [illegible] mo' di sfottò, [illegible] Alemao che l'Atalanta ha creduto bene di congelare. Un lusso enorme vedendo il potenziale scarso a disposizione di Prandelli. Il raddoppio [illegible] Napoli dopo [illegible] minuti: punizione toccata per Policano, bolide rasoterra e Ferron è ancora superato.

L'Atalanta sparisce dal campo. Pecchia realizza il terzo gol dopo un palo di Buso, poi è Policano a dialogare con Fonseca [illegible] a battere rasoterra Ferron. Una giornataccia per gli orobici. Perrone, negli spogliatoi, dirà: «Sono certo che riusciremo a superare questo momento. Fisicamente [illegible] [illegible] posto e poi non capiterà tutte le domeniche di trovare un Napoli scatenato».

Gli ultimi minuti vedono gli azzurri alla ricerca di far segna- [illegible] il gol numero 50 [illegible] Fonseca da quando è in Italia. «Sono rimasto all'asciutto ma non [illegible] un proble- [illegible]. L'essenziale è vincere», osserva il bomber. Pecchia conclude così: «Nel Napoli di Lippi tutti vanno [illegible] rete. Ancora più importante che [illegible] ogni gara costruiamo quattro o cinque palle gol. Che si giochi col Milan, la Juve o con l'Atalanta».

[illegible] **Rolo**



BOUTIQUE CARTIER
TORINO
VIA ROMA 330/332
E PRESSO I CONCESSIONARI AUTORIZZATI

Finisce malissimo, contro il Foggia, l'ultimo atto delle celebrazioni per il centenario

Genoa disastro davanti ai vecchi eroi

Travolto sotto gli occhi di 123 campioni del passato

GENOVA. Davanti a centoventitre grandi giocatori del passato, arrivati da tutta Italia (ma ci sono stati anche i messaggi telefonici da oltreoceano di Verdeal e Abbadie) per l'ultimo atto dei festeggiamenti del centenario del Grifone, il Genoa si fa prendere in giro dal Foggia: una prova vergognosa che fa impallidire le vecchie glorie in tribuna.

La squadra rossoblù, dopo aver subito un'autentica lezione di calcio, si risveglia pericolosamente al quart'ultimo posto in graduatoria con prospettiva, tutt'altro che rassicurante, di dover affrontare domenica prossima a Bergamo un'autentica sfida di sopravvivenza.

Claudio Maselli aveva allontanato lo spettro Boskov vincendo allo grande ad Udine, battendo l'Inter e giocando da pari a pari i cugini ricchi della Sampdoria. E, pazienza, durante questa serie positiva era incappato nel brutto scivolone dell'Olimpico contro la Lazio. La sonora sconfitta di ieri torna a far tremare la sua panchina.

Soprattutto i conti non tornano in difesa, è la terza volta nel giro di poco più di mese che la fragile retroguardia genoana si vede abbattere un poker sulla faccia. Passi la Juve di Baggio e la Lazio degli scatenati Boksic e Signori, è troppo che perdino il Foggia, e a domicilio, si permetta di andare quattro volte a bersaglio. La gente prima si è arrabbiata e qualcuno ha picchiato i pugni dietro la panchina di Maselli, poi ha preferito l'arma dell'ironia. Sono stati rispolverati tutti i cori da stadio classici in occasioni del genere «Spinelli blucerchiato» è stato lo slogan più gettonato.

Il Foggia ha stritolato il Genoa in virtù di un'applicazione tattica rigorosissima. Poi, quando l'avversario allo stremo delle forze e con le idee annebbiate, è stata la straordinaria freschezza atletica a permettere ai ragazzi di Zeman di dilagare.

In tribuna d'onore c'era Carmignani; l'inviato Sacchi ha preso freneticamente appunti. Se è vero che la Nazionale cerca play-maker, una bella fetta della sua relazione la deve aver dedicata a Seno. Non ha bisogno di gregari: corre e fa gioco, tampona e cuce. Una mezzala all'antica che ha catalizzato tutte le manovre della squadra foggiana. Il Genoa stava a guardare, solo Bortolazzi cercava di fare argine in mezzo al campo.

Era indemoniato Nicoli, sulla fascia destra e, insieme a Bresciani, ha spazzato via l'esile opposizione formata da Petrescu e Bianchi. Nel tempo cambiano le facce, ma muta la filosofia del gioco di Zeman. Ma quando il Genoa, per cercare di recuperare, ha scoperto fatalmente il fianco al contropiede avversario, è toccato a Roy il panico nelle larghissime maglie della difesa genoana. Aveva segnato quattro gol il Foggia anche nella ultima trasferta, a Piacenza, ma i pasticci difesa avevano impedito alla squadra pugliese di evitare la sconfitta. Il pachidermico Skuhravy e il fumoso Nappi però potevano certo impensierire una retroguardia disposta in linea.

Il calcio, si sa, è fatto episodi. Chissà cosa sarebbe stato, proprio alla fine del primo tempo, Ruotolo invece che dall'istinto si fosse lasciato guidare dalla ragione. Aveva la percussione tutta la difesa e Bianchini, prima che entrasse area, non che piaccarlo. Ruotolo invece che prendersi fallo limite relativa espulsione del difensore foggiano, ha preferito resistere alla rica. Ma entrato in area avanti ormai il portiere addosso e il pericolo sfumava. Si sull'1-1 in virtù del gol di Stroppa dalla lunga distanza (complice Berti) e del fulmineo pareggio di Deturi, pronto a riprendere palla non trattenuta da Mancini sulla punizione bomba di Bortolazzi.

In superiorità numerica il Genoa sarebbe probabilmente riuscito metterci una pezza. Invece, dopo 4' del secondo tempo, il Foggia ritornava in vantaggio; comodo tocco Bresciani dopo una botta Sano dal limite, respinta corta da Berti. Il portiere veniva poi espulso per placcaggio su Roy che gli era sbucato tutto solo davanti e dal dischetto Stroppa fulminava Tacconi (81'). Il quarto gol (86') è opera Roy con un diagonale.

Giampaolo Ferrari

GENOA		1	FOGGIA		4
BERTI G.	4		MANCINI F.	6.5	
GALANTE	5		NICOLI	7	
[illegible]	4		CAINI	6.5	
RUOTOLO	5.5		DI BIAGIO	6	
[illegible]	5		CHAMOT	6.5	
CAVALLO	5		BIANCHINI	6	
(81' TACCONI)	s.v.		BRESCIANI P.	6.5	
NAPPI	5		SENO	7.5	
BORTOLAZZI	6.5		KOLYVANOV	6.5	
DETARI	5		STROPPA	6.5	
SKUHRAVY	4		ROY	7	
BIANCHI AN.	5				
(68' TISCI)	s.v.				
All.: MASELLI	5		All.: ZEMAN	7	

Arbitro: ARENA 5.5

Reti: 35' Stroppa, 36' Bortolazzi, 49' Bresciani P., 81' Stroppa (rig.), 84' Roy. **Espulso:** 81' Berti. **Ammoniti:** 18' Galante, 35' Bortolazzi, 51' Skuhravy, 63' Nicoli, 68' Di Biagio, 70' Chamot. **Spettatori:** paganti 4.471, incasso 129.305.000, abbonati 18.005, quote abbonati 366.601.000.

L'olandese Roy ha messo a segno il suo ottavo gol in questo campionato

Maselli

«Mentalità sbagliata»

GENOVA. I tifosi del Genoa, stanchi e disgustati, non hanno più nemmeno voglia di contestare: i rossoblù sono potuti uscire dallo stadio pullman. sono neppure cento i fans che aspettano la Freccia Rossoblù e la coprono di monete. Gli ultras invece fanno l'inventario dei chili di pasta raccolta in favore delle genti dell'ex Jugoslavia.

Negli spogliatoi Maselli, stoico nel resistere agli inviti del presidente Spinelli a dimettersi, ammette le colpe della sua squadra: «Abbiamo sbagliato l'atteggiamento mentale con quale abbiamo affrontato la partita, se avessero giocato Vink e Corrado non sarebbe cambiato niente. E' sconfitta che ci ridimensiona, ora dobbiamo riuscire in fretta a dimenticare questi gol».

Zeman: «Avevo visto il Genoa in tv la Samp e mi aveva impressionato la sua grinta. Temevo la squadra di Maselli, così all'inizio abbiamo preferito controllare la situazione. Nella ripresa abbiamo tolto freno».

I romagnoli, bloccati in casa dal Palermo, non sfruttano l'occasione per portarsi a un punto dai viola

Il Cesena sciupa il regalo della Fiorentina

Fanno tutto i siciliani: Battaglia rimedia all'autogol di De Sensi

Galderisi, errore decisivo

Il padovano fallisce un rigore nel derby veneto con il Venezia

PADOVA. E' finita alla pari ed è senz'altro il risultato più giusto. Ma il Padova ha mille ragioni per mordersi le dita, ed in particolare: aver fallito Galderisi un calcio di rigore a 7' dalla fine.

Il rigore (il sesto a favore nelle ultime 6 partite) l'aveva fischiato l'arbitro per un fallo netto Conte Maniero, lanciato sulla destra dell'area da Longhi. Dal dischetto ha calciato lo specialista Galderisi. Bosaglia si è mosso in netto anticipo, ma il tiro «Nanu» è stato comunque inguardabile, basso e centralissimo. portiere del Venezia l'è praticamente trovato tra le gambe. Da notare che Bosaglia aveva già parato un rigore fiorentino Effenberg Coppa (mercoledì il ritorno al «Sant'Elena») e che l'ultima gaffe Galderisi dal dischetto risale proprio al Padova-Venezia campionato scorso.

Meglio così, comunque, visto che il derby è stato giocato all'insegna dell'equilibrio una vittoria del Padova non avrebbe reso giustizia a quel che le due squadre hanno mostrato di saper fare come gioco e occasioni.

Comincia il Padova al 25' ma Bosaglia salva da campione su fucilata di Maniero servito da Galderisi. Risponde Venezia al 31' con una capocciata a colpo sicuro di Campilongo su punizione di Petrachi, ed anche Bonaiuti compie un autentico prodigio. Gli arancioneroverdi recriminano su due interventi da rigore ai danni di Campilongo e nel finale del tempo bussano ancora alla porta del Padova, sempre con «Sasà». Il portiere respinge. Nel conto dei primi 45' c'è anche la difficile parata di Bosaglia su colpo di testa di Maniero (39').

Padova in crescendo, invece, nella seconda frazione, aperta da due spunti sulla destra di Pellizzaro. Il Venezia, con trascorrere dei minuti, tira i remi in barca, anzi in gondola e dà l'idea di accontentarsi, mentre i padroni di casa avanzano il baricentro e intensificano i raid verso la porta avversaria.

I biancoscudati recriminano anch'essi per un «mani» area Petrachi (74'), netto ma involontario, poi trova il rigore all'83' con il già descritto intervento di Conte Maniero e successivo errore di Galderisi.

Nei minuti finali il Padova fa in tempo ad armare altre tre volte il piede suoi attaccanti, Coppola non ha la mira giusta su punizione (86') e Galderisi non ha fortuna all'87' e al 90'. Il diagonale va fuori di poco, poi il destro la schiena di Mariani.

Furio Stella

CESENA. Fa capolino qualche fischio alla fine di Cesena-Palermo. Per la «bandaa» di Bolchi sfuma l'occasione ridurre il distacco dalla Fiorentina. Autore di tutto, il Palermo. Compiendo in primis un harakiri che avrebbe potuto sortire effetti nefasti la squadra non reagito al meglio. Poi colpendo quando sembrava che la gara si avviasse verso l'ennesima vittoria poco meritata per i padroni di casa.

Salvemini si stropiccia gli occhi. Il brutto anatroccolo si è trasformato non ancora nel cigno dalle piume dorate, ma in una compagnia quadrata ed arcigna soprattutto in difesa. Merito perlopiù degli innesti operati di recente, quattro gladiatori avvezzi prosceni massima serie. Soprattutto Bigliardi, granitico baluardo contro cui si sono infranti i sogni e le velleità della coppia d'attacco romagnola. Hubner e Scarafoni, rispettivamente leader e secondo in classifica cannonieri, hanno avuto pane per i loro denti e raramente hanno impensierito Maroggini. Il solo Hubner si è trovato un palo volte con la palla fra i piedi a poca distanza dal portiere, peccando d'imprecisione.

Le occasioni in attacco si contano sulle punte delle dita, per una delle più brutte partite viste a Cesena. Gli allenatori danno la colpa alle condizioni campo, in effetti piuttosto precarie. In realtà si è vista, soprattutto nel Cesena, un po' di stanchezza. E dire che la gara è messa subito bene per la formazione di Bolchi.

E' da poco passato il quarto d'ora, c'è un cross di Leoni, Hubner fa da torre, De Sensi arriva in affanno (alle spalle stava giungendo Sussi) ed infila Maroggini.

Il Palermo non perde la testa. Continua a difendersi con lucidità. Hubner grazie in un paio di occasioni, solo davanti a Maroggini in uscita disperata. Al 40' l'episodio che cambia la storia dell'incontro. Dolcetti, sino a quel momento il migliore in campo, viene colpito duro da Biffi deve uscire dal campo. Viene meno la lampadina ed il Cesena spegne. Non si vedono più geometrie, ma solo un gioco arruffone. Ne approffittano i siciliani per conquistare qualche metro a centrocampo e poi, al '75, il pareggio. Fiorin tira da fuori area, la sfera sbatte sul palo e torna in campo, sui piedi Battaglia, entrato da poco, che segna sforzo. E' il primo gol realizzato dal Palermo in trasferta durante questa stagione.

E' doccia fredda per i romagnoli che non riescono a costruire azioni degne di nota, mentre il Palermo si chiude in area difesa di prezioso risultato. Alla fine gli allenatori sono concordi nel ritenere giusta la divisione della posta in palio. Per Salvemini è una vendetta a metà, dopo essere stato silurato durante la stagione dal Cesena. Bolchi se la prende con qualche tifoso che ha fischiato la squadra. Per lui è un buon risultato, l'importante è la classifica.

Daniele Zandoli

Nulla da fare per il Cosenza, ko nella ripresa

Lucchese sempre più su grazie al ritrovato Paci

LUCCA. Il rientro Roberto Paci coincide col ritorno alla vittoria della Lucchese. Un gol del centravanti, fermo da tempo per un infortunio, chiude definitivamente il conto col Cosenza, già infilato da Rastelli.

Accade tutto nella ripresa. Nel primo tempo, solo una traversa colpita da Albino dopo un calcio punizione dalla massima distanza. Ma protagonista anche Bettarini che Fascetti butta dentro al 63' e fornisce ai due dell'attacco rossonero quei palloni trasformati in tante mine per la porta Zunico.

Partita aspra, combattuta soprattutto in mezzo al campo dove Maiellaro si è trovato di fronte prima Costi e poi Giusti che lo hanno fiaccato spento, con una Lucchese tanto incombudente all'inizio, quanto cinica spietata nella ripresa.

La sequenza delle reti: al 66' cross di Bettarini, respinta della difesa, palla al terzino nuovo cross per la testa di Rastelli che sbuca fra due difensori e segna. Al 75', Lemme commette fallo Taccola che stava difendendo un pallone destinato perdersi sul fondo. Rosica vede e lo espelle. Il Cosenza, in dieci, è castigato definitivamente al 76' da Paci. Il bomber chiama dialogo Bettarini che gli restituisce il pallone, rasoterra immediato di piatto sinistro con Zunico che ci arrivo proprio. Il resto un tiro volo di Caramel su cui Di Sarno compie un grande intervento.

La Lucchese torna alla vittoria, infilando decimo risultato utile consecutivo. I due punti lanciano prepotentemente alle spalle delle migliori. Domenica i rossoneri vanno a Palermo e dopo la pausa natalizia affronteranno nel derby la Fiorentina.

Alessandro Del Bianco

Tangorra sblocca il risultato in meno di 2'

Bari, nuova goleada che affonda il Modena

BARI. Il Bari fa poker. Gli assi del gol rimangono a secco a dar corpo alle goleada ci pensano gli altri. Il Modena, reduce da quattro sconfitte nelle ultime cinque partite e il Bari, dal decoroso pareggio di Venezia, erano entrambi alla ricerca un risultato convincente. Con l'allenatore degli emiliani Oddo costretto però rinunciare a Baresi a portare in panchina il convalescente Provitali.

partita è durata forse solo un centinaio di secondi. Tanto è bastato a Tangorra, fluidificante di sinistra, per raccogliere la respinta della barriera su calcio piazzato di Ricci (al rientro) e fiondare in rete.

La zona dei modenesi ha tentato di imporre il suo gioco a centrocampo, ma ha cozzato sul muro della mediana barese con Bigica, Podone e anche Barone pronti a rubar palla ed a far scatenare i guizzi di Joao Paulo, Tovalieri e Gautieri. Dopo 20' il tabellone segnava già il 2-0. Su corner di Podone, Tontini è condannato da un tiro sporco, ma forte, di Amoruso (21') solo in area. Joao Paulo, 10' dopo, ha beffato in dribbling Bertoni, indugiando troppo a lungo ormai solo nell'area piccola. Al 39' tris del Bari: Ricci s'invola a sinistra, detta all'indietro un cross per Podone che folleggia fin dentro l'area palleggiando volo e facendo secco Tontini in diagonale.

Nel secondo tempo la musica non cambia. Al 55' Tontini, con la complicità di un retropassaggio sbilenco di Marino evita un calcio d'angolo, preferendo regalare palla assist a Joao Paulo che dà a Gautieri: tiro e rimpallo Tangorra fa il bis. I gialloblù hanno tempo mangiarsi due gol al e al 60' con Provitali o con Landini, mentre nella domenica nera della difesa c'è anche un cartellino rosso per Bertoni. [a. g.]

DELLA SERIE B

Acireale-Ravenna 3-3

Acireale: Amato; Solimeno, Logiudice; Modica, Miggiano, Migliaccio; Morello, Tarantino, Sorbello, Favi (81' Dio), Lucidi (51' Pagliaccetti).
Ravenna: Micillo; Mangucci, Trescldi; Filippini (61' Billio), Baldini, Pellegrini; Solgia, Cucchi, Vieri, Buonocore (80' Cardarelli), Francioso.
Arbitro: Franceschini. **Reti:** 31' Vieri (R); 36' (rig.) e 38' Sorbello (A); 49' Vieri (R), 50' Modica (A), 71' Buonocore (R).

Ascoli-Fiorentina 1-0

Ascoli: Bizzarri; Mancini, Mancuso; Pierleoni, Pescucci, Zanoncelli; Cavaliere, Bosi, Biamoli, Troglio (81' Maini), Sanseverino (82' Incocciati).
Fiorentina: Toldo; Carnasciali, Luppi (73' Antonaccio); Iachini, Pioli, D'Anna; Amarini (31' Banchelli), Effenberg, Batistuta, Orlando,
Arbitro: Treossi. **Reti:** 14' Zanoncelli. **Espulso:** 67' D'Anna (F).

Bari-Modena 4-0

Bari: Fontana; Montanari, Tangorra; Bigica (73' Grossi), Amoruso, Ricci; Gautieri (62' Alessio), Podone, Tovalieri, Barone, Joao Paulo.
Modena: Tontini; Adani, Cavaletti (70' Consonni); Marino, Bertoni, Zaini; Puccini, Bergamo, Landini, Cucciari (46' Provitali), Chiesa.
Arbitro: Brignoccoli. **Reti:** 2' Tangorra, 21' Amoruso, 39' Podone; 55' Tangorra. **Espulso:** Bertoni (M).

Brescia-Vicenza 1-0

Brescia: Cusin; Mezzanotti, Marangoni; Gallo, Baronchelli, Ziliani; Schenardi (47' Piovanelli), Domini, Lerda (77' Ambrosetti), Hagi, Giunta.
Vicenza: Sterchele; Frascella, Ferrarese; Pulga (47' Cecchini), Praticò, Lopez; Di Carlo, Valoti (67' D'Ignazio), Gasparini, Viviani, Briaschi.
Arbitro: Nepi. **Rete:** 27' Lopez (autorete)

Cesena-Palermo 1-1

Cesena: Biato; Scugugia, Sussi; Piraccini, Barcella, Medri; Teodorani (80' Zagati), Leoni, Scarafoni, Dolcetti (46' Salvetti), Hubner.
Palermo: Maroggini; De Sensi, Ferrara; Campolranco (55' Caterino), Bigliardi, Biffi; Fiorin, Favo, Buoncammino, Giampaolo (46' Battaglia), Rizzolo.
Arbitro: Pacifici. 12' De Sensi (P-autorete); 74' Battaglia (P).

Lucchese-Cosenza 2-0

Lucchese: Di Sarno; Costi, Di Francesco; Giusti, Taccola, Vignini; Di Stefano, Monaco, Rastelli, Albino (83' Bettarini), Altomare (46' Paci).
Cosenza: Zunico; Sconziano, Vanigli (76' Maruita); Napoli, Napolitano, Evangelisti; Fabris, Monza, Lammo, Maiellaro, Caramel.
Arbitro: Rosica. **Reti:** 66' Rastelli, 76' Paci. **Espulso:** 75' Lemme (C).

Monza-Pisa 3-1

Monza: Monguzzi; Romano (46' Pisani), Radice; Finetti, Mignani (85' Babini), Marra; Bellotti, Saini, Artistico, Brambilla, Vallolina
Antonioli; Flamigni, Farris; Bosco, Susic, Fesce; Rocco (48' Lampugnani), Rotella, Muzzi, Cristallini, (72' Lorenzini).
Arbitro: Bazzoli.
Reti: 52' Finetti (M); 60' Radice (M), 84' Vallolina (M), 90' Muzzi (P).
Espulso: 30' Cristallini (P).

Padova-Venezia 0-0

Padova: Bonaiuti; Tentoni, Gabrieli; Coppola, Rosa, Ottoni; Pellizzaro (39' Cavezzi), Nunziata, Galderisi, Longhi, Montrone (15' Maniero).
Venezia: Bosaglia; Conte, Dal Moro (30' Vanoli); Rossi, Servidei, Mariani; Petracchi, Fogli, Campilongo, Monaco, Corbone
Arbitro: Luci.

Pescara-Ancona 2-1

Pescara: Savorani; De Jullis; Sivebaek; Di Cara, Loseto, Compagno; Palladini (90' Ceredi), Carnevale, Ferretti, Massara (89' Mendy).
Ancona: Nista; Glonek, Sogliano; Pecoraro, Lizzani, Brugnera; Vecchiola, Angelis, Agostini, Hervalin (53' Cangini), Caccia.
Arbitro:
Reti: Massara (P); Agostini (A-rigore); Ferrati (P-rigore).

Verona-Fidelis 0-0

Verona: Gregori; Cavorzan, Guerra; Fioretti, Fattori (46' Manetti), Furlanetto; Pellegrini (81' Lunini), Ficcadenti, Inzaghi, Pessotto, Signorelli.
Fidelis Andria: Mondini; Lucari, Del Vecchio; Quaranta, Ripa, Giampietro; Cappellacci, Masolini, Insanguine, Bianchi (73' Ianusia), Nicola (47' Terrevoli). **Arbitro:** Bonfrisco.

A Piacenza quinta sconfitta stagionale dei giallorossi, battuti da un gol di Piovani

La Roma diventa brutta in provincia

Mazzone si lamenta: ci esaltiamo solo con le grandi

PIACENZA. La Roma non riesce a tenere testa [illegible] Piacenza e incappa nella quinta sconfitta stagionale. L'allenatore Mazzone, che in settimana aveva predicato umiltà e concentrazione dopo [illegible] convincente prestazione dei [illegible] contro il Parma, non nasconde la delusione, lamentando che se i [illegible] avessero avuto maggiore determinazione sarebbero riusciti ad agguantare il pareggio. E gli emiliani? Dopo la batosta di Cremona (0-4) ritrovano solidità e gioco e po[illegible] tirare un sospiro di sollievo. La zona della paura si allontana.

La partita [illegible] molto intensa, gioco a uomo [illegible] marcature asfissianti [illegible] parte di entrambe le formazioni, la Roma [illegible] di liberare i suoi attaccanti attraverso [illegible] gioco manovrato, mentre il Piacenza, furbo e astuto, è consapevole che [illegible] la mossa sul piano della tecnica rischia grosso e allora Cagni dà ordini ben precisi [illegible] suoi ragazzi: saltare la ragnatela del centrocampo e aggredire la difesa romanista con il contropiede.

Il Piacenza si presenta in area avversaria al 14' con un colpo di testa di Piovani su lancio di Turrini, ma il suo tiro è parato da Lorieri. Brivido al 14' per la difesa piacentina: Lucci (in campo in condizioni fisiche piuttosto precarie, lamenta una lesione [illegible] meniscoi) perde il pallone sulla tre quarti di campo, ne approfitta Balbo che s'invola [illegible] Taibi ma il [illegible] tiro angolatissimo termina sul palo. Al 19' c'è un lungo lancio di Lucci [illegible] Polonia sulla destra, il difensore effettua [illegible] traversone per Turrini ma il colpo di testa di quest'ultimo è impreciso.

La Roma cerca la via della rete attraverso la manovra ragionata e il gioco corto, il Piacenza gioca con lucidità e tenta di superare il centrocampo [illegible] lunghi lanci di Chiti, subentrato [illegible] Lucci, e Papais, traversoni che incidono sulla possibilità da parte romanista di sviluppare le proprie manovre offensive, e [illegible] Roma soffre. Al 24' c'è però [illegible] punizione di Mihajlovic che termina [illegible] poco a lato, mentre [illegible] 31' Haessler, dopo [illegible] slalom sulla sinistra, lascia partire un forte tiro deviato prima da Taibi e in seconda battuta da Papais. Il primo tempo si conclude [illegible] azioni di rilievo, le due formazioni sembrano accontentarsi di uno 0-0.

Nel secondo tempo [illegible] pubblico piacentino teme la reazione della Roma, [illegible] il Piacenza si presenta trasformato e sembra padrone del campo. Cambia la musica e i biancorossi trovano grinta e gioco. Il gol è nell'aria: [illegible] 49' vi è un'azione lungo la fascia sinistra, Carannante effettua un centro sul quale si avventano sia Turrini che Piovani, respinge Comi ma Suppa si avventa sul pallone [illegible] un tiro preciso e potente. Lorieri respinge come può. Il vantaggio del Piacenza si concretizza al 59'. Suppa, [illegible] dei migliori in campo, libera con un centro dalla destra Totò De Vitis che serve Piovani appostato a sinistra, quest'ultimo si gira molto bene e batte imparabilmente Lorieri con un tiro angolato.

Ci [illegible] attende la reazione degli uomini di [illegible]nè ed emerge invece il carattere del Piacenza. A parte una triangolazione Giannini-Rizzitelli-Giannini conclusa dal capitano giallorosso [illegible] deviazione in angolo di Taibi, [illegible] Piacenza è controllare [illegible] zona centrale del campo e solo nella fase finale la Roma si rende pericolosa con [illegible] tiro di Haessler dalla destra respinto dal bravo Taibi. La Roma colleziona ben nove angoli ma il risultato non cambia. Al termine della gara Cagni tira un sospiro di sollievo: «I miei hanno ritrovato umiltà e concentrazione. Ero convinto che lo 0-4 subito a Cremona si trattava di un episodio a parte». Meno sereno sembra Mazzone: «Contro le provinciali soffriamo troppo, di solito ci esaltiamo contro le grandi, domenica arriva l'Inter, speriamo di rifarci».

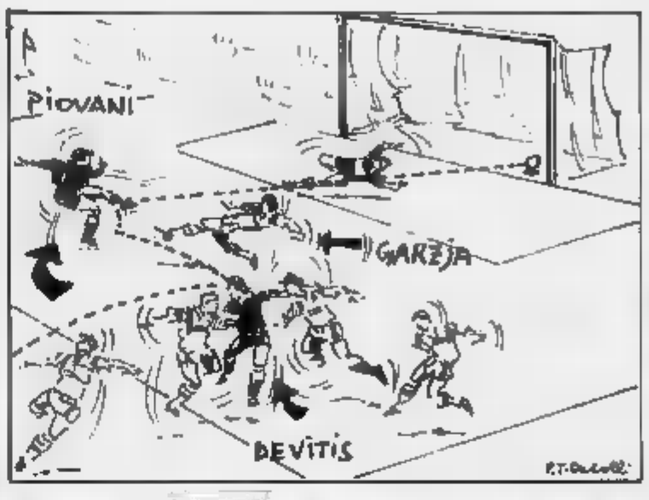
Mauro Molinaroli

PIACENZA		ROMA	
TAIBI	6	LORIERI	6
POLONIA	6,5	GARZIA	6
CARANNANTE	6	FESTA	6
SUPPA	6,5	MIHAJLOVIC	5
MACCOPPI	6	(66' BERRETTA)	s.v.
LUCCI	s.v.	COMI	6
(25' CHITI R.)	6	CARBONI	6
TURRINI	6	HAESSLER	6,5
PAPAIS	6,5	CAPPIOLI	6
DE VITIS	6	BALBO	6
MORETTI	7	GIANNINI	6,5
PIOVANI	7	RIZZITELLI	5,5
(73' IACOBELLI)	s.v.	(65' SCARCHILLI)	6
All.' CAGNI	7	All. MAZZONE	6

1 0

Arbitro: NICCHIG

Reti: 59' Piovani
Ammoniti: 47' Rizzitelli. **Spettatori:** paganti 4.516, incasso 129.620.000, abbonati 6.215, quota abbonati 332 [illegible].



[illegible] disegno il gol [illegible] Piovani che è valso la vittoria [illegible] Piacenza. Sopra: Mazzone, allenatore della Roma

CALCIO [illegible]

Tafferugli [illegible] Potenza feriti [illegible] [illegible] agenti

POTENZA. Tafferugli [illegible] tifosi del Potenza, che contestavano l'arbitro Branzoni di Pavia, e forze [illegible] polizia sono avvenuti al termine della partita con la Salernitana (serie C1, girone B), risultato 1-2. Secondo fonti della questura, sarebbero sei i feriti (nessuno grave): tre tifosi del Potenza, un ufficiale dei carabinieri, un ispettore [illegible] polizia [illegible] un sottufficiale [illegible] corpo forestale dello Stato. E' stata danneggiata un'automobile dei vigili urbani. Fermate sette persone.

[illegible] Pontedera scontri, vandalismi, [illegible]

PONTEDERA. [illegible] tifoso arrestato, due minorenni denunciati, due [illegible] ferite, decine [illegible] decine di auto danneggiate nei pressi dello stadio sono il bilancio di una serie di tafferugli, atti vandalici [illegible] scontri verificatisi durante e al termine dell'incontro (C/2) Pontedera-Livorno, conclusosi con la vittoria del Pontedera per 1-0.

[illegible] infortunato Sospesa partita in C2

LECCE. L'arbitro si «strappa» [illegible] [illegible] gara di C2 viene sospesa. E' [illegible]duto ieri [illegible] Lecco, al [illegible] della gara [illegible] l'Ospitaletto, vinta dalla squadra bresciana per 1-0. Il signor Apricena di Firenze si [illegible] improvvisamente accasciato mentre stava seguendo un'azione di contropiede dell'undici ospite. A nulla sono valsi gli interventi dei medici [illegible] Lecce e Ospitaletto: [illegible] direttore è stato così ricondotto negli spogliatoi.

Dilettanti record: [illegible] gol dopo 2 secondi

LAMEZIA TERME. E' forse un record assoluto. Lo ha stabilito Carlo Bolognino, centravanti del Sideno. L'attaccante ha segnato due secondi dopo il fischio di inizio, calciando la palla in rete direttamente dal cerchio [illegible] metà campo. La partita tra Sambiase e Sideno, valevole per il campionato d'eccellen[illegible] calabrese, si è conclusa con la vittoria degli ospiti per 4 a 1.

Portogallo: [illegible] pareggia in [illegible]

Il Porto, partecipante alla Coppa Campioni, ha pareggiato 1-1 in casa del [illegible] Vicente; il Boavista (Coppa Uefa) ha perso in casa del Guimaraes: 1-0. In vetta alla classifica rimane sempre il Benfica.

[illegible] vince l'Ajax avversario del Parma

AMSTERDAM. L'Ajax, avversario del Parma in Coppa delle Coppe, ha battuto in casa il Willem II Tilburg (3-1). In classifica è primo (17 punti) con il Feyenoord, che ha avuto la [illegible] glio sul Rotterdam (1-0).

Germania, solo [illegible] pari per [illegible] Werder Brema

BONN. [illegible] Werder Brema, impegnato nella Coppa dei Campioni, non è andato oltre il pareggio sul campo del Lipsia (1-1). In classifica è terzo [illegible] Amburgo e Duisburg a quota 23 punti. Guidano il campionato Bayer Leverkusen e Eintracht Francoforte, anch'esse costrette ieri a dividere la posta.

FIRENZE: NUOVO CASO-EFFENBERG

FIRENZE. Scoppia un nuovo caso-Effenberg all'indomani del primo ko in campionato della Fiorentina. Il capitano parla di divorzio da Firenze: sogna un grande club, Milan o Juve, Barcellona [illegible] Real Madrid. «I prossimi cinque mesi saranno decisivi. Valuterò la situazione con mia moglie: lei ora non è tranquilla [illegible] [illegible] conseguenza [illegible] lo sono neppure io. I miei problemi non riguardano né i compagni né il presidente [illegible] cui il rapporto è buonissimo. Ma il clima generale non mi fa sentire a mio agio, non avverto fiducia in [illegible]. Ce l'ha [illegible] tifosi che lo contestano: «Non capisco perché nel mirino finisco sempre io, forse è perché sono... ted[illegible] Mi hanno insultato anche ad Ascoli, mi tolgono tranquillità. Ora incolperanno [illegible] della sconfitta. Non sono sicuro di restare [illegible] Firenze neppure se dovessimo andare in A [illegible] dovessero costruire una grande squadra». [b. c.]

SERIE C1

Ai tifosi non è piaciuto il pari casalingo contro il Leffe: 1-1

Contestata l'Alessandria

Un gran gol di Pugliatti salva i grigi

ALESSANDRIA. I grigi ancora una volta senza smalto, incapaci di fraseggiare, disordinati e con giocate troppo lente per far breccia nella retroguardia avversaria. Ne approfitta il Leffe che porta [illegible] casa un punto prezioso nella rincorsa alla salvezza. L'Alessandria rischia addirittura di capitolare e viene graziata (1-1) da [illegible] «gol della domenica» [illegible] Pugliatti.

Il tecnico bergamasco Mei recrimina a fine gara per il raddoppio sciupato da Capecchi. «Sul 2-0 - precisa - la partita sarebbe finit[illegible] lì». E invece allo scadere del primo tempo il centrocampista grigio rimedia a una situazione che pare [illegible] compromessa: s'allarga sulla sinistra, prende la mira e lascia partire [illegible] gran tiro dal [illegible] tri che va [illegible] cogliere [illegible] «sette».

Dopo un primo tempo all'insegna del non gioco, con una miriade di palloni sciupati [illegible] entrambi i fronti, i grigi si gettano avanti con la forza della disperazione. L'avanzamento di Avallone [illegible] centrocampo consente alla squadra di spostare di qualche metro il baricentro. Ma solo in sporadiche occasioni i «mandrogni» riescono a penetrare nell'area avversaria. E quando ci riescono, manca sempre l'uomo libero per il tiro.

Alcuni scampoli di cronaca. Al 1' cross [illegible] Terzaroli o Scrioli colpisce debole di testa: il portiere blocca. Al 10' il gol del vantaggio del Leffe. Magnani fa filtrare un pallone al limite per Balosini che dà ancora a Lomi. Il centrocampista, sul filo del fuorigioco, insacca. Al 41' un gol di Scrioli viene annullato per presunto fuorigioco. Al 46' [illegible] pareggio di Pugliatti con tiro dalla media distanza.

Nella ripresa l'Alessandria rischia al 68' [illegible] mischia in area e all'81 su tiro di Capecchi. Nei minuti conclusivi falliscono invece Scipioni e Pugliatti.

Al termine della partita [illegible] centinaio di tifosi hanno atteso l'uscita [illegible] giocatori grigi dagli spogliatoi: fischi, insulti e qualche coretto [illegible] sfottò. «Siamo stufi di gente che ruba i soldi alla società - contestano gli ultras - Ferruccio Mazzola se no vada. [illegible] anche questo silenzio stampa è tutta una farsa. E' ora di finirla».

La situazione di precarietà in classifica, in piena zona playout, preoccupa i sostenitori che contestano all'allenatore [illegible] suoi ragazzi scarso rendimento e poca professionalità. «Ma dov'è andato a finire il vecchio cuore dell'orso grigio?», si domanda un vecchio abbonato che ha deciso di rinunciare [illegible] suo posto in tribuna.

Una decina di giorni fa Mazzola aveva stilato un ruolino di marcia: 7-8 punti in quattro partite. Nelle prime due è riuscito a conquistarne uno solo. E domenica [illegible] «Moccagatta» arriva la Carrarese, una squadra contro la quale i grigi non sono mai riusciti a passare.

Piero [illegible]

Alessandria: Bianchet; Maurino, Bonadei; Zanuttig, Sirotti, Avallone; Terzaroli, Sabato, Scrioli, Pugliatti, Zaniolo (65' Scipioni).
Leffe: Brocchi; Sironi, Lanzara; Belotti, Russo, Mignani; Ferraresso, Lomi, Balosini (89' Angelonii), Capecchi, Maffioletti (90' Ghirardello).
Arbitro: Genovese.
Reti: 10' Lomi, 46' Pugliatti.

SERIE C2

Sesto deludente 0-0 (in 13 gare) contro il modesto Trento

Novara, il gol è rarità

Attacchi senza idee, tre tiri in porta

NOVARA. Ad una sola settima[illegible] dalla convincente prestazio[illegible] di Lecco, contro un Trento rivelatosi davvero poca [illegible] il Novara non è riuscito ad andare oltre lo 0-0. E' il sesto pareggio a reti bianche (in 13 partite). Un risultato che condiziona la classifica degli azzurri, incapaci di superare una retroguardia avversaria bene organizzata [illegible] votata esclusivamente a distruggere il g[illegible] Alla fine saranno 62 i falli degli ospiti in 41' di gioco effettivo. Tre soli i tiri in porta, tutti del Novara, e 12 a 1 gli angoli [illegible] favore degli azzurri.

Le cifre le dicono lunga sullo spettacolo, piuttosto modesto, al quale hanno assistito poco più di mille spettatori. [illegible] Del Neri ammetteva «è la più brutta partita della mia squadra [illegible] quando sono al Novara», l'allenatore ospite, Buso, chiedeva scusa: «Contro quest'avversario [illegible] potevamo fare diversamente per portar via almeno un punto».

Del Neri ha recuperato Armanetti, [illegible] al meglio della condizione, per sopperire all'assenza di Schillaci. Paradossalmente l'impiego del biondo centrocampista ha finito per condizionare [illegible] gioco della squadra. I compagni l'hanno cercato con insistenza con lunghi palloni aerei, per loro natura imprecisi [illegible] facilmente neutralizzabili in un'area dove si pestavano i piedi anche venti giocatori, sperando nella deviazione vincente.

[illegible]' stato questo l'unico, monotono schema che gli azzurri hanno ripetuto, alla noia. Risultato, tre conclusioni dentro lo specchio della porta avversaria. Una al 1' con Armanetti di testa, la seconda al 61' di Paladin sempre [illegible] testa e salvataggio di Ferraguti sulla linea, poi al 91' una punizione calciata magistralmente [illegible] Dall'Orso sulla quale Belladi è volato a salvare porta e risultato. Da segnalare anche l'espulsione di Vio (90') per fallo su Vitalone.

Renato Ambiel

Novara: Pozzati; Birtig, Dall'Orso; Armanetti, Paladin, Stollini; Galelli, Caponi, Spelta, Obbedio (64' Vitalone), Guatteo.
Trento: Belladi; Morabito, Mezzetti; Rimondini, Vio, Masini; Bianchini, Trocini, Cordellas, Fusari, Ferraguti (83' Mulazzi).
Arbitro: Ingenito.

A CREMA [illegible] ALL'A[illegible]

CREMA. La cronaca inizia dalla fine della partita, ovvero quando i dirigenti locali contestano e inseguono per il campo il malcapitato arbitro, Messina di Monza. Un brutto episodio ma senza danni.

Per il Pergocrema la sconfitta di ieri (0-2) [illegible] la quinta delle ultime sette giornate, per il Pavia è invece la consacrazione a regina del girone A. La vittoria della squadra di Chierico (ieri squalificato) non fa una grinza: [illegible] Pergocrema, dopo aver subito la prima rete di Acquali al 62', non ha reagito. Manco [illegible] tiro in porta per [illegible] locali, che nel finale hanno avuto Morotti (doppia ammonizione e Sala (brutto e inutile fallo) espulsi. All'84' il portiere Burgazzi compie l'ennesima ingenuità e Barbieri riesce così a raddoppiare, trasformando direttamente il proprio calcio di punizione dal limite. Poi [illegible] solo contestazione nei confronti dell'arbitro che riesce comunque ad evitare guai. [s. d.]

VOGHERA. Ennesimo pareggio a reti inviolate per la Voghorese che non [illegible] a trovare la via del gol anche [illegible] [illegible] Lumezzane. Il primo tempo s'invola nell'abulia, senza patemi d'animo o affanni: solo un [illegible]ro in porta, [illegible] 5'. Cesarini crossa dalla destra e Morello degli undici metri si esibisce in una euro sforbiciata, fermata miracolosamente dall'estremo difensore ospite, Maggiani. Il Lumezzane non ha difficoltà [illegible] chiudere ogni spazio e quando può affonda gli artigli, come con Geroini che al 40' si trova a tu per tu con Cannarozzi, sbagliando però incredibilmente la mira.

Nella ripresa Ciravegna inventa il «tridente» offensivo, spedendo sul terreno la terza punta Padovani (buona prestazione la sua) al posto dell'inconcludente Di Jillio. Però i bresciani bloccano ogni offensiva. Comica finale al 78': palo del neo entrato Fioratti, la palla arriva [illegible] Morello che a porta vuota, [illegible] [illegible] più di [illegible] dalla linea di porta del Lumezzane, riesce a spedire fuori. [d. s.]

Spezia bloccato

Non va oltre al pari con la Triestina (1-1)

LA SPEZIA. Ancora rimandato in casa l'appuntamento con la vittoria. Eppure lo Spezia, contro la Triestina, formazione imbattuta [illegible] campo avverso, riesce [illegible] passare [illegible] vantaggio al 21' della ripresa con una punizione di Cavicchia, fermando a quota 460' la sua astinenza in fatto di segnature interne. Nel giro di 6' però gli alabardati fis[illegible] l'1-1 finale con [illegible] capocciata di Cerone.

E' uno Spezia ritoccato sul fronte dello schieramento e della tattica che si impegna per tornare alla vittoria che [illegible]i manca dalla trasferta di Empoli della seconda giornata. Eccoci alle segnature. Per fallo sull'avanzato Sabbadin, all'esordio in C1, sul limite dell'area ospite, al 66' della ripresa batte una punizione Cavicchia e la sfe[illegible] [illegible] insacca. Al 72', su un cross dalla sinistra di Pasqualini, svetta Cerone vicino al palo e firma di testa il pareggio della Triestina. [d. b.]

Spezia: Gamberini; Cappelletti, Nardecchia; Sabbadin Vecchio, Mosca R.; Scazzola, Mirisola (78' Maragliulo), Bonfadini (65' Troli), Mazzucato, Cavicchia.
Triestina: Drigo; Ballanti, Cerone; Conca, Sottili, Zattarin; Terracciano, Casonato, La Rosa (91' Marsich), Pasqualini, Labardi.
Arbitro: Caseluci.
Reti: 66' Cavicchia, 72' Cerone.

Bologna rilancia

Il Mantova ko in casa dopo quasi 2 anni: 0-1

MANTOVA. Dopo 23 mesi il Mantova perde l'imbattibilità casalinga ad opera del risorto Bologna. Ma la sconfitta subita ha il sapore della beffa: tre grandi parate di Cervellati, due occasioni malamente sciupate da Benetti [illegible] Pasa, oltre ad un [illegible] incredibile di calci d'angolo testimoniano la superiorità dei locali.

Il gol-vittoria giunge al 52', nell'unica vera azione del Bologna. Punizione [illegible] De Marchi con palla che supera il centrocampo ed arriva allo smarcato Negri che con un pallonetto scavalca Boschin, frettolosamente [illegible]cito dai pali. Inutile il forcing finale dei virgiliani di Tomeazzi che non perdevano al «Martelli» dal 26 gennaio 1992: 0-1 con il Trento.

Con questa vittoria, seppur fortunosa, il Bologna vede allontanarsi la crisi che [illegible] aveva relegato al centro della classifica e Reja può guardare al futuro con maggiore fiducia. [p. r.]

Mantova: Boschin; Marsan, Torroni; Rossi, Fornetti, Martini; Benetti, Pregnolato, Prudella (77' Arco), Pasa (59' Clementi), Nervo.
Bologna: Cervellati; Tarozzi, Pergolizzi; Porro, Presicci, De Marchi; Troscè [illegible]' Pazzaglia), Anaclerio, Negri, Cecconi, Ermini (28' Casablanca).
Arbitro: Ercolino.
Rete: 52' Negri.

Aosta, [illegible] è penultimo

Un altro kappaò a Cittadella Luce realizza la rete-partita

CITTADELLA. Seconda sconfitta consecutiva esterna [illegible] penultimo posto in classifica per l'Aosta. Dopo il passo falso commesso a Crevalcore, la squadra di Taffi non è riuscita a interrompere la serie negativa [illegible] Cittadella. A castigare i valdostani è stato il gol messo a [illegible] gno da Luce al 66' [illegible] azione susseguente a calcio d'angolo.

La partita è vissuta all'insegna dell'equilibrio, con i patavini subito proiettati in avanti per cercare di sbloccare il risultato, ma con l'Aosta pronta [illegible] replicare in contropiede. L'uscita per infortunio, al 25', di Milanese faceva perdere linearità alle manovre della compagine di Rossi, però i valdostani non riuscivano a rendersi pericolosi nonostante la buona prestazione dei centrocampisti.

La partita si decideva a metà ripresa, con Luce pronto a deviare di testa alle spalle di Buda un corner eseguito da Favaretto. L'Aosta si gettava in avanti, però [illegible] affacciava raramente in area veneta, dimostrando carenze in fase conclusiva. Taffi giocava allora la carta Pensiero per potenziare l'attacco, ma la mossa [illegible] dava i frutti sperati. In contropiede [illegible] Cittadella si rendeva minaccioso [illegible] Luce (traversa all'89') e con Castellani allo scadere, mentre Rossi non riusciva [illegible] finalizzare a dovere nei minuti di recupero un'azione corale. [s. b.]

Cittadella: Borghetto; Simeoni, Bugarin; Improta, Della Valentina, Pecoraro; Castellan, Favaretto, Olmesini, Milanese (25' Simonetto), Luce (90' Falasconi).
Aosta: Buda; Sarti, Mascheroni; Guida, Panizza, Milani; Rossi, Colnaghi (80' Gambino), Girelli, Ferretti, Gatti (71' Pansiero).
Arbitro: Amorico.
Rete: 66' Luce.

COPPA INTERCONTINENTALE

Il Milan, sempre costretto a rincorrere, sconfitto dal San Paolo nella finale di Tokyo

Nonno Cerezo dà lezione al Diavolo

Papera di Rossi e gol-partita dell'ex granata Muller

MILAN 2

	4,5
PANUCCI	5,5
MALDINI	5
ALBERTINI	6
(79' ORLANDO)	sv
COSTACURTA	6
BARESI	5,5
DONADONI	6
DESAILLY	7
PAPIN	5,5
MASSARO	6
RADUCIOIU	4,5
(79' TASSOTTI)	sv
All.: CAPELLO	5

S. PAOLO 3

ZETTI	6
CAFU'	7
VALBER	5
RONALDO	7
DORIVA	6,5
ANDRE'	6
MULLER	6
DINHO	6
PALINHA	6,5
(63' JUNINHO)	5,5
LEONARDO	6
CEREZO	7,5
All.: SANTANA	7

Arbitro: QUINOU 7

19' Palinha, 48' Massaro, Cerezo, 80' Papin, 86' Muller. **Ammoniti:** 47' Cerezo, 57' Papin, 70' Ronaldo. **Spettatori:** 5 mila circa.

Abbracciato da Leonardo, Muller (a destra) esulta dopo il gol segnato al Milan, complice una papera di Rossi (Reuter)

TOKYO
DAL NOSTRO INVIATO

Una rivincita può realizzarsi con anni di ritardo e nella forma più beffarda. Forse Telé Santana non ha pensato a un giorno di luglio dell'82 mentre abbracciava i giocatori del S. Paolo freschi vincitori del Milan per 3-2. Ma noi sì perché tra la gara di ieri e il Brasile-Italia che distrusse i sogni mondiali di Santana troviamo molte analogie: nell'andamento del punteggio, nell'impostazione tattica, nella sconfitta di chi era favorito.

Naturalmente tutto si è ribaltato ed è stato Santana, come allora Bearzot si suoi danni, a giocare una partita gattona, con tre gol realizzati con appena quattro occasioni e un'assoluta dedizione al contropiede rapido e manovrato benissimo. La rete d'avvio, al 19', è stata un capolavoro di geometria, con il lancio lunghissimo di André per Cafù spostato tutto sulla destra e il tocco immediato per lo scatto di Palinha. Tre tocchi nello spazio di un secondo senza che Maldini e i difensori milanisti capissero come fermare il pericolo.

A premiare i brasiliani per la loro sagacia è arrivata infine la papera di Rossi a 4' dalla fine. Su un lancio di Cerezo, il portiere del Milan è in anticipo su Muller e chissà perché ha smanacciato la palla mandandola a sbattere contro il piede dell'ex granata e di qui in porta, nonostante la disperazione di Baresi.

L'impresa milanista di rimontare per due volte lo svantaggio, seppure in una giornata di abbandamento generale, si è spappolata in questo modo banale ma non ingiusto: il S. Paolo ha giocato un match intelligente, il Milan una partita sempre in salita con l'handicap di troppi giocatori importanti sottotono. Pensiamo a Maldini e Baresi e a una difesa troppo lenta per controllare le fiammate dei brasiliani che hanno due talenti assoluti: Leonardo e Cafù, già prenotati dai club spagnoli a conferma che i nostri esperti di mercato dormono. E non dormono acquistano Mercedes.

Leonardo è un impressionante: 24 anni, un tronco potente supportato da gambe da sprinter, ricorda un Tardelli mezzo nervoso e più tecnico. La progressione che l'ha portato al per il raddoppio paulista al 59' è stata uno spettacolo che ha annichilito Panucci e mezza difesa e se non fosse stato per il rispetto della carriera, il premio per il miglior giocatore sarebbe toccato a lui, più che a Cerezo, persino commovente nella sua felicità del dopopartita.

Anche il Milan ha avuto il suo campione, Massaro, dall'efficacia straordinaria. Partendo da sinistra ha partecipato a tutte le azioni più significative: ha colpito la traversa con un tiro impressionante al 13', ha realizzato al 48' il gol del primo pareggio controllando e lanciando un po' nell'area di Desailly, ha rifinito per la testa di Papin l'azione avviata da Donadoni che ha portato al 2-2 all'80'. Ma non è bastato. È una partita piacevole, ricca di sconvolgimenti il Milan ha evidenziato di essere ancora una grande squadra per la mentalità che la porta a non perdersi mai, però non è più grandissima.

Il primo tempo, a parte l'accelerazione iniziale, è un pressing molto accentuato, è filato via con buone occasioni rossonere, ma con l'impressione che la qualità paulista fosse migliore. A destra Cafù prevaleva sempre su Maldini e il centrocampo brasiliano, attorno a un Cerezo rifiorito e al giovane Doriva, aveva elegante compattezza. Del resto all'energia energumena di Desailly non si abbinava il gioco di Albertini, poi escluso da una distorsione al ginocchio che lo bloccherà per due settimane.

Meglio la ripresa milanista. Con la forza, con il carattere, con la voglia di spingere, mai con la lucida precisione di uno schema offensivo penalizzato da Raducioiu e Papin. Per loro Capello ha sacrificato Savicevic che forse avrebbe saltato con più frequenza la difesa del S. Paolo. Di certo la sconfitta tiene il Milan coi nervi a fior di pelle. «In caso di terremoto restate calmi e seguite le istruzioni», ripeteva lo speaker. Ma la seconda finale persa in 7 mesi un piccolo terremoto psicologico lo provocherà. E nessuno sa come fare.

Marco Ansaldo

LE PAGELLE

Un solo gigante: Massaro

Raducioiu, un vero fantasma Bocciati pure Baresi e Maldini

Rossi 4,5. L'unica volta in cui interviene sulla palla sbaglia.
Panucci 5,5. Il ragazzo si dà un contegno da grande, però si blocca quando Leonardo punta e lo salta in velocità. Forse è davvero un mediano, più che l'erede di Tassotti.
Maldini 5. Sciatto, come quel calzettone tenuto sulla caviglia per tutta la ripresa a mostrare il parastinchi. Cafù lo domina.
Albertini 5. Lunghissime fasi di assenza. Poi si infortuna a un ginocchio e deve uscire (79' **Orlando** s.v.)
Costacurta 6. Palinha una prodezza per saltarlo sul primo gol, sul secondo scivola disperatamente per agganciare il cross di Leonardo. Si difende mettendo anche il piede due salvataggi molto complicati.
Baresi 5,5. Giornata da furiere imboscato più che capitano. Non chiude il corridoio in nessuno dei tre gol e non il centrocampo. Con il Fenomeno visto contro il Toro i brasiliani avrebbero pensato di più.
Donadoni 6. Troppo emarginato dal gioco nel primo tempo, meglio nella ripresa soprattutto quando va sul centro. In questo centrocampo è l'unico che può creare gioco.
Desailly 7. Voto alto per la gagliarda prestazione da frangiflutti non per la sua reale utilità nel Milan. Con quei piedi l'unica cosa onesta è disfarsi in fretta della palla, come gli vediamo fare spesso.
Papin 5,5. Persino irritante nella sua impalpabilità, finché non arriva al gol con un balzo da attaccante consumato. Ha sulla coscienza un contropiede concluso da egoista, con Raducioiu piazzatissimo.
Massaro 6. Non gli avevamo mai visto fare tante cose e così belle come in questo match. Avrebbe meritato da solo la vittoria.
Raducioiu 4,5. Una girata nel primo tempo e basta. Quando il Milan l'ha cercato non c'era: mai così veloce da saltare l'avversario, mai così furbo da trovarsi nella zona giusta, mai così tecnico da non prodursi in stop con la palla a dieci metri. (79' **Tassotti** s.v.). **[m. a.]**

Capello accusa, e Rossi: non ho colpe

S'infiamma il caso Savicevic: voglio spiegazioni

TOKYO
DAL NOSTRO INVIATO

Ci deve essere tra i giocatori di pallone una strana sindrome per cui credono che chi li vede e li ascolta sia totalmente un fesso. Lo dimostrano due battuti di Muller (protagonista anche di un vivace litigio con Costacurta) e di Rossi sull'episodio che ha deciso la vittoria del S. Paolo. «Dopo questo gol - ha detto il brasiliano -, a Torino capiranno che è stato uno sbaglio mandarmi via». Il portiere si sente incolpevole: «Ho bloccato la palla, ma la gamba mi si è piantata a terra e nel movimento ho perso la presa. Non c'è stata incomprensione, solo un infortunio». Per la serie: due con la faccia tosta.

Tutti avranno notato che Muller non ha mai visto palla e che ha segnato per una carambola casuale, che un maestro del biliardo avrebbe realizzato neppure da ubriaco. Quanto all'infortunio di Rossi parlano a sufficienza i «vaffanno» che ha ricevuto sul posto da Baresi e quello che idealmente gli ha spedito Capello. Per il tecnico l'anatema della sconfitta si riduce all'orrore del portiere. «Baresi era in anticipo su Muller, se Rossi gli avesse chiesto la palla sarebbe successo niente - ha raccontato -. A quel punto eravamo convinti di andare ai supplementari». La partita? «Bellissima, sono poche le finali che si concludono 5 a 5» ha detto Capello, confortato dal parere di Berlusconi, intervistato al telefono. «Il Milan ha giocato la partita più bella dell'anno, che solo l'orrore di Rossi compromesso. Per fortuna ne commette pochi. Inoltre si sentiva l'assenza di Van Basten».

Papin non ha brillato nella finale di Tokyo ma ha avuto il pregio di segnare il gol del 2-2 che ha illuso il Milan

Van Basten? Sì Berlusconi ha scelto di rimpiangere lo straniero impossibile, per cadere su quello possibile e schivare almeno per il momento la polemica. E' chiaro però che con Savicevic e di Savicevic si è parlato. «Non è la sua assenza il problema - ha chiarito Capello - perché è attacco le sono state. E poi non scherziamo: non dico a Raducioiu e Papin che giocheranno per poi avvisarli che tornano in panchina. Sono una persona seria».

Ma lo slavo la pensa così. Capello non gli pare poi tanto perbene. «La storia del regolamento Uefa è una grossa bugia - è stata la replica del Genio -. Lui fin dall'inizio non credeva che dovessi partire titolare, tanto è che se avesse voluto mi avrebbe mandato in campo. Le scuse non reggono: non ho giocato e solo questo conta. C'è il tempo per chiarire, anche se di tempo non ce n'è poi molto, appena quanto ne serve per tornare a Milano e affrontare molte cose». La rottura è avviata.

Chi vincerà? A Savicevic non basta che l'appoggio di Berlusconi. Persino Galliani sta con il tecnico. «Chi nel Milan rifiuta la panchina - ha detto ricordando l'episodio di Bruxelles - non ha molte ragioni da avanzare. Lui continua a dire a voi che vuole andarsene, a noi non l'ha mai detto. Ma la linea della società rimane quella di non trattenere nessuno con la forza». **[m. a.]**

UN NUOVO TORO È IN FORMAZIONE. INSIEME LO FAREMO GRANDE.

Un grande progetto ha bisogno di persone fidate. Per questo abbiamo pensato a te. A te che ami il calcio, a te che non hai dimenticato il vero significato della parola sportività, a te che sai gioire di una vittoria ma anche stringere i denti in momenti difficili. Insomma, abbiamo pensato ad un vero tifoso del Toro. Un tifoso che, con le sue migliori energie, voglia partecipare alla rinascita di una squadra leggendaria. In che modo? Unendosi a chi è nata dalla stessa passione, perché, si sa, l'unione fa la forza. E la forza prende il nome di Azione Granata. Azione Granata è infatti la nuova associazione che permetterà a tutti i tifosi del Torino Calcio di diventare protagonisti, partecipando attivamente alle decisioni riguardanti la propria squadra. La quota minima per iscriversi all'associazione è di L. 10.000, affinché tutti, anche i tifosi più piccini, possano dare il loro contributo. Dipende da te e dal tuo amore per il Toro. Scopri anche l'emozione di entrare a far parte di Azione Granata: noi crediamo nel gioco di squadra. E crediamo in te. **L'iscrizione ad Azione Granata ed il relativo versamento si effettuano presso: Sede del Torino Calcio - V. Emanuele, 77 - Torino - Stadio Filadelfia - Stadio delle Alpi - Tutti gli uffici postali, utilizzando il c/c n° 21835103, intestato ad Azione Granata - Toro Club tua**

NUMEROVERDE 1670-11223

Beretta SPONSOR UFFICIALE TORINO CALCIO.

AZIONE GRANATA. SOTTOSCRIVI SUBITO LA TUA QUOTA DI EMOZIONI.

Battuta la capolista a Reggio Emilia, mentre la Clear Cantù aggrava la crisi di Roma

Trieste, stop dopo dieci vittorie

E la Stefanel non eguaglia il record di Varese

Per Esposito, 41 punti

SERIE **A1** 11° turno

Recoaro-Glaxo 89-97 (44-47)

Recoaro Mi (tl 29/34): Djordjevic 29, Portaluppi 6, Sconochini 7 (5l 25'), Ambrassa 7, Tabak 20, Meneghin 8, Riva 10, Pessina, Alberti 2. **Glaxo Vr** (tl 28/34): Bonora 14, Tom 1, [illegible]i 8 (5l 37'), Caneva 6, Dalla Vecchia 15, Gray 15, Galandra, Frosini [illegible] (5l 29'), Williams 25. **Arbitri:** Colucci e Giordano

Scavolini-Bialetti 89-87 (53-44)

Scavolini [illegible] (tl 27/39): Rossi, Gracis 13, Magnifico 4, Labella 2, Myers 23, Paddio 10, Garrett 31, Costa 6, Buonaventuri. **Bialetti Montecatini** (tl 23/31): Lock 26 (5l 36'), Bigi 2, Amabili 2, Zatti 3 (5l 32'), Boni 36, Gianolla 6, Rossi 2, McNealy 10. **Arbitri:** Teofili e Pascotto.

Kleenex-Pfizer [illegible] (51-44)

Kleenex Pt (tl 23/27): Crippa 16, Spagnoli 7, Vescovi 25, Righi 2, Binion 14, Caldwell 14, Forti 9. **Pfizer Rc** (tl 13/16): Spangaro 7, Tolotti 7, Bullara 8, Prichard [illegible] Barlow 30, Baldi 2, Minto 21, Bosio [illegible]. [illegible] Realto e Guerrini.

Reggio [illegible]-Ste[illegible] 95-91 (41-43)

Reggio Emilia (tl 24/31): Mitchell 24, Brown 22, Fantozzi 18, Cavazzon 3, Londero 14, Reale (5l 34'), Rizzo 8, Ricci 2, Avenia 4. **Stefanel Ts** (tl 17/25): Bodiroga 20, Gentile 16 (5l 40'), Pilutti 8, Fucka 20 (5l 40'), De Pol 6, Cattalani, Pol Bodetto 2, Lampley 11, Cantarello 8 (5l 40'). **Arbitri:** Ciorba e Duva.

Filodoro-Benetton 101-86 (50-47)

Filodoro Bo (tl 24/29): Esposito 41, Dallamora 11, Fumagalli 9, Gay 16, Comegys 13, Blasi 5, Aldi 2, Casoli 4, Zecca. [illegible] **Tv** (tl 16/21): Iacopini 14, Garland 10 (5l 34'), Mannion 9, Pittis 17, Rusconi 18, Ragazzi 9 (5l 35'), Vianini 9, Scarone, Pellacani. **Arbitri:** Baldi e Corsa.

Venezia-Buckler 71-102 (33-48)

Venezia (tl 23/25): Ceccarini 2, Guerra 12, Zamberlan 9, Kotnik 13, Naglic 15, Binotto 17, Lulli 3, Platnni. **Buckler Bo** [illegible] 17/26): Danilovic 33, Coldebella 12, Moretti 16, Binelli 8, Morandotti 7, Brunamonti 12, Savio 6, Carera 4, Brigo 4 [illegible] Pasetto e Corrias.

Burghy-Clear 88-97 (52-48)

Burghy Roma (tl 16/22): Busca 5 (5l 18'), Lamperti (5l 40'), Dell'Agnello 18, Jo[illegible] 14, Premier 15, Beard 13, Niccolai 23, Cavalieri, Molteda. **Clear Cantù** (tl 25/30): Bargna 9, Winslow 12, Tonut 20, Rossini 18, Hammink 18, Montecchi 22, Gilardi. [illegible] [illegible] e Pascucci

Onyx-Baker 76-87 (43-32)

Onyx Ce (tl 27/37): Marcovaldi, Fazzi 2, Grey 20 (5l), Tufano 12 (5l), Brembilla 3, Mayer 6 (5l), Shackleford 6, Ancillotto 6, Bonacorsi 19 (5l). [illegible] **Li** (tl 24/41): Pozzecco 8, Lanza 2, Bonalgnori, De Piccoli 4 (5l), Attruia 13 (5l), Brown 19, Galinari, Sbaragli 17, Mantesti 3, Richarson 23. **Arbitri:** Grossi e Zucchelli.

CLASSIFICA [illegible]

Stefanel punti [illegible] **Buckler 18; Glaxo 16; Recoaro 14; Benetton e Scavolini 12; Pfizer, Clear, Onyx e Ki[illegible] 10; Filodoro e Burghy 8; Baker 7; Bialetti e Reggio Emilia 6; Venezia 2.**

Domenica 19 (h. 17,30): **Baker-Venezia, Stefanel-Filodoro, Benetton-Pfizer, Clear-Kleenex, Buckler-Recoaro, Bialetti-Reggio Emilia, Glaxo-Burghy (18/12), Onyx-Scavolini (18/12).**

Il record di Varese è salvo. [illegible] colonna dei risultati positivi della Stefanel si ferma a quota 10. Il capolinea imprevisto della gran[illegible] corsa triestina è giunto a Reggio Emilia, contro la squadra di Virginio Bernardi, penultima in classifica: 95-91 per la Reggiana, risultato-choc di una giornata pazza. Già sabato sera c'erano state le avvisaglie con la sconfit[illegible] interna della Recoaro, a Milano, di fronte ad una Glaxo che gioca [illegible] memoria [illegible] conferma sempre più di essere un «orologio con l'anima» (dove l'anima si chiama Bonora). Ieri, i fuochi artificiali sono continuati.

Un solo risultato ha rispettato il pronostico, quello di Venezia, dove la Buckler ha passeggiato contro la cenerentola Reyer. Gli altri sono stati un rosario di sorprese. Non tanto la sconfitta della Benetton a Bologna-2, perché la Filodoro [illegible] Sergio Scariolo è un'autentica realtà (senza l'handicap del -6 iniziale avrebbe gli stessi punti di Milano) e i trevigiani non potevano pensare di aver risolto tutti i loro problemi con il successo [illegible] Limoges nell'Euroclub; quanto per l'impresa della Clear che, ritrovando mentalità antica, ha vinto a Ro[illegible] facendo precipitare la Burghy in [illegible] acuta (5ª sconfit[illegible] consecutiva). Altrettanto choccante [illegible] colpaccio della Baker a Caserta, dove la Onyx sembra aver smarrito la verve d'inizio campionato. Senza dimenticare, poi, la caduta della capolista nell'occasione più inattesa.

La gara di Reggio Emilia ha riassunto, nei suoi 40', le follie della giornata. La Stefanel l'ha persa dopo aver avuto l'opportunità di metterla al sicuro [illegible] metà ripresa, dopo un primo tempo con altalena di vantaggi. Quando si era appunto giunti alla metà del secondo tempo, la squadra di Tanjevic [illegible] è trovata avanti di 10 punti (71-61) e tutto lasciava pensare ad una tranquilla passeggiata verso l'undi[illegible] vittoria consecutiva. Ma non si [illegible] fatti i conti con i peccati di gioventù che da qualche tempo contraddistinguono i finali di partita della Stefanel: eccessiva disinvoltura oppure troppa tensione giustificata dalla prima sconfitta ufficiale subita martedì scorso ad Atene?

Fatto sta che i triestini, [illegible] un niente, [illegible] riusciti a rimettere in partita la Reggiana: Tony Brown, approfittando di un tecnico fischiato a Pilutti, ha messo a segno 7 punti in un minuto e [illegible] gara si è riaperta. E gli emiliani, [illegible] differenza [illegible] altre squadre, hanno saputo sfruttare l'occasione. Sono rimasti appiccicati alla Stefanel, poi hanno azzannato l'avversario negli ultimi due minuti. Il finale è stato comunque [illegible] trastato: [illegible] 40" dalla sirena Reggio era avanti di 6 punti, a 8" soltanto più di tre e ha perso palla rischiando grosso per il fallo [illegible] Bodiroga. Gli arbitri non l'hanno giudicato intenzionale, al contrario di quanto hanno fatto subito dopo per [illegible] fallo subito [illegible] Fantozzi. Il che non è piaciuto ai triestini come commentava alla fine il presidente Crosato («Si vede che dava fastidio [illegible] vincessimo troppo... »). Ma questo nulla toglie alla legittimità del successo della squadra di Bernardi, che ha avuto in Brown e Londero i protagonisti, proprio [illegible] la Stefanel ha pagato la scarsa vena di Fucka e l'incapacità [illegible] sfruttare l'indubbia superiorità sotto canestro.

Gabriele Tacchini

Tanjevic, coach della Stefanel

SERIE A2

E' Howard il trascinatore

La Francorosso batte anche Vicenza

[illegible] DI [illegible] NEL SUPPLEMENTARE

SERIE A2 (11° turno): Francorosso To-Pulitalia Vi 102-82, Cagiva Va-Pavia 85-70, Telemarket Fe-Napoli 78-80, Elecon Desio-Teamsystem Fabriano 88-72, Goccia di Carnia Ud-Monini Rimini 89-91 d1ts, Bancosardegna Ss-Auriga Tp 85-87, Carisparmio Fe-Olitalia Si 88-85, Floor Pd-Teorematour Arese 108-102. **Classifica:** Cagiva 20; Elecon e Monini 18; Teamsystem 16; Telemarket 14; Francorosso, Olitalia e Floor 12; Auriga e Napoli 10; Pavia 8; Bancosardegna, Teorematour, Pulitalia e Carisparmio 6; Goccia di Carnia -1. **Prossimo turno** (domenica 19, h. 17,30): Monini-Elecon, Teamsystem-Telemarket, Olitalia-G. di Carnia, Auriga-Francorosso, Pavia-Floor, Teorematour-Bancosardegna, Carisparmio-Cagiva, Pulitalia-Napoli.
SERIE A1 DONNE (14° turno): Famila Schio-Sirag Brianza 67-66, Avellino-Copma Fe 81-71, Pool Comense-Trogylos Priolo 71-51, Erreti Faenza-Tombolini An 86-72, Primizie Pr-Bari 94-74, Pitagora Pe-Marino 62-78, Vivo Vi-Busto Arsizio 91-44, Nardini Vt-Ahena Cesena 70-102. **Classifica:** Comense 26; Primizie 24; Trogylos 20; Sirag, Vivo, Famila e Ahena 18; Avellino 16; Erreti e Tombolini 14; Marino 12; Nardini 10; Copma e Bari 6; Busto Arsizio 4; Pitagora 0.

TORINO. Anche senza il miglior Abbio, presentatosi regolarmente in campo malgrado una vistosa fasciatura alla gamba sinistra dopo la distorsione di venerdì alla caviglia, la Francorosso ha respinto senza troppi patemi la minaccia della Pulitalia Vicenza, toccando quota cento punti (102-82) e concedendo scampoli di gloria anche ai giovanissimi della panchina.

Non potendo contare troppo sul suo giocoliere, Dido Guerrieri ha tirato fuori dal mazzo il miglior Silvestrin della stagione e un Howard ormai rigenerato da qualche settimana a questa parte. Il capitano, fra gli artefici del break torinese nel primo tempo (già 13 punti per lui e 49-40 al riposo), ha tirato con grande precisione (8/11 alla fine), catturan[illegible] 10 rimbalzi in totale [illegible] concedendosi addirittura il lusso di [illegible] bomba, puntualmente in[illegible]accatasi nella retina veneta.

Howard è stato [illegible] sua volta il più prolifico della Francorosso e l'uomo chiave nei pochi momenti in cui la Pulitalia ha cercato [illegible] rialzare la cresta: 10/16 nel tiro per l'ex professionista dei Dallas Mavericks, oltre a un'asfissiante difesa sull'americano Carver, costretto ad [illegible] umiliante 5/15 nelle conclusioni (e 0 rimbalzi). Ma ciò che più incoraggia Guerrieri è che Howard pare finalmente calato [illegible] panni del leader, un ruolo che ieri [illegible] avrebbe potuto svolgere l'acciaccato Abbio e non ha voluto accollarsi il play Mian, forse l'unico un po' [illegible] tono nella Francorosso.

Sul fronte opposto, la volenterosa ma non certo trascendentale Pulitalia si è aggrappata al [illegible] solido pivot Burroughs, un omaccione tutto muscoli e simpatia che ha tirato [illegible] buone percentuali (11/14), strappato 13 rimbalzi e [illegible] qualcosa anche alla platea con urlacci nei recuperi difensivi ed atteggiamenti istrionici [illegible] attacco. Con la difesa torinese molto chiusa su di lui, i cecchini vicentini hanno dimostrato per tre quarti di partita una buona precisione nelle bombe, che ha permesso loro di portarsi anche a -3 (70-67 al 32'), mettendo in allarme i padroni di casa, che peraltro sono sempre stati in vantaggio nel punteggio. Negli ultimi 10', tuttavia, la mano dei vari Palucci, Carver e Rossi ha cominciato a tremare, consentendo alla Francorosso di dilagare.

Fra i tifosi della squadra di Guerrieri, nel parterre era presente anche ieri Roberto Goveani, presidente del Torino Calcio, che [illegible] è fatto prendere dall'entusiasmo, lasciando intravedere un suo possibile ingresso nel basket di vertice: «Questa città ha bisogno di stimoli forti - ha detto il notaio granata - [illegible] Guerrieri pare avergliene dato qualcuno (oltre [illegible] mila spettatori anche ieri, ndr). Ma ci vorrebbe una scossa decisiva». Magari l'arrivo di Goveani? «Ci sto pensando, perché il basket mi ha sempre appassionato e verrò a tifare per [illegible] Francorosso tutte le volte che potrò. Se son rose fioriranno, vedremo l'anno prossimo».

Giorgio Viberti

Francorosso-Pulitalia 102-82
Francorosso To: Howard 26, Abbio 21, Casalvieri 8, Mian 5, Valente 5, Silvestrin 18, Randazzo 5, Musper 6, Dal Molin, Bella 8.
Pulitalia Vi: Rossi 5, Righetto 7, Busca 2, Chierello, Uniti 7, Palucci 15, Carver 13, Maguolo 6, Burroughs 27.

PALLAVOLO

Passo falso casalingo dell'Alpitour: Giovane e Fomin trascinano il Porto al successo

Troppo forte Ravenna per Cuneo

Modena aggancia Treviso al secondo posto

Dopo l'anticipo tra le capoliste di sabato a Treviso (in cui la Maxicono ha affondato le speranze della Sisley di poter far da lepre al campionato, evidenziando i limiti dei veneti, sui Montali non sembra trovar rimedio), ieri il rinnovato Porto di Daniele Ricci ha superato l'esame-Cuneo, ovvero è andato a [illegible] su [illegible] dei campi più difficili da espugnare.

Partita combattutissima, durata oltre due [illegible] in cui [illegible] far la differenza è stata la maggior continuità dei ravennati e l'incisività offensiva di Giovane [illegible] Fomin. Soprattutto abile il brasiliano [illegible] metterli per terra il pallone nei momenti più difficili del match, [illegible] Vullo che, conscio della sua vena, lo chiamava in causa a ripetizione.

Giovane, efficacissimo in battuta ed anche in ricezione, ha chiuso la sua partita con all'attivo 9 punti e 32 cambi palla. Fomin, almeno in attacco, non gli è stato da meno (16+25), facilitando così la regia nelle scelte offensive, al punto che Vullo ha finito per trascurare i centrali. D'altron[illegible] fin dalla battuta (molto incisivo anche Sartoretti) [illegible] Porto ha evidenziato le lacune degli avversari, che ancora mancano della continuità necessaria, specie contro rivali [illegible] elevata qualità.

Il lavoro [illegible] Silvano Prandi sulla panchina [illegible] sta già dando qualche frutto e ne è la riprova l'ottima partita del russo Shatunov, che probabilmente ha disputato ieri la sua miglior gara da quando è arrivato in Italia, risultando molto preciso a muro e attento in difesa. Ma le sue prodezze e la forza dirompente [illegible] Ganev (20+19) [illegible] sono bastate a superare i momenti difficili. Proprio il bulgaro, anzi, non sembra ancora al meglio, anche se la sua condizione è in [illegible]ta. [illegible] così, vittima delle proprie pause, l'Alpitour non è riuscita [illegible] rimandare al tie-break il verdetto [illegible] una gara che ha comunque divertito i 4mila spettatori presenti: nel quarto set, in vantaggio 11-7, ha subito un parziale di 0-8 e la partita si è chiusa.

La sconfitta dell'Alpitour rilancia la Gabeca, nuovamente sola al settimo posto. Gli uomini di De Rocco hanno comunque dovuto impegnarsi per quasi tre ore per imporsi a Verona, contro il Mia trascinato da Kalab e Stoev. Un gradino più in alto in classifica, invece, tutto facile per l'Ignis che ha rifilato un secco 3-0 alla Fochi: tra i padovani in evidenza [illegible] solito Pasinato, sempre più convinto [illegible] sicuro di sé dopo che è riuscito a soffiare [illegible] posto di titolare in azzurro ad Andrea Zorzi.

Senza problemi la Daytona, opposta allo sparring-partner Toscana, nella partita che permette ai modenesi di ritornare al 2° posto in classifica, in compagnia della Sisley, mentre prosegue a suon [illegible] 3-0 l'inseguimento del Milan, sempre privo [illegible] brasiliano Tande. [a. p.]

Pasinato, opposto dell'Ignis

SCHIO TRAVOLGE FALCONARA

Se è passo falso dell'Alpitour rilancia la lotta per l'ottavo posto alimentando le ambizioni di Jockey e Giglio, [illegible] coda alla classifica si fa sempre più preoccupante la situazione dei Fochi. [illegible] pur disputando buone partite, continua a perdere e vede sempre più lontana la propria salvezza.
A1 maschile (11ª giornata): Sisley Treviso-Maxicono Parma 1-3 (10-15, 14-16, 15-12, 12-15); Milan Milano-Giglio Reggio Emilia 3-0 (15-2, 15-3, 15-10); Alpitour Cuneo-Porto Ravenna 1-3 (10-15, 15-4, 6-15, 11-15); Mia Verona-Gabeca Montichiari 1-3 (16-14, 15-17, 12-15, 14-16); Fochi Bologna-Ignis Padova 0-3 (13-15, 10-15, 9-15); Toscana Firenze-Daytona [illegible] 0-3 (9-15, 3-15, 10-15); Jockey Schio-Sidis Falconara 3-0 (15-8, 15-12, 15-2). *Classifica:* Maxicono p. 20; Sisley [illegible] Daytona 18; Milan e Porto 16; Ignis 14; [illegible]beca 12; Alpitour 10; Giglio [illegible] Jockey 8; Sidis e Mia 8; Fochi 2; Toscana [illegible]. *Prossimo turno* (sabato 18): Maxicono-Daytona; (domenica 19): Jockey-Toscana, Fochi-Alpitour; Porto-Mia; Gabeca-Milan; Ignis-Giglio; Sidis-Sisley.
A2 maschile (13ª giornata): Bipop Brescia-Olio Venturi Spoleto 2-3 (15-7, 9-15, 15-12, 12-15, 14-16); El Campero Città di Castello-Les Copains Ferrara 2-3 (12-15, 6-15, 17-16, 15-10, 13-15); Uliveto Livorno-Gi Erre Valdagno 3-0 (15-11, 15-10, 16-14). CariFano-Moka Rica Forlì 3-0 (15-10, 15-8, 15-7); Gividi Milano-Lazio Roma 1-3 (12-15, 15-13, 16-17, 8-15); Catania-Traco Catania 2-3 (12-15, 15-11, 15-14, 14-16, 10-15); Banca Sassari-Lube Macerata 3-[illegible] (11-15, 16-14, 15-13, 11-15, 15-11); Aspc Gioia del Colle-ComCavi Napoli 3-1 (15-5, 17-16, 9-15, 15-8). *Classifica:* Banca e Lube p. 22; Aspc, Traco e ComCavi 16; Venturi 16, CariFano e Les Copains 14; Bipop [illegible] Ulivelo 12; Gi.Erre e Moka 10; Lazio [illegible] Catania 8; [illegible] Campero 4; Gividi [illegible] *Prossimo turno* (19 dicembre): Lazio-Bipop; Les Copains-Gi.Erre; Ulivelo-Catania; Moka-El Campero; ComCavi-Lube; Venturi-Gividi; CariFano-Aspc; Traco-Banca.
[illegible] femminile (6ª giornata): Fincres Roma-Brummel Ancona 3-1 (15-8, 15-9, 12-15, 15-5); Selviaggi Sesto-Latte Rugiada Matera 0-3 (10-15, 8-15, [illegible]-15); Teodora Ravenna-Despar Perugia 3-0 (15-12, 15-8, 15-7); Ecoclear Sumirago-Impresem Agrigento 3-1 (13-15, 15-6, 15-13, 15-2); [illegible] Verde Modena-Carrarese 3-0 (15-10, 15-4, 15-11); Magica Reggio Emilia-Fulgor Fidenza 3-2 (15-7, 15-11, 13-15, 12-15, 15-13). *Classifica:* Rugiada p. 12; Isola Verde, Fincres ed Impresem 10; Teodora [illegible] Ecoclear 8; Magica [illegible] Despar 4; Brummel [illegible] Fulgor 2; Selviaggi e Carrarese 0. *Prossimo turno* (19 dicembre): Brummel-Teodora; Despar-Selviaggi; Impresem-Magica; Fulgor-Isola Verde; Rugiada-Fincres; Carrarese-Ecoclear

SPORT [illegible]

HOCKEY GHIACCIO
[illegible] Alpenliga, vincono [illegible]

MILANO. 30ª giornata Alpenliga: Stone Island Courmaosta Brunico 11-1, Supermercati Aeo Asiago-Milan 0-8, Bolzano-Finstral Gardena 10-5, Fassa Wuber-Klagenfurter 2-5, Milano Saima-Bic Vsv Villach 4-4. Classifica: Milan 43 punti; Bolzano 42; Alleghe 40; Ec Ottakringer Graz 39; Klagenfurter 36; Veu-Feldkirch 35; Bic Vsv Villach 32; Milano Saima 31; Stone Island Courmaosta 30; Shimano Varese 26; Piemme Abbasciano 17; Finstral Gardena [illegible] Fassa Wuber 14; Supermercati Aeo Asiago 10; Brunico 5.

SCI
[illegible] Foser (Liechtenstein) 1° sul [illegible]

SANTA CRISTINA. Markus Foser, [illegible] Liechtenstein, ha vinto la gara di discesa libera valida per la Coppa Europa sulla pista del Sassloch in Val Gardena (la stessa dove sabato si correrà per la Coppa [illegible] Mondo). Al secondo posto l'austriaco Werner Franz, seguito dal canadese Luke Saudor. Primo degli italiani Luca Cattaneo, che si è piazzato all'ottavo posto.

AUTO
[illegible] [illegible] Aghini il Trofeo Cinquecento

BOLOGNA. Il livornese Andrea Aghini si è aggiudicato la finale del Trofeo Fiat Cinquecento-Coppa Speedline, disputatasi ieri nell'ambito del Memorial Bettega. Aghini ha battuto il torinese Alex Fiorio in entrambe le manche previste mentre, in mattinata, l'altro torinese, Dario Cerrato, ha avuto la meglio sul finlandese Makinen ed ha così conquistato il terzo gradino del podio.

PALLANUOTO
[illegible] Pescara nei quarti [illegible] Coppa Coppe

PARIGI. Il Cus d'Annunzio Pescara s'è aggiudicato il raggruppamento parigino della Coppa delle Coppe di pallanuoto vincendo [illegible] tre partite del primo turno di qualificazione [illegible] accedendo così [illegible] quarti di finale. Classifica: Cus Pescara 6, Racing Club de France 4, Moscovitch 2, Partisanska 0.

TENNIS
[illegible] [illegible] agli Assoluti, [illegible] regina d'Europa

Ieri si sono iniziati a Montecatini i campionati assoluti. Tabellone femminile: Farina-Grossi 4-6, 6-1, 6-3; Pizzichini-Lapi 6-1, 6-2; Sangiorgi-Fortuni 6-4, 6-2. Brusati-Boschiero 6-3, 6-2; Piccolini-Indemini 6-7, 6-1, 6-4. Nel settore maschile si sono invece ultimate le qualificazioni. Intanto [illegible] Trieste la Svezia si [illegible] nuovamente aggiudicata il titolo di campione d'Europa a squadre, battendo in finale la Germania per 2-0: Bjurkman-Renzenbrink 6-1, 6-4; Kulti-Prinosil 6-4, 6-4. Terze a pari merito Italia [illegible] Repubblica Ceka.

SNOWBOARD
[illegible] Perotti quinto nell'half-pipe

MADONNA DI CAMPIGLIO. Nella prima tappa della Coppa del Mondo, ieri [illegible] Madonna [illegible] Campiglio sono scesi in pista gli acrobati del half-pipe. L'italiano Max Perotti ha esordito con un ottimo quinto posto. Ha vinto il 18enne norvegese Haakonsen davanti allo svizzero Husler e all'austriaco Ploetzeneder (secondi a pari merito). In campo femminile, prima la svizzera Rath, mentre l'azzurra Dabbeni non [illegible] riuscita ad entrare nella finale [illegible] otto.

Treviso prende il largo

Benetton vince la supersfida contro [illegible] Padova

ROMA. La Benetton Treviso s'aggiudica nettamente lo scontro diretto contro il Simod Padova [illegible] resta sola al comando della classifica. Alle spalle, net[illegible] successo del Milan in trasferta a Casale mentre tiene be[illegible] [illegible] passo delle prime L'Aquila. Resta ancora ferma a due punti (insieme con il Record Casale) l'Mdp Roma.

Questi i risultati: Record Casale-Milan 15-70, Simod Padova-Benetton 29-35, Osama Mirano-Lloyd Italico Rovigo 32-12, Tegolaia Tarvisium-Panto San Donà 11-35, Dublo Cus Roma-L'Aquila 29-41, Amatori Catania-Mdp Roma 20-15 (giocata ieri).

Classifica: Benetton 22; Simod Padova, Milan e L'Aquila 20; Panto San Donà 16; Lloyd Italico Rovigo, Mdp Roma e Amatori Catania 12; Osama Mi[illegible] 10; Tegolaia Tarvisium 8; Record Cucine Casale e Dublo Cus Roma 2.

PUGILATO

Per i pesi medi

Cardamone [illegible] re d'Europa contro Seillier

BERCK. Alla prima difesa, Agostino Cardamone ha conservato il titolo europeo dei pesi medi. Sabato sera, sul ring di Berck (cittadina della Francia [illegible] pochi chilometri da Calais), il pugile avellinese ha battuto il france[illegible] Frédéric Seillier ai punti in dodici riprese con verdetto unanime (117-114, 117-114 e 115-113 il punteggio).

Questo [illegible] rappresenta per il boxeur italiano un'impor[illegible] tappa [illegible] la completa maturazione tecnica ed agonistica. Cardamona, infatti, ha iniziato a combattere solo a 20 anni passando professionista a 23 (20 match disputati, tutti vinti di cui 7 per ko). L'avversario sconfitto sabato, pur non essendo un campione, è comunque [illegible] pugile di tutto rispetto, noto per le qualità di picchiatore: professionista dall'85, ha disputato 39 combattimenti dei quali [illegible] vinti (23 per ko), due pareggiati e cinque persi.

All'austriaco Mader il SuperG di Val d'Isère, dove oggi si recupera la gara di Stoneham

Tomba tenta ancora di farsi gigante

E domani c'è il Sestriere

VAL
DAL NOSTRO INVIATO

Ieri è stata una bella giornata. Soprattutto per Günther Mader. Il quale dopo dieci stagioni di sci ad alto livello si propone come favorito per la Coppa del Mondo 1993-94. Dopo aver vinto il gigante di Park City, con due centesimi di vantaggio su Tomba, ieri il ventinovenne austriaco si è ripetuto nel primo SuperG dell'anno. E ha aumentato il proprio vantaggio in classifica generale su tutti i rivali, rosicchiando qualche punto anche ad André Kjetil Aamodt che pure si è piazzato al secondo posto, staccato di un soffio precedendo a sua volta l'americano Tommy Moe.

Diciamo subito che per la squadra italiana è stata una mezza débâcle. Non si aspettavano risultati clamorosi in questa specialità ma gli azzurri hanno sciato male, comportandosi come novellini, emozionati e lesi alla loro prima gara. Il bilancio è stato solo parzialmente salvato dal giovane Alessandro Fattori, decimo. Venti anni, emiliano come Tomba, ma non cittadino. Abita in un paesino (Musiara Superiore) dell'Appennino in provincia di Parma. «Ho cominciato perché mi piaceva fare le acrobazie - ha raccontato Fattori - poi sono passato a slalom e giganti. Quindi ho capito che anche la velocità era alla mia portata. Ed eccomi qui». Di lui dicono che farà strada che ha ottime capacità tecniche, che scende sempre anche con la testa oltre che i piedi, che è preciso. Gli manca solo l'esperienza e la sensibilità quando deve trovare la massima scorrevolezza.

Dietro a Fattori, per quanto riguarda gli azzurri, il vuoto. Qualcuno ha sciato decisamente male (e lo ha ammesso) come Runggaldier, Luigi Colturi e Vitalini. L'unico che è andato via con un mezzo sorriso è Christian Ghedina, il pettorale numero 69. Il cortinese che inalbera gran barba da eroe mitologico, pensa solo a recuperare dopo due anni negativi seguiti al terribile incidente d'auto.

Tornando invece ai primi, Mader ha vinto con il numero 28: «Avevo scelto un pettorale alto - ha detto l'atleta di Innsbruck - perché le previsioni del tempo erano pessime e aveva nevicato molto. Nel 1990 era giunto primo Locher con il numero 30 in condizioni analoghe. E così ho voluto rischiare. Mi è andata bene anche perché è venuto fuori un sole incredibile, ma pista ha tenuto». La gara comunque è stata tiratissima visto che i primi quindici sono racchiusi in un secondo.

Un SuperG che André Kjetil Aamodt, smentendo ancora una volta l'immagine stereotipata dei nordici freddi e insensibili, ha disputato con le lacrime agli occhi. Il norvegese ha pianto a lungo anche al traguardo, non per il risultato quanto per il dolore di aver perso un amico, l'allenatore sloveno Ales Gardtner, 45 anni, morto d'infarto all'ora di colazione venerdì, prima dell'ultima seduta di preparazione dei suoi atleti.

Oggi tornano di scena i gigantisti, nel recupero della prova annullata a Stoneham. E domani tocca subito all'impegnativo slalom speciale a Sestriere. Tomba è arrivato in elicottero dal Colle, ha provato la pista francese, ha detto che dobbiamo lavorare molto per prepararla. E poi ha criticato anche il modo di fare i calendari con lunghi periodi di vuoto e poi le gare una dietro l'altra. Comunque si sente bene ed è pronto a cercare un'altra vittoria. Non ha visto lo slalom delle ragazze perché era in viaggio e poi in ricognizione sul tracciato del gigante. «La Compagnoni - ha tuttavia sottolineato - va fortissimo. quando si tira al massimo si rischia sempre». Sul successo di Mader: «Lo sapevo che era in forma. Speriamo che si calmi in gennaio».

Faranno compagnia all'Albertone nazionale (pettorale n. 3) nell'odierno gigante gli azzurri Senigagliesi, Sergio Norman Bergamelli, Holzer, Kooniggrainer, Belfrond, Pesando, Bormolini, Zucchelli e Josef Polig. Il ct Schmalzl ha detto che si attende un piccolo passo avanti da tutta la squadra. Le due manches alle 10 e alle 13, sempre che neve non ci metta lo zampino.

Cristiano Chiavegato

Tomba «Campione dell'anno» de La Stampa

SESTRIERE. Alberto Tomba ha ricevuto ieri dal di Gustavo Thoeni, suo tecnico personale, il premio de La Stampa quale migliore atleta italiano del 1992. Alle spalle di Tomba, nel referendum effettuato lo scorso dicembre, si sono piazzate tre campionesse: Deborah Compagnoni, Stefania Belmondo e Giovanna Trillini. La medaglia d'oro, opera dello scultore Terantino, raffigura uno sciatore impegnato in gigante. La cerimonia si è svolta al Sestriere. (foto BANCHETTI)

L'austriaco Guenther Mader, primo ieri in superG e nella classifica di Coppa

VAL D'ISERE, FATTORI 10°; **VEYSONNAZ**, PEREZ 4ª

SuperG uomini: 1. Mader (Au) 1'28"26, media 89,730 kmh; 2. Aamodt (Nor) a 17/100; 3. Moe (Usa) a 36; 4. Thorsen (Nor) a 38; 5. Mahrer (Svi) a 61; 10. Fattori (Ita) a 90; 25. Runggaldier a 1"48; 29. Martin a 1"59; 30. Ghedina a 1"63; 34. L. Colturi a 1"74; 37. Vitalini a 1"76; 46. Senigagliesi a 2"04; 55. J. Polig a 2"39; 66. P. Holzer a 3"02.
Coppa del mondo: 1. Mader p. 316; 2. Aamodt 285; 3. Stangassinger (Aut) e Tomba (Ita) 180.

Slalom donne: 1. Wiberg (Sve) 1'26"16; 2. Gallizio (Ita) a 76/100; 3. Von Gruenigen (Svi) a 87; 4. Perez (Ita) a 89; 5. Ertl (Ger) a 1"58; 6. Andersson (Sve) a 1"62; 7. Zingre (Svi) a 1"70; 8. Wachter (Au) a 1"92; 9. Magoni (Ita) a 2"11; 10. Plank (Ita) a 2"33.
Coppa del Mondo: 1. Wachter p. 472; 2. Schneider (Svi) 382; 3. Wiberg 330; 4. Maier (Au) 309; 5. Compagnoni (Ita) 295; 6. Ertl 247; 7. Merle (Fra) 179; 8. Seizinger (Ger) 175; 9. Gallizio 160.

DONNE A

Slalom: Deborah ko, Morena è seconda

La Gallizio si veste da Compagnoni

VEYSONNAZ. Diamo un'occhiata la classifica dello slalom: seconda Morena Gallizio, quarta Bibiana Perez, nona Lara Magoni, decima Astrid Plank. La valanga rosa di Piermario Calcamuggi ha fatto centro sulle nevi di Veysonnaz, in Svizzera, dove sabato Deborah Compagnoni aveva stupito il mondo vincendo, anzi stravincendo il secondo gigante consecutivo della stagione. Già, la valanga rosa, una piacevole conferma. Eppure, oltre ai meriti, pesa sulle spalle delle ragazze azzurre un pieno di rammarichi: insomma, la bella giornata poteva essere bellissima se le premesse (cioè i risultati della prima manche) fossero state confermate nella seconda.

Al termine della discesa iniziale, infatti, c'erano ben cinque italiane nelle prime otto, un exploit che avveniva da tempi immemorabili. Tutte nello spazio di pochi decimi, a dimostrazione di una gara assai tesa e incerta. Cominciando dal fondo, cioè dall'ottava che Lara Magoni, al vertice alla fine della prima manche, Roberta Serra (settima), Astrid Plank (quarta), Bibiana Perez (seconda) e Morena Gallizio (prima). Una prova collettiva davvero straordinaria malgrado la sfortuna di Deborah Compagnoni, uscita di gara dopo appena sette secondi. Fuori erano finite anche Vreni Schneider e Annaliese Coberger. Costretta attaccare una pista molto difficile, Deborah dopo l'errore appariva sconsiderata in volo: sperava di raggranellare qualche punto prezioso, anche se lei dice che è ancora presto pensare alla Coppa, ma evidentemente in slalom deve rifinire la preparazione.

Nella seconda manche, purtroppo, la valanga rosa non è riuscita a ripetere le grandi imprese della prima. E la colpa, di cosi, è stata soprattutto di Pernilla Wiberg, campionessa olimpica di gigante ad Albertville, la svedese tascabile che l'anno era vittima di un grave infortunio e che ha dimostrato di essere felicemente tornata al massimo della condizione. La piccola Pernilla, pizzaiolo di Vipiteno e vincitrice finora della combinata di Lillehammer, nella scorsa primavera, forse è stata colta dall'emozione al pensiero di poter agguantare il primo successo di Coppa una gara singola. E' stata nella parte iniziale, poco aggressiva nella seconda. Non ha gravi errori, però non ha attaccato come richiedevano le circostanze e come peraltro aveva fatto nella prima manche. Non ha battuto il tempo della Wiberg e nemmeno quella di Christine Von Gruenigen, sorella di Michael: grande occasione buttata. Anche Morena Gallizio, meranese di 19 anni, fidanzata di Tescari, non l'ha fatta. Anche Morena, come Bibi, fino a pochi giorni fa sofferente di mal di schiena, è stata tradita dalla responsabilità che a questo punto tutta sulle spalle. Morena, in slalom, l'anno scorso era stata terza a Lienz e quarta a Lillehammer. Alla fine ha avuto un gesto di stizza. Va capita: coraggio, sarà per la prossima volta. [c.co.]

FONDO

Dominano in Coppa la staffetta 4x5 km di Santa Caterina

Le russe vanno fortissimo

Nettamente staccata la Finlandia, che ha battuto allo sprint la Norvegia
Azzurre quarte, con Di Centa e Belmondo invano impegnate nella rimonta

S. CATERINA VALFURVA. La Russia non ha rivali nella staffetta femminile. Anche la 4x5 km. di apertura della Coppa del Mondo di fondo nella terra cara alla Compagnoni è stata una marcia trionfale verso il 23° Negeikina, Lazutina, Gavriliuk e Vaelbe; le vincitrici si sono permesse il lusso di lasciare in albergo la vincitrice dell'ultima Coppa del Mondo e campionessa mondiale e olimpica Egorova, raffreddata. Dopo una prima frazione russe, norvegesi e finlandesi a tenersi compagnia e seconda con al comando il tandem so-norvegese stata proprio la Gavriuluk, sostituta della Egorova, a creare il vuoto lasciando a 34 secondi le finlandesi che con la Rolig-Lukkarinen si assicurate la volata del 2° posto sulla norvegese Nybraaten, secondi dopo l'arrivo della più grande fondista di sempre, la 25enne Vaelbe.

E le azzurre di Alberto Berto? La tradizione è sempre stata sfavorevole in gare a tecnica classica e così ci si accontenta del quarto posto. Ancora una volta Bice Vanzetta non ha brillato nel lancio (nona a 49" dalle prime al cambio), poi Manuela Di Centa facendo segnare il miglior tempo frazione è risalita sino al quarto posto a 32" dal podio. Gabriella Paruzzi ha mantenuto la posizione ma ha cambiato a 1'10" dalla terza. Neanche un miracolo avrebbe permesso di rimediare a Stefania Belmondo, finita a 1'49" dalle russe pur un tempo inferiore alla Vaelbe di soli 3 secondi. In attesa delle prossime verifiche di Coppa del Mondo di sabato a Davos e di martedì e mercoledì a Dobbiaco (in stadio molto bello allestito sull'uscio della casa della nuova regina del biathlon mondiale Nathalie Santeri ci troviamo con una Manuela Di Centa mai così pimpante in inizio di stagione e con una Belmondo già ottimi livelli (a Natale salirà probabilmente a Claviere a recuperare alcuni dei 2500 km. ritardo di preparazione dovuti ai due interventi chirurgici al piede). Invece Vanzetta e Paruzzi sono ancora lontane dalla migliore forma.

Cesarino Cerise

Manuela Di Centa è già in forma

Staffetta 4x5 km: 1. Russia 1h 00'21"2; 2. Finlandia a 42"2; 3. Norvegia a 43"9; 4. Italia a 1'49"; 8. Russia B a 2'10"; 20. Italia B a 8'42" (la diciottenne torinese Lara Peyrot 9° tempo in terza frazione).

TENNIS

A Monaco il ceko vince la coppa del Grande Slam e 2 milioni di dollari

Korda si scopre gran maratoneta

Dopo Sampras, supera al 5° set anche Stich

MONACO. Il ceko Petr Korda, genio e sregolatezza, ha vinto la Coppa del Grande Slam (e praticamente i due milioni di dollari di premio) battendo in finale Michael Stich al termine di un'altra maratona. Korda, che sabato aveva eliminato in semifinale Pete Sampras, numero uno del tabellone e del mondo, al termine di cinque emozionantissimi set pieni di capovolgimenti di fronte e di match point sciupati (13-11 al 5° set), anche ieri ha costretto il avversario di turno agli straordinari. Il biondino di Praga ha chiuso il match dopo cinque set e 3 ore e 48 minuti di gioco un rovescio incrociato di rara precisione: 2-6, 6-4, 7-6 (7-5), 2-6, 11-9 il risultato a favore di Korda. Ricordiamo che nel quinto set non era previsto il tie-break. Stich, numero del tabellone e 2 del mondo, dopo aver vinto il primo set è sempre stato costretto a inseguire.

TOTIP CONCORSO N. 50

1ª	Iata Kali Nadir Lb	2 1
2ª	Omeroz Ontario Gar	1 1
3ª	Onward Nanni di Valle	X X
4ª	Lina di Luna Inni del Ronco	1 X
5ª	Miller Niro Dante	2 X
6ª	Last Raja Il Carfani	2 2

P. 12 n. 14	L. 63.200.000
P. 11 n. 278	L.
P. 10 n. 3357	L. 253.000
Montepremi	L. 2.654.503.800

OGGI IN TV

9,50	Sci. Da Val d'Isère: gigante masch. (1ª manche)	Raiuno-Tmc
12,45	Sci. Da Val d'Isère: slalom gigante masch. (2ª manche)	Raitre-Tmc
13,30	Tmc Sport. Calcio, Top gol; Sport grafia	Tmc
15,55	Calcio, C siamo	Raitre
16,30	Calcio, A tutta B	Raitre
17,00	I gol degli altri	Raitre
17,20	Derby, tgg	Raitre
18,20	Sportsera, tg sportivo	Raiduo
18,50	Tg 3 Sport	Raitre
19,30	Tribuna Stampa, domenica di i commenti dei giornali	Tele+2
19,45	Tg R Sport	Raitre
20,15	Tg 2 Lo sport	Raiduo
20,30	Tg 1 Sport	Raiuno
20,30	Il processo di Biscardi	Tele+2
22,30	Tele +2 news	Tele+2
22,40	Mai gol dei lunedì	Rete 1
22,45	Fair play	Tele+2
23,00	Basket Nba: Milwaukee Bucks-Detroit Pistons	Tmc
1,15	**Pugilato.** Mondiale medi-massimi fbf, Maske-Vodder (repl.)	Tele+2

Ippica, Po River a sorpresa

VINOVO. Convegno divertente quello del trotter di Stupinigi arrivi in parte scontati, con la sorpresissima Po River, il vincitore della terza corsa a oltre 40 con- e fuori programma anche una caduta nella corsa inserita nella scheda Totip. Pper fortuna non ci s- stato conseguenza per Nuvola Marina e Orza Ferm, le 2 cavalle coinvolte, e nemmeno per i loro guidatori, Giovanni Bochis e Marcello Rinaldi, tant'è che Bochis successivamente si faceva ammirare al sedioto di Nero d'Arc vincitore della prova gentlemen drivers. Nella corsa più ricca è invece imposta Nasica Vg che allo sprint è passata in retta attaccando O'Hara Park, leader sin dal via ma senza risorse nel finale tanto finire ultimo, mentre con rush troppo tardivo si è fatto vedere anche l'atteso Obert di Casei finito bomba sulla vincitrice solo secondo replicando l'analoga prova di domenica scorsa. (f. pi.)

Bocce, il campionato si ferma

Alla fine del girone d'andata, il campionato di bocce per società in A1 vede ancora al mando Tubosider Asti (nella foto il puntatore astigiano, Vottero), che conserva 4 punti sulla Chiavarese. Il campionato riprenderà sabato gennaio, la lotta per lo scudetto sembra ristretta allo primo due, per quanto Plozner (sconfitto dal sorprendente Bra) e i pinerolesi abbiano ancora chances. In A2 arrnucchiata in testa, con la Rapallese sempre comando tallonata dai biellesi. Serie A1: Chiavarese-Vc Ferrero 11-5; Noventa-Brb 9-7; Bra-Plozner 11-5; Valpellice-Tubosider 6-10 - Classifica: Tubosider p. 77; Chiavarese 73; Plozner 68; Vc Ferraro 67; Bra 59; Brb 42; Valpellice 36; Noventa 26. Serie A2: Alpignano-Ac Biella 5-11; Roverino-Auxilium 4-12; La Boccia Acqui-Rapallese 9-7; Cumianese-Valtorrese 4-12 - Classifica: Rapallese p. 68; Ac Biella 67; Auxilium 65; Valtorrese 64; La Boccia 63; Alpignano 44. (g. capi

LA STAMPA

PIEMONTE SPORT

Lunedì 13 Dicembre 1993 pag. 19

Dilettanti, Girone A: i vercellesi riagguantano la Colligiana fermata a Grosseto. Nel derby, Moncalieri strapazza il Nizza

Camaiore travolto dalla valanga Pro

Sull'ex capolista 3 gol di Weffort, 2 di Provenzano

VERCELLI. Cinque micidiali siluri sotto la linea di galleggiamento della corazzata Camaiore, ormai ex diretta rivale nella corsa alla C2, la capolista Colligiana raggiunta in vetta alla classifica, Rapallo sconfitto dal Cuoiopelli: è un Natale anticipato per i tifosi della Pro che ieri sotto l'albero hanno trovato contemporaneamente tre pacchi-dono. Il tutto corredato da gioco-spettacolo e almeno quattro reti di alta fattura.

Certo che se big-match deve- essere, big-match lo è stato, almeno dal punto di vista vercellese. Infilare nel sacco di una diretta rivale cinque palloni (ed uno quando il bottino era già completo) non capita tutti i giorni, ma la Pro anti-Camaiore è stata perfetta.

I bianchi hanno infatti atteso nei primissimi minuti gli ospiti che, come promesso alla vigilia, sono partiti all'attacco, ma alla prima occasione hanno sferrato un «uno-due» micidiale in appena 111", neppure due giri completi del cronometro.

Era il 5'47" quando Weffort raccoglieva una punizione di Col e da fondo campo con una semirovesciata infilava in diagonale l'esterrefatto Alberti, era il 7'38" quando lo stesso centravanti raddoppiava con un altro gol da cineteca: il pallone viaggiava tutto di prima da Artico a Provenzano, ancora ad Artico che al limite dell'area fintava il tiro e poi toccava per lo smarcato Weffort, il quale deliziava la platea con un altro gran numero, dribbling sul portiere in uscita e sfera in rete a fil di palo. 2-0.

Un doppio uppercut mento che, in pratica, ha mandato al tappeto il Camaiore. Gli ospiti, tra l'altro in formazione rimaneggiata, a quel punto si sentivano crollare il mondo addosso, in balia di una Pro che giocava a memoria. Col e centrocampo era preciso come un geometra, Cervato spezzava, assieme al trio Storgato-Cattin-Montebugnoli, le timide trame degli «azulgrana» toscani e Izzo infieriva ogni volta che si lanciava sulla fascia sinistra.

E come non bastasse il giovane Rinaldi copriva bene l'out destro mentre Artico mostrava di essere in giornata grazia. Così agli ospiti non restava che «picchiare» Provenzano e Weffort (soprattutto il primo) per limitare i danni. Ma la mossa non riusciva granché anche perché la stordita difesa lucchese al 33' combinava una gran frittata offrendo su un piatto d'argento il terzo gol: un traversone dalla sinistra Alberti usciva in presa alta, ma scontrava con Mauro Benedetti e perdeva la palla: per il «bulitre» Provenzano era un gioco da ragazzi infilare il pallone nella porta sguarnita.

A questo punto la Pro giocava sul velluto e deliziava i 1500 presenti: al 45' Rinaldi se andava sulla sinistra e al centro dove Artico di testa anticipava tutti: pallone d'un soffio sul fondo. E un minuto dopo ora Provenzano a prendersi la rivincita delle tante botte subite portando a quattro lo «score»: perfetta la trama con Cervato che lanciava al centro, Weffort con finta ingannava la ospite e il bomber trovatosi a tu per tu con Alberti sbagliava. 4-0.

Ma i pezzi bravura non erano finiti: al 68' Weffort faceva tutto da solo, «bevendosi» tre giocatori e portiere per il 5-0. Al 75' il gol del Camaiore con Bonuccelli che di testa superava Beccari. 5-1.

Roberto Eynard

FESTA NEGLI SPOGLIATOI

Calligaris: «Vittoria e bel gioco»

VERCELLI. Euforia contenuta tra i bianchi nonostante il sia di quelli pesanti (e non solo in termini calcistici). Sottolinea mister Caligaris: «Credo che il risultato si commenti da solo. Abbiamo giocato bene e, più importante, siamo subito riusciti a mettere al sicuro il risultato. Sul 2-0 è diventato tutto più facile». Il tecnico stila poi il «bollettino medico»: «Provenzano ha subito un colpo alla tibia, non dovrebbe trattarsi di nulla grave. Anche Montebugnoli e Col, pur in non perfette condizioni fisiche si sono disimpegnati egregiamente». Soddisfatto pure capitan Storgato: «Non credo che il loro modulo a zona ci abbia in qualche modo agevolato. La squadra ha saputo esprimersi al meglio e sfruttare nel migliore dei modi le occasioni create. E questo non era certo facile vista le pessime condizioni del terreno». Delusione nel clan versellese. Benedetti, coach del Camaiore: «E' stata giornataccia. Niente dire la Pro è stata superiore». (r. ey.)

Addio ai sogni della Sanremese

SANREMO. Le attenuanti ci sarebbero: l'espulsione di Piagni (66') ha costretto la Sanremese in nel momento in cui doveva spingere sull'acceleratore per tentare il pareggio, un pizzico di sfortuna in zona gol, le belle parate del portiere avversario. Ma è difficile giustificare solo le attenuanti il capitombolo interno contro la Sarzanese. Lo 0-1, a conti fatti, fa una grinza. Ha vinto la squadra che ha interpretato il match con più attenzione e che, soprattutto, ha fatto meno errori.

Non è una novità che la Sanremese in casa soffre di più che in trasferta. Negli ultimi mesi i biancazzurri, al «Comunale», se l'erano cavata con una sfilza di pareggi. La sconfitta le Sarzanese ha accentuato il problema. Quando i biancazzurri devono costruire il gioco soffrono. Soprattutto contro avversari - è il della Sarzanese - impostati tradizionalmente una difesa molto chiusa e attenta a un attacco ficcante, capace di sfruttare massimo contropiede, lanci lunghi e ogni minimo errore dell'avversario.

Il gol decisivo è arrivato al 22': dopo un palo di incertezze difensori sanremesi, Marsaffetti si impossessato con opportunismo del pallone, è filato via sulla fascia sinistra, ha fatto un cross teso al centro dove Masitto (antico sogno della Sanremese) non ha avuto difficoltà ad insaccare. C'erano ancora 68 minuti per rimediare. Ma la Sanremese di ieri non era in grado di farcela.

Bruno Monticone

E' FINITA 0-1

Gara noiosa, gli orafi, dopo cinque sconfitte, hanno fermato il Pinerolo

Punto amaro per la Valenzana

D'Adda e Negri lasciano il campo in barella

PINEROLO. Reti bianche e tanta noia. Dopo 5 sconfitte consecutive, la Valenzana conquista un punto prezioso che ridà fiato ad compagine sfortunata. Ancora lontano recupero di Valeri, I ragazzi di Simoniello hanno subito un altro duro colpo con gli infortuni D'Adda (4 punti di sutura in testa), e di Negri, uscito in barella dopo un violento scontro con Lucca e ricoverato per accertamenti.

Il Pinerolo ha palesato confusione in difesa e lentezza nel costruire azioni utili per aggirare la trappola disposta a centrocampo da Simoniello. Ne è uscita una partita con poche emozioni, un batti e ribatti continuo, condito da molte scorrettezze, interpretata malamente dal signor Esposito, nettamente al di sotto della sufficienza.

L'allenatore biancoblù Cavallo è severo: «Abbiamo fatto troppo poco per meritare la vittoria, i miei appelli a giocare con ordine si sono persi nel vento».

Un calcio piazzato 19' offre alla Valenzana l'unica occasione della gara: Mulato provoca la punizione per un'infelice uscita con le mani fuori area e Schiavone, sulla battuta di Costantino, si getta mischia, anticipa tutti, ma manda fuori a fil di palo. Al 59' Ceddia sembra aver trovato la soluzione giusta prendendo d'infilata la retroguardia ospite: l'incursione successo ma non rasoterra in diagonale che attraversa lo specchio della porta, spegnendosi sul fondo.

Ancora Ceddia al 65', questa volta in mischie: la sua girata a rete deviata per un soffio da Biasotti. Il bomber Labrozzo è in giornata, poche le palle giocate precisione e troppo nervosismo che gli frutta un'ammonizione per proteste e la sostituzione con Raimondi: «Deve capire che gioca per la squadra - commenta Cavallo - abbiamo gli uomini contati e le squalifiche ci possono penalizzare molto».

Il sostituto Raimondi ha possibilità di segnare al 75'; Salvai opera un perentorio affondo e conclude con un traversone insidioso, Raimondi segue l'azione, ma gli manca il guizzo e il coraggio per l'intervento decisivo a un palo di metri dalla linea del gol.

L'ultimo tentativo all'83': Quaranta, novello Baresi, si incunea in velocità in area rossoblù e serve Pallitto leggermente decentrato, il rasoterra dell'ex albese è insidioso ma termina di poco a lato. Finisce anche la partita con solo un palo minuti di recupero nonostante il doppio intervento dei barellieri e le numerose richieste di assistenza medica sul campo degli orafi.

Massimo Oporti

RETI E SPETTACOLO

Il fanalino di coda battuto in Toscana, gol della bandiera Capobianco

Certaldo fa un boccone del Bra

Travolto con doppiette di Meropini e Marciano

CERTALDO. La formazione di Della Donna, priva di capitan Fava, squalificato, e dell'infortunato Ruffinato, ha dovuto alzare bandiera bianca, troppo superiore la formazione viola allenata da Paolo Indiani. Lo scarto (4-1) sarebbe potuto essere superiore se Biasi non avesse effettuato ottimi interventi. La fortuna non l'ha assistito: al 19', in occasione della prima segnatura, quando pur riuscendo ad intercettare il violento tiro di Ghizzani, trattiene il pallone, preda di Meropini, che non difficoltà a mettere la sfera in rete. Sul fronte di attacco molto attivi ci sono sembrati sia Capobianco sia Dellagaren anche se troppo isolati, al primo dei quali va il merito di aver siglato il gol della bandiera per i piemontesi. era al 30' della ripresa quando l'arbitro assegnava ai giallorossi una punizione dal limite. Incaricato del tiro appunto Capobianco, il cui tiro, dopo aver sfiorato una di un difensore, finiva nell'angolino basso alla sinistra di Di Pisello. Le altre segnature viola, oltre a quella di Meropini, autore di una doppietta, portano firme di Marciano, tornato in formazione dopo grave infortunio subito alla fine della stagione

In apertura di ripresa inaspettatamente Dellagaren si trova dinanzi ai propri piedi una palla invitante con Di Pisello in uscita indirizza di prima intenzione fra i pali, ma il pronto rientro di Semplici sulla linea porta spegne sul nascere la speranza intravista. Dopo poco i locali triplicano al termine di discesa di Innocenti, Cucciardi serve in area Neropini il quale, sebbene sbilanciato nel cadere, riesce a colpire la sfera che finisce alle spalle di Biasi. Poco dopo un fatto controverso: Vengono a collisione in area viola il difensore Casella con Capobianco e l'arbitro fischia. Sembra voler al rigore, successivamente, consultato il guardalinee, torna sulla propria decisione e comanda la ripresa gioco. Senza storia la quarta segnatura viola ad opera di Marciano il quale, sempre di testa, gira in porta un servizio di Rigacci che finisce in rete.

Al termine, in sostituzione di Della Donna rientrato urgentemente in sede, l'allenatore in seconda Negro, ammetto che «Certaldo ha una marcia in più perciò noi talvolta, per l'ingenuità e l'esuberanza di alcuni nostri giovani, commettiamo troppi errori che paghiamo a caro prezzo. Inoltre infortuni e squalifiche falcidiano la nostra già esigua disponibilità di uomini,per questo siamo in attesa di rinforzi».

Vasco Nelli

BATTUTO 2-1

Contro il Cuoio Pelli

Capitombolo del Rapallo in Toscana

S. CROCE SULL'ARNO. Brusco stop per il Rapallo in Toscana, come del resto era avvenuto lo scorso anno quando i bianconeri si erano fatti rimontare addirittura due reti, sciupando un'incredibile occasione. La sconfitta di ieri (2-1) potrebbe pregiudicargli le chances di vittoria in campionato.

I due punti sono, al contrario, un'autentica boccata di ossigeno per i toscani del Cuoio Pelli, che si installano in una tranquilla posizione centro classifica. Mentre la formazione ospite affrontava la gara con piena disponibilità d'organico, i biancorossi locali lamentavano le assenze Sgarbanti, Valvani, Remorini e Brizzi, e diversi acciaccati in campo. La chiave di lettura dell'incontro è forse qui. Il Rapallo, di fronte a un avversario sulla carta abbordabile, ha accusato un calo di concentrazione e non ha saputo spingere a fondo. (m. l.)

QUINDICESIMA GIORNATA: SI SONO SEGNATE 38 RETI

Pro Vercelli-Camaiore 5-1

Pro Vercelli: Beccari; Catlin, Montebugnoli; Cervato, Storgato, Izzo; Rinaldi, Col (75' Zelioli), Weffort, Artico, Provenzano (53' Monetta). **Camaiore:** Alberti; Mauro Benedetti (72' Pera), Bertellotti; Farnocchia, Rombi, Colucini, Mallegni, Baldacci, Bonuccelli, Benedetti Massimo, Maccheroni (78' Frediani). **Arbitro:** D'Agostini. **reti:** 6', 8' e 68' Weffort, 33' e 45' Provenzano, 76' Bonuccelli.

Cuneo-Savona 0-0

Cuneo: Zuccher; Baldisseri, Marabotto; Tovani (23' Sandri, 87' Costamagna), G. Risso, Andrian; Capra, Rizzieri, Deidola, Vernice, Turini. **Savona:** Viviani; Carrea, Dicapita; Valentino (10' Delucia, 67' Manca), Mosconi, Ardolini; Sola, Capurro, Chicchiarelli, Verdicchio, Pifeddu. **Arbitro:** Battistella.

Pietrasanta-Migliarinese

Pietrasanta: Prosperi; Lorieri, Nardini; Bennati, Babboni, Nullo; Marradi, Mignani, Cataldi, Maggagnini, Mosti (71' Gabrielli). **Migliarinese:** Lazzurri; Gentili, Paganini; Stella, Demi, Bertolla; Molucchi, Fiordisaggio, Erbini, Bosinco (80' Guzzoni), Braida (82' Zaccagna). **Arbitro:** Gabriele.

Grosseto-Colligiana 0-0

Grosseto: Sabatini, Donati, Ciocan, Moretti, Renzi, Inches, Petucchini (62' La Salvia), Fulvi, De Sibbi, Olive (77' Bifini), Sacchini. **Colligiana:** Gamboli, Zangrillo, Sacchini, Cianetti, Leonardi, Giuntoli (78' Carotti), Perna, Bonifacio, Masiacchi, Garfagnini, Bruno (87' Coppi). **Arbitro:** Boia. **Note:** giornata limpida e fredda. Esordio nel Grosseto di De Sibbi. Calci d'angolo 3 a 1 per il Grosseto. Ammoniti Moretti, Petucchini e Sacchini.

Sanremese-Sarzanese 0-1

Sanremese: Billi; Piagni, Gaglioni; Galaudo, De Vincentis, Bertoni, Fagioli (59' Balzano, 85' Bianchen), Martini, Caruso, Rossi, Calabria. **Sarzanese:** Brogi; Mazzanti, Maraffetti; Tonini, Zana, Alessi; Mannini (88' De Fanti), Galloni, Di Malo, Guidi, Masitto (80' Cia). **Arbitro:** Costa. **Rete:** 22' Masitto.

Cuoio Pelli-Rapallo 2-1

Cuoio Pelli: Biancalani; Barsotti, Lenzi; Falaschi, Cantini, Lari; Masi, Francesco, Peselli (85' Colonnata), Cardinali, Venturella (70' Baldoni). **Rapallo:** Pinna; Guerra, Nannipieri; Costa, Salvi, Gandolfo; Cutolo (28' Contini), Stabile, Tatti (74' Mereu), Scalzi, Ferri. **Arbitro:** Ciccolanni. **Reti:** 9' Ferri, 34' Peselli, 87' Di Francesco (rig.). Con questa sconfitta, il Rapallo perde ulteriore terreno dalla testa della classifica e ora è scivolato a tre punti coppia Pro Vercelli-Colligiana.

Moncalieri-Nizza Millefonti 3-0

Moncalieri: Miglino; Dini, Caputo; Malabaila, Viale (87' Zangardi), Reggio; Formato, Bochicchio, Barison, Fioriello, Moretti (85' Mancin). **Nizza Millefonti:** Pirinei; Maggio, Vittone (85' Grassitelli); Veronese (73' Maltese), Berti, Fornesi; Giovine, Dalmazzo, Cassare, Abate, Nordi. **Arbitro:** Plotti. **Reti:** 57' Moretti, 85' Formato (rig.), 91' Barison.

Pinerolo-Valenzana 0-0

Pinerolo: Mulato; Lucca, Quaranta; Salvai, Pellitto, Rosa; Benecchio, Serra, Labrozzo (74' Raimondi), Ceddia, Pia (51' Fabbrini). Merlone; Moretti, Negri (86' Fea); Cadamuro, Biasotti, Vescovo; Lucchini, Schiavone, D'Adda (44' Degli Esposti), Costantino, . **Arbitro:** Esposito.

Certaldo-Bra 4-1

Certaldo: Di Pisello; Casella, Savanti (25' Giannozzi); Marciano, Merendi, Innocenti; Neropini, Fabbrizzi (74' Rigacci), Ghizzani, Semplici, Cucciardi. **Bra:** Biasi; Novello, Balocco; Civoli, Solazzo, Amianto (70' Casciano); Castiati, Dellagaren, Capobianco, Forte, De Santis. **Arbitro:** Boccia. **Reti:** 19' e 54' Neropini, 36' e 78' Marciano, 65' Capobianco.

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
PRO VERCELLI	22	9	4	2	29	15
COLLIGIANA	22	7	8	0	14	5
RAPALLO	19	7	5	3	15	8
CAMAIORE	16	5	6	3	18	16
SAVONA	17	7	3	5	17	9
PINEROLO	17	4	9	2	15	9
SARZANESE	17	7	3	5	16	15
CERTALDO	16	4	8	3	20	15
NIZZA MILL.	15	5	5	5	12	18
CUOIO PELLI	14	5	4	6	14	16
SANREMESE	14	3	8	4	15	20
MONCALIERI	13	3	7	5	14	17
PIETRASANTA	12	3	6	6	5	7
CUNEO	12	4	4	7	13	17
GROSSETO	11	1	9	6	6	12
VALENZANA	11	3	5	7	11	19
MIGLIARIN.	11	4	3	8	9	16
BRA	9	1	7	7	7	17

12 reti: Provenzano (Pro Vercelli).

9 reti: Bonuccelli (Camaiore).

8 reti: Weffort (Pro Vercelli); Masitto (Sarzanese); Verdicchio (Savona).

7 reti: Formato (Moncalieri); Labrozzo (Pinerolo).

6 Meropini (Certaldo); Mestacchi (Colligiana); Calabria (Sanremese).

5 reti: Artico (Pro Vercelli).

4 reti: Fabbrizzi (Certaldo); Braida (Migliarin.); Moncada (Nizza Mill.); Di Malo (Sarzanese).

DOMENICA 19 DICEMBRE - ORE 14.30

VALENZANA	CUNEO
SAVONA	PRO VERCELLI
CAMAIORE	PIETRASANTA
MIGLIARIN.	MONCALIERI
NIZZA MILL.	GROSSETO
COLLIGIANA	CERTALDO
BRA	CUOIO PELLI
RAPALLO	
PINEROLO	SARZANESE

CAMPIONATO DILETTANTI

La squadra di Bochicchio va in vantaggio subito con Moretti e fa bottino pieno nei 6' finali

Il Moncalieri dilaga con il Nizza: 3-0

Formato e Barison spengono le fiammate torinesi

MONCALIERI. Il derby di Torino incorona il Moncalieri e depone dal trono il Nizza Millefonti. Un risultato rotondo per i ragazzi di Bochicchio(3-0) che non lascia spazio a recriminazioni di sorta: ha vinto chi aveva più fame di vittoria, chi ha cercato i due punti con maggior determinazione.

A saziare l'appetito della formazione collinare (finora non aveva mai vinto in casa) hanno provveduto tre chef che hanno lavorato con impegno e ispirazione nella cucina di mister Bochicchio. Moretti, Formato e Barison hanno sfornato tre succulenti piatti che si sono cotti a puntino nella porta di Pirinei.

Finalmente, dunque, il Moncalieri riesce a violare il proprio campo, dopo due vittorie in trasferta e un'infinita serie di pareggi casalinghi. Per il Nizza Millefonti un grave passo indietro, inspiegabile per come si è prodotto e per le proporzioni. Mai pericolosi, spesso in affanno, i ragazzi di Frara hanno disputato la peggior partita esterna di questo campionato.

Bochicchio, che deve rinunciare a Segato, Milani e Domiziano, manda in campo una formazione aggressiva, con Moretti e Barison punte e la coppia Formato-Fioriello ad accorrere in loro aiuto. In difesa, Malabaila si sacrifica in un lavoro di tamponamento, mentre Reggio si occupa di tener ben collegati i reparti.

Per il Nizza senza Becchio, Davin e Schincaglia, i soliti problemi nella costruzione del gioco. Abate, in campo dal primo minuto, svolge con ordine il suo compito, a centrocampo svettano i soliti Dalmazzo e Veronese che per almeno un'ora reggono la baracca. Ma alla prima scossa, il castello di carta va in pezzi.

Il Nizza tenta di rimediare alla zampata di Moretti, si sbilancia rischiando il raddoppio e senza mai mettere in affanno Miglino.

Nel primo tempo gli ospiti cercano manovre elaborate quanto inutili e l'unica occasione capita ai piedi di Fioriello in contropiede. Magistrale l'uscita di Pirinei che, con le mani aperte, riesce a ribattere la conclusione.

I fuochi d'artificio si accendono nella ripresa. Dopo 12' il Moncalieri passa in vantaggio. Discesa di Moretti che mette al centro, Pirinei smanaccia la palla che viene calciata da Formato e corretta dallo stesso Moretti in mezzo alle gambe di Fornesi appostato sulla linea di porta.

Brutto colpo per il Nizza che si spinge avanti con la testa altrove. Vittone, sulla fascia, non trova spazi, il centrocampo comincia a perdere colpi. Intanto Fioriello fugge sulla fascia, ma il servizio per Formato è troppo violento e la deviazione di testa finisce alta.

Gli unici brividi per i padroni di casa li procurano Berti, con un tiraccio bloccato da Miglino e Bochicchio che tocca con un braccio in area una punizione di Abate. Ci riprovano ancora Berti e Formato, mentre Fioriello in contropiede con un tocco morbido il palo alla destra di Pirinei.

A cinque minuti dal termine il raddoppio. Fioriello, in fuga solitaria, viene agganciato da dietro dalla disperazione di Fornesi o Formato trasforma il rigore della sicurezza.

A tempo scaduto, il terzo sigillo firmato da Barison pronto a scaraventare in rete una respinta di Pirinei su punizione di Bochicchio deviata dalla barriera.

Andrea Romanelli

FRARA AVVERTE

«Ragazzi, più concentrati»

MONCALIERI. «Un successo che cercavamo da tempo e abbiamo trovato meritato», Gerardo Bochicchio, tecnico del Moncalieri, è davvero soddisfatto. «Abbiamo tenuto alta la concentrazione, ci siamo saputi sacrificare e il risultato ci ha dato ragione. Una bella prestazione dei ragazzi. Il Nizza? Quando vinco non parlo mai degli avversari e poi Frara è un amico». Davvero tra i due tecnici vi è un rapporto che va oltre il rituale rispetto tra colleghi. Bochicchio ha esordito sulla panchina del Nizza guidando l'Under 18, mentre Frara sedeva su quella della prima squadra. I commenti sulle rispettive squadre sono abituati a farli in privato, magari andando a cena insieme. Ma Frara, i suoi li risparmia: «Abbiamo subito un calo di concentrazione inspiegabile; ci dobbiamo preoccupare della salvezza. Quando una squadra reagisce così poco, la situazione è grave». Anche Veronese, l'ex di turno, commenta mestamente: «Forse si potrebbe discutere sulla regolarità dei gol, ma non sulla legittimità del risultato. Loro hanno giocato meglio di noi e ci hanno sovrastato». Di tutt'altro umore Marco Moretti, capocannoniere nella scorsa stagione che, dopo un'esperienza sfortunata nel calcetto, è rientrato nei ranghi e ha segnato il gol di apertura. «Finalmente a segno, una bella soddisfazione».[a. rom.]

Cuneo e Savona, battaglia senza vinti

Partita tesa: si infortunano Valentino e Tovani Attacchi sporadici, il risultato resta in bianco

Correre e lottare su ogni pallone non basta per andare in gol: si spiega così lo 0-0 tra Cuneo e Savona, maturato dopo 90' di partita ricca, in particolare nel primo tempo, di scontri fisici non cattivi, ma estremamente decisi.

La squadre di Cichero e di Della Bianchina si affrontate grande impegno a centrocampo, dove un «pressing» intenso ha impedito agli uomini in grado di costruire di giocare sufficiente tranquillità.

Il fallo sull'uomo in possesso di palla è stata un'arma ordinaria di entrambe le formazioni e tra i tanti giocatori finiti a terra hanno avuto la peggio Valentino e Tovani. Il centrocampista ligure è uscito in barella. Probabile distorsione alla caviglia.

Tovani ha subito un intervento da dietro di Pilleddu, al 23' ed ha dovuto abbandonare, per probabile distorsione al ginocchio, con possibile interessamento al menisco.

Due infortuni seri, in una partita comunque non cattiva, nella quale l'arbitro veneto Battistella ha dovuto fischiare in continuazione, contribuendo anche lui a costruire una partita frammentaria e spigolosa.

La partita è vissuta quasi costantemente nei confronti diretti tra i centrocampisti e le due difese, ben protette da Andrian e Rizzieri da parte e da Ardoini e Chicchiarelli dall'altra, hanno dovuto svolgere un lavoro di ordinaria amministrazione.

Il primo tiro, scoccato da Verdicchio al 21', nasce da una leggerezza difensiva di Daidola che di avventura in un inutile dribbling, servendo così l'avversario. Sulla conclusione del fantasista ligure, Zuccher è bravo a respingere.

Le altre emozioni vengono in chiusura di primo tempo. Al 41', su angolo battuto da Chicchiarelli, Pilleddu svetta bene di testa e colpisce. Vernice, appostato sulla linea, respinge di testa.

Un minuto dopo potrebbe passare il Cuneo. Daidola beve il dribbling prima Dicapito, poi Mosconi e, da fondo campo, centra sul secondo palo. Turini colpisce in semirovesciata, ma la palla si spegne sul fondo.

La doppia occasione, anziché da stimolo, serve da freno per le due formazioni che, nella ripresa, giocano con la chiara intenzione di voler assolutamente rischiare nulla.

Il Cuneo riesce a fare più gioco ed a costringere sulla difensiva il centrocampo biancoblù, ma non trova spunti offensivi in grado di impensierire Viviani e soltanto a collezionare cinque calci d'angolo

L'unica conclusione degna di nota è un tiro di Capra, al 58', ben servito da Vernice. E Viviani ha respinto le mani.

Per il resto pareochi falli, molto agonismo e poche azioni di gioco corali, anche per gli interventi frequentissimi dell'arbitro. Quattro gli ammoniti: Turini e Baldisserri per il Cuneo; Sole e Carrea per il Savona.

Franco

GIRONE B

A Varese un colpo di testa di Bollini decide l'incontro: 1-0

Verbania cede di misura

E la capolista viaggia verso la C2

VARESE. Replicando copione già mandato in scena in Coppa Italia, il Varese ha battuto il Verbania e continua a recitare il ruolo del protagonista in campionato.

Il cast di Mario Belluzzo ha perso la propria star, il cannoniere Sev che in forse fino alla vigilia è sceso regolarmente in campo. Così per il Verbania è stato molto più difficile arginare a metà campo le straripanti iniziative di Bolis, Criscuoli e Gheller.

L'unica a disposizione di Guidetti, a dire la verità poco pericolosa, i contropiedi di Belli, Livorno e Danieli, che sono risultati generosi quanto spreconi.

Tra i biancorossi riflettori puntati su Marco Criscuoli, che ha spaziato da una fascia all'altra, proponendo deliziosi suggerimenti mandando spesso in confusione il suo diretto controllore Calafiore. Proprio dai piedi il partito il per la testa di Bollini che prepotenza ha mandato il pallone in rete, fulminando Vianoli una conclusione angolata.

Passati in vantaggio, i padroni di hanno più volte cercato di mettere al sicuro il risultato. Poco dopo il 20' l'incontenibile Seveso è stato atterrato in area da un intervento sospetto di Ramoni, davanti all'arbitro che ha lasciato proseguire.

Il Verbania? Si vede solo un lancio di Livorno che libera Belli in tiro al volo palla fuori.

Il Varese, vista l'inconsistenza dell'avversario, si rilassa e nel secondo tempo lascia l'iniziativa ai ragazzi di Guidetti. Belli fugge sulla fascia sinistra e libera troppo tardi Livorno che, appena entrato in area, pareggia una segnatura annullata per fuorigioco.

E' il campanello della sveglia per i biancorossi che si affidano a Bolis e Criscuoli per riproporsi in avanti. Nel giro di pochi minuti i padroni di casa vanno più volte vicini al raddoppio.

Una triangolazione Seveso-Lubrino è conclusa al lato dal cannoniere. Ancora un sinistro di Criscuoli dal limite dell'area e parabola alta di una spanna. Ancora Criscuoli pesca Seveso in area: colpo di testa che batte Vianoli, in uscita disperata, e palla allontanata sulla linea porta da un intervento del tempestivo Calafiore.

L'ultima azione da gol, quella più clamorosa, parte nuovamente dai piedi di Criscuoli. Il centrocampista effettua finte a ripetizione, mandando in confusione Caracciolo e Calafiore, prima di servire Bonesi neo-entrato tira al volo dall'area piccola, il pallone parte deciso ma stampa sull'incrocio dei pali.

Il Varese costruisce tanto e concretizza il minimo indispensabile per conservare la leadership del girone viaggiando punteggio pieno sul proprio terreno. Gli bastano due punti per volta.

Vito Romaniello

Trasferta facile per i valligiani contro l'Iglesias: 1-4

Poker dello Châtillon

L'asso è Pisasale, autore di tre gol

IGLESIAS. E' finita quattro a uno per lo Châtillon St-Vincent a spese fanalino di coda del campionato, ma il protagonista indiscusso dell'incontro è stato uno solo: l'arbitro Pistoli Alunni da Foligno. Sia chiaro: la squadra valdostana ha giocato la sua onesta partita meritando senza dubbio la vittoria e disputando l'ultima mezz'ora di gioco a mo' di allenamento contro una formazione, quella iglesiente, ormai allo sbando.

Ci ha pensato, però, il direttore di gara a spianare la strada allo Châtillon al 27', quando puniva un'uscita del portiere sardo Garofalo con l'espulsione e il rigore per un dubbio gioco pericoloso dello stesso nei confronti di De Tommaso. In pratica Garofalo, conviene allo stile dei portieri, ha bloccato pallone con le mani nel salto ha allungato la gamba, forse accentuando un po' troppo movimento e colpendo alla coscia il giocatore valdostano. L'arbitro, in tutto ciò, ha ravvisato il gioco scorretto del portiere e ha trasformato una presa aerea del numero uno dell'Iglesias in calcio di rigore. Sul dischetto si presentava Pisasale che batteva Il entrato Chiaromonti.

A questo punto la partita, da bruttina ma tranquilla, diventava bruttissima e nervosa, con l'arbitro che perdeva del tutto il controllo della stessa e finiva per espellere, nell'arco dei novanta minuti, quattro giocatori, presidente dell'Iglesias, Badalamenti, oltre cinque ammonizioni.

La squadra che già gioca male di per sé, ha dovuto fare i conti con una giocchetta in giornata molto negativa e solo l'intevento delle forze dell'ordine ha bloccato la tentata aggressione di Badalamenti che, dalla panchina, dopo essere stato espulso, ha inveito con l'arbitro minacciandolo e insultandolo, con la gara sospesa per alcuni minuti.

Tutto ciò accadeva all'inizio della ripresa dopo che, al 39', lo Châtillon aveva raddoppiato con Pisasale, sempre su rigore (questa volta netto) e al 47' l'arbitro non aveva concesso un penalty che si più parso evidente, per fallo Muratore.

A quel punto il signor Pistoli avrebbe potuto placare gli animi in campo e sugli spalti concedendo un giusto rigore alla squadra di casa, è invece ha continuato a combinare guai. Lo Châtillon ringraziava e andava avanti per la strada. Con un uomo in più, la squadra di Caviglia trovava grandi spazi per il contropiede e andava a rete per la terza volta, sempre con Pisasale, al 60'. Tutto facile per i valdostani anche quattro minuti dopo, quando il libero di casa Corsini regalava la palla a Santoro che, solo davanti al portiere, non falliva il bersaglio.

Arrivavano poi, per reciproche scorrettezze, le espulsioni di Lippi, Sala e Illario e, in pieno recupero, l'Iglesias trovava il modo per mettere a segno il gol della bandiera con Giannoni.

Andrea Frigo

A Santa Teresa: 0-1

In Sardegna lo Sparta si ritrova

S. TERESA DI GALLURA. Lo Sparta è riuscito a violare il campo Santa Teresa con un gol di Masoero al 31'. Per la squadra di Novara, il in Gallura costituisce un ulteriore passo verso l'obiettivo salvezza. S'è potuto constatare, fin dalle prime battute di gioco, che lo Sparta di Erbetta è compagine quadrata e molto ben disposta, con un Masoero con licenza di spaziare in lungo e in largo. Il mediano ospite non solo ha realizzato il gol del successo, ha anche manovrato trovare un avversario in grado di limitarne l'azione. Nel primo quarto d'ora la è equilibrata, poi lo Sparta è riuscito a prendere il sopravvento. Sentore di gol si avuto già quando i novaresi erano riusciti a mettere in difficoltà l'estremo difensore teresino con Grabbi. minuto dopo arrivava il punto del successo grazie a Masoero che, a seguito di un'azione corale, riusciva a raggiungere l'area e a battere di sinistro l'incolpevole Puddu.

La reazione del Santa Teresa è timida. Privi degli squalificati Chesso e Manichedda, i galluresi devono fare i conti con uno Sparta che si difende in modo ordinato e che riesce a distendersi in avanti con scioltezza tanto da sfiorare, sempre nel della prima frazione di gioco, con Grabbi anche il punto del raddoppio.

La ripresa è appannaggio del Santa Teresa, sia per sfortuna sia per l'attenta guardia che Lucca monta alla propria porta i locali non riescono ad agguantare il pareggio. Lucca 55' sembra battuto un tiro a rientrare di Donati, compie autentico miracolo, amanacciando il pallone oltre la traversa. calcio d'angolo, Pisanu manca per un'inezia lo specchio della porta. Lo stesso Pisanu al 70', su corner di Frau, coglie in pieno la traversa. Cinque minuti più tardi Tappi controlla molto bene un pallone, serve Troise, la cui conclusione trova puntuale Lucca alla parata. Nell'ultimo minuto della contesa accade un po' di tutto nell'area ospite, i pali e le traverse negano ai gallo soddisfazione della rete del pareggio. Il Santa Teresa fruisce infatti di tre occasioni consecutive per raggiungere l'obiettivo, ma le sue speranze svaniscono dopo la conclusione di Troise che coglie la traversa

Vincenzo

QUINDICESIMA GIORNATA: SI SONO SEGNATE 24 RETI

Varese-Verbania 1-0

Varese: Adami; Bollini, Modico; Macchi (83' Bonesi), Brambilla, Lubrina; Criscuoli, Gheller, Bolis, Seveso (87' Preti), Muscolino. **Verbania:** Vianoli; Marelli, Caracciolo; Ramoni, Calafiore, Valentino; Agostini (83' Sana), Diana (87' Conte), Belli, Livorno, Danieli. **Arbitro:** La Torre. **Rete:** 19' Bollini.

3-3

Castelsardo: Sapochetti; Rubino, Corbia; Dossena, Capula, Satta; Oggiano, Abozzi, Manunta, Oggiano (78' Devinu), Udassi (85' Ortu). **Corsico:** Alardi; Valdata, Catalano (55' Panzeri); Gorini, Centurioni, Campese; Tutone, Barbieri, Corni, Uzzardi, Gatti (46' De Lisio). **Arbitro:** Sansone. **Reti:** 7' Tutone, 22' e 45' su rigore Corni, Manunta, 57' su rigore Udassi, 73' Oggiano

4-0

Saronno: Spinelli; Pagani, Mondoni; Rossi, Mozzone, Occhioni; Marzio, Giani, Terraneo, Taldo (82' Romano), Cattaneo (72' Imburgia). **Pro Lissone:** Cecchetto; Bertuzzi, Trebbi; Zippone (64' Cicchelli), F. Erba, Papanusso; Beletti, Dondoni, Vincenzino (82' Saini), Palumbieri, Buonmarino. **Arbitro:** Picaro. **Reti:** 48' e 56' Terraneo, 79' e 87' Marzio.

Gallaratese-Caratese 1-0

Ferrario (51' Strano); Saracina, Piru (35' Meneghini); Zurini, Bravi, Pagano, Bialveta, Attievi, Berardi, Moretto, De Riggi. **Caratese:** Radaelli; Cattaneo C. (60' Pagano), Mazzolani; Di Palma, Furno, De Orsi; Riccadonna, Sensibile, Gatti, Cattaneo G. (63' Valenti), Corrarati. **Arbitro:** Matrici. 21' Berardi.

Mariano-Abbiategrasso 2-1

Mariano: Cucou; Lucchetta, Padova; Magnolfi, Gerosa, ti; Candelo-ro, Grassi, Risso, Bombelli (82' Romanò), Attievi (74' Citterio). **Abbiategrasso:** ini; Ranghetti, Colombari; Garde, Guastone (88' Boscarato), Fiore; Bonvicini, Rolmaro, Facchino, Piccolo, (80' Bonali). **Arbitro:** Pontetti : 42' Russo, 57' Magnone, 67' autorete Di Padova

Seregno-Selargius 1-1

Seregno: Frigerio; Pellizzari, C. D'Antuono; Citterio, Magna, D'Antuono; Signorelli, Chiaromonte (70' Viganò), Zerbio, Ferri (83' Maltarese), Grazie **Selargius:** Picasso; Carta, Spedicato; Cappai (53' Tumatis), Zaccheddu, Medda; Piras, Pseddu, Congiu (91' Cabiddu) Vangelotti, Ruggeri. **Arbitro:** Papi. **Reti:** 62' Grazie, 80' Piras.

Calangianus-Real Cesate 1-0

Calangianus: Bodroni; Spanu, Mancini; Zucheddu, Nicolai, Salaris; Trudu, Spano, Oggiano, Acuna, Siazzu (60' De Laura). **Real Cesate:** Corti; Corinto, Pedratti; Panza, Cozzolino, Costacurta; Piccoli, Ferraro, Capasso, Mastrolunardo, Patti (55' Caprara). **Arbitro:** Paradisi. **Rete:** 21' Salaris.

Iglesias-Châtillon 1-4

Iglesias: Garofalo; Sarigu, Figus; Muratore, Mancosu, Di Fresco (28' Chiaromonti); Ibba Dessi), Corsini, Marras, Illario, Giannoni **Châtillon:** Radaelli; Bochicchio (21' Lippi), De Tommaso; Sala, Anile, Cavalieri; Santoro, Pisasale, Adamo, Vannucci (74' Nardelli), D'Harin. Pistoli Alunni. **Reti:** (rig.), 39' (rig.), 60' Pisasale, 64' Santoro, 94' Giannoni. Note: espulsi Garofalo, Lippi, Sala, Illario e il presidente dell'Iglesias, Badalamenti.

Santa Teresa-Sparta 1-0

Santa di Gallura: Puddu; Pisanu, Dessena (77' Gioia); Donati, Marras, Rubino; Solinas, Troise, Frau, Schena (32' Muselli), Tappi. **Sparta:** Lucca; Dalna, Berto; Masoero, Milani, Roto; Abbrescia, Tognon (46' Dato), Grabbi (85' Colombo), Masuero, Riva. **Arbitro:** Sebastianelli. **Rete:** 31' Masuero.

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
VARESE	28	11	4	0	23	5
	25	11	3	1	33	12
GALLARATESE	19	8	3	4	23	10
CORSICO	18	6	7	2	12	7
MARIANO	17	5	7	3	15	13
CASTELSARDO	16	3	10	2	13	13
SEREGNO	15	3	9	3	13	14
SELARGIUS	14	6	2	7	22	19
ABBIATEGR.	14	4	6	5	11	12
SPARTA	14	5	4	6	16	19
CESATE	13	1	11	3	12	14
CHATILLON SV	13	4	5	6	18	21
CARATESE	13	3	7	5	15	18
CALANGIANUS	13	3	7	5	14	20
S. TERESA	12	3	6	6	10	17
PRO LISSONE	11	4	3	8	15	24
VERBANIA	9	1	7	7	11	20
IGLESIAS	7	2	3	10	10	28

10 reti: Piras (Selargius).

9 reti: Marzio (Saronno).

7 reti: Seveso (Varese).

6 reti: (Chatillon SV); Corni (Corsico); Berardi (Gallaratese); Taldo (Saronno)

5 reti: Cagliani (Caratese); Udassi (Castelsardo); Zanghi (Cesate); Pisasale (Chatillon SV); Deriggi (Gallaratese); Turchetta (Gallaratese); Giani (Saronno); Belli (Verbania).

Di Laura (Calangianus); Nicolai (Calangianus); Salaris (Calangianus); Riccadonna (Caratese); Capasso (Cesate); Illario (Iglesias); Quaranta (Mariano); Russo (Mariano); Trebbi (Pro Lissone); Terraneo (Saronno); Croce (Seregno); Zerbio (Seregno); Grabbi (Sparta).

16ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14.30

CESATE	S. TERESA
SPARTA	IGLESIAS
CHATILLON SV	
SELARGIUS	
ABBIATEGR.	VARESE
	GALLARATESE
CARATESE	SARONNO
PRO LISSONE	
CALANGIANUS	

Eccellenza, girone A: il Borgosesia è staccato di due punti

Libarna, un altro allungo

La capolista piega di misura l'Ovada

Allungo il passo il Libarna che, vincendo in trasferta ad Ovada, ha guadagnato un altro punto prezioso sul Borgosesia, diretta concorrente al passaggio nel Gnd. Il risultato finale, a favore degli alessandrini, è solo l'1-0, una vittoria che, nelle previsioni della vigilia, si prevedeva sicuramente più larga, considerato il potenziale tecnico della capolista.

Da segnalare, tra l'altro, che la rete di Roveda, siglata al 39', è persa nettamente in posizione di fuorigioco. L'arbitro di spalle era, comunque, nella posizione peggiore per giudicare, mentre il guardalinee ha lasciato proseguire la partita, senza alzare la bandierina.

Intanto per l'Ovada dei giovani le speranze di salvezza si riducono sempre più: la squadra subisce questo ennesimo ko resta, infatti, ancorata all'ultimo posto di graduatoria, dopo aver perso undici partite dall'inizio del torneo e aver vinto solo match. Impatta sul terreno del Casale il Borgosesia che non è riuscito andare più in là dello 0-0, nonostante l'undici di Rosa abbia messo giù volte in difficoltà il nerostellati. E i motivi su cui recriminare in casa valsesiana non sono pochi, che i granata hanno fallito due calci di rigore, prima con il libero Florio ed a inizio ripresa con Mattavelli che dal dischetto ha calciato sul palo esterno.

Vale la pena di sottolineare le espulsioni di Bocchi, nelle fila del Casale, e del bomber Solenza nel Borgo a seguito di un litigio scaturito in occasione dell'assegnazione del primo rigore.

Continua la serie positiva dell'Iris Oleggio, vittorioso a Bellinzago. Dopo aver battuto, qualche giorno fa il Fulvius per 2-1, gli arancioni hanno siglato questo nuovo successo che permette loro di piazzarsi al terzo posto della graduatoria.

Le marcature vengono aperte al 45' da Cavalli, raddoppia al 47' Spinelli e al 72' i padroni di casa accorciano le distanze con il numero nove Bonetti.

Mantiene il passo della capolista il Borgomanero di Giromini, pur restando a quattro punti: i rossoblù, tra le mura amiche, hanno sconfitto per 2-0 i «cugini» del Trecate in un derby tutto piemontese. La rete d'apertura arriva a pochi minuti dallo scadere del primo tempo e porta la firma di Sarti mentre all'85' ve in gol la punta Monzani.

E' finita in parità (0-0) l'incontro tra Cerano e Monferrato che ha dato vita ad una partita avara emozioni, giocata soprattutto a centrocampo.

Tra le squadre di centroclassifica l'Omegna, in trasferta a Valenza, ha battuto la Fulvius per 2-1. Le reti sono venute tutte nella ripresa: al 53' va in gol Zarlenga, poi tra il 68' e il 70' il capovolgimento di fronte opera di Monzani e Curioni.

Da segnalare solo un calcio di punizione, tirato Petrino, nell'incontro tra Novese e Juve Domo, conclusosi 0-0.

Intanto la quattordicesima giornata ha visto la pesante sconfitta casalinga del Trino che, nulla ha potuto, contro il Caltignaga di Ottina.

Autore di una bella doppietta al 23' e al 55' è il solito bomber Cerutti, al 36' va a segno Cugusi, al 60' la volta di Moro. Il gol bandiera siglato dai vercellesi porta la firma di Gioia che però è valso a poco o nulla. Tempi duri per l'undici di Seghezza che, dopo questo pesante sconfitta, resta fermo undici punti, al quart'ultimo posto.

(r. v.)

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
LIBARNA	23	9	5	0	18	5
BORGOSESIA	21	8	5	1	27	4
L. OLEGGIO	20	8	4	2	20	11
BORGOMAN.	19	7	5	2	21	13
CALTIGNAGA	18	7	4	3	27	14
OMEGNA	15	6	3	5	19	18
CERANO	15	4	7	3	12	11
NOVESE	14	4	6	4	11	9
CASALE	12	2	8	4	12	12
FULVIUS	12	3	6	5	17	19
JUVE DOMO	12	2	8	4	11	13
MONFERRATO	12	5	2	7	11	14
TRINO	11	2	7	5	9	15
BELLINZAGO	10	2	6	6	11	17
TRECATE	5	1	4	9	8	29
OVADA	4	1	2	11	8	38

PROSSIMO TURNO

15ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14.30

BORGOSESIA	FULVIUS
CALTIGNAGA	BELLINZAGO
L. OLEGGIO	CASALE
JUVE DOMO	MONFERRATO
LIBARNA	
OMEGNA	NOVESE
TRECATE	CERANO
TRINO	OVADA

Girone B: contro la Fossanese non va oltre l'1-1

Fermato il ciclone Biellese

Ma i lanieri sono campioni d'inverno

Archiviato senza troppi scossoni alla classifica il turno infrasettimanale di mercoledì scorso, la penultima giornata dell'andata ha registrato solo scatto. Il colpo grosso della domenica porta il sigillo dell'Albese: rifilando due gol al Mathi (stoccata vincente di Scagliola al 5' e raddoppio di Berutti all'85' dopo che i canavesani, scesi in campo in formazione rimaneggiata, avevano prodotto un lungo quanto sterile forcing), i langaroli hanno festeggiato in trasferta la prima vittoria stagionale. Domenica prossima l'Albese ospiterà l'Ebe Alpignano in uno spareggio-salvezza che promette scintille. Il alla rovescia è già incominciato.

Mentre l'Fcv Biellese tiene ben stretto lo scettro di leader del girone, l'attenzione si concentra sulle zone basse della graduatoria. Eccezion fatta per il Mathi, un po' tutte le pericolanti hanno mosso dei piccoli quanti preziosi passi in avanti sulla strada che porta alla salvezza. Fanalino di coda resta l'Ebe Alpignano, che lunedì presenta in panchina un nuovo allenatore: nominato Claudio Penazzi dopo la «scoppola» di otto giorni fa, quando l'Fcv si impose per 2-0 sui torinesi, la dirigenza biancazzurra ha ingaggiato Antonio Ferroglio, vecchia conoscenza dell'Eccellenza (l'anno scorso Ferroglio condusse la Rivarolese nei quartieri alti del campionato).

Dopo sconfitte consecutive la «scarpetta» del girone, privo per motivi vari di ben sei titolari, è riuscita finalmente a muovere la classifica: lo 0-0 con il Chivasso rappresenta una salutare boccata d'ossigeno in attesa della trasferta-verità nelle Langhe.

Lo «zoccolo duro» del controclassifica continua intanto a registrare piccole scosse di assestamento. In quel di Rivoli lo scossone più violento: i padroni di casa sotterrano l'Asti per 4 a 1 (una citazione particolare merita il bomber Leonardi, autore di una doppietta), salgono sull'ascensore della classifica e raggiungono quota 16. Sull'1 a 1 si è invece conclusa la sfida fra il Fenusma e il Giaveno Coazze: i locali colpiscono nei primi 24 minuti di gioco ben tre traverse (su azione con Facchini e Lombard e rigore con Volponi), dominano l'incontro, subiscono in contropiede all'80' la rete di Masante, quindi evitano la beffa in zona Cesarini con Giovetti.

Nei piani alti della graduatoria l'Fcv sta intanto rosolando a fuoco lento il campionato. Ieri i biellesi sono usciti indenni dall'insidiosa trasferta di Fossano: sostanzialmente equo il pareggio finale, anche se a metà ripresa i lanieri sono andati vicini a conquistare l'intera posta in palio con Boschetti (parata strappa-applausi di Sacculo a botta dal limite). Vittoria di misura, invece, della Rivarolese, che mette al tappeto un Chieri poco fortunato: «zampata» decisiva all'87' di Gentile, abile a sfuggire alla tattica del fuorigioco e ad insaccare sulla vana uscita di Canova. Infine, i pareggi a reti inviolate di Saluzzo e Piobesi sono lo specchio di due gare sostanzialmente equilibrate. Un ultimo dato: le dodici reti di ieri rappresentano il minimo storico delle segnature dall'inizio del campionato.

Marco Bonetto

GIRONE B

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
BIELLESE V.	23	10	3	1	25	8
DOGLIANESE	18	6	6	2	20	14
FOSSANESE	17	4	9	1	16	11
IVREA	17	6	5	3	17	13
RIVOLI	16	5	6	3	17	12
CHIERI	16	5	6	3	15	12
RIVAROLESE	15	5	5	4	15	13
ASTI	14	3	8	3	21	18
SALUZZO	14	2	10	2	8	8
GIAVENO C.	13	3	7	4	17	19
MATHI	12	4	4	6	14	17
FENUSMA	12	1	10	3	12	18
LA CHIVASSO	11	2	7	5	10	18
PIOBESI	10	2	6	6	11	24
ALBESE	9	1	7	6	9	15
EBE ALPIG.	7	1	5	8	9	18

15ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14.30

ALBESE	EBE ALPIG.
	RIVAROLESE
BIELLESE V.	MATHI
CHIERI	
DOGLIANESE	FENUSMA
GIAVENO C.	SALUZZO
IVREA	FOSSANESE
LA CHIVASSO	PIOBESI

Bellinzago-Iris Oleggio 1-2

Bellinzago: Pochetti; Paganini, Brusati; Oriani, Roncari, Lupone; Cristanini (60' Vanoli), Cuscunà (72' Parisi), Bonetti, Ciocca, Polselli. **Iris Oleggio:** Bolzini; Grigatti, Bertolotti; Moro, Malerna, Pellegrini; Cavalli (85' Mazzon), Zardi, Specchia (70' Vignati), Spinelli, Mazza. Sciuto. **Reti:** 45' Cavalli, 47' Spinelli, 72' Bonetti.

Borgomanero-Trecate 2-0

Borgomanero: Alotta; Carrea, Bonini; Bobica, Fiorasi, Licari; Monzani, Caimi (80' Scandurra), Savoini (62' Romaniello), Garzonio, Sarti. **Trecate:** Porta; Baratti, Beltrami; Vandone (72' Travaglia), Ambrosi, Frasson; Ferraris, Portelli, Lodigiani, Zoolo (46' Cortese), Astori. **Arbitro:** Morelli. **Reti:** 37' Sarti, 85' Monzani.

Casale-Borgosesia 0-0

Casale: Cioffi; Demartini, Tardivo; (78' Bisoli), Volpara, Bergandi; Bocchi, Isoldi, Megna (86' Bonassi), Porrino A., Porrino E. **Borgosesia:** Pagani; Romei, Borgato; Biscaro, Rastello, Florio; Carettoni (86' Forti), Mattavelli, Quartaroli (90' Fracasso), Scienza, Iemmi. **Arbitro:** D'Angelo.

Cerano-Monferrato 0-0

Cerano: D'Onofrio; Cunesi, Rimola; Merlo (50' Fontani), Ernst, Gandini; Lacquaniti, De Santis, Sandrin, Riva, Gendini (85' Zanchetta). **Monferrato:** Bobba; Torre, Benazzo; Casalone, Grassano, Favarin; Fantin, Cavalli (85' Comoglio), Petrone, La Salvia, Mori. **Note:** terreno in ottime condizioni.

Fulvius-Omegna 1-2

Fulvius: Menebò; Bobbio, Dal Lago (46' Musacchi); Maccarini, Battistella, Francesoon; Bianco, Zanchetta, Zarlenga, Manfrin (87' Massari), Sardi. **Omegna:** Galliera; Savoini, Ferrari; Banone, Mungo, Piemontesi; Curioni, Cerutti, Podico (78' Fera), Forzani, Tumminello. **Arbitro:** Balestra. **Reti:** 63' Zarlenga, 68' Forzani, 70' Curioni.

Novese-Juve Domo 0-0

Novese: De Prà; Siri, Gozzoli; Carbone, Cravera, Spaviero; Mela (87' Mazzoglio), Pastorino (70' Boccelero), Ardinghi, Sciaccaluga, Petrini. **Juve Domo:** Passaretta; Brindisi (75' Floris), Pionutti; A. Foti, Madaschi, Adda; V. Bruno, Gini, Bona, L. Foti, Ferrario. **Arbitro:** Pastano.

Ovada-Libarna 0-1

Ovada: Parciello; Gastaldi (40' Ottonello), Ferrando; Ferrari, Ghione, Benito; Mannarino, Chiappino, Forno, Bardelli, Ricci. **Libarna:** Cravera; Gogna, Quarlino (80' Macchione); Fernarelli; Scaramaglia, Bordini, Novedà; Piu, Franchini (82' Morando), Cannistrà, Gaggero. **Arbitro:** Mago. **Reti:** 39' Roveda. **Espulso:** 80' Ghione.

Trino-Caltignaga 1-4

Trino: Ragusa; Brunelli, Mora; Osenga, Grangia, Falco; Greppi (75' Manfrinato), Comaglia, Cometo, Fante (46' Gioia), Dighera. **Caltignaga:** Ferrara; Bignoli, Molni; Bellomo, Magnaghi, Zanardi; Moro (81' Zanin), Mora, Cugusi, Tromellini, Cerutti (85' Forzati). **Arbitro:** Leuci. **Reti:** 23' e Cerutti, 36' Cugusi, 57' Gioia, Mora.

Alpignano-La Chivasso 0-0

Ebe Alpignano: Moretti, Gilozzi, Bosco, Martin, Soldo, Giorsa, Niro (87' Mosca), Lavigna, Antelmi, Chianchia, Bergamasco (77' Monastero). **Chivasso:** Guzzo, Spina, Dalla Torre, Mingoni, Piutino, Rivella, Duò, Cerbone, Ferraro (81' Capuano), Battistello, Laotta (58' Masotina). **Arbitro:** Careglio.

[illegible] 1-1

Fenusma: Zubiena, Lombard, Manfelli (58' Mirielo), Piotto, Giovetti, Pasquato, Vallet Vilmo, Cavilli, Fiorio, Volpone, Facchini. **Giaveno Coazze:** Gaeta, Pieracci, a, Toscani, Vaccarino, Moroni, Marinis, Giordano, Ferrante (76' Masante), , Stefania (58' Minel). **Arbitro:** Fondacaro. **Reti:** 80' Masanta, 86' Giovetti.

Fossanese-Biellese Vigliano 1-1

Fossanese: Sacculo, Rosatello, Sangiles, Palumbo, Baron, Lazzarato, Giovine (79' Mellano), Sorrentino, Randazzo, Testa, Ferrua (60' Turco). **Biellese Vigliano:** Gerardi, Grosso, Vittone, Boschetti, Canal, Mazzia, Fracon, Bollini, Albieri, Riberto (83' Bottigella), Vercelli (84' Casadei). **Arbitro:** Miniscio. 4' Vercelli, 20' Giovine.

Mathi-Albese 0-2

Mathi: Spadoni, Trucano (40' Benedetto), Colonna, Corgiat, Paris, Puddu, Pomata (52' Pellino), Spicci, De Silva, Veglia, Locandro. **Albese:** Fadda, Dalmazzo, Mandrile, Pasquino, Pellegrino, Michelucci, Morona, Tibaldi, Berutti (66' Gallo), Scagliola, Farello (57' Barasco). **Arbitro:** Borgis. 5' Scagliola, 85' Berutti.

Piobesi-Ivrea 0-0

Piobesi: Evangelista, Calucci, Renzi, Rista, Mazzini, Manghella, Gennaro, Sarasino (80' Dalmolin), Cavallito, Porporato, Bava (65' Puonzo). **Ivrea:** Cal Berro, Frumento, Alberto, Ricci, Donvito, Zolno, Vallomy A., Casalino, Vallomy G. (46' De Paola), Buglione, Baldovino (81' Pasce). **Arbitro:** Bancardino.

Rivarolese-Chieri 1-0

Rivarolese: Cavallo, Cianci, Saren Rosso (46' Montanaro), Saglietti, Alogna, Falciani, Ronco (80' Venice), Ossola, Gentile, Bona, Fanton. **Chieri:** Canova, Bertone, Tinozzi, Pegorin (75' Parente), Caon, Lazzari, Vasino (48' Luison), Valoti, Zagaria, Castaldo, Zucca. **Arbitro:** Regalzi. **Rete:** 87' Gentile.

Rivoli-Asti 4-1

Rivoli: Piras (80' Cortassa), Ciminelli, Tullio, Chiarlo, Longo, Alunni, Ferri, Busolin, Leonardi, Arturoni (70' Ferro), Mariani. **Asti:** Bizzotto, Fanello, Passera (50' Fanutza), Zara, Gamba, Bausola (5' Antonica), Stanieri, Restivo, Falzone, Schiavone, Pignataro. **Reti:** 4' Stanieri, 15' Mariani, 23' Chiarlo, 60' e 72' Leonardi.

Saluzzo-Doglianese 0-

Saluzzo: Russella, Sabatino, Ceaglio, Peirone, Rolando, Careglio, Giuliano, Ciria, Villosio (59' Gentile), Di Napoli, Murtas. **Doglianese:** Silvestro, Calandra, Pace Franco, Torta (72' Bossina), Campisi, Chiaramello, Passone, Giraudo, Saccotelli, Bellauri, Maggio (86' Curto). **Arbitro:** Franzi.

PROMOZIONI

GIRONE A

RISULTATI

CREVOLESE	VARALPOMBI.	1-1
D. VARALLO	MOMO	0-1
BARENGO	GATTINARA	1-1
GHIGNASCO	DORMELLETTO	3-3
H. M. ARONA	SUNESE	1-1
INTRA	GRAVELLONA	0-0
VIGNALE	CASTELLETT	1-0
VILLADOSS.	VALSESSERA	3-0

CLASSIFICA

	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
	22	9	4	1	27	12
N. M. ARONA	22	8	6	0	21	8
CASTELLETT.	20	8	4	2	18	8
INTRA	18	6	6	2	15	10
VILLADOSS.			4	4	20	13
D. VARALLO	16	6	4	4	17	10
GATTINARA	16		8	2	13	8
VALSESSERA		5		6	13	17
MOMO	12	3	6	4	14	15
BARENGO	12	2	8	4	8	12
VIGNALE	11	2	7	4	7	16
VARALPOMB.		2	6	6	13	18
DORMELLETTO		1	8	5	13	19
GHIGNASCO		2		8	13	20
			4	8	15	26
GRAVELLONA	8	0		6	6	22

15ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14.30

CASTELLETT.	D. VARALLO
DORMELLETTO	H. M.
GATTINARA	INTRA
GRAVELLONA	VILLADOSS.
MOMO	BARENGO
SUNESE	GHIGNASCO
VALSESSERA	CREVOLESE
VARALPOMB.	VIGNALE

Finisce in parità il big match tra Arona e Sunese ma la vera sconfitta è la Castellettese che lascia sul terreno del Vignale due punti. Non è da meno l'Intra che non va oltre lo 0-0 con il Gravellona.

Giusto pareggio nella sfida al vertice: la Sunese va in vantaggio con Scialino prima di venir raggiunta dall'azzurro Zonta: un risultato che, in definitiva accontenta entrambe, grazie soprattutto all'exploit del Vignale che sceglie proprio l'incontro con la Castellettese per firmare la sua prima vittoria interna della stagione: goleador Chiri al 40'. Passo falso della Dufour che incappa nella sconfitta interna per mano del Momo: di Cottanco al 64' il gol partita.

Pronda quota il Gattinara che impatta 1-1 sul terreno del Barengo: vantaggio con Castelletto al 10' i vignaioli sono raggiunti al 75' da Giovarra. Privo di 5 titolari il Valsesseria non regge l'urto del Villadossola: Cristian Buttrò, Lo Pardo (rigore) ed Alex attrò gli autori dei gol ossolani. Rocambolesco pareggio 3-3 tra Grignasco e Dormelletto: rossoneri vantaggio per 3-0 sino all'80 quando Volpato, Gazzoni e Guzzardi firmano l'incredibile rimonta. Tra Crevolese e Varalpombiese è finità in parità.

GIRONE B

RISULTATI

CAR GASSINO	COSSATESE	1-1
MONGRANDO	STRAMBINESE	0-0
EUREKA SETT.	VAUDESE	2-2
S. BENIGNO		0-2
S. GILLIO	CRESCENTIN.	2-0
S. MAURIZIO	VENARIA	1-0
SANGIUSTESE	SETTIMO	6-1
VAL MOS	BORGARO	1-1

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
VOLPIANO	22	9	4	1	26	6
SANGIUSTESE	21	8	5	1	31	10
CRESCENTIN.	18	7	4	3	17	13
COSSATESE	18	7	4	3	19	16
VENARIA	17	5	7	2	17	12
CAR GASSINO	16	6	4	4	27	19
S. GILLIO	16	5	6	3	20	18
S. MAURIZIO	16	6	3	5	20	16
VAUDESE	14	5	4	5	16	18
VAL MOS	14	5	4	5	14	17
S. BENIGNO	12	4	4	6	13	16
EUREKA SETT.	11	3	5	6	19	20
MONGRANDO		3	2	9	11	25
SETTIMO		2	4	8	13	29
BORGARO	7	0	7	7	11	22
	7	1	5	8	6	21

PROSSIMO TURNO

15ª DI ANDATA 19 DICEMBRE 14.30

BORGARO	EUREKA SETT.
COSSATESE	MONGRANDO
CRESCENTIN.	SANGIUSTESE
SETTIMO	S. BENIGNO
STRAMBINESE	VAL MOS
VAUDESE	S. MAURIZIO
VENARIA	S. GILLIO
VOLPIANO	CAR GASSINO

Conquistando una franca vittoria in trasferta sul San Benigno (0-2: La Rocca al 16' e Pulcino al 90'), il Volpiano ha guadagnato il primato. Alle sue spalle la Sangiustese liquida con un perentorio 6-1 (Rainero, Piras, Verone, Centolo e due volte Prette i marcatori rossoblù) un Settimo in cattiva giornata. La Crescentinese piega le ginocchia sul campo di stroordinario San Gillio (2-0: Daglio autorete 60', Cipriani 79') facendosi raggiungere in classifica da una Cossatese che ha preso un punto sul terreno del Gassino. Di Strobino al 41' per gli ospiti e del bomber D'Errico al 58' per i locali le reti della gara.

Rimasta con dieci giocatori dal 32' per l'espulsione di Dolai, l'Eureka Settimo ha dovuto accontentarsi di un pareggio (2-2: Aurigemma al 10' e Ruscio su rigore al 32' per gli atleti di Chiara, Tonin al 19' e Murina al 43' per quelli di Dominietto) con la Vaudese. Risultato in bianco tra Domo e Strombinese e vittoria di misura (Morrone al 12') del San Maurizio sul Venaria. Buono gara del Borgaro campo del Val Mos. La formazione di Perona è andata in vantaggio al 10' con Labiola ed è stata raggiunta 2 minuti dopo da Ivaldi.

GIRONE C

RISULTATI

ACQUI	CAMBIANO	0-0
CANELLI	BACIGALUPO	0-1
GRUGLIASCO	S. PAOLO	1-1
LUCENTO	DERTHONA	1-3
NICHELINO	FELIZZANO	1-0
QUATTORDIO	SANDAMIANF.	0-1
S. MAURO	CENISIA	1-0
SAREZZANO	VIGUZZOLESE	2-2

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
DERTHONA	27	13	1	0	41	2
ACQUI	20	8	4	2	21	10
LUCENTO	20	8	4	2	21	11
VIGUZZOLESE		7	5	2	19	12
SANDAMIANF.	17	6	5	3	18	8
SAREZZANO	16	6	4	4	17	10
S. MAURO	16	6	4	4	16	11
BACIGALUPO	15	4	7	3	9	13
QUATTORDIO	12	4	4	6	13	17
CANELLI	11	4	3	7	14	17
CAMBIANO	11	3	5	6	12	15
FELIZZANO	11	4	3	7	10	15
S. PAOLO	11	2	7	5	10	20
NICHELINO	11	2	7	5	7	21
CENISIA	4	1	2	11	9	31
GRUGLIASCO	3	0	3	11	4	28

PROSSIMO TURNO

15ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14.30

CAMBIANO	CANELLI
CENISIA	GRUGLIASCO
DERTHONA	FELIZZANO
	SAREZZANO
S. PAOLO	
SANDAMIANF.	LUCENTO
	S. MAURO
VIGUZZOLESE	ACQUI

Con 3 reti Vercellino, che in 14 gare è andato a segno volte, il Derthona ha superato il Lucento. Lo scivolone del valido undici rossoblù di Riconda e Pesce, ha permesso all'Acqui di raggiungerlo in classifica, impattando in casa una difficile gara con il Cambiano. Bello l'incontro tra Sarezzano e Viguzzolese (2-2: al 1' Bondone e all'88' Rosina per i li, al 15' Granaglia e al 35' Marchetti per gli ospiti).

A sorpresa, meritata, la vittoria del Sandamianferrero (Migliano all'87') in casa del Quattordio; voluta e conquistata a fatica quella del San Paolo (Colucci al 15') sul disperato Grugliasco. Misero nel contenuto (1-0: Tallio al 5') ma ampiamente meritato per il gioco espresso nel corso della gara il successo del-l'emergente San Mauro sul Cenisia, squadra valorosa ma sciuta dalla fortuna. Buon colpo d'ali del Bacigalupo, che sul difficile campo Canelli ha conquistato l'intera posta grazie ad un gol all'84' di Massimiliono Moncalieri. Preziosi i 2 punti incamerati dal Nichelino (1-0: Marino al 90') contro il Felizzano. La formazione di Cologero Giglio sta cercando con determinazione la zona salvezza.

GIRONE D

RISULTATI

BARGE	SAVIGLIAN.	2-2
BORGONESE	AIRASCHESE	2-2
CAVALLERM.	BUSCA	1-0
CHERASCHESE	CARMAGNOL	4-1
MONDOVI'	PEDONA	1-3
PRO DRONERO	LUSERNA	1-1
ROSTA	RIVOLI R.	0-2
STELLA AZZ.	NARZOLESE	0-1

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
SAVIGLIAN.	21	8	5	1	24	8
CHERASCHESE	20	7	6	1	28	10
CARMAGNOL.	20	7	5	2	23	16
BARGE	18	5	8	1	20	10
NARZOLESE	17	4	9	1	14	10
PEDONA	17	6	5	3	17	15
CAVALLERM.	14	4	6	4	19	24
ROSTA	13	4	5	5	14	14
RIVOLI R.	13	3	7	4	22	24
BUSCA	13	3	7	4	7	11
BORGONESE	12	3	6	5	19	16
MONDOVI'	12	2	8	4	18	19
LUSERNA	12	4	4	6	11	19
AIRASCHESE	11	3	5	6	15	19
PRO DRONERO	11	2	7	5	9	13
STELLA AZZ.	1	0	1	13	9	41

PROSSIMO TURNO

15ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14.30

AIRASCHESE	CHERASCHESE
BUSCA	MONDOVI'
CARMAGNOL	PRO DRONERO
LUSERNA	BARGE
NARZOLESE	ROSTA
PEDONA	STELLA AZZ.
RIVOLI R.	CAVALLERM.
SAVIGLIAN.	BORGONESE

E' il Cherasco l'avversaria numero 1 dei «maghi» nella corsa al primato. Nello diretto per il secondo posto i nerostellati si sono imposti sul Carmagnola grazie ai gol di Cellerino (15' e 50'), Sinopoli al 25' e Leo al 54'; per gli ospiti ha segnato Perlo al 62'.

La capolista è stata duramente impegnata a Barge, dove i locali sono andati in vantaggio per 2-0 Dentis al 36' e Beltramo al 46'; i rossoblù, in rete al 65' con Martire, hanno acciuffato il 2-2 a zona Cesarini all'89, autore Panero. Crescono Pedona (1-3 e un Mondovì sempre più in crisi e capace di replicare ai gol di Migliore 40', Riccardo Macagno al 46' e Bosio 65' con Giuliano all'82') e Narzole (che ha espugnato il terreno della Stella Azzurra Vacchetta al 25'). Il Rivoli batte il Rosta con i centri di Formato al 17' e Giubergia 58'. Divisione dei punti anche tra Borgonese (1' Cocirio; 40' Val su rigore) e Airaschese (20' autogol Gullino; 87' Timboschi). Morello al 68' Sagliletti al 24' hanno siglato l'1-1 Pro Dronero e Luserna. Il Cavellermaggiore ha risolto il match Serra al 70'; nel Busca espulsi Brignone e il portiere Pretato (rimpiazzato fra i pali dalla punta Gravera, autore di almeno 4 parate determinanti).

B1 maschile: dopo 7 turni i torinesi hanno già quattro punti di vantaggio su Asti e Bassano

Il volo solitario del Lecce Pen «corsaro»

Due colpi esterni in 4 giorni per l'imbattuta capolista

TORINO. Nel torneo di B1 il Lecce Pen va a segno due volte nel giro di quattro giorni in trasferta e porta il suo vantaggio sulle inseguitrici a quattro punti, a causa della sconfitta subita mercoledì a Portomaggiore da una deludente Voluntas.

Tutt'altro che facili, peraltro, le affermazioni per i torinesi, impegnati poco sia dal Crema, soprattutto dalla Sav. Quella bergamasca è squadra che sa esaltarsi in casa, e per superarla i biancoverdi di Ippolito hanno dovuto sfoderare un'ottima prestazione dell'intero collettivo, con lo schiacciatore Celardo tutti.

Sabato la Voluntas si è ripresa sconfitto in emiliana, ma ha rischiato non poco (10-15, 12-15, 15-13, 12-15) sul terreno di un Olympus in crescita, che ha confermato la sua grande pericolosità fra le mura amiche. «C'è un po' di rammarico per l'occasione perduta - confessa il presidente pinerolese, Mauro Casalis -. La vittoria era alla nostra portata, ma ci è mancata la decisione nei momenti importanti». Uomo partita per gli ospiti è stato sicuramente Glinac, molto efficace negli scambi decisivi.

Crolla invece l'Omb Alba sul di Padova. Appena 14 i punti racimolati dai langaroli, costantemente alle prese con ricezione disastrosa. Sconfitto anche l'Acsto Ponti a Mezzolombardo. I sesiani non sono stati in grado di sfruttare la grande tensione iniziale dei padroni di costretti a vincere, e nei primi due set hanno lottato punto a punto, ma sono riusciti a spuntarla.

L'ultimo turno prima della pausa natalizia vedrà proprio i biancoblù impegnati nel derby regionale campo di Alba.

In B2 un Mondovì ancora travolgente ha superato senza problemi (15-11, 15-6, 15-7) anche il Casalmaggiore che lo seguiva a due lunghezze. Nella scia dei monregalesi rimangono la Pantera Belvedere Alessandria e l'Interlinea Novara, che ha avuto facilmente ragione del Lecco, riscattando così la sconfitte delle ultime due giornate. Continua invece la crisi per Biella ed Arti e Mestieri. Le due formazioni si erano affrontate nel turno infrasettimanale, e la vittoria era andata agli uomini di Bussi, pur molto falllosi in ricezione, che avevano mantenuto i nervi più saldi nel tie-break. I torinesi confermavano i problemi di tenuta psicologica, dovuti anche all'inserimento di due atleti lo scorso anno militanti in C2.

Sabato i biellesi, privi della pedina fondamentale come l'ala-ricevitore Occleppo infortunatosi un occhio in allamamento, hanno offerto a Caronno una buova prova solo nel terzo set, mentre l'Arti è quasi entrato in partita a Borgamo, perdendo l'ultimo parziale addirittura 15-2.

Prosegue intanto in C1 la marcia del Santero, che pur non attraversando un buon momento, da mercoledì è nuovamente in vetta da solo, grazie alle contemporanee sconfitte di Rivanazzano e Vallesusa. Nel settimo turno gli astigiani, pur privi dello squalificato Cavallo e di Reggio, hanno facilmente superato il Novi, mentre la gara più interessante si è giocata Ovada: in un palazzetto gremito, i locali sono ritornati proprio in per la promozione piegando 3-1 Podus Pino mai domo, in virtù soprattutto di un muro efficacissimo.

Paolo Forneris

SERIE C1

Il Santero tenta la fuga

maschile (7° turno): Sav Bg-Lecce Pen Cus To 1-3; Eurock Mezzolombardo-Aceto Ponti Romagnano 3-0; Codigoro-Crema 2-3; Silvolley Pd-Omb Alba 3-0; Olympus Pinerolo-Voluntas At 1-3; Cesalto-Portomaggiore 0-3; Spezia-Bassano 0-3.
Classifica: Lecce Pen 14; Voluntas, Bassano 10; Omb, Ponti, Crema, Portomaggiore, Silvolley 8; Codigoro, Sav, Olympus, Eurock 6; Spezia, Cesalto 0.

maschile: Savona-Frigoriferi Mi 0-3; Mondovì-Casalmaggiore 3-0; Interlinea No-Lecco 3-0; Brianza-Pantera Al 0-3; Caronno-Biella 3-0; Credito Bg-Arti e Mestieri 3-0; Lib. Pc-Segrate 0-3.
Classifica: Mondovì 14; Pantera 12; Casalmaggiore, Interlinea, Segrate 10; Biella, Caronno 8; Brianza, Credito, Frigoriferi 6; Arti 4; Libertas, Lecco 2; Savona 0.

maschile: Santero At-Aics Novi 3-0; Magenta-Ibiesse Ivrea 3-1; S. Giuliano-Parabiago 0-3; Rivanazzano-Rho 3-0; Plastipol Ovada-Pedus Service Pino 3-1; Milan Mi-Di Nova 3-0; Vallesusa-Olimpia Ao 3-0.
Classifica: S 12; Plastipol, Vallesusa, Parabiago, Rivanazzano 10; Magenta, Rho, Milan 8; S. Giuliano 6; Ibiesse 4; Novi, Olimpia 0; Di Nova 0.

Pinerolo boccia le ambizioni di Candelo

B1 donne: grave ko casalingo della Lauretana Continua in B2 la marcia al vertice del Pavic

CANDELO. Dura appena settimana il primato in B1 della Lauretana Max Grafica. Al comando S. Croce e Castellanza, le biellesi di Moglio state sconfitte a domicilio nell'attesissimo derby col Pinerolo. Davanti all oltre 800 spettatori le torinesi hanno imposto il loro ritmo, complice anche ricezione fallosa delle locali.

Sul 2-0 (13-15, 12-15), salva però in cattedra la Tibaldi e il Candelo accorciava le distanze, ma in un combattutissimo quarto set gli attacchi troppo prevedibili e gli errori della Lauretana regalavano a Tosello e compagne frazione, terminata 17-15.

Torna alla vittoria, dopo 5 ko consecutivi, la Bieffe, che espugna il terreno del Cassano, diretto concorrente nella lotta per la salvezza. Le cuneesi, in vantaggio di due set e 10-3 nel terzo, trascinate ottime prestazioni di Rocchia e Loffredo, state messe in difficoltà da un leggero infortunio alla palleggiatrice Mellano e hanno perso il parziale 17-15. Ma le piemontesi hanno ripreso in mano il gioco aggiudicandosi il 4° set (15-5).

Al palo rimane la Dim Cafasse, ancora ko il tie-break col Miniato. Alle biancorosse non bastata una strepitosa Longo.

In B2 è sempre al comando il Pavic Romagnano, vittorioso in set sul Savigliano. Settimana completamente diversa, invece, per le due cuneesi, l'Ita Ilva a segno mercoledì col Lecco, terzo in classifica, e poi sul terreno del Modena, mentre il Mondo Alba ha conosciuto due battute d'arresto, entrambe al tie break, con Cologno e Corlo. [p. for.]

B1 femminile (7° turno): Lauretana Max Grafica-Pinerolo 1-3; Massa-Cantù 3-0; Dim Cafasse-S. Miniato 2-3; Pistoia-Cecina 3-2; S. Croce-Tigullio Rapallo 3-0; Cassano-Bieffe Cn 1-3; Castellanza-Figurella Fi 3-1.
Classifica: Castellanza, S. Croce 12, S. Miniato, Lauretana 10; Cecina, Rapallo, Pinerolo, Pistoia 8; Cantù, Figurella 6; Bieffe, Massa 4; Cassano 2; Dim 0.

B2 femminile: Amatori Gs Pro Patria Mi 1-3; Isola Verde Mo-Ita Ilva Racconigi 1-3; Sumirago-Rescalda 3-0; Mondo Alba-Carrarese 2-3; Lecco-Varese 3-0; Pavic Romagnano-Atelier della Sposa Savigliano 3-0; Geas Cologno-Carrarese 0-3. **Classifica:** Pavic, Sumirago 12; Lecco, Ita 10; Mondo, Varese, Corlo Geas, Amatori, Isola Verde 6; Atelier, Pro Patria 4; Roscalda, Carrarese 2.

C1 femminile: Maurina Im-Bisconova Carmagnola 3-0; Saronno-El. Tel Chivasso 1-3; Copar No-Cinisello 0-3; Novate-Gifra Vigevano 0-3; Antares Pinerolo-Sanremo 3-0; Varazze-Sanmartinese 2-3; ha Piossasco. **Classifica:** Gifra 14; Cinisello 12; Maurina, Antares 10; Novate, El. Tel 8; Sanremo, Sanmartinese 6; Piossasco 4; Copar, Bisconova, Varazze 2; Saronno 0.

BASKET

Alba sbanca Collegno (84-70) e si avvicina al centroclassifica. Sanfilippo sempre più in difficoltà

Al Giornalino lo spareggio-salvezza della B2

In serie C, Borgomanero sciupona nel supplementare a Rho

COLLEGNO. Lo spareggio-salvezza di Collegno ha dato fiducia agli ospiti del Giornalino Alba, vittoriosi per 80-74, e gettato nello sconforto i padroni di casa della Sanfilippo, che resta al terz'ultimo posto e vede la salvezza sempre più lontana.

La svolta della gara, dopo un primo tempo condotto dai collegnesi (35-29, e 26-16 al 14'), a metà della ripresa, con un parziale di 9-0 Giornalino. Cinque giocatori in «doppia cifra» per gli albesi, con note di merito per Vinetti (10/12 da due punti) e Oggero (6 punti decisivi nel break).

SANFILIPPO-IL GIORNALINO 74-80 - Sanfilippo: Paglieri 12, Porcella 5, Novara 10, Ronconi 11, Nicola 6, Mas 3, Congiu 2, Lanzavecchia 4, Caron 21. **Il Giornalino:** Oggero 6, Guidoni 11, Vinetti 21, Arucci 17, Fiorito 11, Burdese 14.

Serie B femminile. Diani e Aliverti (52 punti in due) hanno trascinato l'Rbm al successo a Valenza (Gasparini 33). Quinta sconfitta consecutiva per la sfortunata Ipsa Collegno: Sandra Palombarini si è infortunata e una caviglia dopo poche battute di gioco.

PERATORE-RBM 74-84 - Peratore: Barberis 6, Gasparini 33, Cantoni 9, Bocca 10, Griffini 16. **Rbm:** Diani 21, Aliverti 31, Longo 14, Piva 12, Salamano 6.

Serie B maschile. La Recordget ha perso l'occasione di salire al primo posto, perdendo dopo un tempo supplementare a Rho. «Overtime» fatale anche alla Galvagno Torino, battuta dal regolare Derthona.

DERTHONA-GALVAGNO 69-67 dts - Derthona: Tava 7, Marciano 7, Ferrazzano 11, Mossi 5, De Ros 14, Creati 2, Barabino 17, Lonardo 6. **Galvagno:** Obert 3, Cosco 18, Zanata 2, Tosetto 13, Simoni 7, Rullo 7, Colucci 12, Milano 5.

IMOLA-VIGEVANO 87-73 - Imola: Bartolini 3, Caiti 22, Vigori 8, Pasotti 2, Albertazzi 23, Regazzi 19, Poletti 6, Bacchini 4. **Vigevano:** Ghione 4, Bassani Forni 6, Cardinali 16, Bommarito 2.

MAYA-GAVIRATE 89-75 - Maya: Trotti 10, Loxza 21, Crespi 1, Luciani 7, Burlini 27, Bini 10, Antonini 27.

GENOVA-PINEROLO 77-70 - Genova: Botteghi 12, Bressan 13, Graglia 11, Morando 21, Giannini 7, Merlo 2, Carissimi 6, Torcello 5. **Pinerolo:** Gai 3, Dho 21, Gili 13, Toslni 1, Barale 2, Calvo 6, Piacentino 2, Grossi 20, Lotezzano 2.

METROPOLIS-CASSANO 87-83 dts - Metropolis: Abrate 28, Longo 5, Bertelà 10, Ro 10, Ferranto 18, Gilli 10, Mantero 6. [r. bot.]

E FEMMINILE

Rbm passa a Valenza e sale al 4° posto

B2 mas. (12ª): Garlasco-Treviglio 69-85; Brescia-Varese 80-63; Sanfilippo-Giornalino 74-80; Riva-Bergamo 90-100; Solesino-Sesto 76-65; Oderzo-Cassano 119-94; Pavia-Como 54-73; Vigevano-S.Donà 71-64. **Class.:** Bergamo 22; Treviglio, Vigevano 20; Brescia 18; Garlasco, Oderzo 16; Solesino 14; Riva, Varese 12; Cassano, Sesto 10; S.Donà 8; Giornalino 6; Sanfilippo, Como 4; Pavia 0.

B fem. (11ª): Biassano-CaGi Bs 55-59; Rho-Valmadrera 82-64; Albino-Ipsa 79-60; Luino-Arcore 112-97; Brescia-Lodi 72-73 dts; Peratore-Rbm 74-84; Marola Sp-Mirafiori 74-57. **Class.:** CaGi 20; Albino, Marola 18; Rbm 16; Rho 14; Ipsa, Valmadrera 12; Lodi, Luino 10; Biassono, Brescia 8; Mirafiori 4; Peratore, Arcore 2.

C maschile (12ª): Maya-Gavirate 89-76; Derthona-Galvagno To 69-67; Metropolis-Cassano 87-83 dts; Varesino-S. Prospero 87-70; Imola-Lambs 87-73; Elah Ge-Plastic Art 77-70; Legnano-Castellanza 64-61; Rho-Recordget dts. **Classifica:** Castellanza, Elah, Imola 18; Recordget, Rho 16; Gavirate, Lambs, Legnano 14; Pinerolo 12; Derthona 10; Galvagno, Maya, Cassano, S. Prospero 8; Metropolis Varesino 4.

Serie D, nella scia dell'Abet resta Verbania

L'Europa è scatenata 5° centro consecutivo

Con il successo di Moncalieri, al termine di un match equilibrato e diretto da un solo arbitro, l'Europa consegue la quinta vittoria consecutiva capitano Tosi e il vecchino Zoppis regalano al Verbania il 2° posto solitario alle spalle del solito grande Abet, che batte in casa l'Uclit. Alla Texema non bastano invece i 23 punti Beltrami, che supera quota 9000 in carriera, per avere la meglio sull'Asp, mentre con il rientro di Vannucchi (23 punti) Balzarotti (13) si sotto il Campidonico. [f. tur.]

MONCALIERI-EUROPA 56-58. Moncalieri: Lamberti 4, Zanotti 6, Modena 6, Curti 16, Stropparo 3, Andreoli 7, Beruto 5, Milone Reflorentin 3. **Europa:** Possekel 17, Caviglia 8, Del Giudice 14, Russo 9, Ronco 2, Visconti 8, Santuz 2.

D maschile, girone A (12° turno): Acs Ginnastica-Fibrac Fossano 84-90; Borgosesia-Icap Cn 54-72; Verbania-Brix No 77-72 dts; Campidonico Vc-Rbm Ivrea 98-71; Abet Bra-Uclit Biella 88-82; Sicas Castelletto-Cover Saluzzo 89-80; Moncalieri-Europa To 66-68; Asp Montalto-Texema Bra 94-89 dts. **Classifica:** Abet 22; Verbania 18; Europa, Sicas, Uclit 16; Icap, Fibrac 14; Asp, Campidonico, Cover 12; Brix, Moncalieri 10; Rbm 8; Ace 6; Borgosesia 3; Texema 2.

D maschile, girone H (12° turno): Olympia Voghera-Grifone Pv 71-95; Juniorcasale-San Salvatore 90-81; Imperia-Vogue Alassio 65-73; Cus To-Oikos 90-95; Riviera Sv-Lerici 77-76; Unes Acqui-Sarzana 77-66; Cffs Cogoleto-Chiavari 57-84; Valtarese-Cierre At 76-60. **Classifica:** Grifone 22; Vogue Casale, Valtarese 18; S. Salvatore 16; Sarzana, Oikos, Unes 14; Chiavari 12; Riviera 10; Olympia 8; Cus, Cierre, Lerici 6; Cffs, Imperia 4.

C femminile (10° turno): Canegrate-Gandhi 65-54; Lonate-Malnate 74-57; Genova-Loano 93-66; Conad Cossato-Ospedaletti 69-57; Alessandria-Cuneo 53-60; ha riposato Vco Villadossola. **Classifica:** Conad 18; Genova 16; Loano, Savona, Canegrate 12; Lonate, Ospedaletti 10; Cuneo 8; Energia 6; Gandhi, Vco, Malnate 4; Alessandria 2.

SPORT FLASH

CICLOCROSS
Pellerina, assegnati i titoli regionali

TORINO. Il dilettante Flavio Dotta (Cicli Dotta), lo junior Da Col (Lucchesi-Rostese), l'allievo Gianluca Cavalli (Novarese Surgela), il cicloamatore Felice Desiderio e il veterano Carlo Desiderio hanno conquistato alla Pellerina il titolo regionale di ciclocross della Fci. Ieri si è svolta a Torino l'annuale premiazione delle società e dei ridori piemontesi distintisi nel 1993. Premiati anche gli ex campioni Riccardo Filippi (iridato dei dilettanti nel '53) e, alla memoria, Pasqualino Fornara (vincitore di quattro giri della Svizzera).

PALLANUOTO
Il quadrangolare dell'Aido

VALENZA. Il Novara Nuoto ha vinto il torneo organizzato dall'Aido (Associazione italiana donatori organi). In finale i novaresi hanno battuto l'Arona per 21-7. Terza la 3G Valenza (11-8 sul Torino 81).

RUGBY
Torino 93 senza scampo con il Piacenza

TORINO. Per il 1° turno di ritorno della B, il Torino 93 ha perso per 45-13 contro il Piacenza, leader a punteggio pieno. Per i giallobl hanno segnato Ferlin (meta e drop), Sandro Monfrino (trasformazio e calcio piazzato). In C2, il Dlf Alessandria ha battuto l'Aosta 16-11 ed il passato comando il Biella, vincitore ad Acqui (20-7).

PESISTICA FEMMINILE
Assoluti, tre medaglie per il Piemonte

CAMAIORE. Brillante comportamento delle piemontesi nei campionati assoluti di pesistica. Alessia Milesi (Gym Ciriè) ha vinto il titolo nella categoria kg. Argento per Micol Nevo (Ramolla Biella) tra i 45 kg e bronzo per l'altra ciriacese Emanuela Ferrari (75 kg).

CALCIO, CATEGORIA

Turno completo nei gironi B, D ed E. Negli altri gruppi sono disputati dei recuperi. Domenica per tutti il giro di boa

Borgo Vercelli, Atletico e Castellazzo regine d'inverno

E il Lascaris ipoteca il titolo di fine andata con il 3-0 sul Madonna di Campagna

TORINO. Il campionato di Prima categoria si sta avvicinando al «giro di boa». Conclusosi mercoledì scorso il girone d'andata per i raggruppamenti A, C, F, G e H, mancano ancora all'appello solo i gironi B, D ed E, che proporranno domenica prossima la disputa dell'ultimo turno di campionato prima dell'inizio del ritorno. Sempre domenica prossima si svolgeranno otto recuperi, valevoli per i gironi F (in programma la gara Real Moncalieri-Don Bosco), G (Beinette-Villafranca, Centallo-Sommariva Perno, Corneliano-Sommarivese, Olmo-Santostefanese, Robilante-Vigone) e H (Occimino-Comollo, Arquatese-Vignolese).

Intanto, in settimana, il Comitato regionale della Figc dovrebbe rendere note le date della ripresa dell'attività dopo la sosta natalizia. L'ipotesi più accreditata è la Lega faccia disputare gennaio (il 9 o il 16) le gare rinviate che non dovessero venir recuperate in questi ultimi giorni di dicembre. Il campionato di Prima categoria dovrebbe pertanto riprendere il 23 gennaio con la prima giornata di ritorno.

Flash-back sulla giornata di ieri. Oltre a tredici recuperi, il calendario proponeva anche disputa del 14° turno per le formazioni inserite nei gironi B, D, E. [m. b.]

Girone A: Varzese-Romagnano 0-0; Gozzano-Cureggio 1-0; Feriolo-Bavenese 3-2; Ornavassese-Nova Esperia 3-1.
Classifica: Cristinese, Feriolo 20; Varzese 17; Gargallo, Cureggio, Cusiana, Romagnano 16; Bavenese 14; Pogno, Gozzano 12; Montecrestese, Ornavassese 9; Nova Esperia 8; Pievese 1.

Girone B: Farese-Borgolavezzaro 1-4; Galliate-La Cerva 2-2; Ghemmese-Pernatese 2-0; Mandello-Borgo Vercelli 0-0; Moncalvese-Caresanese 2-3; Pombiese-Ju Cameri 1-0; Spolina-J.Casale 3-0; Villata-Gaglianico 2-2.
Classifica: Borgo Vercelli 22; La Cerva, Ghemmese 19; Galliate 18; Caresanese 17; Spolina, Borgolavezzaro 15; Mandello 14; Moncalvese, Villata 13; Gaglianico, Pombiese 12; Ju Cameri, Pernatese 11; Farese 8; J. Casale 3.

Girone C: San Giorgio-Viverone 1-1; Olimpique Châteaux-Occhieppese 4-1; Quincinetto-SCS 0-0.
Classifica: Atletico 21; Quincinetto 19; SCS 17; Olimpique Châteaux, San Giorgio, Villaggio Lamarmora 16; Vivernone 15; Ivrea Bellavista 13; Aymavilles Gressan 12; Charvensod Sant'Orso 10; Pont Donnaz 9; Cavaglià 8; Libertas Biella 7; Occhieppese 3.

Girone D: Fiano-Rivara 1-2; Forno-Caselle 1-2; Livorno Ferraris-Cigliano 2-0; Saluggia Virtus-Borgotorro 0-1; Sporting Auto-Valli di Lanzo 4-1; Verolengo-Castellamonte 1-1; Villareggese-Lainl 3-2; ha riposato il Ciriè.
Classifica: Caselle, Rivara 20; Livorno 16; Forno, Verolengo, Castellamonte, Borgotorre 15; Villareggese 14; Valli di Lanzo 13; Fiano, Saluggia 11; Sporting 10; Lainl, Ciriè 6; Cigliano 5.

Girone E: Cascine Vica-Cit Turin 1-3; Madonna di Campagna-Lascaris 0-3; Mirafiori-Meroni 2-0; Pertusa-Excelsius-Olimpia 1-0; Pianezza-La Commerciale 4-0; Susa-Aviglianese 0-0; Victoria Ivest-Savonera Maroso 1-1; ha riposato Barracuda.
Classifica: Lascaris 20; Pianezza, Pertusa 18; Aviglianese, Cit Turin, Mirafiori 16; Barracuda, Savonera Maroso, Susa 13; Victoria Ivest 11; Excelsius Olimpia, La Commerciale, Meroni 9; Madonna di Campagna Cascine Vica 5. Excelsius e Pianezza gara in meno.

Girone F: Ranger's Matteotti-Cumiana 0-1; Borgo S. Pietro-Trofarello 1-2; S. Maria Storari-B. V. Autopitagora Pil. 0-1.
Classifica: Trofarello 20; Don Nichelino 18; La Loggia 17; S. Maria 15; Valsangone, Cumiana 14; Autopitagora, Ranger's 13; None 12; Perosa 11; S. Remo 9; S. Pietro, Real Moncalieri, Villar Perosa 8.

Girone H: Castelnovese-Cassano 0-3; Vignolese-S. Giuliano Nuovo 3-0; Arquatese-Comollo Novi 2-1. Nicese-S. Carlo, programmata per sabato, non è stata giocata perché il Comitato regionale della Figc ha comunicato il ritiro ufficiale della Nicese. Pertanto la vittoria a tavolino per 2-0, assegnata al Cassano per la mancata presentazione della Nicese alla partita del 5 dicembre, appare superata.
Classifica: Castellazzo 30; Cassano 16; Rocchetta, Costigliole 15; S. Carlo 14; Carrosio, S. Giuliano Nuovo, Castelnovese 12; Comollo 10; Arquatese 9; Vignolese 7; Occimiano 6; Junior Asti 2.

Montblanc ha creato l'arte dello scrivere. E oggi lo evidenzia.

Il primo, grande Document Marker™ Meisterstück.

Volete dare maggior risalto al vostro stile letterario?

Oggi c'è un nuovo strumento in grado di accontentarvi. E' un Document Marker, il primo per Montblanc e, come tutti gli strumenti per la scrittura Montblanc, possiede un valore destinato a durare nel tempo.

Recatevi presso i migliori rivenditori autorizzati.

Scoprirete che il nuovo Document Marker è già disponibile in due affascinanti versioni:

nero brillante e bordeaux. Montblanc.

Da oggi l'arte dello scrivere si mette in evidenza.

MONT BLANC

THE ART OF WRITING

© Montblanc © Meisterstück®

LA PENSIONE INTEGRATIVA CHE NESSUN RISCHIO PUO' ABBATTERE.

Chi lavora, oggi lo sa.
Il futuro potrebbe abbatterà anche
sulle pensioni più solide.
Ma, già oggi, c'è il Sanpaolo per
costruirti un futuro diverso.
Per assicurarti sin d'ora un reddito
aggiuntivo alla pensione: che nessun
rischio potrà abbattere.
Oggi, infatti, la sicurezza del tuo
futuro ha un nome. Integra. I Certificati
di Pensione Integrativa: quello che
mancava alla tua pensione.

INTEGRA

CERTIFICATI DI PENSIONE INTEGRATIVA

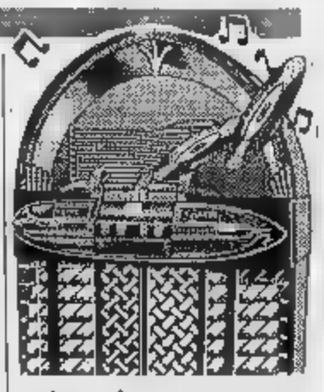
SANPAOLO

INTEGRA E' UN'ESCLUSIVA DEL GRUPPO CREDITIZIO SAN PAOLO ED E' DISTRIBUITA DA:
ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO • BANCO LARIANO • BANCA PROVINCIALE LOMBARDA • SANPAOLO INVEST SIM

LE GARANZIE ASSICURATIVE DI INTEGRA SONO FORNITE DALLA COMPAGNIA SANPAOLO VITA S.P.A. PER MAGGIORI INFORMAZIONI E' DISPONIBILE L'APPOSITA NOTA INFORMATIVA.

I DISCHI

Ricordando Elvis, mito che non tramonta



NEL '94 avrebbe festeggiato i quarant'anni di carriera, con cinquantanove anni sulle spalle. Magari gettando alle ortiche i segni del mito, tagliandosi i capelli alla marine, brindando seduto in poltrona una classica grisaglia londinese. Impossibile. Lui, emblema di quel dolce primo ribellismo Anni 50, non avrebbe mai avuto il coraggio di liberarsi del ruolo e, in qualche special televisivo, avrebbe ancora quella laccata pettinatura «duck-tail», con lieve stempiatura ma sempre nero corvino, e lo sguardo languido-ebete, esibendo voce morbida e qualche rugginosa mossetta di fianchi. No, Elvis sarebbe sempre rimasto **Presley**. Così come lo hanno costruito e sempre voluto manager del disco e del cinema.

E come riappare in un lussuoso, ricco cofanetto da strenna '94: «**From Nashville to Memphis. The essential 60's masters I**» (Bmg, 5 Cd). Con quel numero uno in carattere romano che sta a significare un'altra possibile raffica di registrazioni d'epoca. E pensare che sono già i brani (ottimo il lavoro di rimasterizzazione) presenti in questi cinque album, da aggiungere almeno altrettanti raccolti nel cofanetto di un anno fa dedicato agli Anni 50. D'altronde è sterminata la discografia di Elvis the Pelvis, che nell'agosto del '77, quando morì per di alcool e psicofarmaci, aveva venduto lo sproposito di 150 milioni di dischi. Numeri inevitabili per colui che per primo scatenò tra teenagers la disconania scene di isteria di massa.

Nel 1960 Presley aveva già finito il servizio militare e iniziava per lui la fase dallo stile sentimentale, presa a prestito dai musical di Broadway, più in sintonia quei mediocri film da cassetta ambientati sulle spiagge (ha interpretato 33 film in 16 anni). In questo cofanetto raccolte registrazioni effettuate nelle più country delle città americane, Nashville, e in delle più blues, Memphis. Ormai il rocker scatenato è lontano, integrato. La voce disegna volute sempre più ampie, le chitarre sono più compassate, i violini s'insinuano con insistenza, i cori sempre più angelici, i testi banalotti.

Con questo non si vuol negare l'interesse di questa raccolta. L'appassionato o, semplicemente, il curioso, ha materiale in abbondanza per soddisfarsi: più versioni di brani celebri («In the ghetto», «Surrender», «Memphis Tennessee»), registrazioni alternative e altre ricche di informali improvvisazioni, brani ricchi di country melodico accanto a blues misurate profondità. E' il Presley più universale e meno provocatorio, la sua voce sempre piacevole, ancora più apprezzabile quando si concede variazioni (vedi ad esempio il lungo finale di «I'll hold you in my heart»). C'è anche tentativo di scorribanda nel territorio beatlesiano, per fortuna l'unico: la sua voce non è adatta a certe tonalità, a certi stili. S'impoverisce. Elvis era condannato ad essere Presley.

Da mito, da ricordo a ricordo, arriviamo ad una proposta italiana, sempre dagli Anni . Tocca a **Mina**, una delle migliori cantanti della storia della musica leggera italiana. «Signori... Mina!» (Raro! Records-Fonit Cetra, 4 Cd). Le due brevi parole del titolo erano un rituale che si ripeteva ogni sabato , con la voce di Lelio Luttazzi, nel '65. Era il momento della vedette in quel show chiamato «Studio Uno», dalle glorie della tv di Stato e da allora sempre imitato.

Grazie alla collaborazione della Rai, i quattro album ripresentano le migliori stagioni di quella stupenda cantante, presentatrice e soubrette conosciuta anche come la Tigre di Cremona. Sono i brani, molti i medley. Dal repertorio internazionale («The beat goes on», «In the mood») a quello folk («L'uva fogarina», «Come porti i capelli bella bionda»), dalla tradizione classica napoletana a quella romena, passando per Battisti e Paolo Conte, si ascolta una grande cavalcata grande musica interpretata magistralmente. Ma è anche colonna sonora di un'epoca italiana lontana dalle grida e dalle volgarità attuali. Ma che rimpianto per quella Mina, che non abbiamo mai più ritrovato.

Chi vuole un condensato della carriera di Mina ha un'alternativa: «**Diva**» (Bmg Ariola, 1 Cd). Ventisette le canzoni, fra le migliori, quelle che tutti ricordano marchiate dal suo stile. Si va dall'energia degli inizi («Tintarella di luna», «Una zebra a pois», «Le mille bolle blu») per giungere alla maturità, all'eleganza se domani...», «Se telefonando». Sufficiente qualità delle registrazioni, da cui spicca la banalità degli arrangiamenti. Un'antologia che fa facile ricon nostalgia.

Alessandro Rossa

Gassman, dalla Bibbia alla Commedia

«Leggo Dante in tv contro quiz e varietà»

Quaranta le trasmissioni: un canto per puntata «in quest'Italia infernale»

Gassman: «Mi piacerebbe cambiare nome, agire come avessi una maschera. Sceglierei un nome da foglio rosa. Per esempio: Rimoaldo De Florentiis».

ROMA. Parla Vittorio Gassman, che da ieri è su Raiuno con il kolossal «Abramo» e da stasera legge la «Divina Commedia» alle 22,25.

Gassman, lei leggerà la Divina Commedia in tv e scriverà articoli sull'Italia di Dante e quella di oggi. Perché?

«Sul Corriere della Sera farò quaranta righe al massimo in cui non spiegherò i contenuti dei canti della Divina Commedia. Questo lo faccio già nella trasmissione. Ho preferito fare io stesso i commenti invece di ricorrere ad esperti letterati perché vorrei che avessero un tono confidenziale. Tentoro di avvicinare Dante a un vasto pubblico».

Come?

«Attraverso 40 incontri, un canto puntata. Comincio oggi seconda serata. Nella prima parte la trasmissione andrà in onda lunedì; gennaio ogni due settimane. La lettura del canto dura 12 minuti, per noiosi».

Perché ha scelto Dante?

«Perché è il "pop", il valore maggiore che abbia la nostra cultura. Nel mondo Dante è più conosciuto della Ferrari e della Loren. Tanto è che a Los Angeles, ci almeno cinquanta pizzerie che si chiamano "Dante's Inferno"».

Come si è avvicinato a Dante?

«Quatto quatto, passo passo. L'ho studiato bene al liceo Tasso di Roma. Il mio professore leggeva Dante stupendamente e all'Accademia il mio maestro di dizione poetica fece studiare intensamente i versi».

Chi sono oggi i poeti in Italia?

«Ci sono voci importanti come Luzi e Giudici, c'è un gruppo a Milano, Manacorda, Luperesino».

Cosa accomuna l'Italia di Dante a quella di oggi?

«Dante ha inventato la lingua e tutti i contenuti dell'impegno civile: dalla storia alla filosofia, alla geometria, all'architettura. La cultura dantesca è un buon contenitore per ogni epoca. Quasi tutto è indicato».

Come giudica quest'Italia?

«E' infernale. Regnano prepotenza, arroganza, corruzione, disgusto. Vittorio Sermonti nei suoi commenti sulla Divina Commedia dice che Dante sembra riferirsi all'Italia dei nostri giorni. Ecco perché Dante è universale. Dante è sempre stato il mio poeta. Ho inciso Dante per Cetra già quarant'anni fa».

Lei è stato molto amico dei socialisti...

«Sì, ma ho rifiutato ogni intervento diretto. Mi sono molto arrabbiato con loro, con il socialismo nel quale ho creduto. Ma un conto è l'idea del socialismo e un altro gli uomini che l'hanno applicato terribilmente male».

E' contento di fare un programma televisivo?

«Sì, e devo dire che la Rai ha accolto subito la proposta contro la corrente demagogico-ferina dei quiz o dei varietà senza senso. Non mi illudo di fare degli ascolti oceanici, ma spero di avere un vasto pubblico».

Che progetti ha per cinema e teatro?

«Dante mi ha un po' viziato. Quattro, cinque mesi così intensi mi hanno provocato sussulti interiori. Ho avuto anche un'altra fase depressiva che poi ho superato. Ormai non ho voglia di ripetere le solite tournées. Ne ho già fatte troppe in cinquant'anni».

Scriverà altri libri?

«Ho terminato da una settimana una commedia che mi è richiesta e che debutterà Festival Spoleto in giugno. E' una commedia stramba. Smaccatamente autobiografica, mascherata invenzioni. Ci sono citazioni altri autori e poi cinque o sei zone cui fa capolino l'improvvisazione, ma temi prefissati. E' una commedia sperimentale, grottesca, s'intitola "La guerra del camper", il sottotitolo è "Rima atipica con luzzi". I personaggi sono padre, un figlio e una ragazzina».

Che rapporto ha suo figlio Alessandro?

«Intenso. La paternità mi ha sempre toccato molto da vicino anche teatro. Io però dai figli non capisco un tubo. Cerco di prenderli attraverso il gioco».

Quale sarà il futuro dell'Italia dei figli?

«Non so, ma un ottimista. Credo che la giovane generazione ha in un quaderno da incominciare. Speriamo che lo cominci Dio. Per quanto mi riguarda, potrei ritirarmi voglio ancora di rompere le scatole con progetti utili. Il teatro dovrebbe avere che un risvolto sociale».

In conclusione?

«La carriera di Vittorio Gassman è forse terminata, ma mi viene un'idea birichina. Mi piacerebbe cambiare nome, agire come avessi una maschera. Sceglierei nome un po' stronzo, da foglio rosa. Per esempio: Rimoaldo De Florentiis».

Alain

Alla rassegna Incontri di Sorrento, la storia di un prodotto in crisi: i costi sono troppo alti

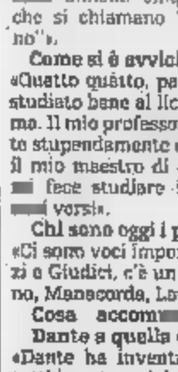
Il cinema russo cerca se stesso, disperatamente

Oltre ai 32 studi statali, sono nate 200 società indipendenti

SORRENTO. Il cinema «liberato» dalla glasnost, ancora legato agli schemi classici della tradizione sovietica, ha avuto una breve stagione. E' caduto rapidamente quanto l'astro di Gorbaciov, quando i muri che dividevano l'Europa in due. Oggi, davanti al panorama frammentario e confuso della produzione russa, sarebbe antiquato parlare di trasparenza. E infatti ai XXIX Incontri Armen Medvedev, critico nonché presidente del Roskomkino, l'ente di Stato che sostituito il famigerato Goskino, ha preferito parlare di cifre: «In Russia fare un film costa molto. In media duecento/trecento milioni di rubli, e di soldi ce ne sono pochi. Mentre il costo di un avanzo di magazzino è di soli 10 mila rubli. C'è bisogno di aggiungere altro per spiegare come mai la spazzatura yankee abbonda e il prodotto nazionale è in crisi?

Parecchi fra i cineasti russi finiscono per mormorare che si stava meglio quando si stava peggio: c'era l'incubo della censura ma lo Stato passava lo stipendio e si lavorava. Insomma il malato è grave, anzi gravissimo: eppure, assicura Medvedev, non ha nessuna intenzione di morire. Ai 32 studi di produzione statale in crisi si sono aggiunte duecento società indipendenti; e è vero che molte servono a coprire operazioni di riciclaggio denaro sporco, è altrettanto che attraverso questa liberalizzazione selvaggia diversi esordienti sono venuti alla ribalta, rivelando le loro opere prima talento ed eclettismo.

Pescando prevalentemente in questo vivaio di Novissimi, la selezione sorrentina di Valerio Caprara, pur limitata a soli otto titoli, si è dimostrata significativa. Accanto al film di tipo più prevedibile come «Amore» di Valeri Todorovsky, cronaca sentimentale giovanilistica, e «Angeli in paradiso» di Eugeni Longuine, sgradevole affresco degli anni della stagnazione (entrambi già visti a Cannes), sono apparsi sullo schermo dell'Armida alcuni prodotti di tipo del tutto nuovo per chi praticava il cinema sovietico di buona (o cattiva) memoria: e film di genere, tra il thrilling e l'horror.



Nella foto Giulietta Masina. L'attrice Yevdokia Germanova, dichiara di ispirarsi a lei

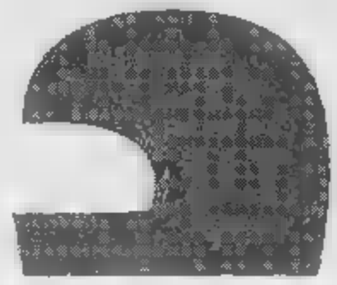
Scoprendo nell'esordiente Serghiei Livnev una promettente visionarietà, «Incrinature» racconta la storia una parrucchiera che accetta di diventare il «doppio» di una celebre cantautrice drogata, con continui scambi fra le due e finale a sorpresa: protagonista l'attrice Yevdokia Germanova, che dichiara tutta fiera di ispirarsi Giulietta Masina un po' le assomiglia. A livello di sottogenere si scende invece con «Ragno», che presenta una specie di figlia di Maria plagiata da un diabolico pittore tra incubi ispirati ai quadri di Bosch. Anche se regista Vassili Mass un viso da Cristo sofferente, più confacente all'autore di film post-tarkovskiano che di un imprevisto emulo di Mario Bava, l'impressione è che quello russo oggi un cinema intrattenimento cerca di se stesso e soprattutto di un mercato che per ora non trova.

Alessandra Levantesi

VOLAN

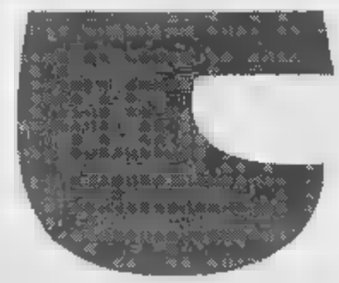
LA STAMPA

Con l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica e con il Patrocinio della Giunta Regionale



ART IS LIFE

150 CASCHI PER 150 ARTISTI DI TUTTO IL MONDO



dal 19 novembre 1993 al 23 gennaio 1994

Museo dell'Automobile

Torino, Corso Unità d'Italia, 40

orario: dalle 10,00 alle 18,30
(chiuso il lunedì)

Parcheggio interno gratuito

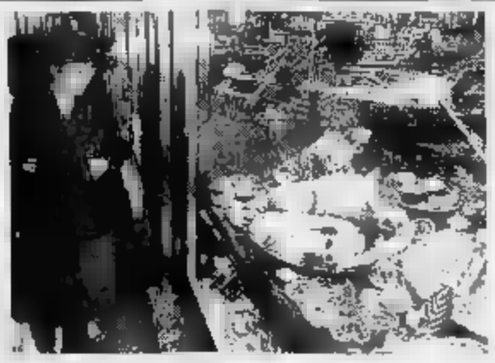
Nikon TNT Turco TNT Express Worldwide TORO SOTHEBY'S SERMIG CIGTV

LA STAMPA
ogni venerdì
tuttodove
settimanale dei viaggi e della buona tavola

In attesa della tredicesima lo shopping natalizio resta per ora esplorativo

Negozi vuoti per il ciclone crisi

La domenica in centro: folla e traffico impazzito
Ma i più si sono limitati a curiosare e chiedere i prezzi



A sinistra Babbo Natale. Santa Klaus è stato festeggiato ieri pomeriggio in piazza Palazzo di Città. Qui a fianco ressa in via Garibaldi davanti a un negozio di primizie

Seconda domenica a negozi aperti: lo shopping natalizio dei torinesi resta «esplorativo». Sarà perché la tredicesima non è ancora arrivata, o perché la crisi incide più del previsto, ma la che si ha preso d'assalto il centro è rientrata a con mani libere pacchetti-dono. Unica eccezione: le boutique superlusso. Loro hanno venduto bene: il '93 è un anno gli altri per chi si può permettere stivali Chanel da un milione e mezzo.

Ma torniamo allo shopping normale: la cravatta da regalare a papà, il portafoglio per il fidanzato. Il rito del «che cosa regalo quest'anno» si è svolto all'insegna della frenesia. Fin dalle prime ore del mattino grande folla si è riversata nel quadrilatero dell'acquisto chic (via Roma, piazza San Carlo, piazza Castello, via Lagrange, piazza Carlo Felice), ha litigato per il parcheggio, si è ritrovata multa sul parabrezza e ha agonizzato per dare un'occhiata alle vetrine più scenografiche. Sono pochi coloro che hanno rinunciato al tradizionale struscio vie decorate di pini e boutique sfavillanti neve artificiale quelli che sono andati oltre l'ammirazione da vetrina. La folla si è limitata a curiosare. A confrontare i prezzi. A spiazzare la con un più frequente «Grazie, torno domani, prima ne parlo con mio marito».

Alle 16 di ieri in piazza Castello si respirava un'atmosfera da autobus nelle di punta: fiume di ragazzini armati di hot-dog, eleganti signore con carlino a seguito, papà con radiolina incollata all'orecchio si godeva la sua «vasca» di shopping immaginato. Dietro il muro di folla, le braccia conserte dei commessi: «Non abbiamo mai lavorato così poco come quest'anno» annuiscono nel negozio di calzature Bata. Hanno l'aria di chi lo aspettava: «Visti i tempi, la scorsa domenica, che era facoltativa, non valevano nemmeno alzare la serranda». Stessa rassegnazione nel vicino punto vendita Benetton: «Gli altri , a Natale, la merce andava esaurita già nelle prime settimane: oggi abbiamo gli scaffali pieni».

Il ciclone crisi non risparmia nemmeno i grandi magazzini: «Per ora, rispetto al Natale scorso abbiamo venduto il 30 per cento in dicono alla Rinascente. Una stima che si poteva fare anche a occhio: a far da sfondo alla massa di ragazzini che si divertono a provare cappelli strani, e deserte sorvegliate dal sorriso di circostanza commesse: «I clienti - dice la responsabile - entrano per due ragioni: per scaldarsi, per curiosare. Sembra di essere in un aeroporto a ferragosto: un sacco di gente, tutti si informano, nessuno compra».

E mentre via Roma è battuta da un infinito, instancabile pentone di clienti di potenza (gli unici a concludere affari d'oro sono i venditori di caldarroste e i fast-food), le strade laterali sono vuote: «E che deserto - sbotta il titolare della boutique maschile Bib's - il mio negozio è vuoto da stamattina, speriamo che la situazione si sblocchi l'arrivo della tredicesima».

Le macchie del casual? Nemmeno loro fanno eccezione alla regola portafoglio abbottonato: «E' stata - lamenta il titolare della "Jeanseria" di via Lagrange - una domenica in sordina».

I registratori di cassa dei negozi di abbigliamento non hanno «cantato», quelli delle pasticcerie sono rimasti pressoché muti: «Da stamattina - dicono alla pasticceria storica "Giordano" di piazza Carlo Felice - entrati pochissimi clienti, i cestini natalizi colmi di specialità ancora tutti in vetrina». Ammettono che si aspettavano qualcosa di più anche da Paissa, in piazza San Carlo: «Gli anni scorsi, questo stesso periodo, faticavamo a servire tutti: oggi non c'è mai ressa».

Emanuela Minucci

Grandi magazzini: incassato il 30 per cento in meno rispetto all'anno scorso
Affari d'oro per i venditori di caldarroste

Ma tira la griffe superchic

Prese d'assalto le boutique d'alta moda

Il lusso continua a «tirare». Nel Natale della crisi, c'è ancora chi prenota in anticipo «quella coperta di cachemire giallo pastello» e una coppia di cappotti-investimento firmati Hermès: «Uno per me e uno per mio marito che ci tiene tanto», per «ragionevole» cifra di circa 8 milioni.

Le uniche boutique che in questa seconda domenica di shopping si sono lamentate delle vendite sono quelle che trattano la firma super-chic. Anche a Torino le navi di stilisti come Chanel, Hermès, Armani, Prada, Gucci, Armani solcano sicure i mari della recessione.

«Fin dalle prime ore mattino il nostro negozio è stato preso d'assalto dai clienti: né più né meno degli anni scorsi» dicono Olympic, esclusivista di Hermès, in piazza San Carlo. In questa boutique l'unico momento di «calma piatta» è avuto nella pausa di pranzo: «Non capisco perché ci invitino a restare aperti: i torinesi a quest'ora si dileguano».

Una mare di folla ieri pomeriggio in via Roma e gli unici negozi che non si lamentano per la crisi sono quelli che hanno una clientela superchic

Ma nel pomeriggio, a cominciare dalle 15,30 i torinesi-bene partono con l'operazione shopping-chic. Fra i pezzi più richiesti, da Olympic, il sempreverde carré di Hermès (ormai oltre le 300 mila), e il giubbotto in pelle e «pile» perfetto per i fan di «Beverly Hills» che costa un milione e mila lire. Molto richiesto anche qualsiasi capo in cachemire: dalla sciarpa al maglione fino al cappotto e le pantofole.

Stesso tono trionfale da San Carlo, nell'omonima piazza. Qui sono andate benissimo le vendite delle borse Gucci (intorno a milione) e di tutti gli articoli firmati Prada (il più piccolo dei borsellini almeno 200 mila lire): nostra clientela - dicono le commesse - abituata a muoversi in anticipo e nemmeno quest'anno ha prestato troppa attenzione ai prezzi».

Rossa pure da Borbonese in via Mercanti. Qui come ogni anno, un poliziotto privato regola l'ingresso delle clienti. E mentre nelle vie accanto i negozi sono semideserti o quasi, il vigilante è costretto a bloccare coppie di signore spazientite che da troppo tempo attendono il loro turno. Da Borbonese le creazioni più richieste le borse in tapiro: e il modello più ambito quello a mezzaluna, intorno alle 700 mila lire.

Se in questi punti vendita si conclusi buoni affari, da Chanel in via Roma, i pomeriggio, scene da boom economico: «Come? I doposci con la catenella sono finiti? E come lo dico a mia figlia? Quella m'ammazza». Forse la ragazzina storcerà il muso trovandosi sotto l'albero, al posto degli stravaganti moon-boot, una tracolla da due milioni. Chissà. D'altronde questo è il Natale della crisi.

[e. min.]

Tra Poirino e Carmagnola: 5 anni fa tragica fine del figlio della vittima

Scontro frontale, muore una donna

Perso il controllo ha invaso la corsia opposta

Tragico scontro ieri verso le 16 sulla provinciale Poirino-Carmagnola. Una donna è morta sulla Panda che ha improvvisamente invaso la corsia opposta, schiantandosi contro un'Alfasud.

La vittima si chiamava Candida Massucco Moravi, anni, Poirino frazione Pavari 100/8. Guidava la Panda della figlia Ida: a due passi da casa, ha perso il controllo del volante sbandando ed è stata investita dall'Alfasud di Carlo Albanese, 27 anni, Torino, via Gioberti 45, rimasto illeso. Sbalzata fuori, la donna è finita in prato: sul colpo. Nell'incidente è stato ucciso anche il barboncino della vittima.

Erano le 17,40 su quel tratto provinciale, nei pressi dell'incrocio con Villastellone, una strada maledetta che ha fatto già tante vittime. Secondo i carabinieri, a provocare lo scontro sarebbe stata la rottura del semiasse della Panda. Il guasto avrebbe provocato il blocco del volante.

Eugenio Moravi, marito di Candida Massucco, la donna morta, accanto alla Panda distrutta nell'incidente

L'impatto è stato violentissimo. La Panda, colpita in piena fiancata destra, è rovesciata sul lato opposto percorrendo alcuni metri indietro per il contraccolpo. Candida Massucco, senza cintura di sicurezza, è stata proiettata fuori dal parabrezza in blocco frantumarsi. L'Alfasud finiva in fossato, senza causare danni al conducente: l'Albanese è stato ricoverato all'ospedale di Chieri sotto choc, senza ferite. Per la famiglia di Eugenio Moravi una tragedia che si ripete: anni fa, sempre a Poirino, morì investita da un'auto figlio diciannovenne della vittima di ieri.

Mercoledì pomeriggio

Sciopero all'Atm Salta il di tram e autobus

Uno sciopero dei trasporti pubblici è previsto per dopodomani, dicembre, per protesta contro il governo, «per i ritardi e la sottovalutazione nell'affrontare questioni del settore». L'astensione, proclamata a livello nazionale, è prevista dalle 15 alle 21, interesserà i lavoratori Atm (settori movimento, graduati e Vtv dalle 15 alle 21; impiegati, operai, sorveglianti, parcheggiatori e rimossori per due a turno). Le conseguenze per gli utenti: l'Atm preannuncia che nella fascia oraria 15-21 il servizio non sarà garantito; pullman e tram saranno invece in circolazione nelle ore precedenti (dalle 6 alle 9, e dalle 12 alle 15). Dalle 21 in avanti il servizio progressivamente ripristinato con l'uscita dai depositi dei mezzi: ha motivo di ritenere - dice l'Atm - che sarà garantito completamente dalle ore 22 in poi».

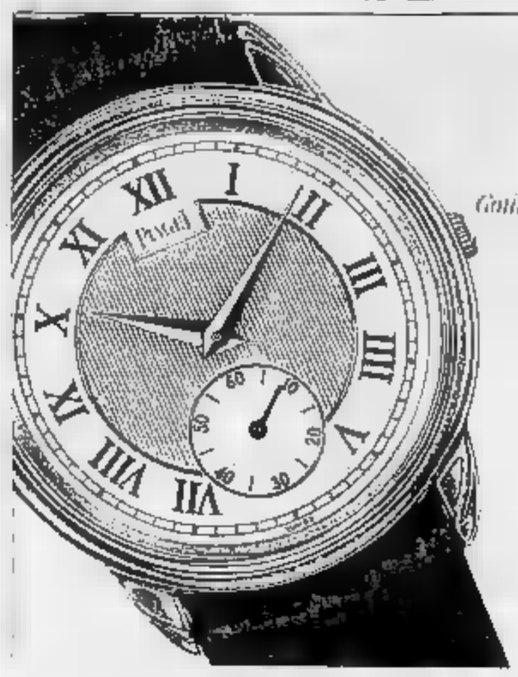
Lungo Parco Michelotti

I sommozzatori recuperano in Po armi e proiettili

Una soffiata in questura ha permesso di pescare nel Po. Sono stati gli uomini rana del Nucleo sommozzatori dei vigili del fuoco di Vercelli ad immergersi, l'altra mattina, nelle gelide acque, davanti al parco Michelotti, vicino al ponte Regina Margherita.

I sommozzatori - accompagnati da agenti di polizia - hanno scandagliato il fiume fino a tre metri di profondità. Dopo ore di ricerca, dalla melma è uscito un sacco, che è stato portato a riva. Dentro vi erano una pistola calibro 6,35, un fucile da caccia calibro 12, una rivoltella scacciacani e cinquanta proiettili.

Le armi (la pistola calibro 6,35 non la matricola abrasa state portate negli uffici della polizia scientifica che le sta esaminando per capire se sono state usate di recente. Ora si sta cercando il proprietario.



PIAGET
JOAILLIER EN HORLOGERIE DEPUIS 1874
GENÈVE

ROCCA 1872
Gioielli e Orologi
TORINO
VIA LAGRANGE 40

Siamo un'importante Azienda Americana, leader nel settore industriale e con sede . Cerchiamo

AGENTI DI VENDITA

per le aree di: TORINO - ALESSANDRIA - - BIELLA

Ci rivolgiamo a candidati motivati al guadagno, che cercano stabilità lavoro e che sono orientati ad inserirsi in un'organizzazione di vendita basata sullo sviluppo dell'imprenditorialità, iscritti alla CCIAA e un'età media compresa fra i 30 e i 40 anni.
L'inserimento avrà luogo con un tecnico-commerciale fatto in affiancamento sul campo.

La posizione prevede:
a) un portafoglio clienti
b) l'inquadramento ENASARCO
c) fisso di 2.000.000 di lire sulla liquidazione comunque mensile provvigioni
d) la possibilità, a desidera, di fare carriera in un'azienda solida e dinamica attenta ad operare solo con prodotti e di qualità.

Per un immediato incontro in zona, telefona oggi, lunedì 13/12/1993 dalle ore 8,30 alle 12,00 e dalle 14,00 alle ore 18,30 e martedì 14/12/1993 dalle ore 8,30 alle ore 12,00 al sig. Luciano Dusi Numero Verde 1678/27.094.

Via Torino, 34 - 20124 MI - Non è un telefono erotico. Il primo minuto di telefono fisso è gratis. - A 2.500 Lire/min. Iva inc.

SABET
TAPPETI PERSIANI
Angeli 2

SOLO PELLICCE ECOLOGICHE
Bartoli 8

CASHMERE
MAGLIFICIO VENDE A PREZZI DI FABBRICA
Vasto assortimento splendidi modelli di moda classici nella migliore qualità di cashmere «two ply»
Es. Pull sottogiacca 2 fili L. 110.000 - Pull sopra «V» 2 fili L. 185.000 - Cameal donna L. 390.000
Produzione e vendita: Ellay Italiana, via Sgambati - MONZA Tel. 039/324.695
PORIANO (TO) da: SCONTO GROSSO Frazione Mercadi 33 - Tel. 011 945.38.85

Finalmente neopatentato non è più un insulto.

«La Suzuki Samurai Berlina 1.3 infatti, grazie al rapporto peso/potenza in regola con il Nuovo Codice della Strada, può essere guidata anche da chi ha la patente fresca.

SUZUKI

Samurai Berlina 1.3. La 4x4 a prova il Nuovo Codice.

CONCESSIONARIA
automeck s.r.l.
MONCALIERI (TO) - C.so Trieste, 128 - Tel. 6962772 - C.so Trieste, 140 - Tel. 6638071

Migliaia di appassionati hanno preso d'assalto nel weekend le piste valdostane

Vento a 90 orari, Cervinia «ko»

Dirottati a Courmayeur pullman di sciatori

AOSTA. Il vento ha parzialmente guastato la giornata ai turisti che avevano scelto la Val d'Aosta per una giornata sulla neve. Cervinia è stata la stazione turistica maggiormente penalizzata. In mattinata le raffiche raggiungevano i 90 km all'ora. Impossibile per la società delle funivie del Cervino aprire gli impianti più alti del comprensorio, quelli che portano agli oltre 3000 metri di Plateau Rosa, dove la neve raggiunge i 4 metri di altezza, e alle Cime Bianche.

Era invece possibile sciare sulle piste che da Plan Maison portano in paese, dove ci sono 40 centimetri di neve. Nella tarda mattinata il vento è calato d'intensità e sono stati aperti anche gli impianti di Cime Bianche. Nel fine settimana i passaggi sulle piste sono stati 8000.

Ieri mattina gli addetti dell'ufficio informazioni delle funivie del Cervino (che è stato spostato a fondo valle proprio per il vento), hanno dirottato molti pullman di ski club verso Courmayeur.

Nella cittadina ai piedi del Monte Bianco le condizioni meteorologiche sono migliori: assenza di vento e sole. L'altra notte è nevicato e sulle piste il manto nevoso ha raggiunto un'altezza tra i 40 e i 130 centimetri. L'affluenza degli sciatori è stata discreta e non si sono registrate code agli impianti di risalita. Molti sciatori anche a La Thuile (dove sono in funzione 10 impianti sui 15 a disposizione), a Ayas-Champoluc, a Pila, e a Torgnon. In queste località per ora è stata soprattutto grazie agli impianti di innevamento programmato. Anche a Macugnaga il vento è stato protagonista, bloccando gli impianti del Monte Moro, la stazione sciistica a tremila metri. La società funivie del Monte Rosa ha assicurato che da sabato gli impianti, due funivie e sei sciovie, riprenderanno a funzionare regolarmente tutti i giorni. [a. c.]

Ieri a Cervinia sono rimaste aperte soltanto le piste più basse e riparate dal vento

Ad Alagna

Troppo caldo Skilift chiusi

ALAGNA. Gli operatori turistici della Valsesia e del Biellese erano convinti di poter aprire regolarmente, l'8 dicembre, tutte le stazioni sciistiche ma il caldo di questi giorni sta rovinando i piani e neppure i cannoni sparaneve sono riusciti a sbloccare la situazione.

A 3266 metri di Punta Indren non si sono registrati problemi: i quattro metri di neve garantiscono un'ottima situazione, mentre più a valle la situazione è meno rosea.

Non c'è infatti neve sufficiente né a Bielmonte né ad Alagna-Wold.

In quest'ultima località era stata allestita, per la prima volta, una batteria di tre cannoni sparaneve che avrebbe dovuto consentire l'attivazione delle piste.

Il rialzo della temperatura negli ultimi giorni (salita fino a 4-5 gradi oltre lo zero) ha annullato ogni sforzo: ieri la stazioni sciistiche sono rimaste chiuse. [r. s.]

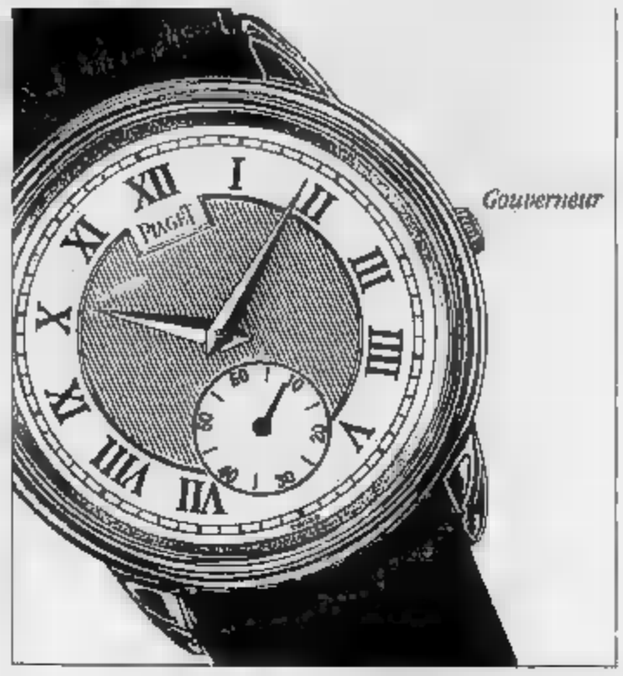
Nel Cuneese

Neve artificiale Impianti aperti

LIMONE. Tanti turisti ieri, nonostante il vento, nella capitale dello sci del Piemonte Sud: provenienti anche dalla Liguria e dalla vicina Francia, hanno affollato le piste del «Sole» e «Quota 1400».

La Riserva bianca rimarrà aperta per tutta la settimana, grazie agli impianti di innevamento artificiale (solo martedì a Quota 1400 gli skilift e la seggiovia rimarranno chiusi). I dirigenti sperano in imminenti precipitazioni per garantire un manto omogeneo sulle piste.

Affari soddisfacenti ieri anche a Artesina dove sono state aperte le piste da fondo al Piante delle Ture, a quasi 2000 metri. Nel Saluzzese c'è stato un buon affollamento di turisti a Pontechianale e Paesana. In quest'ultima località, erano aperti gli impianti in alta quota. Una curiosità: una cinquantina di appassionati di parapendio hanno utilizzato la seggiovia per lanciarsi da Pian Groselo. [r. s.]



PIAGET

JAILLIER EN HORLOGERIE DEPUIS 1874 GENÈVE

ROCCA 1872

Gioielli e Orologi

TORINO

VIA LAGRANGE 40

NOTIZIE FLASH

Partita di calcio sospesa per far atterrare l'elicottero

Ancora una volta il campo di calcio del Rovasenda (Seconda categoria) è stato usato come pista di atterraggio per l'Elisoccorso. E' successo ieri durante il match contro il Carpignano, quando è stato sospeso per 40 minuti: il velivolo è sceso per trasportare all'ospedale di Novara Franco Bonetti, 57 anni, caduto dalle scale di casa. E' ricoverato in rianimazione all'ospedale di Novara.

Torna a casa il bambino operato a Parigi

Giovanni Lusiani, il bambino di 8 anni, affetto dal morbo di Crohn, operato a Parigi, grazie a una sottoscrizione (sono stati raccolti 3 milioni) parte stasera dalla capitale francese per tornare a casa, a San Salvatore Monferrato. E' arrivato il bambino sarà sottoposto a una seconda operazione.

CUNEO

Oggi i funerali dell'imprenditore edile

Oggi, alle 14,30, nella chiesa di San Benigno si svolgeranno i funerali di Carlo Ferrero, 44 anni, impresario edile, via Villafalletto, morto l'altro giorno all'ospedale di Cuneo, stroncato da arresto cardiaco.

VIGEVANO

Caduta a causa di una buca chiede i danni al Comune

A causa di una buca nella strada, è caduta a terra e si è rotta una gamba. Angela Mistretta, di Vigevano, ha intentato una causa civile contro il Comune, per chiedere il risarcimento danni. L'incidente è avvenuto a gennaio in via Santa Maria. Secondo la donna, il Comune sarebbe responsabile della cattiva manutenzione della strada.

ASTI

All'asta dei tartufi 3 milioni per 2 chili e mezzo

Dieci milioni, per un piatto da 2 chili e 556 grammi di tartufi: è stato il finale dell'asta, svoltasi ieri in piazza San Secondo. Ad aggiudicarsi la partita è stato Andrea Rossano di Vezza. Le quotazioni medie: oltre mille lire all'etto.

In prefettura un vertice contro le stragi

Oggi, alle 10, in prefettura, vertice di sindaci, gestori di discoteche, polizia e carabinieri. Si discuterà degli orari di chiusura dei locali notturni e del piano «antistragi del sabato sera».

Mistero sull'uomo trovato strangolato sabato in un edificio fatiscente a Voghera

Ucciso con una cravatta «Missoni»

La vittima senza documenti addosso. Età apparente 50 anni, baffi e capelli scuri, vestito con capi «firmati» Tracce di sangue sul marciapiede. La fotografia del cadavere sarà trasmessa in tutt'Italia. Oggi l'autopsia

VOGHERA. Non è stato ancora identificato il cadavere dell'uomo trovato strangolato con una cravatta di Missoni nel cortile dell'edificio, che in città è conosciuto come lascito Zelaschi, di proprietà del Comune e che l'amministrazione in questi giorni ha deciso di vendere.

Sono stati i carabinieri, sabato mattina, a trovare il cadavere dell'uomo, dell'età apparente di 50 anni, baffi e capelli scuri, di corporatura normale, altezza circa un metro e 70. Il delitto, secondo una prima ricostruzione dei fatti, sarebbe stato compiuto nella notte di venerdì.

Le indagini delle forze dell'ordine proseguono in varie direzioni, in attesa del referto del medico legale, che oggi procederà all'autopsia. Intanto la fotografia del cadavere è stata spedita in tutta Italia e si attendono segnalazioni che possano portare all'identificazione.

Il corpo dell'uomo, che era privo di documenti, presentava diverse ecchimosi, che fanno pensare o a una colluttazione prima dell'omicidio o addirittura a una aggressione con l'intento di ucciderlo.

«Abbiamo appreso la notizia dai clienti, ma nessuno sa nulla di preciso. In l'altra notte era tutto tranquillo, pare non si siano né litigi né risse, commenta il figlio del proprietario del bar «Esperidy», in via Matteotti, poco distante dal luogo dove è stato trovato il cadavere.

«Sappiamo solo che è stato trovato un nell'ex albergo "Giardino"», dice il titolare del bar della Stazione.

Sembra che l'uomo sia stato strangolato con la cravatta, il cui tessuto è molto robusto, quindi trascinato e abbandonato nel cortile dello stabile. Una parte della cravatta in «cachemire» è stata trovata vicino al marciapiede, su cui è rimasta una scia di sangue.

Il luogo del ritrovamento, un edificio diroccato nel centro della città, méta di barboni e tossicodipendenti, farebbe pensare a un delitto maturato in questi ambienti, ma la vittima aveva poco o nulla del «clochard»: scarpe Timberland, pantaloni di velluto, camicia rosa, maglione chiaro, un giaccone a montone e, appunto, la cravatta «firmata».

Inoltre, ed è un mistero nel mistero, poco distante è stato trovato un sacchetto di plastica con altri capi di vestiario, forse un «cambio».

Ci sarebbe, tuttavia, una testimonianza, sulla quale stanno lavorando gli inquirenti: secondo alcuni abitanti della zona, forse la stessa persona, l'altra sera, era stata protagonista di un diverbio con un uomo e una donna, proprio di fronte alla stazione ferroviaria. [a. m.]

Maxifurto di videogiochi

Hanno svaligiato un magazzino di giocattoli. Non è il bis dell'ultima avventura di Topolino e Babbo Natale, ma un fatto realmente accaduto a Verrone, un grosso centro commerciale a una decina di chilometri da Biella. L'altra notte, una vera «banda Bassotti» ha preso di mira i Magazzini Lpl di Giuliano Lusiani, Ermanno Perino e Renato Leone, specializzati in giocattoli e articoli per il campeggio. I ladri per entrare hanno forzato una porta secondaria, ma poi hanno sfondato e scassinato e si sono rinchiusi all'interno del magazzino per lavorare con tutta calma. In questo modo hanno scelto dagli scaffali soltanto gli articoli più costosi (soprattutto videogiochi) e li hanno caricati sul furgone della ditta, una Fiat 242. Sembra abbiano fatto diversi giri. Il danno infatti supera i duecento milioni. Il furto è stato scoperto al mattino da uno dei soci. [m. al.]

Siamo un'importante Azienda Americana, leader nel settore industriale e con sede a MILANO. Cerchiamo

AGENTI DI VENDITA

per le aree di: TORINO - ALESSANDRIA - [illegible] - BIELLA

Ci rivolgiamo a candidati motivati al guadagno, che cercano una stabilità di lavoro e che sono orientati ad inserirsi in un'organizzazione di vendita basata sullo sviluppo dell'imprenditorialità, iscritti alla CCIAA e con un'età media compresa fra i 25 e i 40 anni.
L'inserimento avrà luogo con un addestramento tecnico-commerciale ed affiancamento sul campo.

La posizione prevede:
a) un portafoglio clienti
b) l'inquadramento ENASARCO
c) un fisso di 2.000.000 lire sulla liquidazione comunque mensile delle provvigioni
d) la possibilità, se lo desidera, di fare carriera in un'azienda solida e dinamica attenta ad operare solo con prodotti e uomini di qualità.

Per un immediato incontro in zona, telefona oggi, lunedì 13/12/1993 dalle ore 8,30 alle 12,00 e dalle ore 14,00 alle 18,30 e martedì 14/12/1993 dalle 8,30 alle 12,00 al sig. Luciano Dusi al Numero Verde 1678/27.094.

Rac - Via Tirreno, 34 - 20136 MI - Non è un numero erotico. Il costo massimo di ciascuna telefonata è di 1.550 Lire/min. + iva

SABET

PERSIANI

Tel. 561.[illegible]

SOLO PELLICCE ECOLOGICHE

Via Bartoli 8 - Torino

CASHMERE

MAGLIFICIO VENDE A PREZZI DI FABBRICA

assortimento splendidi modelli di moda o classici nella migliore qualità di cashmere «Two ply»
Es. Pull scollo a V 2 fili L. 110.000 - Pull scollo «V» 2 fili L. 165.000 - Gonelle donna L. 380.000
Produzione e vendita: Ellery fashions, via Zgambelli 26 - MONZA Tel. 039-324.515
(TO) da [illegible] Francesco Marocchi 33 - Tel.

Finalmente neopatentato non è più un insulto.

La Suzuki Samurai Berlina 1.3 infatti, grazie al rapporto peso/potenza in regola con il Nuovo Codice della Strada, può essere guidata anche da chi ha la patente fresca.

Da soli [illegible] lire chiavi in mano

Samurai Berlina 1.3. La 4x4 a prova di Nuovo Codice.

CONCESSIONARIA

automeck

MONCALIERI (TO) - C.so Trieste, [illegible] - Tel. 6962772 - C.so Trieste, 140 - Tel. [illegible]

DOMANI SU LA STAMPA

Che documenti occorrono?

del cittadino

Quali documenti sono necessari per il rilascio della carta d'identità, della patente di guida, del passaporto o per il cambio di residenza? E che fare per le pubblicazioni di matrimonio? E per la revisione dell'auto? Ai quesiti risponderà la Guida del cittadino nella puntata di domani, con tutti i consigli utili per districarsi nella giungla burocratica.

VERCELLI

Nelle vie cittadine

Per incidenti 4 ricoverati all'ospedale

VERCELLI. Tre incidenti stradali in città, con quattro persone ricoverate in ospedale. Il primo è avvenuto in viale Garibaldi: Maria Bazzano, 79 anni, via Marconi 11, ha attraversato fuori dalle strisce ed è stata investita dalla «Fiat 127» guidata da Giuseppe Bonzano, 69 anni, via Udine 8. La donna guarirà in 40 giorni.

L'altro è stato uno scontro all'incrocio tra via Asmara e via Massaua tra la «Fiesta» di Elvio Furbatto, 71 anni, via Dante 66, e l'Alfasud di Carmen Pucacco, 25 anni, corso Prestinari 144, che guarirà in un giorno.

In corso Rigola l'«Alfa 33» di Gian Battista Torriano, 63 anni, via Gran Paradiso 34 si è scontrata con la «Uno» di Mauro Consolini, 42 anni, di Novara con cui viaggiava Fausta Pompermayer, 41 anni, corso Rigola 44. Entrambi gli occupanti della «Uno» guariranno in trenta giorni. [w. ca.]

L'altra notte alle 4

Scontro frontale Carmagnolese ferito: è grave

CUNEO. E' di un ferito grave e uno lieve il bilancio di un incidente, avvenuto l'altra notte vicino a piazza d'Armi. Due «Uno» si sono scontrate quasi frontalmente all'incrocio fra corso Francia e corso Gramsci. L'incidente è avvenuto poco dopo le 4,15. Alcuni automobilisti hanno dato immediatamente l'allarme e hanno chiesto l'intervento dei volontari della Croce Rossa, di carabinieri e vigili del fuoco del comando provinciale.

I due occupanti delle auto, Francesco Curno, 32 anni, via XX Settembre a Carmagnola, e Alberto Cometto, 21 anni, di Cuneo, via San Maurizio 43, sono stati trasportati al Pronto soccorso del «Santa Croce». Il primo ha riportato politrauma e fratture. E' ricoverato con prognosi riservata nel reparto di rianimazione. Alberto Cometto se la caverà in 8 giorni. [r. c.]

Domani in tribunale

L'ex sindaco psi alla sbarra per concussione

VERCELLI. Ancora un processo per l'ex sindaco socialista di Vercelli Fulvio Bodo, già arrestato per la vicenda dell'inceneritore e già condannato per truffa (il caso della cosiddetta pensione d'oro) e per altri reati minori in pretura.

Domani, Fulvio Bodo ritorna alla sbarra, stavolta però in tribunale, per rispondere dell'accusa finora più grave: concussione. Secondo la procura della Repubblica, egli avrebbe richiesto una tangente da 50 milioni (poi ridotta a 25) a un imprenditore vercellese per assicurargli l'appalto di fornitura dei pasti alle mense comunali.

Secondo l'imprenditore, l'ex sindaco lo avrebbe anche minacciato per avere la «busta rella».

Bodo nega tutto ed i suoi legali sono convinti che, domani, l'ex sindaco riuscirà a dimostrare che si tratta di una «montatura». [r. s.]

NOVARA E PROVINCIA

NOVARA
Eldorado
Tel. 624.158
Or.: 20,05/22,15
Lire 10.000/6000

Una bionda tutta d'oro
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) — Un'affascinante ladra, dopo aver scontato la pena per una favolosa rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

Vip
Tel. 625.668
Or.: 20,15/22,15
Lire 10.000/6000
mercoledì: 6000/5000

Caro diario
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che assolutizzano l'ideologia con paranoia varia N. V. 1h 40' **Commedia**

Araldo
Tel. 474.625
In. ore 21,15 unico spett.
Lire 8000/6000
lun. fer. 7000/5000

America oggi
di R. Altman, con A. MacDowall, B. Davison, J. Lemmon (Usa '93) — In una Los Angeles sorvolata da aerei che spargono pesticidi e minacciata da un terremoto si intrecciano storie di 22 protagonisti. Dai racconti di Carver. N. V. 3h 10' **Comm.**

Faraggiana
Tel. 627.576
Or.: 20,15/22,15
Lire 10.000/6000
mart. fer. 6000/5000

Insonnia d'amore
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

Vittoria
Tel. 623.395
In. ore 20,05/22,15
Lire 10.000/6000

California
di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) — Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. V. 14 1h 56' **Thriller**

S. Cuore
Tel. 465.464
Ingr. 9000
Or. Inizio 20/22,15

Heimat 2
di Edgar Reitz, con M. Braun, M. Kausch, S. Wagner (Germania '92) — Dal nazismo alla 2ª Guerra Mondiale, dal '68 al terrorismo, le vite di alcuni giovani con aspirazioni artistiche in cerca di se stessi. N. V. 2 h **Drammatico**

ARONA
S. Carlo
Tel. 45.534
Lire 8000/5000
giov. 6000/4000

RIPOSO

BORGOMANERO
Moderno
Tel. 82.151
Or.: 20/22
Lire 10.000/6000

Senza tregua
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un marittimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima dei killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Nuovo
Tel. 81.741
Inizi Or. 20,15/22,15
L. 10.000/6000

Sud
di G. Salvatores, con S. Orlando, F. Neri, G. Alberti (Italia '93) — Quattro disoccupati si barricano in un seggio elettorale per inscenare una clamorosa protesta e fanno scoprire brogli e malversazioni. N. V. 1h 32' **Drammatico**

Piccolo
Tel. 81.741
Or.: 20,15/22,15
Lire 10.000/6000

Giovanni Falcone
di G. Ferrara, con M. Placido, G. Giannini, A. Bonaiuto (Italia '93) — Vita, battaglie e morte del giudice Falcone, dal trasferimento a Palermo, al lavoro nei pool antimafia, alla strage di Capaci. N. V. 2h 05' **Drammatico**

DOMODOSSOLA
Corso
Tel. 240.853
Or.: 20,30/22,30
Lire 9000/6000

Senza tregua
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un marittimo dà la caccia a una sadica organizzazione per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima dei killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Cine 1 - Sala 1
Tel. 242.046
Or.: 20,30/22,30
Lire 9000/6000

Piccolo grande amore
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

1 - Sala 2
Tel. 242.046
Or.: 20,30/22,30
Lire 9000/5000

Per amore solo per amore
di [illegible] Vanzinski, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 45' **Dramm.**

OLEGGIO
Cine Teatro
Tel. 81.183, Or.: 20/22
L. 9000/6000
lun. fer. 7000/5000

Per amore solo per amore
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 45' **Dramm.**

VERBANIA
Vip
Tel. 401.152
L. 10.000/6000
mart. solo se fer. 6000

OGGI RIPOSO

Sociale (Intra)
Tel. 404.225
Or.: 20,30/22,30
Lire 10.000/6000
lun. fer. 6000

Per amore solo per amore
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 45' **Dramm.**

Sociale (Pall.)
Tel. 501.964
L. 10.000/7000

OGGI RIPOSO

VALLE D'AOSTA

AOSTA
Corso
Tel. (0165) 35.659
Or.: 20/22
Lire 10.000

L'uomo senza volto
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 56' **Drammatico**

Giacosa
Tel. (0165) 262.220
Lire 10.000
Or.: 20/22

OGGI [illegible]

COURMAYEUR
Monte B[illegible]
Tel. (0165) 841.206
Or.: 20/22
Ire 10.000

OGGI CHIUSO

CINEMA NEL [illegible]

IVREA
Boaro
Tel. (0125) 423.240
Or.: 20/22
Lire 10.000

Tom & Jerry - Il film
di P. Roman (Usa '92) — Tom e Jerry si ritrovano per strada perché la loro casa deve essere demolita e scoprono il valore di nuovi amici: un cagnolino, una bambina senza padre, un agente di polizia ... N. V. 1h 15' **Cartoni Animati**

[illegible]teama
Tel. (0125) 641.571
Or.: 17,10/19,20/21,30

Moglie a sorpresa
di F. Oz, con S. Afarin, G. Hawn (Usa '92) — Un architetto inserisce nascostamente una casa per ospitare la donna dei suoi sogni: ci entrerà invece una cameriera che fa di tutto per fingersi la divertente sua moglie. N. V. 1h 40' **Commedia**

ASTI E PROVINCIA

ASTI
Lux
Tel. 504.147. L. 9/6000
Fer.: 18,15/20,10/22,30
Fest.: 16 ult. 22,30

Piccolo grande amore
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo [illegible] pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Politeama
Tel. 530.096.
Or.: 18/20/22,30
Fest.: 15,45/17,50/20
22,30. L. 9000/6000

Le donne non vogliono più
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponziani (Italia '93) - Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con questa premessa, saranno molte N. V. 1h 39' **Commedia**

Nuovo Splendor
Tel. 585.040
Fer. sp.: 20; ult. 22,25
Fest. sp.: 15/ult. 22,25
22,30. L. 9000/5000

L'uomo senza volto
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 56' **Drammatico**

Alfieri
[illegible] 530.088. L. 9000/6000
Fer.: 18,15/20,10/22,30
Sabato e [illegible]: 16,10/18,10
20,10/22,30

Amore con interessi
di B. Sonnenfeld, con M. J. Fox, G. Anwar, A. Higgins (Usa '93) — Un portiere sogna di costruire un hotel di lusso tutto suo: avrà i soldi da un riciclatore ma in cambio dovrà assistere la sua splendida amante... N. V. 1h 05' **Commedia**

CUNEO E PROVINCIA

[illegible]
Corso
Tel. 692.936. Fer.: 15/18
20/22 Sab. e fest.: 16/18
20/22 L. 10.000

Aladdin
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e riesce a sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. [illegible] **Cart. anim.**

Fiamma
Tel 693.554. Fer.: 20/22
Sab. e fest.: 16/18/20/22
L. 10.000

Senza tregua
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un marittimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima dei killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Italia
Tel. 662.561
Fer.: 20/22; Fest.: 16
18/20/22
L. 10.000

Per legittima accusa
di S. Lumet, con R. De Morray, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando affiora la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' **Thriller**

Monviso
Tel. 53.17.71
Or.: 20/22
Sab. e fest.: 18/18/20/22

Boxing Helena
di J. Lynch, con S. Fenn, J. Sands (Usa '93) - Un uomo si innamora di una ragazza e supera ogni limite pur di averla solo per sé: tra perversioni e incubi, scocca anche una scintilla d'amore. V. M. 14 1h 45' **Dramm. Erotico**

ALBA
Eden
Tel. 363.021. Or.: fer. 20/22
fest. 16/18/20/22
Lire 9000/8000; rid. 7000

OGGI RIPOSO

Moretta
[illegible]. 42 361
Or.: fer. 20,45;

OGGI RIPOSO

BARGE
Comunale
Tel. 346.901
Or.: fer. 14,15/15,30/18,45/21
fest. 15/17/18/21

[illegible] Levante
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, N. Kamel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano N. V. 2h 12' **Thriller**

BENE VAGIENNA
All'aperto
Tel. 348.901

CHIUSO PER FERIE

BORGO S. D.
Moderno
Tel. 262.211

OGGI RIPOSO

Don Bosco
Or.: 15,30/21
Lire 5000

OGGI RIPOSO

BRA
Impero
Tel. 412.317. Fer.: 20/22
Fest. 15/1[illegible]
L. 10.000 (merc. 7000)

Senza tregua
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un marittimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima dei killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Vittoria
Tel. 412.771. Fer.: 20/22
Fest. 15/18/20/22
Lire 10.000 (merc. 7000)

Aladdin
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica [illegible] le sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

BUSCA
Lux
Tel. 944.231
Lire 6000/4000. Or.: 20/22
fest. 15/17/20/22

OGGI RIPOSO

CARAGLIO
Ferrini
Or.: fer. 20/22
fest. 15/17/20/22
Lire 8000/5000

OGGI RIPOSO

CHERASCO
Galateri
Tel. 486.324. L. 7/4000
Or.: fer. 20/22
fest. 15/17/20/22

OGGI RIPOSO

DRONERO
Iris
Tel. 918.393
Lire 7000/Alice 6000

OGGI RIPOSO

FOSSANO
Politeama
Tel. 62.407
Or.: 20/22
Lire 6000/8000

OGGI RIPOSO

GARESSIO
Excelsior
Ore 16/21
Lire 7000

OGGI RIPOSO

LIMONE
Lux
Tel. 927.534
Lire 8000

OGGI RIPOSO

MONDOVI'
Bertola
Tel. 47.809
Lire 8000/7000

SALA GRANDE: oggi riposo
SALA PICCOLA: oggi riposo

ORMEA
Ariston
Tel. 391.311
Ore 21,15
Lire 8000

[illegible]

PRATO NEVOSO
Baronet
Tel. 334.156
Or.: 20/22
Lire 9000/7000

OGGI RIPOSO

SALUZZO
Civico
Tel. 43.758. Fer. 20/22
Fest. 14/16/18/20/22
L. 8000/10.000

RIPOSO

Italia
Tel. 42.606
Or.: fer. 20/22
Lire 10.000/8000

Luce rossa

Politeama

OGGI RIPOSO

S. GIAC. DI ROS.
Roburent

OGGI RIPOSO

SAMPEYRE
Edelweiss
Or.: 21

OGGI RIPOSO

[illegible]
Aurora
Tel. 712.557

OGGI RIPOSO

[illegible]
Tel. 712.477
Or.: fer. 20/22
Fest. 16/18/20/22
Lire 7000-6000

OGGI RIPOSO

ALESSANDRIA E PROVINCIA

ALESSANDRIA
Alessandrino
Tel. (0131) 252.644
Or.: 20/22,30
Lire 10.000/8000

Eddy e la banda del sole luminoso
di G. Blath (Usa '93) Un gallo, offeso, abbandona la sua fattoria. Ma da quando il suo chicchirichì è cessato, il sole non splende più come prima: e così gli altri animali decidono di andare a cercarlo. N. V. 1h 10' **Cartoni Animati**

Ambra
Tel. 262.079
Lire 6000 posto unico
[illegible] 16/18/20/22,15

OGGI RIPOSO

Comunale
Tel. 234.240
Or.: 20/22,20
Lire 9000 posto unico

Molto rumore per nulla
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson, D. Washington (Ingh. '93) — Intrighi d'amore ruotano intorno a una donna da molti desiderata [illegible] dubbia castità che mette in forse un matrimonio. Da Shakespeare. N. V. 1h 51' **Commedia**

Corso
Tel.: [illegible]
[illegible]: 16/18/20/22,15
Lire [illegible]

OGGI CHIUSO

Cristallo
Tel. 341.272
Or.: 16/17,30/19
20,30/22,30
Lire 6000/7000

Film vietato ai minori di anni [illegible]

Galleria
Tel. 252.112
Or.: 20/22,15
Lire 10.000/8000

Dennis la minaccia
di N. Castle, con W. Matthau, J. Plowright, M. Gamble (Usa '93) — La tranquilla quiete estiva si trasforma in incubo per il signor Wilson quando riceve la visita di Dennis, un bambino curioso, energico, devastante N. V. 1h 34' **Comico**

Moderno
Tel. 252.707
Or.: 20/22,25
Lire 10.000/8000

Piccolo grande [illegible]
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

ACQUI T.
Ariston
Tel. (0144) 322.885
Or.: 20/22
[illegible]

Sol Levante
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, N. Kamel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali [illegible] conquista del mercato americano N. V. 2h 12' **Thriller**

Cristallo
Tel. (0144) 322.400
Or.: 20/22
Lire 6000/5000

Caro diario
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che assolutizzano l'ideologia con paranoia varia N. V. 1h 40' **Commedia**

CASALE M.
Moderno
Tel. (0142) 452.816
Or.: 20/22,30
Lire 10.000/7000

Le [illegible] non vogliono più
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponziani (Italia '93) — Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con questa premessa, saranno molte N. V. 1h 39' [illegible]

Cine [illegible]
Tel. 452.081
Or.: 20/22,20
L. 10.000 posto unico

Una bionda tutta d'oro
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) - - Un'affascinante ladra, dopo aver scontato la pena per una favolosa rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

Vittoria
Tel. (0142) 452.291
Or.: 20/22,30
Lire 10.000/7000

Giovanni Falcone
di G. Ferrara, con M. Placido, [illegible] Giannini, A. Bonaiuto (Italia '93) — Vita, battaglie e morte del giudice Falcone, dal trasferimento a Palermo, al lavoro nei pool antimafia, alla strage di Capaci. N. V. 2h 05' **Drammatico**

NOVI L.
Moderno
Tel. (0143) 78.290
Or.: 20,10/22,20
Lire 9000 p. unico

L'uomo senza volto
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 56' **Drammatico**

OVADA
Comunale
Tel. (0143) 81.411
Or.: 20/22,15
Lire 8000 posto unico

L'uomo [illegible] volto
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 56' **Drammatico**

SERRAVALLE S.
Lara
Tel. (0143) 62.895
Or.: 20,30/22,30
L. 7000/4000

Nel centro del mirino
di W. Petersen, con C. Eastwood, J. Malkovich, R. Russo (Usa '93) — Un agente Cia, che non si perdona di non aver saputo evitare l'assassinio di Kennedy, deve salvare il nuovo presidente da un killer paranoico. N. V. 2h 10' **Thriller**

TORTONA
Sociale
Tel. 851.325
Or.: 20/22,30
Lire 9000 posto unico

Misterioso omicidio a Manhattan
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

VOGHERA
Arlecchino
Tel. (0383) 646.124
Or.: 20/22
Lire 7000 posto unico

L'età dell'innocenza
di M. Scorsese, con D. Day-Lewis, M. Pfeiffer, W. Ryder (Usa '93) — New York, fine '800: un ricco avvocato, in procinto di sposarsi, viene travolto dalla passione per una contessa. Dal romanzo di E. Wharton N. V. 2h 15' **Drammatico**

VERCELLI E PROVINCIA

[illegible]
Astra
Inf. orari tel. 255.018
Informacinema tel. 215.018

OGGI RIPOSO

Nuovo Italia
Inf. orari tel. 64.344
Informacinema tel. 215.018
Ingr. solo [illegible] tessera

Alle ore 21,20 con spettacolo unico un'anteprima della 15ª Cinerassegna «I Martedì al Cinema» con il film **Un'anima divisa in due** (Italia 1993) di Silvio Soldini

Principe
Inf. orari tel. 60.547
Informacinema tel. 215.018
Apertura ore 19,30
L. 9000

America oggi
di R. Altman, con A. MacDowall, B. Davison, J. Lemmon (Usa '93) — In una Los Angeles sorvolata da aerei che spargono pesticidi e minacciata da un terremoto si intrecciano le storie di 22 protagonisti. Dai racconti di Carver. N. V. 3h 10' **Comm.**

BIELLA
Apollo
Inf. or. tel. (015) 23.785
Lire 7000

Film vietato [illegible] minori di 18 anni

Impero
Inf. orari tel. (015) 22.736
Lire 10.000/8.000

Cliffhanger - L'ultima sfida
di R. Harlin, con S. Stallone, J. Lithgow, M. Rooker (Usa '93) — Un alpinista, pieno di rimorsi per la morte di una scalatrice, ritrova se stesso lottando ad alta quota contro una pericolosa banda di terroristi. N. V. 1h 52' **Avventuroso**

Mazzini
Inf. orari tel. (015) 22.736
Lire 10.000/9000

OGGI RIPOSO

Odeon
Inf. orari tel. (015) 22.736
Posto unico
L. 30.000

Alle ore 16 rappresentazione di prosa «**Si recita Feydeau**» di Georges Feydeau recitata dalla Compagnia Teatro Stabile delle Erbe di Milano diretta da Mario Beretta. Spettacolo culturale a sostegno del Fondo [illegible] Tempio per la Lotta contro i Tumori

Sociale
Inf. orari tel. (015) 22.736

Alle ore 21 spettacolo teatrale organizzato dal Comune di Biella **La febbre.**

GATTINARA
Italia
Inf. orari tel. (0163) 833.106
Lire 9000/8000
Orario: 20.30/22

Film vietato ai minori di 18 anni

[illegible] telefonando al numero 144-66-0919 [illegible] di Radio Number One

TV PRIVATE

Telestar
20,30 **Il mistero di Villa Drake**, film
22,25 **Good grief**
24 — **Evil paradise**
0,40 **Electric blue**

Telecupole Cinquestelle
20 — **Obiettivo agricoltura**
20,30 **Calcio: Torino-Cremonese**
22,30 **Tg 4**
23 — **Calcio: Lazio-Juventus**

Videogruppo
20,30 **Pallacanestro A2**
22,30 **Videonotizie**
24 — **Dentro la pittura**
0,30 **Videonotizie**

Telecity
18,30 **J. J. Starbuck**, telefilm
20, [illegible] **Le due facce del dollaro**, film
22,20 **Mike Hammer**, telefilm
23,20 **Boca per alligatori**, film

Primantenna Supersix
20,30 [illegible] **De Lajoe**, teleromanza
21,15 **I guerrieri Ninja**, telefilm
22,15 **Calabrone verde**, telefilm

Quarta [illegible] Tv
20,30 **Il cavaliere, la morte e il diavolo**, film
22,15 **Tg 4 Sole 24 Ore**
22,30 **La lampada di Aladino**
23— **Gran minestrone**
23,30 **Salto nel buio**, telefilm
1 - **Tg 4**

Quinta [illegible]
20,30 **I diavoli di Dayton**
22,30 **Fiore all'occhiello**, varietà
23 - **Auto d'oggi**
24 - **Quinta Rete news**
0,30 **Notturno**

Quadrifoglio Odeon
20,30 **S.O.S. Titanic**, film
22,30 **Tg 9 flash**
22,32 **Calcio Serie A**

Rete 9 Tai
20,25 **Telegiornale 9**
20,50 **L'ala di Falamoca**
21,15 **Obiettivo Sport**
22— **Telegiornale 9 flash**
23 — **Telegiornale 9**
23,20 **L'ala di Falamoca**
23,30 **[illegible] ellenaria**, musicale

Erreuno Tv
[illegible] — **Rassegna prima pagina provinciali «La Stampa»**
19,30 **Erreuno notizie**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Remake**
22,30 **Erreuno notizie**
22,45 **Il salotto magico di Raina**

Telecampione
20,30 **Business [illegible]**
20,45 **Faccia a faccia**
21,15 **Future**
22,15 **Business news**
22,30 **I nuovi confini [illegible] scienza**

G.R.P.
20,30 **Il delitto di Giovanni Episcopo**
22,30 **Cartomanzia con medium Wilma**
23,05 **Dentro la pittura**
23,30 **G.R.P. Monitor**
0,30 **Avanguarde**
1 — **Dreams come true**, film
2,30 **Le ragazze di Harvey**, film

Rete Canavese
20 — **Telenovela**
21 — **Video shop**
22 — **Ciak**
22,45 **Canavese [illegible]**
24 — **Notturno**

Telesubalpina
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Mascherata**, telefilm
21,30 **I predatori dell'idolo d'oro**
22,30 **[illegible] della Chiesa: «Una scuola per tutte»**
23 — **Il regionale**
23,30 **Documentario**

Rete 7 Piemonte
20,40 **Capitano di Castiglia**, film
22,40 **Informa 7**
23,40 **Informa 7**
[illegible] **Sandy Duncan show**, telefilm

Videonovara
20,30 **Videonovara sport**
22,30 **Videonovara notizie**
23 — **Telecronaca: Novara-Trento**

Vco
20,30 **Off [illegible] sport**
21,45 **Tuttobasket**
22,15 **Vco notizie**
22,45 **Sport**
0,30 **Vco notizie**

Altaitalia Tv
[illegible] **Sportinsieme**
22,30 **News edizione notte**
[illegible] **Dentro la pittura**
0,30 **News ultima edizione**

Telemontecosa
20,30 **Magic cinema**
21,30 **Sotto la lente**
[illegible] **Tmc gio[illegible]**

Altaitalia Tv
20,30 **Sportinsieme**
22,30 **News [illegible] notte**
23,45 **Dentro la pittura**
0,30 **News ultima edizione**

● **Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.**

Lunga catena di incidenti nel weekend, città affollate per lo shopping

Autofiori, fuoco in galleria

Tra Imperia e Taggia per un guasto all'illuminazione. Intossicati madre e i due figli
Grave giovane motociclista di Diano Castello a Capo Berta: è finito contro una Panda

IMPERIA. Diversi incidenti stradali con feriti (uno dei quali piuttosto gravi) hanno caratterizzato una domenica di traffico intenso e con qualche coda, sull'Autostrada dei Fiori e sulla via Aurelia, anche perché l'apertura festiva dei negozi ha incrementato l'affluenza nei maggiori centri cittadini per lo «shopping» prenatalizio.

Nella notte, alle 2,30, sui tornanti del Capo Berta, un motociclista diretto lungo l'Aurelia verso Diano Marina, ha perso il controllo del mezzo, e si è schiantato contro una Panda. Fabio Gastaldi, 25 anni, di Diano Castello, che lavora assieme al padre decoratore, è stato trasportato dalla Croce Rossa all'ospedale di Imperia e da qui, successivamente, trasferito al Santa Corona di Pietra Ligure. La prognosi è riservata: nello scontro, ha riportato fratture alle costole e agli arti.

Sull'Autofiori, in mattinata, maxi-tamponamento in galleria Terzorio, tra Imperia Ovest e Taggia. Per cause che i Vigili del fuoco di Imperia dovranno stabilire (un corto circuito?), si sono incendiati i fili dell'impianto di illuminazione, sulla corsia verso la Francia, sprigionando una nuvola di fumo.

Il conducente di un'auto, spaventato, ha frenato di colpo e ha perso il controllo del veicolo. Le macchine che lo seguivano sono rimaste coinvolte in un tamponamento a catena. Una donna, Alba Chiesa, è rimasta lievemente ferita, e una famigliola di Imperia (Carla Lantero e i suoi due figlioletti, Cristina e Giovanni Tortello) ha accusato lievi disturbi di intossicazione da fumo. Tutti sono stati trasportati all'ospedale di Imperia dalla Croce Bianca. Il transito è stato interrotto: accorsa sul posto, la polizia stradale lo ha limitato alla corsia di sorpasso.

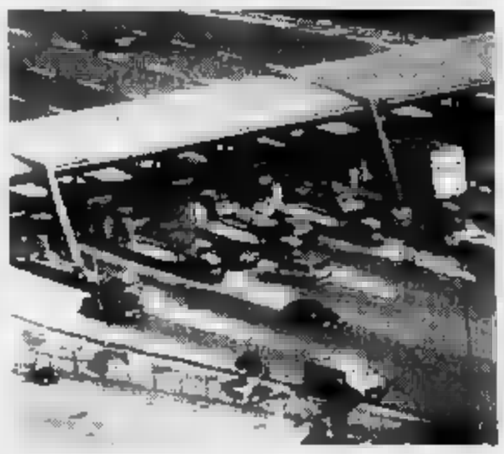
Sempre ieri mattina sull'Autostrada dei Fiori, tra Bordighera e Sanremo, una «Montego» diretta verso Genova ha sbandato all'uscita di una galleria, ha urtato il guard-rail e nella carambola si è capovolta. A bordo, due coppie di coniugi sulla trentina, Giuseppe Lopez con Paola Bosio, e Felice De Stefano con Maria Rosa Niscardi, tutti di Ventimiglia. La macchina è andata distrutta, gli occupanti sono rimasti praticamente illesi.

Trasportati da un'ambulanza della Croce rossa di Bordighera al pronto soccorso di Sanremo, sono stati medicati e dimessi.

La notte, ancora un episodio movimentato, senza conseguenze irreparabili, questa volta a Laigueglia.

Dai rilievi dei carabinieri di Alassio, mancavano pochi minuti alle 4, quando un'utilitaria condotta da una ragazza si è ribaltata. La giovane è rimasta bloccata all'interno dell'abitacolo, in stato di choc. L'hanno liberata i Vigili del fuoco.

[s. d.]



Traffico più sostenuto del solito ieri su tutte le autostrade della Liguria. Molti gli incidenti

Albisola

Donna salvata da un cespuglio

SAVONA. Quasi un'ora da incubo per Ada Rossi, 45 anni, abitante ad Albisola Superiore in via Schiappapietra 31, nella mattinata di ieri. La donna, alla guida della propria Panda, è uscita di strada nei pressi di Lucato ed è precipitata nella scarpata sottostante. L'auto sarebbe finita sul greto del rio Basco, se un cespuglio non avesse arrestato la caduta. Ada Rossi è rimasta paralizzata dalla paura. E' stata la sua salvezza. «Qualsiasi movimento - hanno detto i vigili del fuoco - avrebbe potuto fare precipitare l'auto nella scarpata profonda una decina di metri».

Gli inquilini delle vicine hanno dato l'allarme e hanno cercato di tranquillizzare Ada Rossi. Mancavano pochi minuti alle 8 e 30 di ieri.

Una squadra di vigili del fuoco è giunta sul posto in poco tempo. Poi, la delicata operazione di «imbrigliatura» dell'auto, e la donna a bordo, che è stata riportata sulla strada con il verricello.

[b. b.]

Un giorno di caos

Savona, oggi il mercato e S. Lucia

SAVONA. Oggi S. Lucia, giorno della tradizionale fiera a Savona. Bancarelle in via Paleocapa e sotto i portici, con traffico in tilt per l'intero arco della giornata. Perché quest'anno S. Lucia capita di lunedì e coincide con il mercatone di piazza Popolo. Oggi, insomma, S. Lucia sembra essere diventata la patrona dei venditori ambulanti.

Ma già si è avuto un anticipo in quanto ad affannosa caccia ai pochi parcheggi rimasti in città. Perché ai negozi aperti si è aggiunta la cosiddetta «Fiera di Natale», nient'altro che un mercato straordinario sempre in piazza del Popolo. Di conseguenza, per 48 ore filate, il grande parcheggio sull'area dell'ex stazione ferroviaria è stato il regno incontrastato delle bancarelle.

La splendida giornata di sole ha favorito l'afflusso nelle vie del centro di migliaia di savonesi. La presenza delle fioriere in alcune strade, aggiunta a quella dei primi carrozzoni della fiera di S. Lucia ha contribuito a rendere nevrotica la circolazione per tutto il pomeriggio.

Ma ieri erano gremiti anche i centri storici, e tutti i negozi aperti, di molte località della Riviera di Ponente, dove la presenza dei pendolari del week-end, in particolare piemontesi e lombardi, è consistente.

[l. p.]

NOTIZIE FLASH

GENOVA

Con un pugnale rapinano passante: arrestati

Accusati di aver rapinato un passante sono finiti in carcere Giuseppe Rocca, 27 anni, e Vito Tocci, 41 anni. Sabato sera scorso, verso le 22 un giovane di 21 anni, residente a Campoligure, mentre stava percorrendo via Gramsci è stato avvicinato da due individui che gli hanno puntato il coltello alla gola intimandogli di consegnare il portafogli. [a. l.]

Decine di ragazzi coinvolti in rissa in discoteca

Una rissa tra una decina di ragazzi è avvenuta l'altra sera davanti ad una discoteca di via Quarto. In sei sono stati ammanettati dagli agenti. L'allarme è scattato poco prima dell'una e poco dopo sono giunti i poliziotti che hanno posto fine al pestaggio. [a. l.]

Sanità, incontro tra sindaci del comprensorio ingauno

I sindaci del comprensorio albenganese si incontrano questa sera alle 21 nella sala riunioni del distretto scolastico di piazza San Francesco per discutere dei problemi della sanità dopo l'accorpamento delle Usl. La riunione è stata promossa dai sindacati di medici e paramedici. [s. p.]

IMPERIA

Università, questa mattina parte l'anno accademico

Si inaugura ufficialmente questa mattina il secondo anno accademico dell'Università di Imperia. La cerimonia (ore 10, Auditorium Viousseux) sarà aperta dal magnifico rettore, prof. Sandro Pontremoli. Terranno quindi la prolusione i presidi delle due Facoltà del polo imperiese, al quale sono iscritti 700 studenti. [m. v.]

Arrivano 7 mila miliardi per grandi opere pubbliche

Insieme al presidente della Regione Ferrero, i sindaci dei quattro capoluoghi e i presidenti delle rispettive Amministrazioni provinciali sono stati convocati per questo pomeriggio (ore 17) a Genova dal sottosegretario al Bilancio Luigi Grillo. Scopo della riunione, un aggiornamento dei lavori di istruzione delle pratiche relative alle grandi opere pubbliche, previste dall'Accordo di programma, e che dovrebbero portare in Liguria finanziamenti per oltre 7 mila miliardi. [m. v.]

In una valigetta erano nascoste banconote americane per circa 170 milioni

Dollari falsi riciclati nei casinò?

Arrestati ad Arma tre genovesi e un savonese

SANREMO. Caccia ai falsari nei casinò di Riviera e Costa Azzurra. E' il secondo obiettivo dei carabinieri di Genova dopo l'arresto, al casello autostradale di Arma di Taggia, di quattro presunti trafficanti di valuta straniera abilmente contraffatta. Le manette sono scattate l'altro giorno ai polsi di un indiziato di Sanremo, due di Genova, e un quarto che dalle prime indiscrezioni sarebbe residente nel Savonese. I particolari e le identità dei personaggi coinvolti nell'operazione, che ha portato al sequestro di 100 mila dollari riprodotti ad arte, restano coperti dal massimo riserbo in attesa di sviluppi imminenti. Una svolta nelle ricerche di altri componenti di un'ipotetica banda, ramificata su scala internazionale, è attesa per una serie di accertamenti sui prestasoldi e cambiavalute che gravitano intorno alle case da gioco.

Nel tardo pomeriggio di ieri, le indagini del reparto operativo genovese erano ancora in corso. Appostamenti e intercettazioni telefoniche, in diversi centri del Levante e del Ponente ligure, avrebbero consentito ai militari di completare il mosaico dei ruoli e delle responsabilità. Secondo le rivelazioni degli inquirenti, l'inchiesta parte dalla scoperta di alcune banconote false nella zona di Genova. Per mesi, gli investigatori seguono gli spostamenti di un gruppo ristretto di indiziati. Poi, il blitz al casello autostradale di Arma di Taggia.

Le auto civetta dei carabinieri, appostati all'ingresso dell'Autofiori, sbucano dai nascondigli mentre due sono impegnati nella consegna di alcune valigette a una coppia di complici. Le macchine dei presunti malfattori vengono bloccate. Non c'è possibilità di fuga. Pochi istanti dopo, dalle «24 ore» spuntano 100 mila dollari falsi, pari a poco meno di 170 milioni.

Ora, emerge soltanto certezza: l'arresto dei quattro corrieri della valuta fasulla è un capitolo di un'operazione più ampia e complessa. Le indagini sul traffico di dollari fuorilegge avrebbero consentito, infatti, di smantellare una vasta organizzazione e legami anche all'estero. E in particolare, risulta più di un accertamento negli ambienti delle case da gioco di Sanremo, Mentone, Montecarlo e Beaulieu. Nel mirino degli inquirenti, il giro di malviventi che notoriamente nel sottobosco dell'azzardo. Non si esclude che la banda dei falsari avesse scelto le roulettes come canale di riciclaggio per migliaia di dollari. Un fiume di valuta pregiata, imitata quasi alla perfezione.

Michele Pelcino

QUILIANO

Pineta distrutta dal fuoco

Oltre quindici ettari di bosco ceduo e pinete sono stati distrutti da un incendio divampato sulle alture di Quiliano poco dopo mezzogiorno di ieri, che ha minacciato anche alcuni casolari. Le fiamme sono divampate all'improvviso in località Garzi e si sono estese in più direzioni, minacciando di scollinare nei vicini. Sul posto sono intervenuti i vigili del fuoco di Savona, gli uomini della Forestale e numerose squadre di volontari giunti da Spotorno, Finale e Vado Ligure. Il rogo è stato circoscritto soltanto dopo le 17, ore rimasti focolai, che hanno impegnato Forestale e squadre di volontari fino alla tarda serata di ieri. Non è esclusa che l'incendio sia di natura dolosa, perchè i focolai dell'incendio si sono sviluppati da più parti. Sulle cause dell'incendio sono in corso indagini da parte degli uomini della Forestale, che hanno già interrogato un paio di persone.

[b. b.]

DOMANI SU LA STAMPA

Che documenti occorrono?

del cittadino

Quali documenti sono necessari per il rilascio della carta d'identità, della patente di guida, del passaporto o per il cambio di residenza? E che cosa fare per le pubblicazioni di matrimonio? E per la revisione dell'auto? Ai quesiti risponderà la Guida del cittadino nella puntata di domani, con tutti i consigli utili per districarsi nella giungla burocratica.

GENOVA

Tutti in strada

Palazzo evacuato per fuga di gas in via Gramsci

GENOVA. Per una fuga di gas in via Gramsci dieci famiglie sono state evacuate ieri mattina e il traffico è rimasto bloccato per circa un'ora. Poi, tutto si è risolto grazie all'intervento dei vigili del fuoco che hanno localizzato in pochi minuti da dove proveniva la perdita.

Grazie ad un sofisticato strumento i pompieri sono riusciti ad individuare il tipo di gas in bombola e il locale, la pizzeria «Da Giangi», al 211 rosso. Per precauzione i carabinieri hanno fatto sgomberare gli appartamenti soprastanti la pizzeria.

Tutto aveva avuto inizio verso le 11 quando alcuni abitanti della zona avevano sentito l'acre odore del gas penetrare nei loro appartamenti.

Numerose telefonate sono giunte al centralino dei pompieri di S. Benigno e sul posto è stata inviata una squadra.

[a. l.]

NIZZA

«Offerta natalizia»

Profilattici a prezzo politico in Costa Azzurra

NIZZA. Il profilattico in offerta speciale è il regalo natalizio dei farmacisti della Costa Azzurra. Una campagna capillare di vendite a prezzi stracciati offre, nel circondario di Nizza, un preservativo alla tariffa di un franco anziché tre. I camici bianchi che hanno aderito all'iniziativa spiegano che «lo sconto rientra in una strategia contro il dilagare dell'Aids». Secondo i farmacisti, grazie all'operazione risparmio, molti giovani saranno incoraggiati a una maggiore prudenza nei rapporti sessuali. E' il secondo esperimento in materia di Hiv e Natù, nella vicina Costa Azzurra choccata dalle ultime statistiche sulle vittime dell'immunodeficienza. La estate, un gruppo di studiosi ha lanciato l'idea del «caffè protetto»: in alcuni bar, vicino alla tazzina fumante e alla bustina dello zucchero, è comparso anche il profilattico.

[m. p.]

PIEVE

Ieri un'assemblea

Ancora proteste per la chiusura dell'ospedale

PIEVE DI TECO. Continua, anzi sarà incrementata con turni di presidio più organizzati, l'occupazione dell'ospedale San Lazzaro di Pieve di Teco. La popolazione ha deciso nel pomeriggio, durante l'infuocata assemblea nell'ex-cinema del paese, alla quale sono intervenuti oltre 500 persone. Gli abitanti si sono riservati di rivolgersi a un legale, «per tutelare il proprio diritto alla salute».

Massiccia, questa sera, sarà la partecipazione alla riunione congiunta del Consiglio generale della Comunità Montana Valle Arroscia e dei Consigli comunali degli 11 paesi della vallata. Poichè la delibera regionale di attuazione della Residenza protetta (la struttura prevista dall'Usl al posto dell'ospedale), immediatamente esecutiva, amministratori della Comunità e dei Comuni sono stati invitati a dimettersi per protesta.

[s. d.]

PIAGET
JOAILLIER EN HORLOGERIE DEPUIS 1874
GENÈVE

ROCCA 1872
Gioielli e Orologi
TORINO
VIA LAGRANGE 40

Siamo un'importante Società Americana, leader nel settore industriale e con sede a MILANO.

AGENTI DI VENDITA
per le aree di: TORINO - ALESSANDRIA - NOVARA - BIELLA

Ci rivolgiamo a candidati motivati al guadagno, che cercano stabilità e sono orientati a inserirsi in un'organizzazione di vendita basata sullo sviluppo dell'imprenditorialità, iscritti alla CCIAA e un'età media compresa fra i 30 e i 40 anni.
L'inserimento avrà luogo con un addestramento tecnico-commerciale fatto in affiancamento sul campo.

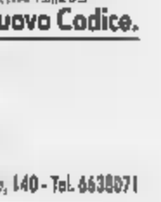
La posizione prevede:
a) un portafoglio clienti
b) l'inquadramento ENASARCO
c) un fisso di 2.000.000 di lire sulla liquidazione comunque mensile delle provvigioni
d) la possibilità, se lo desidera, di fare carriera in un'azienda solida e dinamica attenta ad operare solo con prodotti e uomini di qualità.

Per un immediato incontro in zona, telefona oggi, lunedì 13/12/1993 dalle ore 8,30 alle 12,00 e dalle ore 14,00 alle ore 18,30 e martedì 14/12/1993 dalle ore 8,30 alle 12,00 al sig. Luciano Dusi al Numero Verde 1678/27.094.

SABET
TAPPETI PERSIANI
P. Statuto Angoli 2
Tel. 561.78.57

SOLO PELLICCE ECOLOGICHE
WOLVES
Via Bartolomeo - Torino

CASHMERE
MAGLIFICIO VENDE A PREZZI DI FABBRICA
Vasto assortimento splendidi modelli di moda e classici nella migliore qualità cashmere «Two ply»
Es. Pull sottogiacca 2 fili L. 110.000 - Pull scollo «V» 2 fili L. 185.000 - Gemelli donna L. 390.000
Produzione e vendita: Ellary fashions, via Sguanbati 25 - MONZA Tel. 039-324.635
(TO) dir. GROSSO Frazione Marocchi 33 - Tel. 011



Finalmente neopatentato non è più un insulto.

La Suzuki Samurai Berlina 1.3 infatti, grazie al rapporto peso/potenza in regola con il Nuovo Codice della Strada, può essere guidata anche da chi ha la patente fresca.

SUZUKI

Samurai Berlina 1.3. La 4x4 a prova di Nuovo Codice.

CONCESSIONARIA
automeck
MONCALIERI (TO) - C.so Trieste, 128 - Tel. 6962772 - C.so Trieste, 140 - Tel. 6638071

SAVONA

Astor — Sol Levante ☎
Tel. 854.627 — Lire 10.000/7000 — Or.: 15,30/17,45/20/22,30
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano. N. V. 2h 12' **Thriller**

Diana 1 — Dennis la minaccia
Tel. 825.714 — Or.: 15,30/17,15/18/20,40/22,30 — Lire 10.000/7000
di N. Castle, con W. Matthau, J. Plowright, M. Gamble (Usa '93) — La tranquilla quiete estiva si trasforma in incubo per il signor Wilson quando riceve la visita di Dennis, un bambino curioso, energico, devastante. N. V. 1h 34' **Comico**

Diana 2 — Insonnia d'amore ☎
Tel. 825.714 — Or.: 15,30/17,15/18/[illegible]40/22,30 — Lire 10.000/7000
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore. N. V. 1h 40' **Romantico**

Diana 3 — Nata ieri
Tel. 825.714 — Ore: 15,30/17,15/18/20,40/22,30 — Lire 10.000/7000
di L. Mandoki, con M. Griffith, J. Goodman, D. Johnson (Usa '92) — Nell'inferno mondo degli affari di Washington una bionda attraente e dall'aria un po' svampita riesce a far luce su brogli e corruzione. N. V. 1h 43' **Commedia**

Jolly — Candy la campagnola
Tel. 850.579 — Or.: 15/17,30/20,30/22,30 — Lire 9000/6000/5000

Eldorado — Senza tregua
Tel. 820.583 — Or.: 15,30/17,15/18/20,40/22,30 — Lire 10.000/7000
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un maritino dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è [illegible] vittima dei killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Filmstudio — L'età dell'innocenza
[illegible]: 16,30/20/22 — Lire 5000
di M. Scorsese, con D. Day-Lewis, M. Pfeiffer, W. Ryder (Usa '93) — New York, fine '800: un ricco avvocato, in procinto di sposarsi, viene travolto dalla passione per una contessa. Dal romanzo di E. Wharton. N. V. 2h 15' **Drammatico**

ALASSIO Colombo — Piccolo grande amore
T. 640[illegible] Or.: 20,20/22,30 — Fest. 16/18,10/20,20 22,30. Lire 9000/6000
di G. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'arrivo di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti corbacci, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello. N. V. 1h 40' **Romantico**

Ritz — Nata ieri
Tel. 640.427 — [illegible]: 20,30/22,30; fest.-pref.: 16,30/18,30/20,30/22,30 — Lire 8000/6000
di L. Mandoki, con M. Griffith, J. Goodman, D. Johnson (Usa '92) — Nell'inferno mondo degli affari di Washington una bionda attraente e dall'aria un po' svampita riesce a far luce su brogli e corruzione. N. V. 1h 43' **Commedia**

ALBENGA Astor — Giovanni F[illegible] ☎
Tel. 50997. Or.: 20,15/22,30 — Fest.-pref. 16/18,10/20,15 22,30 - [illegible]
di G. Ferrara, con M. Placido, G. Giannini, A. Bonaiuto (Italia '93) — Vita, battaglie e morte del giudice Falcone, dal trasferimento a Palermo, al lavoro nel pool antimafia, alla strage di Capaci. N. V. 2h 05' **Drammatico**

Ambra — La metà oscura
[illegible].410. — Or.: 20/22,10 - Fest. e pref.: 18/20,15/22,20 — Lire 8000/6000
di G. A. Romero, con T. Hutton, A. Madigan (Usa '93) — Uno scrittore in crisi decide di «eliminare» il suo alter ego letterario e sanguinario: ma non è semplice. Da Stephen King. Vincitore del Fantafestival '93. V. M. 14 2h' **Horror**

ALBISOLA SUP. [illegible] Leone — OGGI RIPOSO
Or.: 21 — L. 15.000

[illegible] Vallechiara — OGGI RIPOSO
Or.: 15,30 — L. 5000

CAIRO M. Abba — [illegible] profondo
Or.: 20/22 — Lire 8000/6000 — Fest. 16/18/20/22

CELLE LIGURE Arena giardino — CHIUSO
Or.: 21 — Lire 7000/5000 (mercoledì lire 5000)

Arena Piani — CHIUSO

FINALE LIGURE Ondina — L'uomo senza volto ☎
Tel. 692.200 Or.: 20,15/22,30 — Fest. 16,30 / 22,30 — Lire 8000/5000
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese. N. V. 1h 56' [illegible]

[illegible] — CHIUSO

LAIGUEGLIA Corallo — [illegible]
Tel 660.290 — Or.: 20,30/22,30 — Lire 8000/5000

LOANO Giardino del principe — CHIUSO

Loanese — [illegible] d'amore ☎
Tel. 668.981 — Or.: 20/22,30 — fest.: 16,30/20/22,40 — Lire 8000/6000
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore. N. V. 1h 40' **Romantico**

Perla — Le donne [illegible] vogliono più
Tel. 875.781 — Or.: 20,30/22,30 — fest.: 16/22,30 — Lire 7000/5000
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponziani (Italia '93) — Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con queste premesse, saranno molte. N. V. 1h 39' [illegible]

MILLESIMO — OGGI RIPOSO
Ore 15/17/21 — Lire [illegible]

Pietra Ligure [illegible] — [illegible]
Or.: 21,30 — Lire 7000/5000

SPOTORNO Ariston — [illegible]
Or.: 21 — Lire [illegible]

VARAZZE Verdi 1 — OGGI RIPOSO
Or.: 15,30/17,50/20,30/22,30 — L. 10.000/7000

Verdi 2 — OGGI RIPOSO
Tel. 97.249 — Or.: 15,15/17/18,50/20,45/22,30 — Lire 10000/7000

VARIGOTTI Roma — CHIUSO

per sapere dove andare al cinema e consultare le recensioni telefoniche di Lietta Tornabuoni: chiama il 144-66-0919

IMPERIA

IMPERIA Centrale — Come l'acqua per il cioccolato
Cinefocum — Or.: 16,15/20,15/22,30 — Lire 9000/rid. [illegible]
di A. Arau, con M. Leonardi, L. Cavazos, R. Torre (Messico '91) — Due giovani, che per tradizione non possono sposarsi, continuano ad amarsi attraverso cibi elaborati, quasi magici. Dal romanzo dell'Esquivel. N. V. 1h 50' **Commedia**

Dante — OGGI RIPOSO
Tel. 23.520 (segr. tel.) — Or.: inizio 15,30/ult. 22,30 — Lire 9000/rid. 6000

Imperia — [illegible]
Tel. 22.745 — Or.: inizio 15,30/ult. 22,30 — Lire 8000/rid. 6000

A. DI TAGGIA Capitol — OGGI RIPOSO
Tel. (0184) 43.448 — Or.: inizio 15,30/ult. 22,30 — Lire 6000

BORDIGHERA Olimpia — Per amore solo per amore
Or.: 20,30/22,30 — Lire 5000/rid. [illegible]
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Habor (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 48' **Dramm.**

CERVO Garibaldi estivo — NUOVA PROGRAMMAZIONE
Ore 21,15 — Lire 5000/rid. 3000

DOLCEACQUA Cristallo — OGGI RIPOSO
Or.: 15/21,15 — Lire 5000/rid. 4000

DIANO MARINA Dianese — [illegible]
Or.: ina. 16,30/ult. 22,30 — Lire 7000/rid. 5000

VALLECROSIA Don Bosco — OGGI RIPOSO
Or.: [illegible]/17 — Lire 5000/rid. 4000

SANREMO Ariston — Aladdin ☎
Or.: in. 15,30/ult. 22,30 — Lire 10.000/rid. 6000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e può sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Pappino e Pippo nel deserto dei miraggi». N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Centrale — Senza tregua
Or.: in. 15,30/ult. 22,30 — Lire 10.000/rid. 6000
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un maritino dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima dei killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Sanremese — Per legittima accusa ☎
[illegible].507.070 — Or.: in. 15,30/ult. 22,30 — Lire 10.000/rid. [illegible]
di S. Lumet, con R. De Mornay, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando affiora la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' **Thriller**

Orfeo — L'uomo senza volto ☎
Tel. 62333 — Or.: in. 16,30/ult. 22,30 — Lire 10.000/rid. 6000
di [illegible] Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese. N. V. 1h 56' **Drammatico**

Ritz — Caro diario ☎
Tel. 507.070 — Or.: in. 15,30/ult. 22,30 — Lire 10.000/rid. 6000
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beata (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie. N. V. 1h 40' **Commedia**

Tabarin — Addio mia concubina
Tel. 507.070 — Or.: in. 15,30/ult. 22,30 — Lire 10.000/rid. [illegible]
di C. Kaige, con L. Cheung, Z. Fengyi, G. Li (Cina '93) — Dal 1925 al 1977, la grande passione fra due attori dell'Opera di Pechino. Rotture e riconciliazioni tra eventi politici e l'amore per una bella prostituta. N. V. 2h 50' **Dramm.**

GENOVA

TEATRI T. Carlo Felice — OGGI RIPOSO
Tel. 589.329/591.697 — Ore 15,30 — L. 110.000/60.000/50.000

Pol. Genovese — DOMANI RIPOSO
Tel. 839.35.89 — Orario: 20,30 — L. [illegible].000/25.000
Da domani: **Mogli, figli, e amanti di Sacha Guitry.** Regia di Alberto Lionello. Con Alberto Lionello e Erica Blanc.

T. della Corte — OGGI RIPOSO
Tel. 570.24.72 — Or.: 20,30 — Lire 40.000/25.000
Riprendono domani le recite di **Il Campiello** di Willam Shakespeare. Regia di Giorgio Strehler. Compagnia Piccolo Teatro di Milano.

T. [illegible] Tosse — Il conte Chicchera
in Sant'Agostino
Regia di Filippo Crivelli. Compagnia Teatro della Tosse. Orario: 21. Lunedì, martedì, mercoledì L. 25.000; giovedì, venerdì, sabato L. 30.000.

[illegible] Carignano — OGGI RIPOSO
Ore 16 — L. 14.000/12.000

[illegible] Ariston 1 — Senza tregua
Tel. 208.549 — Or.: 14,30/16,35/18,25 20,30/22,40. L. 10.000
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un maritino dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima dei killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Ariston [illegible] — Il socio
Tel. 208.549 — Orario: 14,30/17,15 18,55/22,40 — L. 10.000
di S. Pollack, con T. Cruise, G. Hackman, H. Hunter (Usa '93) — Un giovane avvocato entra con uno stipendio favoloso in uno strano studio: ma il sogno diventa incubo perché c'è di mezzo la mafia. Da Grisham. N. V. 2h 35' **Thriller**

Augustus — Piccolo grande amore
Tel. 566.810 — Or.: 15/18,55/18,50 [illegible].40 — L. 10.000
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'arrivo di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti corbacci, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello. N. V. 1h 40' **Romantico**

[illegible] 1 — Insonnia d'amore ☎
Tel. 588.419 — Or.: 15/16,55/18,50 20,45/22,40 — L. 10.000
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore. N. V. 1h 40' **Romantico**

Corallo 2 — Caro diario ☎
Tel. 588.419 — Or.: 15/16,55/18,50 20,45/22,40 — L. 10.000
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beata (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie. N. V. 1h 40' **Commedia**

Grattacielo — Sol Levante ☎
Tel. 564.403 — Or.: 15/16,55/18,50 20,45/22,40 — L. 10.000
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano. N. V. 2h 12' **Thriller**

Lux — South Central - [illegible] a rischio
Tel. 561.591 — Or.: 15/18,45/18,45 20,45/22,45 — L. 10.000
di S. Anderson, con G. Plummer, B. K. Mimms, C. Lumbly (Usa '93) — Los Angeles: un giovane padre lotta con tutte le sue forze per strappare il figlioletto dalle grinfie di una violenta banda metropolitana. N. V. 1h 40' **Drammatico**

Odeon — Aladdin [illegible]
Tel. 366.288 — Or.: 15/16,55/18,50 20,45/22,40 — Lire 10.000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e può sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Pappino e Pippo nel deserto dei miraggi». N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Olimpia — L'uomo senza volto ☎
Tel. 581.415 — Or.: 15,30/17,50/20,10 22,30 — Lire 10.000
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi [illegible] in un paese. N. V. 1h 56' **Drammatico**

Orfeo — Piccolo Buddha ☎
Tel. 564.848 — Or.: 15/17,30/20/22,30 — Lire 10.000
di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Roucheng, B. Fonda (Fra./Engl. '93) - Un bimbo americano, creduto l'incarnazione [illegible] d'un lama, viene portato in un monastero tibetano; imparerà la storia e la lezione di Siddharta. N. V. 2h 12' **Favoloso**

Palazzo — Misterioso omicidio a Manhattan [illegible]
Or.: 15/18,55/18,50 20,45/22,40 — Lire [illegible]
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, ma[illegible] d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' [illegible] comico

Universale — Kalifornia ☎
Palazzo dello Spettacolo — Sala 1 Tel. [illegible] — Or.: 15,30/17,50/20,10/22,30 — Lire [illegible]
di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) — Un giornalista e una fotografa [illegible] alla scoperta [illegible] luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. V. [illegible] 1h 58' [illegible]

Universale — Aladdin ☎
Palazzo dello Spettacolo — Sala 2. Tel: 582.461 — Or.: 15/16,55/18,50/20,45 22,40. Lire 10.000
di S. Pollack, con T. Cruise, G. Hackman, H. Hunter (Usa '93) — Un giovane avvocato entra con uno stipendio favoloso in uno strano studio: ma il sogno diventa incubo perché c'è di mezzo la mafia. Da Grisham. N. V. 2h 35' **Thriller**

Universale — Per amore, solo per amore
Palazzo dello Spettacolo — Sala 3. Tel. 582.461 — Or.: 15,30/17,50/20,10 22,30 Lire 10.000
di M. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Habor (Italia '93) - I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, co[illegible] vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 48' **Dramm.**

Verdi — [illegible] a quattro]. Rivista goliardica in due tempi di Boccia, Maiuzzo, e Questa. Regia di Piero Rossi, interpreti: Marco Oreste Biancalana, Corrado Cappuio, Chicco Guala, Edo Custodi
Tel. 582.137 — Or., 21 — Lire 35.000/25.000

Centrale 1 — Le calde labbra bagnate [illegible] Moana
Tel. 880.380 — Lire 10.000

[illegible] 2 — Sesso, seghe e videotape / Andiamo, porcone, mi porto l'amico
[illegible].580.380 — Lire 10.000

Chiabrera — Natascha / Spiegel der luste
Tel. 281.568 — Lire 9000/5000

Cristallo — Caldi istinti di una ninfomane di lusso
Tel 299.967

Eldorado — Penetrazione
Ore 10

CINECLUB Amici del Cinema — Missing film festival. Cézanne. Orario: 20,15. Notte di stelle. Orario: 21,15. [illegible] marmo. Orario: 23. Ingresso gratuito.
Tel. 413.839

Fritz Lang — Missing film festival
Tel. 218.768 — Ore 21,15 — Ingresso gratuito

Lumière — L'età dell'innocenza
Tel. [illegible] — [illegible]: 20,15/22,30
di M. Scorsese, con D. Day-Lewis, M. Pfeiffer, W. Ryder (Usa '93) — New York, fine '800: un ricco avvocato, in procinto di [illegible], [illegible] [illegible] una contessa. Dal romanzo di E. Wharton. N.V. 2h [illegible] **Drammatico**

Movie [illegible] — OGGI RIPOSO
Tel. [illegible] — Ore 21,15 — L. 6000

PEGLI Eden-Peglicinema — Cliffhanger
Tel. 689 029 — Or.: 15,40/17,50/20,10/22,10 — Lire 8000/5000
di R. Harlin, con S. Stallone, J. Lithgow, M. Rooker (Usa '93) — Un alpinista, pieno di rimorsi per la morte di una collega, rinnova se stesso lanciando ad alta quota contro una pericolosa banda di terroristi. N. V. 1h 52' **Avventuroso**

S. MARGHER. Centrale — La notte di Nelly Doole
Tel. 286.833 — In. ore 21 — Lire 6000

RAPALLO Augustus — Misterioso omicidio a [illegible] ☎
Tel. 61.951 — Ore 18 — Lire 7000
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective [illegible] fare luce sulla morte [illegible] una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

CHIAVARI Mignon — Dennis la minaccia
Tel. 309.685 — Ore 16 — L. 8000
di N. Castle, con W. Matthau, J. Plowright, M. Gamble (Usa '93) — La tranquilla quiete estiva si trasforma in incubo per [illegible] Wilson quando [illegible] visita di Dennis, un bambino curioso, energico, devastante. N. V. 1h 34' **Comico**

Cantero — Senza tregua
Tel. 309.936 — Ore 15,30 — Lire 8000
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — [illegible] maritino dà [illegible] a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è [illegible] vittima dei killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Astor — Eddy e la banda [illegible] sole luminoso
Tel. 309.694 — Ore 16 — Lire 8000
di D. [illegible] (Usa '93) — Un gallo, offeso, abbandona la sua fattoria. [illegible] da quando il suo chicchirichì è cessato, il sole [illegible] splende più come prima: e così gli altri animali decidono [illegible] di andare a cercarlo. N. V. 1h 10' **Cartoni Animati**

SESTRI LEV. Ariston — L'uomo senza [illegible] ☎
Tel. 41.505 — Ore 16 — Lire 8000
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese. N. V. [illegible] **Drammatico**

TV PRIVATE

Telestar
17 — **Passions**, telenovela
18 — **M.A.S.H.**, telefilm
18,30 **T and T.**, telefilm
19 — **Crazy dance**, rubrica
19,30 **Tg 10**, notiziario
20,30 **S.O.S. Titanic**, film
22,30 **Tg 10 flash**, notiziario
23 — **Le [illegible] dell'ispettore Morse**, telefilm

Telearcobaleno
13,35 **Dentro [illegible] pittura**, rubrica
14,15 **Telegiornale**
14,30 **Junior Tv**, rubrica
18,25 **Telegiornale**
19,35 **L'opinione**, rubrica
20 — **Replay sport**, rubrica
20,30 **Petrocalli**, telefilm
21,40 **Dentro la pittura**, rubrica
22,40 **Telegiornale**
23 — **Lo sport**, rubrica
24 — **Gli uomini della Rai**, telefilm

Canale 7
17 — **George**, telefilm
18,30 **Replay**, rubrica sportiva
19 — **Tg Liguria**
19,25 **Canale 7 sport**
19,30 **Obiettivo gente**
20 — **Tg Liguria**
20,30 **Fuori gioco** rubrica
22 — **Tg Liguria**
22,30 **Candid camera**, situation comedy
23,45 **Fuori gioco**, rubrica sportiva
1,15 **Seventeen sexy shop**, [illegible] adulti
1,45 [illegible] **F non stop**

Telegenova
17 — **Starlandia**, rubriche
18 — **Superpass**, varietà
18 — **Faccia a faccia**
18,20 **Tg notizie**, informazione
18,50 **L'opinione di Umberto Bossi**
20,30 **I politici e la città**
21,05 **Auto in Tv**, rubrica
22,10 **Genova allo specchio**
24 — **Lavorando**, alla ricerca d'impiego
1 — **Tg notizie**, notiziario
1,30 **Telegenova non stop**

Primocanale
12 — **Maria Maria**, novela
13,15 **Dentro la pittura**
14 — **Portobello road**
18,15 **Ponte news**, notiziario
18 — [illegible] rubrica
19,15 **Dentro la pittura**
20 — **Ponte news**, notizia[illegible]
20,30 **Capitan Nemo**, film
22,15 **Calcio sera**
22,30 **Punto news**, notiziario
23,45 **Al lupo al lupo** - Parliamo di sesso

Mixer Tv
10 — **Illusione d'amore**, telenovela
10,45 **I miei quartieri**, [illegible] del giorno
11 — **Appuntamento con la magia**
12,15 **Vetrino delle Liguria**, news
12,30 **Obiettivo gente**, [illegible]
12,45 **Gente [illegible] Savona**, [illegible]
13,15 **Gente tv Imperia**, [illegible]
13,45 **I miei quartieri**, fatti del giorno
14 — **The bold ones**, telefilm
14,30 **Una volta nella vita**, film
16 — **Reporter**, informazione
16,15 **Big match**, sport
18,45 **Cartoni animati**
17 — **Illusione d'amore**, telenovela
17,45 [illegible]a [illegible] **Liguria**
18,30 **Gente tv Imperia**, news
18,45 **Tg Savona**, tg provinciale
19,15 **Viaggio con l'avventura**, doc.
19,45 **Tg Genova**, tg provinciale
19,55 **Gente tv Genova**, news
20,05 **Tg Savona**, tg provinciale
20,15 **I miei quartieri**, fatti del giorno
20,30 [illegible] - **Dilettanti [illegible] Tv**, sport.
22 — **Appuntamento con la magia**
23,45 **Tg Savona**
22,55 **Tg Genova**
23,05 **Gente tv Genova**
23,30 **Motor shop**

Teleregione
9 — **Veronica**, telenovela
12 — **Perché [illegible]**, rubrica
13 — **California**, serial tv
14,30 **Lunedì sport**
16,30 **Rubrica**
17 — **Starlandia**, rubrica
18 — **Superpass**, varietà
19,30 **Telegiornale**
20,30 **Calcio: Cagliari-Parma**
22 — **Basket**, una partita di serie A2

[illegible] [illegible] Tv
14,30 **Film**
16,45 **Obiettivo gente**, news
17 — **Illusione d'amore**, telenovela
18,30 **Gente Tv Imperia**
19,05 **Gente Tg Genova**
20,15 **I miei quartieri**, rubrica
20,30 **Dilettanti in Tv**
22 — **Appuntamento con la magia**
23,05 **Gente Tv Genova**
23,30 [illegible] **shop**

Telecupole
11,40 **Tg 4 Notiziario**
12 — **Perché no?**, [illegible]
13 — **California**, telefilm
14 — **Tg 4 Notiziario**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 — **Starlandia**, spettacolo
18 — **Superpass**, varietà
19,25 **Informazione regionale**
20 — **Obiettivo agricoltura**, rubrica
20,30 **Incontro di calcio serie A**
22,30 **Tg 4 Notiziario**
23 — **Incontro di calcio serie A: Lazio-Juventus**
1 — **Speciale con noi**
2 — **Ultime notizie**
2,30 **Programmi non stop**

Primantenna
12,30 **Tg Luna**, notiziario
14,30 **Studio rock**, ru[illegible]
15,30 **La vetrina**, rubrica
18,30 **Tg sera**, notiziario
20 — **Adorabili creature**, sc.
20,30 **Auto della settimana**
21,30 **Incontro di pallavolo**
23 — **Appuntamento con Cisa**
24 — **Tg notte**, notiziario
0,30 **Film di mezzanotte... e dintorni**
2 — **Buona notte con...**

● **Eventuali errori o variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.**

Monaco, cresce il distacco

MONTECARLO. Ancora ■ pareggio casalingo per il Monaco, e adesso sono addirittura 9 i punti di distacco dalla capolista Paris Saint Germain. I monegaschi, sabato sera sono stati bloccati in casa dal Saint Etienne: in vantaggio grazie ad un rigore trasformato da Djorkaeff (capocannoniere con 13 gol) dopo venticinque minuti, ■■■ stati raggiunti prima dello scadere. Nel Monaco era assente Klinsmann. Risultati 21ª giornata: Lyone-Angers 1-1; Nantes-Tolosa 4-0; Monaco-Saint Etienne 1-1; Cannes-Bordeaux 2-1; Le Havre-Marsiglia 1-3; Lens-Lilla 1-1; Paris Saint Germain-Strasburgo 2-0; Martigues-Montpellier 1-1; Auxerre-Caen 1-0; Metz-Sochaux 1-1. Classifica: Paris S.G. 33; Bordeaux e Marsiglia 27; Auxerre, Monaco e Nantes 24; Cannes e Montpellier 23; Sochaux e Strasburgo 22; Metz 20; Lyone e Saint Etienne 19; Lens 18; Caen e Martigues 17; Lilla 16; Le Havre e Tolosa 15; Angers 13. **(b. m.)**

Hockey, liguri ai vertici

SAVONA. Liguria a punteggio pieno nel campionato di serie B di hockey indoor. I ragazzi di Carlo Colla hanno chiuso la seconda giornata del concentramento ligure con 12 punti ottenuti in sei partite. E adesso per i biancoblù il titolo regionale è più vicino. Ieri la squadra savonese si è imposta ■ danni del Cus Genova per 7-1, e vinto il derby contro i cugini dell'Hc Savona per 7-4. Al comando della classifica anche i giovani della Juniores, che con le vittorie ottenute sabato nel terzo concentramento confermano la loro indiscussa supremazia. I biancoblù hanno battuto l'Hc Genova per 8-2, bissando poi il successo contro gli inesperti giovani dell'Hc Sestri, superato per 8-0. Le altre partite del torneo giovanile hanno visto ■ successo del Cus Genova sull'Hc Savona per 5-3, dell'Hc Sestri sul Real Genova per 8-2, del Savona sull'Hc Genova per 6-4, ■ del Cus sul Real per 9-2. **(r. p.)**

LA STAMPA

LIGURIA SPORT

Lunedì 13 Dicembre ■■■ ■■■ 12

Chicchiarelli, a sinistra, alla sua seconda gara dopo lunga assenza, non ha avuto in Di Marco (a destra) la spalla ideale

Ha deciso un gol di Masitto al 22'. Espulso Piagni nella ripresa

Il tonfo della Sanremese

Battuta in casa (1-0) dalla Sarzanese

SANREMO. Le attenuanti ci sarebbero: l'espulsione di Piagni al 68' che ha costretto la squadra in dieci nel momento in cui doveva spingere sull'acceleratore per tentare ■ pareggio, un pizzico ■ sfortuna ■ zona gol, le belle parate del portiere avversario. Ma è difficile giustificare solo con le attenuanti il capitombolo interno della Sanre■■■ contro la Sarzanese. Lo 0-1 finale, a conti fatti, non fa una grinza. Ha vinto la squadra che ha interpretato il match ■■■ più attenzione e che, soprattutto, ha fatto meno errori.

Non è una novità che la Sanremese in casa soffre di più che in trasferta. Negli ultimi mesi i biancazzurri, al «Comunale», ■ l'erano cavata ■■■ una sfilza ■ pareggi. La sconfitta ■■■ la Sarzanese ha accentuato il problema. Quando i biancazzurri devono costruire il gioco soffrono. Soprattutto contro avversari - è ■ ■■■ della Sarzanese - impostati tradizionalmente con una difesa molto chiusa e attenta e un attacco ficcante, capace ■ sfruttare al massimo contropiede, lanci lunghi e ogni minimo errore dell'avversario.

Il gol vincente è arrivato così. Era il 22' quando, su un palo di incertezze ■■■ difensori della Sanremese sulla tre quarti, Maraffetti si ■ impossessato ■■■ opportunismo del pallone, è filato ■■■ sulla fascia sinistra, ■■ fatto un ■■■ teso al centro dove Masitto (antico sogno della Sanremese) ■■■ ha avuto difficoltà ad insaccare.

C'erano ancora 68 minuti per rimediare. Ma la Sanremese di ieri non ■ stata in grado di farcela. L'allenatore Rondanini l'aveva ritoccata ulteriormente: tre i pali la novità Biffi, già titolare in biancazzurro quattro stagioni fa in Promozione (e, gol ■ parte su cui ha colpe relative, se l'è cavata molto bene); Caruso in campo fin dal primo minuto (ma non ■ ■■■ la ■■■ giornata); assenti Trasatti, Bisio e De Pasquale (infortunati); sempre in tribuna Lenta, Moroni e Riolfo.

Preso il gol, i biancazzurri, nella loro disordinata offensiva, hanno avuto qualche occasione: al 35' Calabria ha impegnato di testa il bravo Brogi; al 44' è stato Rossi, con un tiro da una quarantina di metri, a tentare ■ gol, ma Brogi ha parato; al 47' Galeudo, di testa, ha sfiorato ■ palo; al 61' ancora Brogi è volato a deviare un colpo di testo di Calabria. Ma, sbilanciate in avanti, ■ squadra biancazzurra ha rischiato anche parecchio.

Già nel primo tempo, al 38', su un gran colpo di testa di Di Maio, ■ portiere Biffi aveva dovuto volare a deviare oltre la traversa. Poi, nella ripresa, al 68', sfruttando un palo di rimpalli favorevoli, ■ solito Masitto ■ ■ è trovato lanciato solo di fronte ■ Biffi che, in uscita, però, lo ha anticipato respingendo. E, all'87', ancora Biffi ha dovuto uscire a sventare l'ennesima ■■■ minaccia portata ■■■ Di Maio.

Per la Sarzanese una preziosa vittoria esterna. Per la Sanremese una giornata da dimenticare.

Bruno ■■■■■

Partita rude, poco gioco. Infortunio anche a Tovani

Savona, amaro 0-0

A Cuneo i biancoblù perdono Valentino Il centrocampista esce in barella dopo 6'

CUNEO. Nessun gol, a dispetto di un gioco maschio, tra Cuneo ■ Savona. Piemontesi ■ biancoblù si sono affrontati soprat■■■ a centrocampo, dove il pressing l'ha fatta da padrone, costringendo quasi sempre l'uomo in possesso ■ palla a giocare con qualche affanno di troppo.

■■ ■ scaturita una partita vivace nel primo tempo, con scontri fisici sempre rudi; non che Cuneo e Savona abbiano dato vita ad ■■■ gara violenta, ma certamente nessuno ha mai tirato indietro ■ piede e l'arbitro veneto Battistella ha fischiato un'infinità di volte.

Nei tanti scontri hanno avuto la peggio Valentino al 6' e Tovani al 23'. Il biancoblù Valentino si è scontrato con Rizzieri ■■ ha rimediato una brutta distorsione alla caviglia, tanto da dover ■■■ in barella; Tovani è stato affrontato alle spalle da Pilleddu e il movimento del ginocchio gli ha provocato una distorsione, se ■■■ addirittura la lesione al menisco. Sfortunato davvero l'ex savonese, alla prima prova contro i vecchi compagni, con i quali ha giocato sino ad un mese fa.

La gara ha fatto registrare ■■■ primo tempo intenso sul piano agonistico, anche se le difese hanno sempre avuto la meglio sugli attacchi. Pilleddu si è mosso moltissimo, ha lottato come un leone, ■■■ non è riuscito ad arrivare alla conclusione con sufficiente limpidezza. Verdicchio ha distribuito buoni palloni, ■■■ peraltro avere guizzi vincenti ed il giovanissimo Delucia ■■■ ha saputo superare Sandri, subentrato a Tovani, che l'ha controllato bene.

In difesa i biancoblù ■■■ hanno corso seri pericoli, nono■■■ Mosconi sia parso piuttosto approssimativo in ■■■ disimpegni ed i due marcatori Carrea e Dicapita abbiano commesso qualche fallo di troppo.

La ■■■ della partita è decisamente avara. Il primo brivido è al 21', quando Daidola, arretrato, ■ è avventurato in un inutile dribbling, con ■ risultato di mettere Verdicchio in condizione di battere a rete. Zuccher ha respinto con bravura, rimediando alla leggerezza del compagno.

Al ■■' Pilleddu, già protagonista nell'episodio dell'infortunio a Tovani, ■ beccato dal pubblico per un intervento ■■ gioco pericoloso sul portiere Zuccher e nei minuti finali del primo tempo ci sono le due uniche vere palle-gol dell'incontro.

Al 41' è Pilleddu ■ deviare ■■ testa un corner battuto da Chicchiarelli: sulla linea ha respinto Vernice.

La replica del Cuneo è stata immediata e Daidola, al 42', ha avuto l'unico spunto efficace della gara. Ha dribbiato prima Dicapita, poi Mosconi e ha centrato sul secondo palo; Turini si è avventato ■■ ha concluso in semirovesciata, ■■■ la palla ■ finita a lato.

La ripresa ■■■ ha sussulti. Il Cuneo trova migliori geometrie e il Savona replica arretrando i centrocampisti e protezione della difesa.

Al 58' ■■■ bella combinazio■■■ Vernice-Capra ha messo l'ala destra in buona posizione di tiro: sul suo destro Viviani ha respinto.

Altri episodi da raccontare non ■■ ne sono, anche perché Baldisserri ha ormai preso le misure a Pilleddu e le possibilità offensive dei biancoblù sono notevolmente scemate.

Si è giocato con palle lunghe e ■■■ decisi dei difensori, preoccupati di spazzare, piuttosto che di dare avvio all'impostazione delle ■■■■■ dalla retrovia. ■ Cuneo ha capovolto ■ proprio favore ■ conteggio dei calci d'angolo, ma ■ suo potenziale offensivo non ha prodotto altri e più incisivi effetti.

Gualtiero Franco

Gol di Ferri al 9', poi l'errore di chiudersi

Il Rapallo scivola sul Cuoio Pelli (2-1)

Guerra, difensore del Rapallo

S. CROCE SULL'ARNO. Brusco stop per ■ Rapallo in Toscana, ■■■ del resto era avvenuto lo scorso anno quando i bianconeri si ■■■ fatti rimontare addirittura due reti, sciupando un'incredibile ■■■asi■■■

La sconfitta di ieri (2-1) potrebbe pregiudicare ■■ maniera grave le chances di vittoria in campionato della squadra di Mariani.

I due preziosi punti sono, al contrario, un'autentica boccata di ossigeno per i toscani del Cuoio Pelli, che si installano così, ■ a pieno titolo, in una tranquilla posizione di centro classifica.

Mentre la formazione ospite affrontava la gara con piena disponibilità d'organico, i biancorossi locali lamentavano le assenze ■ Sgarbanti, Valvani, Remorini e Brizzi oltre ad avere in campo diversi acciaccati.

La chiave di volta dell'incontro è forse tutta qui. Il Rapallo, di fronte a un avversario sulla carta facilmente abbordabile, ha accusato un calo di concentrazione e ■■■ ha spinto a fondo, specie dopo essersi trovato in vantaggio.

L'inizio, viste le premesse, sembrava, infatti, ■ viatico di una facile vittoria ruentina: dopo solo 9', infatti, Guerra mandava in area ■■ traversone altissimo senza pretese, Biancalani in uscita si lasciava sfuggire ■ pallone dalle mani e per Ferri era un gioco ■■ ragazzi insaccare a porta sguarnita.

L'allenatore Mariani disponeva la squadra in maniera prudente e comunque l'assetto sembrava giusto anche se al 17' il Rapallo concedeva un'occasione d'oro a Peselli, che solo davanti a Pinna mandava incredibilmente fuori.

Nannipieri e Gandolfo controllavano rispettivamente Peselli e Venturella con Guerra libero, Costa duellava sulla fascia sinistra con Masi, altrettanto faceva Cutolo su quella destra ■■■ Lenzi prima di essere sostituito, per infortunio, da Contini che, comunque, svolgeva gli stessi compiti del compagno.

A centrocampo duellavano i registi Salvi e Di Francesco e Stabile e Cardinali. Scalzi aveva di fronte un grintoso Lari che poco gli concedeva.

Al 34' il pareggio dei locali: su corner di Cardinali, difesa ospite assolutamente non reattiva e grande abilità e tempi■■■ di Peselli che sfiorava di testa e insaccava.

Nel finale di tempo Salvi protagonista: al 39' gran punizione che Biancalani deviava sulla parte superiore della traversa. Al 45' altro gran ■■■ piazzato che si stampava in pieno ancora■■■ sulla traversa.

Nella ripresa ■ squadre lottavano soprattutto a centrocampo e il Rapallo dava l'impressione ■ accontentarsi del pareggio, anche se riusciva a rendersi pericoloso ■■ un paio di circostanze, facendo leva su ficcanti contropiedi.

Anche i locali rispondevano bene e quando sembrava che l'1-1 sancisse una partita non eccezionale, ■■ senz'altro buo■■ sul piano del ritmo e delle geometrie, arrivava la giocata del giovane Baldoni a decidere l'incontro.

Il ragazzo del Cuoio Pelli conquistava una palla ■ centrocampo e fuggiva fino in area, vanamente inseguito da Guerra e Gandolfo. Poi il capitano dei Bi■■■■■ lo atterrava e l'■■bitro concedeva il rigore che Di Francesco trasformava spiazzando Pinna. **[m. l.]**

QUINDICESIMA ■■■■■: SI SONO SEGNATE 18 RETI

Pro ■■■■■■■■■■■■ 5-1

Pro Vercelli: Beccari; Callin, Montebugnoli; Cervato, Storgato, Izzo; Rinaldi, Col (75' Zoloili), Weffort, Antico, Provenzano (53' Monetta). **Camalore:** Alberti; Mauro Benedetti (72' Pera), Bartolloni; Farnocchia, Rombi, Colucini; Malagri, Baldacci, Bonuccelli, **Benedetti Massimo,** Maccheroni (76' Frediani). **Arbitro:** D'Agostini. **reti:** 6', ■' e 88' Weffort, 33' e 45' Provenzano, 75' Bonuccelli.

Cuneo-Savona 0-0

Cuneo: Zuccher; Baldisserri, Marabotto; Tovani (23' Sandri, 87' Costamagna), G. Risso, Andrian; Capra, Rizzieri, Daidola, Vernice, Turini. **Savona:** Viviani; Carrea, Dicapita; Valentino (10' Delucia, 87' Manca), Mosconi, Ardolini; Sole, Capurro, Chicchiarelli, Verdicchio, Pilleddu. ■■■■■: Battistella.

Pietrasanta-Migliarinese 0-0

Pietrasanta: Prosperi; Lenari, Nardini; Bennati, Babboni, Nullo; Marradi, Mignani, Cataldi, Magagnini, Motti (71' Gabrielli) **Migliarinese:** Lazzurri; Gentili, Pagantini; Stella, Demi, Bertolla; Molucchi, Fiordisaggio, Erbini, Bosinco (80' Guzzoni), ■■■■■ (82' Zaccagna). **Arbitro:** Gabriele.

Grosseto-Colligiana 0-0

Grosseto: Sabatini, Donati, Ciocan, Moretti, Renzi, Inchas, Pelucchini (62' La Salvia), Fulvi, De Sibbi, Olive (77' Bifini), Sacchini. **Colligiana:** Gambelli, Zangrillo, Sacchini, Ciarotti, Leonardi, Giuntoli (78' Carotti), Perna, Bonilacio, Mastacchi, Garlagnini, Bruno (87' Coppi). **Arbitro:** ■■■■. **Note:** giornata limpida e fredda. Esordio nel Grosseto di De Sibbi. Calci d'angolo ■ a 1 per il Grosseto. Ammoniti Moretti, Pelucchini e Sacchini.

Sanremese-Sarzanese 0-1

Sanremese: Biffi; Piagni, Gagliotti; Galeudo, De Vincentis, Bertoni; Fagioli (69' Balzano, ■■' Bianchen), Marini, Caruso, ■■■■■, Calabria. **Sarzanese:** Brogi; Mazzanti, Maraffetti; Tonini, Zana, Alessi; Mannini (88' De Fanti), Galloni, ■ Maio, Guidi, Masitto (90' Cia). **Arbitro:** Costa. ■■■■■: ■■' Masitto.

Cuoio Pelli-Rapallo 2-1

Cuoio Pelli: Biancalani; Barsotti, Lenzi; Falaschi, Cantini, Lari; Masi, Di Francesco, Peselli (85' Colonnata), Cardinali, Venturella (70' Baldoni). **Rapallo:** Pinna; Guerra, Nannipieri; Costa, Salvi, Gandolfo; Cutolo (28' Contini), Stabile, Tatti (74' Marau), Scalzi, Ferri. **Arbitro:** Ciccolanni. **Reti:** ■ Ferri, 34' Peselli, 87' Di Francesco (rig.). Con questa sconfitta, il Rapallo perde ulteriore terreno dalla testa ■■■■■ classifica e ■■■ ■ scivolato a ■■ punti dalla coppia Pro Vercelli-Colligiana.

■■■■■■■■■■■■

Il team di Bencardino, trascinato da un incontenibile Rizza, protagonista contro la capolista

L'Imperia strapazza la Sestrese

Girandola di reti (4-2) e incontro elettrizzante

IMPERIA. Davanti ad un pubblico folto e appassionato, che ha incitato i nerazzurri senza sosta, l'Imperia ha battuto (4-2) la capolista Sestrese al termine di un incontro combattuto e ben giocato dai ragazzi di Bencardino che hanno prontamente vendicato il passo falso della settimana scorsa.

Priva dell'infortunato Zennaro, l'Imperia ha festeggiato la doppietta del guizzante Rizza e le reti di Arrigo e del terzino Calzia che, su calcio di punizione, ha finalmente ritrovato la via del gol.

Un primo tempo entusiasmante ha visto l'Imperia subito in vantaggio: Calzia, incontenibile sulla sinistra, ha pennellato un cross per Arrigo che di testa ha superato Gagliardi.

La reazione della Sestrese non si è fatta attendere e all'8' Barozzi su calcio di punizione ha servito Santoro la cui conclusione è terminata alle spalle di Vaccarezza. Palla al centro e l'Imperia è di nuovo andata in gol: Rizza, rapidissimo, si è liberato in area ed ha fulminato il portiere genovese. Ancora Rizza, attorno alla mezzora, ha confezionato la propria doppietta, ribattendo in gol una corta respinta di Gagliardi su tiro di Costantini.

Il primo tempo si è concluso con la Sestrese vanamente protesa in avanti e nella ripresa i verdestellati hanno giocato le ultime carte per riagguantare il pareggio. Al 68' Santoro dalla distanza non è riuscito a sorprendere Vaccarezza, ma al 71' il solito Balboni, su calcio di punizione, ha accorciato le distanze con un tiro da 20 metri.

L'Imperia non ha sofferto più di tanto la pressione conclusiva della Sestrese ed anzi sono stati gli uomini di Bencardino a rendersi pericolosi con Costantini

Bencardino, dell'Imperia, in sette cell

in contropiede alla mezzora e con Costantini all'80, fermato irregolarmente da Barozzi. Sul conseguente calcio di punizione Calzia ha infilato la palla all'incrocio dei pali un'esecuzione da antologia.

Negli spogliatoi Brogi non ha voluto rilasciare dichiarazioni, ma i dirigenti della Sestrese hanno sportivamente la superiorità dell'Imperia: i nerazzurri hanno meritato la vittoria perché più squadra».

Sull'altro fronte Bencardino soddisfatto: «Il risultato è giusto; era importante ripetere la brutta prestazione della scorsa settimana. Ora il campionato è aperto ad ogni soluzione: starà a noi impegnarci fino in fondo».

Luca Amoretti

Argentina scatenata

La corsa del Finale si ferma (2-1) ad Arma di Taggia

ARMA DI TAGGIA. Una sorprendente Argentina ha battuto (2-1) un Finale sotto tono, che ha contrastare validamente la grande determinazione dei rossoneri. Walter Atragene, come sempre alle prese con gravi problemi di organico, ha dovuto rinunciare anche a Gatti, febbricitante, e in difesa ha schierato Basso in marcatura su Cassata, bomber giallorosso. Il giovane difensore ha letteralmente annullato la punta e, tranquilla nel reparto arretrato, l'Argentina ha potuto esprimersi meglio.

In avvio di gara, tuttavia, il Finale è passato in vantaggio con Monge, pronto a deviare in gol di testa un tiro dalla bandierina. A differenza che in passato l'Argentina non si è disunita e ha cominciato a tessere azioni, guidata da un Pinto in splendida forma. Al 28' i rossoneri hanno ottenuto il gol del pari Minici che ha sfruttato un perfetto assist Pinto al termine di manovra corale.

Nella ripresa i locali hanno ancora attaccato con lo scatenato Minici e al 56' Sammassi- ha costretto Cancellara ad un intervento prodigioso. Si è trattato del preludio al gol-vittoria: poco dopo, infatti, Grossi ha trovato deviazione vin- e trafitto il portiere ospite per la seconda volta. Negli ultimi minuti il Finale ha cercato disperatamente il pareggio, ma l'Argentina si è difesa con ordine. (l. a.)

Gara senza emozioni

Il Sestri riesce a imporre lo 0-0 alla Loanesi

LOANO. Termina in parità (0-0), e poche emozioni, Loanesi-Sestri Levante. Il risultato rispecchia quanto visto in campo due squadre poco orientate e concedere spazio allo spettacolo. Colpa soprattutto della folta cerniera applicata dai ragazzi di Fontana scesi sul campo ponentino con la nascosta intenzione di strappare un pareggio.

La squadra di soprattutto nel primo tempo, ha cercato di ottenere l'intera posta, esponendosi al contropiede ospite, pericoloso nella seconda parte della g Poche emozioni da taccuino, con prima pallagol costruita dai rossoblù alla mezz'ora: Magalino lancia preciso diagonale Formoso che schiaccia sotto traversa graziando gli ospiti. La ripresa scorre senza particolare emozioni e all'82' per poco non scappa la beffa: scappa in contropiede Della Pina che viene bloccato in extremis dal portiere Durando, La Loanesi gioca in dieci gli ultimi due minuti per l'espulsione di Magalino ma la gara, giocata davanti ad un folto pubblico, è ormai conclusa. Il dirigente rossoblù Gianni Damonte: «Un risultato giusto al termine di una partita poco esaltante. In ogni caso un punto che ci consente di muovere la classifica». Soddisfazione leventini: squadra di Fontana conquista un punto importante per staccarsi bassifondi. [g. o.]

Primi segnali di ripresa

E' un «brodino» per il Vado l'1-1 con la Pegliese

VADO L. Ancora un pareggio per il Vado. I rossoblù di Fulvio Piovano hanno chiuso sull'1-1 il confronto casalingo al «Chittolina» contro la Pegliese.

Ancora una volta i ragazzi del presidente Giovanni Ciarlo si lasciati sorprendere trafiggere dagli nei primi minuti di gara. La squadra gira come dovrebbe sembra ormai che il problema dei giocatori vadesi, più che di condizione fisica, sia di ordine psicologico.

Entrano in campo contratti, con la paura in corpo. Contro la Pegliese però riuscuti a rimontare il gol siglato da Boccia dopo 12' su calcio di rigore decretato dall'arbitro Agosti.

Il Vado si «ritrova» verso il ventesimo. Sughi imbecca in verticale Belvedere, che controlla bene, salta due avversari, poi fallisce conclusione. Il pareggio, tuttavia, non tarda ad arrivare. A siglarlo Parodi (30') che batte dal limite portiere genovese Renon.

Nella ripresa i vadesi si gettano in avanti alla ricerca del successo. E spinti dai propri sostenitori Buttiglieri e compagni molte occasioni, sa alla fine il risultato rimarrà invariato. c'è comunque una lieve ripresa nelle file dei padroni di casa. E questo deve esserne felice Fulvio Piovano. Dopo la parentesi natalizia il Vado dovrà uscire da questa inaspettata crisi. [r. p.]

Entella dimessa, gialloblù solidi

La Cairese trova un comodo 0-0

CHIAVARI. Non credeva, la Cairese, di dover faticare così poco per conquistare il punto messo preventivo. E' finita 0-0 e l'Entella, che viene ancora indicata tra le squadre che dovrebbero dar fastidio alla Sestrese, si è schierata in così dimessa e inconcludente «tranquillizzare» i gialloblù di Corrado Orcino sin dalle pribattute di gioco.

Senza Bonomi, e con Saltarelli in precarie condizioni fisiche, i padroni di erano privi della mente, e con il braccio senza forza. Bellavia, ultimo acquisto, ha fatto il suo esordio al Comunale e ha giocato come punta d'appoggio. In centrocampo biancoceleste, foltissimo, era però debole sulle fasce dove Mezzetta e Marchesi erano in malpartito contro i più esperti e dinamici Pietrolungo e Ghiso. Facendo leva questo vantaggio, la Cairese ha passato primo tempo tranquillissimo: Salamini ha dovuto tuffarsi solo al ' su un secco diagonale di Agata. Da notare che l'ala destra chiavarese ha sfruttato l'ingenuità degli avversari che erano fermati per soccorrere Marchesi esanime a terra.

Il portiere dell'Entella, Raffo, non era in giornata-sì: al 6' si è fatto sfuggire un pallone innocuo e l'ha riacchiappato un attimo prima che entrasse in rete. Al 58' si è fatto trovare impreparato su un improvviso destro di Gonella e solo la prontezza nel rinviare libero Cella ha impedito il peggio.

Saltarelli ha gettato la spugna al 63': due minuti prima di uscire, ha girato bene di testa mancando di un soffio. Ci si aspettava nella ripresa un po' più cuore (almeno) da parte dell'Entella. Aspettative ben presto delusa, perché i gialloblù riuscivano a chiudere

Cairese ok benché mancasse Ferraro

tutti i varchi in difesa e a centrocampo parevano aver l'uomo in più grazie al martellante e intelligente pressing. Alla squadra di casa soprattutto velocità: e quando ha affrettato i tempi è stata pericolosa. Al 70' per esempio Mezzetta raccogliendo traversone di Garbarino ha sbagliato la facile conclusione; all'80' Agata ha messo una pericolosissima palla al centro, Bellavia che stava per deviare in rete è stato rudemente «stoppato» dal portiere Salamini e da Bonomo. L'arbitro non se l'è sentita di decretare il rigore, forse pesandogli un paio di decisioni (un fuorigioco dubbio e una regola vantaggio concessa) a sfavore della Cairese.

Danilo Sanguineti

PROMOZIONE

Ha battuto la Carlin's

L'Albenga sente di nuovo odore di primo posto

L'Albenga supera la Carlin's nel big-match dell'undicesima d'andata e si porta a un punto dalla Rivarolese, fermata nell'anticipo di sabato da un'accorta Molassana. Il turno vede sorridere anche il Varazze che ha meritato in pieno i due punti contro l'Audace Camporonone. Anche l'Alassio può festeggiare visto che le «vespe» dividono la posta sul campo dell'Olimpic Palmarese.

Ritorno alla vittoria. Dopo il modesto pari a Vallecrosia, la squadra bianconera torna assaporare i due punti contro la Carlin's, uno degli undici più in forma di questo avvio di campionato. La g esaurisce le emozioni nel gol siglato da Monte al 25', pronto a raccogliere un preciso passaggio di Villa. Per il resto il taccuino rin- in bianco: a pensare che al «Riva» si sono affrontati il miglior attacco (Albenga) e le migliori difese (entrambe con solo 6 reti al passivo). E a creare ulteriore confusione ci ha pen- l'arbitro (Ruppen di Verbania) che ha troppo spezzato il gioco. La Carlin's si è fatta notare solo al 70' quando una punizione ben tirata da Rottondo impegnava Siracusa. Il diesse Giorgio Bartoli: «L'importante è muovere la classifica. Certo, abbiamo giocato l'incontro più bello della stagione, ma bisogna ricordare la forza del team matuziano che certo non è l'ultimo arrivato».

Il sorriso del Varazze. Merita davvero un applauso la compagine di Aldo Lupi, che batte d'autorità (1-0) l'Audace Camporone. Il gol che decide la gara è realizzato (al 33') da Gracchi, pronto a concludere al meglio un preciso passaggio di Casale. «Ma a parte il gol abbia- condotto la partita per 90' - dice il tecnico Lupi - e solo per l'abilità della difesa ospite il punteggio è risicato».

Punto meritato. E' quello dell'Alassio che raggiunge l'Olimpic (1-1) a quattro minuti dalla fine. La rete del pareggio porta la firma di Butru. Il presidente Giulio Grassi: «Un pareggio strameritato. Abbiamo costruito numerose azioni e sarebbe stato un delitto uscire sconfitti». (g. o.)

Impresa dei giallorossi

Doppietta di Lapa e il Ventimiglia liquida Folbas 2-1

FOLLO. La Folbas cade dopo cinque giornate di imbattibilità, nel momento di maggior splendore, e compiere l'impresa un Ventimiglia alquanto pratico. Il 2-1 finale testimonia della buona prova dei ragazzi di Pisano (non presente in panchina perché squalificato), disposti in campo molta oculatezza.

La Folbas parte subito in avanti, ma i frontalieri colpiscono già al 24'. Il pallone incoccia in un braccio di Paganini, per l'arbitro Costantini è rig- che Lapa trasforma, non lasciando possibilità di parata a Broccini.

Il tema tattico non cambia, con i rossoneri di Tamburini protesi in avanti. Al 57' trovano il pareggio Rossi, servito sul filo del fuorigioco da Benettini. Il gol viene convalidato nonostante proteste Drioli e compagni.

Il colpo del ko è ospite e arri- al 71': Soncin sfugge al diretto marcatore e appoggia a Lapa, che infila ancora vol- Broccini. [g. s.]

Ospiti sottomessi: 2-0

La Samm guarda di nuovo in alto grazie al Baiardo

Fabrizio Gorin, allenatore del Baiardo

S. MARGHERITA. La Samm supera Baiardo (2-0) e guarda in alto. Dopo neppure minuto i locali sono vantaggio: Damiani lascia partire un gran tiro che si insacca. Il tema tattico della g cambia: Baiardo deve giocare più aperto, Gorin toglie Gaspari inserendo Scelfo. La Samm in contropiede colpisce, siglando 2-0 all'81': in mischia Biancato, di tacco, infila nella porta sguarnita. Subito dopo viene espulso Noris. Allo scadere Scelfo sbaglia un rigore per il Baiardo. [g. s.]

Il Lavagna sbanda: 3-0

Mazzucchelli lancia in orbita il Pontedecimo

PONTEDECIMO. Netta vittoria di Pontedecimo in crescita su un Lavagna allo sbando: 3-0. Inequivocabile la superiorità dei padroni di che hanno dominato grazie soprattutto alla ritrovata vena dei tre esperti attaccanti Mazzucchelli, Macciò e Magnetto. Il primo soprattutto stato un incubo per la difesa del Lavagna: al 15' un suo irresistibile spunto sulla destra ha messo Magnetto in condizione di appoggiare un facilissimo pallone nella porta sguarnita. Al 49' ed all'87' ci ha pensato personalmente: nella prima occasione con punizione dal vertice dell'area che Mosto ha potuto solo toccare non trattenere, a pochi minuti dalla fine, punendo in contropiede Lavagna tutto sbilanciato alla ricerca del gol della bandiera.

Alla gioia dei vincitori fa da contrasto delusione che gna all'interno del club biancoceleste.

A questo punto la squadra è coinvolta seriamente nella lotta per non retrocedere. [d. s.]

ECCELLENZA, COSI' LE SQUADRE IN CAMPO

Imperia-Sestrese 4-

Imperia: Vaccarezza; Costantini, Calzia; Bacinelli, Oddone, Brignola; Ansaldi, Luongo (86' Limarelli), Rizza Montovani), Drago, Arrigo. **Sestrese:** Gagliardi (68' Moscatelli); D'Assisi, Jurman; Pesce, Barozzi, Bevilacqua; Mieli, Sisinni, Petrozzi, Balboni, Santoro. **Arbitro:** Persiani. **Reti:** 5' Arrigo, 8' Santoro, e 25' Rizza, 52' Balboni, 85' Calzia.

Argentina-Finale 2-1

Argentina: Minori; Basso, Frontero; Lupi, D'Orazio, Nocera; Grossi, Biolzi, Minici (85' Marinelli), Pinto (88' Ciuffodoro), Sammassimo. **Finale L.:** Cancellara; Monge, Marenco; Love (69' Carobbi), Garattini, Panucci; Pamà, Piazza (77' Baccini), Cassata, Ceppi, Vona. **Arbitro:** Guidarini. **Reti:** 11' Monge, 28' Minici, 58' Grossi.

Loanesi-Sestri Levante 0-0

Loanesi: Durando; Persenda, Minutoli; Piccinini, Pesce, Burastero; Miotti, Magalino, Capello (62' Sordello), Papalia, Formoso. **Sestri Levante:** Lautanio; De Lucchi, Lena; Conte, Muzio, Maschio; Locori (87' Campagna), Bonadies, Della Pina, Leonardi, Parodi (87' Podestà). **Arbitro:** Bassetti. **Note:** giornata fredda, terreno in buone condizioni, angoli: 7-3 per la Loanesi.

Vado-Pegliese 1-1

Vado: Bargellini; Lucchetta, Moiso; Raffi, Parodi, Tufano (35' Cesassa); Buttiglieri (75' Torelli), Barison, Belvedere, Sughi, Carpi. **Pegliese:** Renon; Barbieri, Altolsio (68' Valle); Monteforte, Ardinghi, Lupo; Celella, Di Marco, Martini, Meazzi, Boccia. **Arbitro:** Agosti. **Reti:** 12' Boccia, 30' Parodi.

Folbas-Ventimiglia 1-2

Folbas: Broccini; Palagi, Paganini; Benettini (61' Anastasi), Marroi, Montani; Faggioni, Paita, Pedretti Bertoni), Rossi, Cuccu. **Ventimiglia:** Drioli; Rotella (75' Priano), Piccareta; Ventura, Biancardi, Bosio; Saba, Novaro, Russo (66' Morello), Lapa, Soncin. **Arbitro:** Costantini. **Reti:** Lapa (rig.), 57' Rossi, 71' Lapa.

Pontedecimo-Lavagna

Pontedecimo: Garzero; Figus, Landucci; Parodi, Allia, Zenaro; Canu, Schenone, Mazzucchelli, Macciò Bruzzo), Magnetto. **Lavagna:** Mosto; Raffo (46' Copello), Compagnoni; Camezzana, Lunardini, Rossi; Genovese, Ninivaggi, Dagnino, Celeri (70' Garbarino), Rei. **Arbitro:** Favilla. **Reti:** 15' Magnetto, e 87' Mazzucchelli.

0-0

Entella: Raffo; Ruvo, Mezzetta; Tagliabie, Calani, Cella; Agata, Marchesi (81' Braschi), Saltarelli (63' Garbarino), Antipatico, Bellavia. **Cairese:** Salamini; Bonomo, Pietrolungo; Rolando (76' Minio), Pacifico, Viviani; Pensiero, Ghiso, Gonella (71' Nicotra), Cristiano, Bellè. **Arbitro:** Zorzi. **Note:** terreno in condizioni discrete.

Sammargheritese-Baiardo 2-0

Sammargheritese: Boschi; Cuman, Cipani; Ogliari, Buzzurro, Damiani; Fossa (64' Rinzivillo), Pastimarchesini (76' Biancato). Pertusi, Buzzo. **Baiardo:** Ferrari; Gaspari (23' Scelfo), Noris; Lari, Bolgiani, Aragone; Scuzzarello, Ciferri, Guerra, Rossini (79' Icardi), Cioce. **Arbitro:** Pollero. **Reti:** 1' Damiani, 81' Biancato.

LA SITUAZIONE DOPO LA DODICESIMA GIORNATA

ECCELLENZA

RISULTATI

ARGENTINA	FINALE	2-1
FOLBAS	VENTIMIGLIA	1-2
SANMARGHER	ANGELO B	2-0
ENTELLA	CAIRESE	0-0
PONTEDECIMO	LAVAGNA	3-0
IMPERIA	SESTRESE	
LOANESI	SESTRI	0-0
VADO	PEGLIESE	1-1

PROSSIMO TURNO

13ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

ANGELO B	LOANESI
VENTIMIGLIA	CAIRESE
LAVAGNA	SANMARGHER
PEGLIESE	ARGENTINA
FINALE	FOLBAS
SESTRESE	
PONTEDECIMO	IMPERIA
	ENTELLA

CLASSIFICA

	P	V	N	P	RETI F	S
SESTRESE	17	7	3	2	22	10
	16			1	14	8
FINALE		6	3	3	16	9
	14	5	4	3	12	9
ENTELLA	14	4	6	2	8	
LOANESI	14	5	4	3	9	8
PONTEDECIMO	13	3	7		8	6
VENTIMIGLIA	13	4	5	3	10	11
SANMARGHER.	12	3	6	3	7	6
CAIRESE		2	6	2	10	12
PEGLIESE	10	3	4	5	5	10
ARGENTINA	8	3	3	8	7	12
	8	2	5	5	6	12
SESTRI	8	1	7	4	3	9
VADO	8	1	6	5	7	12
ANGELO B.	7	1	5	6	4	10

RISULTATI

BUSALLA	ITALSTRADE	0-0
ALBENGA	CARLIN'S B.	1-0
ALBARO	CULMV	1-1
VARAZZE	AUDACE	1-0
RIVAROLESE	MOLASSANA	0-0
OLIMPIC	ALASSIO	1-1
S. OLCESE	BOLZANETESE	0-1
VALLECROSIA	riposo	

PROSSIMO TURNO

13ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

CULMV	OLIMPIC
CARLIN'S B.	AUDACE
VALLECROSIA	ALBARO
	BUSALLA
ITALSTRADE	ALBENGA
MOLASSANA	S. OLCESE
ALASSIO	VARAZZE
RIVAROLESE	riposo

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
RIVAROLESE	17	6	5	1	12	6
ALBENGA	16	6	4	1	17	6
BUSALLA		4	5	1	11	7
ITALSTRADE	14	4	6	1	10	7
CARLIN'S B.	12	4	4	3	9	7
CULMV	11	3	5	3	12	
S. OLCESE	11	3	5	4	8	8
BOLZANETESE	10	3	4	4	10	10
MOLASSANA		2	5	3	10	10
VARAZZE	10	2	6	4	7	9
OLIMPIC	10	3	4	4	6	9
ALBARO	9	1	7	3	7	11
ALASSIO	9	1	7	3	5	12
AUDACE	8	2	4	5	9	16
VALLECROSIA	7	2	3	6	5	11

RISULTATI

FEZZANESE	CEPARANA	1-1
RUTESE	BRUGNATO	0-1
CANALETTO	BORGORATT	0-0
G. GRASSO	LIGORNA	0-0
SAMPIERDAR		0-1
S. FRUTTUOSO	TORRIGLIA	2-1
VEZZANO	PRO RECCO	3-1
SESTA GODANO	MONTEROSSO	2-1

13ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

BORGORATT	VEZZANO
BRUGNATO	LIGORNA
ORTONOVO	CANALETTO
MONTEROSSO	FEZZANESE
CEPARANA	
TORRIGLIA	SESTA GODANO
SAMPIERDAR	S. FRUTTUOSO
PRO RECCO	G

	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
	20	9	2	1	19	7
LIGORNA	17	6	5	1	18	10
VEZZANO	16	5	6	1	25	15
BRUGNATO	16	7	2	3	18	11
PRO RECCO	15	6	3	3	15	9
G. GRASSO	13	4	5	3	16	12
ORTONOVO	13	4	5	3	14	12
	13	3	7	2	7	6
SESTA GODANO	13	5	3	4	12	16
S. FRUTTUOSO	12	4	4	4	11	13
BORGORATT.	10	2	6	4	4	8
TORRIGLIA	8	2	4	6	11	17
FEZZANESE	8	2	4	6	9	16
SAMPIERDAR.	7	2	3	7	7	14
CANALETTO	7	2	3	7	7	18
MONTEROSSO	4	0	4	8	7	16

Prima categoria: il Pietra beffa la Finalborghese

Il Cisano adesso teme l'avanzata del Quiliano

Il Cisano San Giorgio si conferma la squadra da battere nel girone A di Prima categoria. L'undici allenato da Viviano Rolando continua a mietere successi importanti. Ha superato anche l'ostacolo Borgio Verezzi in una partita molto tirata e ben giocata da ambo le parti. Afferma il tecnico del Cisano Viviano Rolando: «E' ancora presto parlare di promozione. Noi non nascondiamo le nostre ambizioni, ma adesso è meglio vivere alla giornata. Non siamo e non vogliamo essere la squadra ammazzacampionato».

Il Quiliano è Brondo non scherza. I biancorossi hanno fatto poker contro il San Bartolomeo Baia Blu e insidiano sempre la prima della classe Cisano. I quilianesi sono andati subito in rete con un gran tiro di Tino che ha infilato nel «sette», poi ancora l'attaccante biancorosso ha bissato, mentre hanno chiuso l'incontro le reti realizzate da Cavaliere e Recchia. Il segretario dei locali Nicolò Pollero: «E' stata una partita che abbiamo amministrato subito.

Mino Persenda, mister del Borgio V.

Tino ha fatto un gol stupendo».

Ancora un buon risultato per il Legino. La compagine allenata da Gerolamo Damonte è andata a cogliere un buon pareggio sul campo ostico di Altare. Il presidente del Legino Piero Carella: «Il risultato è giusto. E' stata una partita equilibrata, anche con all'ultimo l'Altare ci ha creato un pò di paura con un colpo di testa di Brignone che è andato a colpire il palo». Per i padroni di casa ha realizzato Bovero, mentre gli ospiti hanno risposto con il bomber Rigoto. Vittoria esterna del Pietra Ligure di Gianmarco De Sciora. I biancazzurri si sono imposti sulla Finalborghese. Pareggio invece per lo Zinola. La compagine di Giancarlo Bossolino hanno impattato al «Csi» di Legino, vista l'inagibilità del «Levratto» contro l'Arma Taggia. Ancora una sconfitta invece per il Millesimo. I giallorossi della Val Bormida hanno dovuto lasciare l'intera posta sul proprio campo contro l'Ospedaletti. Il direttore sportivo del Millesimo Gabriele Siri: «Combatteremo fino all'ultimo, anche se ormai le speranze di rimanere in questo campionato sono minime. Come società stiamo gettando le basi per la prossima stagione, cercando di allestire una squadra formata da giovani».

Pareggi interni per Bordighera e Borghetto rispettivamente contro Pietrabruna e S. Ampelio. [r. p.]

GIOVANILI - Il Lavagna Allievi, imbattuto a La Spezia, vola nel girone C

Savona, un brusco risveglio

Per i Giovanissimi ko con il Genoa: 0-4

Ecco tutti i risultati delle gare del calcio giovanile «maggiore», disputate in questo fine settimana.

Juniores nazionale, girone A: Bra-Sanremese 0-1. **Girone B:** Rapallo-Saronno 0-1; Savona-Real Cesate 0-0.

Juniores regionale, girone A: Argentina-Cogoleto 6-0; Albenga-Sampierdarenese 3-1; Multedo-Vallecrosia 7-1; Bolzanetese-Imperia 0-3; Praese-Olimpic 1-1; Carlin's-Alassio 1-2; Ventimiglia-Loanesi 2-1. Classifica: Imperia p. 22; Multedo 18; Sampierd. 17; Albenga 16; Praese 14; Argentina 14; Alassio 13; Olimpic 12; Ventimiglia 11; Cogoleto 9; Loanesi 8; Bolzanetese 7; Vallecrosia 6; Carlin's 1. **Girone B:** Audace-Cairese 1-5; S. Olcese-Legino 0-1; Rutese-Bogliasco 2-2; Pegliese-Busalla 1-0; Finale-Vado 3-3; Italstrade-Pro Recco 2-1; Cosmos-Varazze 1-0. Classifica: Pegliese p. 20; Vado, Cairese e Legino 15; Busalla, Audace e Cosmos 13; Varazze e Finale 12; Bogliasco e Rutese 9; Pro Recco 8; S. Olcese e Italstrade 7. **Girone C:** Brugnato-C. Grasso 3-1; Entella-Villaggio 4-1; Culmv-Sestrese 0-2; S. Stefano-Samm 2-3; Albaro-Pontedec. 2-2; Ceparana-Rivarolese 4-0; Casarza-Sesta Godano 1-2. Classifica: Samm p. 22; Ceparana 21; Pontedecimo e Sestrese 15; Entella e Albaro 14; Villaggio 13; Brugnato 12; Rivarolese e Carlo Grasso 9; S. Stefano e Sesta 7; Casarza e Culmv 5.

Pegliese Giovanissimi ko con l'Aurora

Allievi regionali, girone A: Sampierdarenese-Don Bosco 4-0; Argentina-Albisola 0-2; Loanesi-Ospedaletti 0-1; Sestrese-Samp 2-3; Aurora-Pegliese 0-2; Multedo-Pontelungo 1-1; Vado-Praese 1-2. Classifica: Samp p. 22; Pontedecimo 21; Pegliese 20; Sampierd. 18; Argentina e Ospedaletti 14; Praese 13; Vado, Multedo e Albisola 12; Sestrese 10; Loanesi 5; D. Bosco 4; Aurora 3. **Girone B:** Molassana-Cosmos 1-1; Cairese-Ventimiglia 1-2; Sanremese-Carlin's 2-1; Imperia-Legino 3-1; Baiardo-Varazze 5-1; Savona-Genoa 0-0; Ligorna-Rivarolese 3-3. Classifica: Savona p. 23; Baiardo 21; Ventimiglia 19; Molassana 16; Rivarolese, Genoa e Sanremese 15; Ligorna 13; Cosmos e Imperia 10; Legino 9; Varazze 8; Cairese e Carlin's 4. **Girone C:** Ceparana-Folbas 1-1; Canaletto-Ortonovo 5-1; Entella-N.S. Fruttuoso 2-1; Albaro-Migliar. 1-1; Spezia-Lavagna 1-1; Sarzan.-Rapallo 3-0; rip. Bogliasco. Classifica: Lavagna p. 21; Canaletto e Sarzanese 16; Spezia 15; Entella 13; Bogliasco, Migliarinese, Albaro e Folbas 12; Ortonovo e Ceparana 6; S. Fruttuoso 4.

Giovanissimi regionali, girone A: Albisola-Argentina 2-1; Voltrese-Sampierd. 2-7; Ospedaletti-Loanesi 0-0; Praese-Vado 3-0; Pontedecimo-Multedo 0-4; Pegliese-Aurora 0-2; Sampdoria-Sestrese 2-0. Classifica: Sampdoria p. 16; Sestrese 20; Ospedaletti 19; Pegliese 18; Loanesi, Multedo e Sampierd. 16; Albisola e Aurora 13; Pontedecimo e Voltrese 7; Praese 6; Vado 4; Argentina 1. **Girone B:** Rivarolese-Ligor. 2-1; Legino-Imperia 0-2; Carlin's-Sanremese 3-0; Ventimiglia-Cairese 3-1; Città Finale-Molassana 1-1; Genoa-Savona 4-0; rip. Baiardo. Classifica: Genoa p. 22; Savona 18; Carlin's 17; Baiardo e Ventimiglia 16; Rivarolese 15; C. Finale 13; Imperia 11; Legino 9; Ligorna 8; Molassana 6; Sanremese e Cairese 2. **Girone C:** Cosmos-Bogliasco 1-4, Folbas-Ceparana 0-2; N.S. Fruttuoso-Entella 0-5; Ortonovo-Canaletto 3-1; Rapallo-Sestri Levante 2-0; Lavagna-Spezia 0-1; Migliarinese-Albaro 6-0. Classifica: Migliarinese p. 24; Ortonovo, Entella e Spezia 22; Canaletto 20; Folbas e Ceparana 10; Albaro e Bogliasco 9; N.S. Fruttuoso 8; Cosmos e Lavagna 6; Sestri Levante 4. [m. no.]

Commento

Vola l'Imperia sale l'Albisola

Non sono certo andati bene, gli scontri diretti tra il Savona e il Genoa. Solo gli Allievi sono riusciti a far punti contro i rossoblù, che in questo girone d'andata non hanno certo brillato. La squadra di Claudio Nucci ha pareggiato per 0-0, anche se ha avuto le occasioni migliori per andare a rete. Afferma Nucci: «Devo ammettere che siamo stati sfortunati, anche il Genoa ha disputato una gara molto accorta. Comunque abbiamo raggiunto l'obiettivo di "girare" per primi alla boa dell'andata. Vogliamo arrivare alla fase nazionale per cercare di portare a Savona quel titolo sfuggito nella passata stagione».

Nel girone A degli Juniores ritorna alla vittoria l'Albenga, e conquista la quarta posizione. Le ultime battute d'arresto hanno però permesso alla capolista Imperia di prendere il volo, e di conquistare ben 6 punti di vantaggio sui bianconeri. Seconda vittoria consecutiva per l'Alassio sul campo della Carlin's: le «vespe» sono un tranquillo centroclassifica. Nel girone B risale al secondo posto il trio formato da Vado, Legino e Cairese, staccato di 5 punti dall'imbattuta Pegliese.

Negli Allievi A risale l'Albisola, che con la vittoria di Arma sull'Argentina si piazza in un tranquillo centroclassifica dopo il non brillante avvio di stagione. Nel girone B, oltre al Savona, continua a salire il Ventimiglia, ora è terzo a due sole lunghezze dal Baiardo. Anche i biancoblù sono alla loro portata: il distacco è di 4 punti.

Si trova nel girone A dei Giovanissimi l'unica squadra imbattuta dei tornei giovanili: si tratta della Sampdoria che ha battuto, anche se a fatica, la Sestrese. Nel girone B, del passo falso del Savona approfitta la Carlin's, che si porta a un solo punto di distacco dai biancoblù. Per i ponentini, giudicati dai tecnici del girone le squadre che esprime il miglior gioco, si apre la possibilità di raggiungere la vetta. [m. no.]

Seconda categoria: una tripletta di Bergero dà via alla goleada sul Don Bosco, e al sorpasso ai danni dello Sciarborasca

Il Mallare blocca la Veloce, il Bragno torna a sperare

In Terza il Murialdo, nonostante tre espulsioni, abbatte il Calizzano nel derby

Il Bragno rosicchia un punto alla capolista Veloce nel girone B di Seconda categoria. I biancoverdi di Massimo Caracciolo hanno fatto una goleada contro il Don Bosco e, in virtù del pareggio interno della Veloce contro il Mallare, si trovano ad una sola lunghezza dalla battistrada. Il Bragno con vittoria contro i salesiani ha superato in classifica lo Sciarborasca sconfitto dalla sorprendente Spotornese.

Bragno sugli scudi. Il punteggio è eclatante e i dirigenti della società della Val Bormida non esultano più di tanto. Sostiene il dirigente Ugo Ferrari: «Non possiamo giudicare la nostra squadra da questo risultato. Il Don Bosco ha retto soltanto un quarto d'ora. Quando siamo passati in vantaggio, si sono aperti e li abbiamo trafitti in contropiede». Mattatore della giornata è stato Bergero andato in rete tre volte, seguito da Berretta con due centri mentre una rete ciascuno l'hanno realizzata Zanti e Soldano.

Avanza la S. Cecilia. Ancora volta Odero è stato determinante per la squadra arancione. Entrato a pochi minuti dalla fine, ha deciso la sorte dell'incontro. Sostiene l'allenatore S. Cecilia, Tommaso Barisone: «Contro il Cengio ho tenuto in panchina per precauzione Odero in quanto era infortunato. Quando il Cengio ha ottenuto il pareggio l'ho gettato nella mischia, e lui ci ha fatto un grosso regalo. Questi sono punti decisamente pesanti che ci consentono di agganciare lo Sciarborasca al terzo posto». Gli arancione erano passati in vantaggio con Venturino, mentre gli ospiti avevano risposto con il bomber Federico.

Nella zona bassa della classifica Spotornese ha ottenuto due punti importanti contro l'ambizioso Sciarborasca, mentre lo Speranza ha pareggiato contro il Celle. Per i padroni di casa hanno realizzato Aprile e Merengone, mentre gli ospiti hanno risposto con una doppietta di Passerini. Nel girone A vittorie di Poggese Coriana e Dianese rispettivamente contro Pontelungo e Balestrino Toirano.

In Terza categoria, girone di Savona, Incidenti a Murialdo. I locali, con 3 espulsi, hanno battuto con le reti di Oddone, Fracchia e Franco Calizzano nel derby, ma i sostenitori hanno accusato l'arbitro di non essere all'altezza della situazione. Nel girone di Imperia-Albenga si registra la sonante vittoria della Badalucchese sul S. Bernardino. [r. p.]

TERZA CHIAVARI

Per una volta la vetrina della Terza chiavarese non viene assegnata ad una formazione di testa, ma alla partita Gattorna-Saline Bacezza: rocambolesco 8-6 finale, con chiavaresi a chiudere il primo tempo sul 3-0; poi 3-3, ancora Ouvriez e compagni avanti, infine sorpasso dei valligiani. In periodo contrassegnato da penuria di reti, le 14 di Ferrada devono obbligatoriamente far notizia. Come le 10 fra Portobello e Moconesi: 6-4. E «finalmente» arriva anche il primo rinvio per ghiaccio (!), quello di Santo Stefano fra Val d'Aveto e Riese Old Boys. Rallenta il Moneglia, che chiude sul 2-2 contro l'Atletico Maggi (doppietta di Sculco per i primi della classe; Afanistico e Cavagnaro per gli ospiti), e fra le inseguitrici solo il S. Lorenzo (1-0 al Né Calcio, gol partita di Brizzi) ed Deiva Marina (3-0 al Leivi: doppietta di Cucco e Siverii fanno un passo avanti.

Altri risultati: Ri Calcio-Sant'Ambrogio 0-0; Sestieri Lavagna-Panchina 0-0; Portofino-Cicagna 1-1; Bargone-Monilia 1-1. Classifica: Moneglia p. 21; Sant'Ambrogio 18; Deiva e S. Lorenzo 17; Portobello 16; Gattorna e Leivi 15; Sestieri 14; Portofino 13; Panchina 12; Monilia 11; Bargone 10; Cicagna e Ri 9; Riese e Saline 8; Né 7; Val d'Aveto 6 (Val d'Aveto e Riese una partita in mano). [g. s.]

PRIMA CATEGORIA

GIRONE

RISULTATI

QUILIANO	S. BARTOLOMEO	4-0
BORGHETTO	S. AMPELIO	0-0
ALTARESE	LEGINO	1-1
B. VEREZZI	C. S. GIORGIO	0-2
BORDIGHERA	PIETRABRUNA	1-1
FINALBORGH	PIETRA LIGURE	0-1
MILLESIMO	OSPEDALETTI	1-5
ZINOLA	ARMA TAGGIA	1-1

CLASSIFICA

	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
C. S.		5	6	0	13	6
S. AMPELIO	15	5	5	1	12	7
OSPEDALETTI	14	6	2	3	14	9
PIETRA LIGURE	14	4	8	1	16	13
PIETRABRUNA	14	4	6	1	15	12
QUILIANO		4	5	2	16	
ZINOLA		5	2	4	20	12
	11	4	3	4	17	14
ALTARESE	11	3	5	3	10	9
LEGINO		2	6	3	13	14
ARMA TAGGIA	10	3	4	4	11	13
B. VEREZZI	9	2	5	4	8	12
BORGHETTO	9	2	5	4	8	11
S. BARTOLOMEO	8	1	6	4	10	14
BORDIGHERA	7	2	3	6	8	15
MILLESIMO	1	0	3	8	3	24

PROSSIMO TURNO

12ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

S. AMPELIO	FINALBORGH
LEGINO	BORGHETTO
B. VEREZZI	QUILIANO
PIETRA LIGURE	MILLESIMO
S. BARTOLOMEO	ALTARESE
ARMA TAGGIA	PIETRABRUNA
C. S. GIORGIO	ZINOLA
OSPEDALETTI	BORDIGHERA

GIRONE D

RISULTATI

FONTANAB	CARASCO	1-0
DON BOSCO	PONENTE	1-1
PONZANESE	ROMMO	2-1
C. LEVANTO	CASARZA	0-0
S. STEFANO	FORZA COR.	1-1
	TRIGOSO	2-0
VILLAGGIO	BORGHETTO	2-1
SANTERENZ.	CALVARESE	1-0

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
VILLAGGIO	16	5	6	0	19	9
	15	6	5	1	14	6
CARASCO	16	5	4	2	20	
	14	5	4	2	20	12
BOLANESE	14	5	4	2	19	15
S. STEFANO	12		6	2	12	7
R. TRIGOSO	12	3		2	8	8
	11	4	3		11	13
		4	2	5	12	12
SANTERENZ.	10	3	4	4	11	16
FORZA COR.	8	1	7	3	14	18
PONENTE	9	2	5	4	12	16
PONZANESE	9	3	3	5	11	17
C. LEVANTO	8	3	2	6	8	19
	7	1	5	5	6	10
	6	2	2	7	18	24

PROSSIMO TURNO

12ª DI ANDATA 19 DICEMBRE ORE 14,30

PONENTE	BOLANESE
ROMMO	DON BOSCO
C. LEVANTO	FONTANAB
R. TRIGOSO	VILLAGGIO
CARASCO	PONZANESE
CALVARESE	FORZA COR.
CASARZA	SANTERENZ.
BORGHETTO	S. STEFANO

SECONDA CATEGORIA

GIRONE A

RISULTATI

TAGGESE	LAIGUEGLIA	1-0
CAMPOROSSO	SANREMO	0-1
BALESTRINO	DIANESE	1-3
S. STEFANO	ANDORA	1-1
POGGESE C.	PONTELUNGO	1-0
MAGLIOLO	SABAZIA	3-1
CONSCENTE	S. FILIPPO N.	3-0

CLASSIFICA

	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
POGGESE C.	19	9	1	0	23	4
DIANESE		5	5	0	18	7
S. STEFANO		6	2	2	25	12
MAGLIOLO		6	2	2	21	10
TAGGESE		5	3	2	16	
S. FILIPPO N.	10		2			11
CAMPOROSSO	9				11	11
		2	5	3	10	11
SANREMO			1	5	13	
CONSCENTE	8	3	2	5	16	17
SABAZIA		0	5	4		17
	6	1	4	5	7	20
LAIGUEGLIA		1	2	7		17
BALESTRINO		1	2	7	5	25

PROSSIMO TURNO

11ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

	TAGGESE
LAIGUEGLIA	CONSCENTE
DIANESE	CAMPOROSSO
ANDORA	
PONTELUNGO	S. STEFANO
SABAZIA	POGGESE C.
S. FILIPPO N.	MAGLIOLO

GIRONE B

RISULTATI

VALLEGGIA	ALBISOLA	
BRAGNO	DON BOSCO	7-0
SASSELLO P.	NAZARIO	3-3
SPERANZA	CELLE	2-2
SPOTORNESE	SCIARBORASCA	3-0
S. CECILIA	CENGIO	2-1
VELOCE	MALLARE	0-0

CLASSIFICA

	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
VELOCE	16	7	2	1	12	3
BRAGNO	15	7	1	2	23	
	14	6	2	2	18	11
	14	6		2	16	12
CELLE	13	5	3	2	13	12
	11	4		3	19	15
SASSELLO P.	11	2	7	1	13	
	11	5	1	4	16	13
MALLARE	9	3	3		11	11
ALBISOLA	9	3	3	4	8	10
SPOTORNESE	6	2	2	6	10	16
VALLEGGIA	4	2	0	8	8	19
S. NAZARIO		1	2	7	7	18
DON BOSCO	2	1	1	8	4	21

PROSSIMO

11ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

DON BOSCO	VALLEGGIA
ALBISOLA	VELOCE
S. NAZARIO	
CELLE	SASSELLO P.
SCIARBORASCA	
CENGIO	SPOTORNESE
MALLARE	S. CECILIA

GIRONE E

RISULTATI

IL POGGIO	SEGESTA	1-0
CAMOGLI	BOGLIASCO	1-0
	FRAMURESE	1-1
CORTE	CAPERANESE	0-0
CROCE VERDE	V. STURLA	1-2
S. BARTOLOMEO	V. CHIAVARI	0-0
AURORA R.	COGORNESE	0-3

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
		8	2	0	21	5
		8	3	1	18	5
		6	3	1	17	8
COGORNESE	14	5	4	1	18	9
V. STURLA	13	5	3	2	21	8
	11	4	3	3	10	8
V. CHIAVARI	8	2	4	4	13	16
CROCE VERDE	8	1	6	3	8	11
AURORA R.	8	3	2	5	7	16
SEGESTA	7	2	3	5	13	16
BOGLIASCO	7	1	5	4	12	18
IL POGGIO	6	1	4	5	4	10
BARGAGLI	5	0	5	4	7	16
	4	0	4	6	7	30

PROSSIMO TURNO

11ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

BOGLIASCO	IL POGGIO
SEGESTA	AURORA R.
	CAMOGLI
CAPERANESE	BARGAGLI
V. STURLA	CORTE
V. CHIAVARI	CROCE VERDE
COGORNESE	S. BARTOLOMEO

TERZA CATEGORIA

SAVONA

RISULTATI

AURORA	LETIMBRO	5-1
BARDINETO	LUCETO	0-0
CAMERANESE	PALLARE	1-1
COSSERIA	PRIAMAR	1-0
GARLENDA	P. VADO	0-2
MURIALDO	CALIZZANO	3-1
PIANA	CALICE	1-1
ROC. CENGIO	ROCCHETTESE	0-0

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
P. VADO	18	8	3	0	21	3
CAMERANESE	17	8	1	2	25	10
PALLARE	16	5	6	0	19	8
MURIALDO	15	6	3	2	25	12
AURORA	14	6	2	3	21	12
CALICE	13			3	21	13
GARLENDA	13		3	3	17	16
CALIZZANO	12	4	4	3	13	14
ROCCHETTESE	12	4	4	3	15	17
ROC. CENGIO			5	4	13	16
LUCETO	8	2	5	4	7	13
PIANA	8	1	6	4	11	16
COSSERIA	6	3	0	6	18	29
PRIAMAR	5	1		7	5	20
LETIMBRO	5	2	1	8	19	35
		0	3	8	4	20

PROSSIMO TURNO

12ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

BARDINETO	COSSERIA
	CAMERANESE
LETIMBRO	
LUCETO	
PALLARE	ROC. CENGIO
P. VADO	PIANA
PRIAMAR	GARLENDA
ROCCHETTESE	MURIALDO

IMPERIA

RISULTATI

COSTARAINERA	CERIANESE	1-0
BORGO	DOLCEACQUA	3-3
BADALUCCHESE	S. BERNARDINO	5-1
PONTEDASSIO	BORGHETTO	1-1
LECA	RIVA LIGURE	2-0
DOLCEDO	VILLANOVESE	3-2
RIV. DEI FIORI	SAN LORENZO	0-3

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
BADALUCCHESE		8	1	1	34	12
SAN LORENZO	17	8	1	1	27	9
COSTARAINERA		7	2	1	19	6
	14	5	4	1	17	11
	12	6	0	4	23	17
	12	5	2	3	15	13
LECA	11	4	3	3	18	12
RIV. DEI FIORI	9		3	4	18	17
DOLCEACQUA			1	5	17	24
CERIANESE	6	1	4	5	13	23
BORGHETTO	5	1	3	6	10	20
RIVA LIGURE	4	0	4	6	14	28
	4	1	2	7	11	26
	4	0	4	6	11	29

PROSSIMO TURNO

11ª DI ANDATA 19 DICEMBRE - ORE 14,30

COSTARAINERA	BADALUCCHESE
CERIANESE	DOLCEDO
BORGHETTO	BORGO
DOLCEACQUA	LECA
RIVA LIGURE	SAN LORENZO
S.	PONTEDASSIO
RIV. DEI FIORI	VILLANOVESE

Pallanuoto: l'Athena ha dominato il girone in Germania, a fine gennaio prima sfida ai greci

La Rari prepara il ritorno ad Atene

Nei «quarti» di Coppa delle Coppe contro il Glyfada

SAVONA. Anche nell'ultima gara del concentramento inaugurale di Coppa delle Coppe, a Wueppertal in Germania, la Rari ha vinto a mani basse. I biancorossi hanno battuto i padroni di casa ieri mattina per 21-5 (6-4 4-0 7-1 4-2 i parziali) vincendo così a punteggio pieno il proprio girone.

Questo risultato ha permesso all'Athena di «pescare» nei quarti di finale i greci del Glyfada. La formazione di Atene è giunta seconda nel girone vinto dagli spagnoli del Mediterranée, che sono stati abbinati al Kosice, il quale nello scontro diretto di Wuppertal ha battuto i belgi dell'Anversa. Per determinare gli altri due accoppiamenti, bisogna aspettare il risultato di Dinamo Bucarest-Vasas Budapest (che è giocata ieri in notturna). La vincente incontrerà i russi del Moskovitch, mentre la perdente dovrà affrontare il Pescara.

La Rari comunque giocherà la prima partita ad Atene (deve scegliere una data tra il 22 e il 29 gennaio), mentre il «ritorno» sarà in corso Colombo tra il 5 e l'8 gennaio: il giorno preciso sarà scelto dalla squadra che viaggia. Un turno proibitivo, questo soprattutto la forza dei ragazzi di Mistrangelo.

L'Athena Savona quindi ha battuto nettamente anche i padroni di casa, che si sono rivelati un grande bluff: le partenaie dei «nazionali» De La Pena e Reimann hanno tolto ogni velleità ad un club apparso rinunciatario, perfino a livello organizzativo.

Contro i tedeschi sono divenuti protagonisti il centroboa Jelenic, autore di 6 gol, e Andras Gyoengyoesi capace di realizzarne addirittura 7. Una prestazione di grande qualità del duo straniero, capace da solo di battere la resistenza locale, tanto che alla fine del terzo tempo i savonesi conducevano per 17-3. Un risultato incredibile, soprattutto se si tiene conto che in Europa i tempi sono di soli sei minuti.

La tradizione recente che voleva gran parte dei giocatori a segno, non è stata tradita nemmeno stavolta, tanto che nel tabellino dei marcatori sono finiti anche Ghibellini con 3 gol, e con una rete a testa Fresia, La Cava, Sciacero, Petronelli e Pisano. Per i tedeschi doppietta di Hill e Reil di Rasche, Borgert e Boris Blasnik.

Nel tabellino marcatori complessivo della «tre giorni» tedesca figurano tutti i giocatori tranne i due portieri Averaimo e Bertolotti (che nell'ultima partita ha giocato ben tre tempi). Questo lo «score» finale: Jelenic 14 gol, Gyoengyoesi 12, Ghibellini 10, Krzic 7, Angelini 4, La Cava e Petronelli 3, Fresia, Sciacero e Pisano 2, Santamaria (ha giocato solo parte del primo match, durante il quale si è infortunato) uno.

Non hanno funzionato come nelle prime due partite le superiorità numeriche: l'Athena ha segnato 2 soli gol su 6 possibilità, media normale per il nostro campionato e per i biancorossi, che nelle ultime stagioni hanno spesso sofferto «l'uomo in più». Ancora peggio i padroni di casa, che sempre su 6 espulsioni hanno realizzato solo una volta.

La Coppa della Coppe ha messo comunque in mostra una squadra forte, cresciuta molto soprattutto nell'intesa tra «nuovi» e «vecchi». Sono soprattutto i giovani a fornire i risultati migliori: Angelini e Ghibellini si sono confermati ottimi livelli, Ghibellini si è rivelato bomber implacabile. Fresia ha avuto il suo spazio, ripagando la fiducia di Mistrangelo. Molto bene anche il portiere Bertolotti, che in quattro tempi giocati ha subito soltanto 5 reti. Ottimo l'apporto dei tre stranieri e il livello di gioco che realizzativo (33 gol complessivi). Con una squadra così la Coppa delle Coppe può diventare sogno realizzabile.

Massimo Novaro

Alberto Angelini, qui in calottina scura, si è confermato in Germania una delle più belle realtà della pallanuoto italiana

Savona, bravi «Ragazzi»

Un Trofeo Majoni conquistato dominando tutti gli avversari

LAVAGNA. Un Trofeo Majoni senza storia: troppo netto il divario in vasca tra il Savona di Andrea Pisano e il lotto delle rivali, una netta conferma del successo conquistato nel '92. Una superiorità schiacciante, che il 19-1 inflitto al Bogliasco nella finalissima testimonia perfettamente. Organizzazione di gioco, conoscenza tra i giovani in vasca (è da anni che a Savona viene preparata una squadra di simile valore), qualche individualità di spicco.

Inoltre, una meticolosità nel preparare la squadra puntando una mentalità professionale all'allenamenti alla settimana...), e soprattutto il fatto di non accontentarsi mai delle conquiste del momento, tenendo lo sguardo già rivolto al futuro; quando i baby biancorossi saranno chiamati a migliorare il terzo posto di categoria ottenuto lo scorso anno dietro Civitavecchia e Posillipo ai Campionati italiani.

Ma torniamo al Trofeo Majoni. Perfetta l'organizzazione della Rari Nantes Lavagna al Parco Tigullio, per macchine da gol implacabile, quella guidata nell'occasione da Giorgio Rubino, e in panchina da Flavio Borsarelli. Finalissima con parziali che zittiscono: 5-0 4-0 5-0 5-1, e solo dopo il 17° gol l'«onore» al Bogliasco di andare a segno. Squadra base costruita su Giacomo Pastorino, Simone Nicchia (5 reti), Andrea Bigatti (3), Dario Chiaramonti (1), Matteo Parodi (5) e Federico Mistrangelo (4); con a ruotare, Duce, Barosio, Roberto Parodi, Moroni, Ronchetti, Olla (1) e Mamberto.

Nella finale di consolazione la Chiavari Nuoto, presentatasi con soli sette giocatori, è stata sconfitta dal Nervi per 6-4: il vero obiettivo dei ragazzi di Angelo Casazza era l'aggiudicazione del trofeo, non la partita di consolazione. Perso di vista questo obiettivo, sono sensibilmente scemate anche le motivazioni. [g. s.]

Bocce: A1 e A2, stop fino al 15 gennaio

Ora la Chiavarese «vede» il primato

I massimi campionati di bocce vanno in letargo. Assai lunghe le vacanze di fine anno per gli artisti dell'accosto: l'ottava giornata, prima del girone di ritorno, sarà giocata il 15 gennaio.

In A1 è un peccato che la Chiavarese debba fermarsi proprio ora che ha ritrovato lo smalto dei tempi migliori. I campioni in carica chiudono il girone di andata al secondo posto, oramai vicinissima Tubosider Torretta. La Chiavarese Caudera ha guadagnato un punto sugli astigiani pur avendo di fronte il quotato Veloce Club Ferrero, una delle poche squadre a poter reggere il confronto con Sturla e compagni. Hanno fallito la prova solo Suini nell'individuale (7-8 con P. Amerio) e Nicola Sturla nell'individuale p.t.o. (ha perso il «derby» con Ballabene).

Rivincita degli invincibili Sturla-Bruzzone nella coppia: 7-6 a Ballaben-Mometto. Pareggio nella terna con Risso-Agostini-Aghem che si formano sull'11-11 con D'Anerio-Priotto-Brignone. Bene D'Agostini nel tiro progressivo, Suini nel tiro di precisione e trionfale la quadretta (13-3) Bruni-Suini-Bruzzone-Aghem sugli scudi. Altri risultati Noventa-Brb 5-11; Bra-Plozner 11-5; Valpellice-Torretta Asti 6-10. Classifica: Torretta p. 77; Chiavarese 73; Plozner 68; Veloce 67; Bra 59; Brb 42; Valpellice 36; Noventa 26.

In A2 la Rapallese deve inchinarsi sul terreno de La Boccia Acqui ma mantiene per un soffio il comando della classifica grazie ai risultati concomitanti delle sue avversarie. Il Roverino è stato nettamente sconfitto in casa dall'Auxilium: 4-12. I frontalieri hanno conquistato punti solo con Tegola nel tiro progressivo e con la quadretta (Braschi, Anfosso, Siccardi, Ceda).

Altri risultati: Alpignano-Amici Chiavazza 5-11; Cumianese-Valtorrese 4-12. Classifica: Rapallo p. 68; Amici Chiavazza 57; Auxilium 65; Valtorrese 64; Alpignano 44; Roverino 39; Cumianese. [d. s.]

Nella Promozione di basket l'impresa più bella è stata quella degli uomini di Franchelli contro l'Ardita

L'Albenga non sbaglia, il Cairo alza la testa

Gli ingauni sono sempre in vetta assieme a Pegli e Ospedaletti

Sempre più incerta la lotta al vertice nel girone A della Promozione maschile. Tra i risultati della giornata da ricordare la brillante vittoria del Cairo sull'Ardita e il successo in trasferta dell'Albenga sul campo del Granarolo.

Cairo-Ardita Juventus 70-66. Splendida vittoria della compagine valbormidese che al termine del primo tempo si trovava sotto di dieci punti. La squadra di Luca Franchelli però non si rassegna e disputa un ottimo secondo tempo. Ad un minuto dalla conclusione il punteggio è ancora in parità e solo negli ultimi secondi arriva il canestro della vittoria.

Nota particolare per Gaia, autore di una gara perfetta anche tutto il collettivo merita un elogio. Afferma il tecnico Franchelli: «Una grande vittoria, che ha subito riscattato l'inevitabile battuta d'arresto Ospedaletti. I ragazzi hanno tirato fuori tutta la grinta piegando una squadra molto forte».

Rivarolo-Maremola 97-84. Niente da fare per il team di Pietra, che contro i genovesi ha messo in luce tutti i suoi limiti. Del resto, soprattutto nei minuti finali, era impossibile evitare la sconfitta visto che i baby di Umberto Buscaglia erano gravati di falli: «E' vero - sottolinea il coach - visto che abbiamo chiuso in quattro la partita. Purtroppo, anche i ragazzi si sono impegnati al massimo, i miracoli non si possono fare».

Asso Savona-Sanremo 78-57. Terza vittoria consecutiva per il rinforzato Asso che non ha difficoltà a superare il fanalino di coda. Il punteggio non è mai stato in discussione. Passacantando miglior realizzatore della gara. Il salto di qualità della squadra è evidente: il nuovo trainer Valente ha dato un gioco alla squadra che ha recuperato un paio di giocatori importanti.

Pegli-Athletic 48-46. Partita dal punteggio basso tra due squadre che navigano nelle zone alte della classifica. La gara è stata combattuta per tutti i 40' e solo al suono della sirena i padroni di casa hanno realizzato il break decisivo.

Granarolo-Albenga 64-75. Vittoria d'autorità del tecnico di Marco Munerol, anche se i genovesi non sono i primi della classe. Il successo consente agli ingauni di conservare il vertice della classifica.

Ospedaletti-Loano 76-55. Ancora una bella vittoria del team imperiese che si conferma come la squadra più in forma di questa fase del campionato.

La classifica: Pegli, Albenga e Ospedaletti punti 14; Athletic e Rivarolo 12; Cairo 10; Maremola e Ardita 8; Asso Savona e Loano 6; Granarolo 2; Sanremo punti 0. [g. o.]

LE GIOVANILI

Turno «storico»: 5 vittorie

Vetrina per la Pro femminile, e in particolare per la Polysport Lavagna che ha stravinto lo scontro tra prime con l'Athletic Genova: l'84-46 in trasferta non ammette discussioni. Terribile nel secondo tempo ha fatto ruotare tutte le 10 ragazze a disposizione. In scia alle lavagnesi rimane l'Albatros, che grazie anche ai 14 punti della Ravaglio, si è imposto a Cairo (62-36). Perde due punti il Finale a Spezia col Crdd, e rimane al palo. Riposavano Maremola e Ventimiglia. Classifica: Lavagna p. 10; Alassio 8; Genova 6; Crdd 4; Cairo e Maremola 2; Finale e Ventimiglia 0. In campo maschile, vincono tutte le levantine, un en-plein difficilmente ripetibile: Sestri-Pontremolese 78-68; Cus-Tigullio 45-57; Villaggio-Aquile Spezia 77-60; Alcione-King 77-61. Classifica: Tigullio e Virtus p. 12; Alcione, Sestri, Pontremolese, Spezia '93 e Crdd 10; Villaggio e Cus Genova 6; King 4; Aquila -1. [g. s.]

Nazionali

In D l'Alassio sbanca Imperia

Due derby nella D maschile di basket, uno a Ponente e uno a Levante, e tutto secondo copione, con vittorie per il Vogue Spesa Alassio (sull'Imperia) e per l'Autorighi Chiavari (sull'Erg Cogoleto). Gli alassini hanno faticato più del previsto sul parquet dell'Imperia, chiudendo sul 75-63, ma a loro scusante deve essere considerato il fattore psicologico per le assenze di Patrone, Melgrati e il giovane dalla Juniores, Chessa). Ampio il divario fra Erg ed Autorighi: i chiavaresi hanno chiuso sull'84-57, favoriti anche dalle uscite per falli di Macciò e Serravalle, i due giocatori chiamati a chiudere gli spazi per il temuto Parma.

Ed in effetti il pivot di Vaccaro non ha segnato tantissimo (14 punti), ma i compagni hanno avuto molti spazi di manovra. Tabellino Erg: Zunino 15; Serravalle 11; Balestrini D. 0; Caprioglio 4; Balestrini R. 5; Calcagno 5; Parodi 1; Castrini 6; Pollone 10; Macciò 0. Autorighi: Stagnaro 17; Costantini 11; Falcone 3; Signorini 2; Tassisto 11; Rossi 2; Parma 14; Marenco 21; Repetto 0; Costa 5. Ancora una vittoria per il Riviera Savona (77-66 al Lerici), in testa il Grifone Pavia rallenta (95-71 al Vogherese).

Altri risultati 12ª giornata: Juniorcasale-Monferrato 90-81; Cus Torino-Alessandria 80-86; Valtarese-Asti 76-60.

Classifica: Pavia p. 22; Alassio 20; Juniorcasale e Valturese 18; Monferrato 16; Alessandria, Sarzana ed Acqui 14; Chiavari 12; Savona 10; Voghera 8; Torino, Asti e Lerici 6; Imperia e Cogoleto 4.

In C maschile, l'Elah Genova torna al successo, al termine di prova convincente contro il Pinerolo (77-70). In C femminile, girone ligure-toscano, consueta sconfitta per Il Pio X Rapallo, battuto alla Casa dalla Gioventù dal Cus Pisa per 69-51.

Nel girone ligure-piemontese, la Camisasca Pentagono Genova non incontra ostacoli con la Pallacanestro Loano (93-66), mentre l'Ospedaletti cade a Cossato (69-57). [g. s.]

Pallavolo maschile: in C1 disastro ligure, soltanto il Carcare è andato vicino al clamoroso successo contro la capolista

Chiavari prende quota, Savona col baratro sotto i piedi

In B2 i verdeblù vincono a Modena, per i biancorossi settima sconfitta su 7 gare

TRA LE RAGAZZE SORRIDE LA MARINA

Non brillano neppure i club femminili nella settima giornata dei campionati nazionali, però non ci sono situazioni disperate come nel maschile (Savona, Spezia). Da tener presente che martedì e mercoledì riprende la coppa di Lega. Il Volley Chiavari è domani (ore 21) a Pisa contro il Mercatino Ascianese (1-3). Al Lago Figoi mercoledì sera (ore 20) l'Ecologital Rivarolo affronta il Latte Tigullio Rapallo (0-3).

In B1 nulla da fare per il Latte Tigullio Rapallo a S. Croce: il Cromachin è troppo forte per Dolmen e compagne: 3-0. Per le bianchblù resta la soddisfazione di aver obbligato le favorite per la promozione in A2 a lottare strenuamente: 17-15 17-15 16-14. La classifica resta soddisfacente: gli 8 punti sono ancora un buon bottino, considerato che la zona «pericolosa» inizia solo 4 lunghezze più in basso.

In B2 il comportamento dell'Ecologital Rivarolo è sempre più incomprensibile: nella ferrea alternanza di partite esaltanti e brutti scivoloni perde in casa contro la non irresistibile Pro Patria: 1-3 (15-11 12-15 0-15 8-15).

In C1, girone A, la Maurina Imperia recupera posizioni imponendosi con sicurezza sul Carmagnola: 3-0 (17-15 15-6 15-1). Preoccupano invece Sanremo e Varazze. Le matuziane di Ruggeri si arrendono all'Antares Pinerolo: 3-0 (15-10 15-12 16-14). Il Varazze è bloccato in casa dalla Sanmartinese: 2-3 (16-12 11-15 13-15 15-9 13-15). Classifica: Gifra Vigevano p. 14; Cinisello 12; Maurina e Antares Pinerolo 10; Fortitudo e Novate 8; Sanremo e Sanmartinese 6; Piossasco 4; Varazze, Novara e Carmagnola 2; Saronno 0.

Nel girone B Microart's Recco-Foppapedretti 3-0 (15-3 15-13 15-6); Figurella Genova-Orzinuovi 3-1 (15-3 16-14 10-15 16-14); Fiera-Italbrokers Genova 3-1 (10-15 15-6 15-8 15-13); Cervo Collecchio-Spezia 3-1 (15-13 13-15 15-8 15-8).

Questa la classifica: Vignola punti 14; Vittorio Veneto e Fiera 12; Cervo Collecchio, Farnese e Brugherio 8; Microart's Recco, Orzinuovi, Italbrokers e Figurella; Sidis Piacenza, Spezia e Foppapedretti 4; Cus Parma 0. [d. s.]

Sorridono in due, Volley Chiavari e Cus Genova; piangono tutti gli altri club liguri nei campionati nazionali maschili.

In B1 lo Spezia becca il solito 0-3 (set chiusi a 4, 5 e 13): il beneficiario di turno è il Bassano.

In B2, girone A, il Volley Savona non è messo molto meglio: settima sconfitta su sette giornate per la giovane squadra biancorossa. A questo punto la retrocessione è una realtà con cui fare i conti. La debolezza della squadra del presidente Capello è evidenziata dai terribili parziali con i quali Frigoriferi Milanesi (un modesto team di centroclassifica) si è imposto: 0-3 (8-15 9-15 3-15).

Altra musica nel girone C: l'Iranian Loom Cus Genova procede sulla strada della rinascita un franco 3-0 (15-2 15-8 15-5) casalingo sul Fabbrico. I gollardi si portano a quota 4, ma soprattutto si mettono tre club alle spalle. Stupisce il Volley Chiavari: passa anche in casa dell'Italkero Modena, strapazzando gli avversari nel tie break: 15-12 15-12 8-15 7-15 15-8). I verdeblù di Michelis hanno superato la sindrome del quinto set soprattutto hanno sfoderato gli artigli: ottimi Dagnino, Podesta ed Alessandro Canepa, bravi anche tutti gli altri. Il Chiavari mette in porta quota 8, in una lusinghiera settima posizione, a sole 4 lunghezze dal trio di testa (Arezzo, Cori e Poncus).

C1 non ne salva una. Perde il Varazze in casa del Panini Modena: 3-0 (16-14 15-12 15-9). Perde il Primavera Imperia in casa del Sanmartino: 3-0 (15-10 15-11 15-10). Perde l'Olympia Voltri in casa del Caffarri Modena: 3-1 (15-10 12-15 15-7 15-6). Ancora peggio all'Igo Genova che deve arrendersi in casa, 1-3 (11-15 13-15 15-9 12-15) dall'Aghinolfi. Il Carcare gioca bene ma sbaglia il quinto decisivo con la capolista Cus Modena: 8-15 15-13 15-13 5-15 7-15.

Altri risultati: Pontremoli-Inox Reggio Emilia 3-0, riposato Piacenza Volley. Classifica: Caffarri e Cus Modena p. 12; Sanmartino e Inox 10; Carcare, Pontremoli e Olympia Voltri 8; Piacenza, Igo Genova, Aghinolfi, Panini e Primavera Imperia; Varazze 2. [d. s.]

Erwin Farris, del Savona Volley

PRIME VISIONI

Academy Hall
s Stamira 5
Tel. 442.377.78. Or 16,15 18,20/20,25/22,30
Ingr. [illegible]
Per [illegible] solo per amore
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia [illegible] 1 desideri) e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h [illegible] Dramm.

Admiral
p. Verbano 5
Tel. 854.1195
Or.: 15/17,35/20/22.30
Ingr. 6000
Sol Levante ☎
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano N. V. 2h 12' Thriller

Adriano
p. Cavour 22
Tel. 321.1896. Or.: 15/17,15/20,30/22.30
Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) - - La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' Cart. anim.

Alcazar
v. M. Del Val 14
Tel. 588 0099
Or. 17,25/20/22.30
Ingr. 10.000
Piccolo Buddha ☎
di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Raucheng, B. Fonda (Fra./Ingh. '93) — Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano: imparerà la storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' Favoloso

Ambassade
v. Accademia Agiati 57
Tel. 588 0099
Or. 17/18,45/20,30/22,30
Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) - - La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo [illegible] deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' Cart. anim.

America
v. N. del Grande 6
Tel. 581 6168
Or. 15/17,35/20/22,30
Ingr. 6000
Sol Levante ☎
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano N. V. 2h 12' Thriller

Ariston
v. Cicerone 19
Tel. 321259
Or. 15,30/17,45/20/22,30
Ingr. 10.000
L'uomo [illegible] volto
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi scheletri in un paese N. V. 1h 56' Drammatico

Astra
v. le Jonio 225
Tel. 817.25.97
Or. 16/22,30
Ingr. 10.000
Molto rumore per nulla
di K. Branagh, con M. Branagh, E. Thompson, D. Washington (Ingh. '92) — Intrighi d'amore ruotano intorno a una donna da [illegible] desiderata e a una dubbia castità che mette in forse un matrimonio. Da Shakespeare. N. V. 1h 51' Commedia

Atlantic
v. Tuscolana 745
Tel. 761 06 56. Or.: 15/17,15,45/20,30/22,30
Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' Cart. anim.

Augustus 1
c. Vit. Emanuele 203
Tel. 687 5455
Or.: 16,15/18,20/20,30/22,30
Ingr. 10.000
Occhi di serpente ☎
di A. Ferrara, con H. Keitel, Madonna, J. Russo (Usa '92) — Un regista in crisi gira un film sulla fine d'un matrimonio forzando se stesso e gli interpreti a identificarsi con i personaggi fino alla tragedia V. m., 18 1h 46' Thriller

Augustus 2
c. Vit. Emanuele 203
Tel. 687 5455. Or.: 16/18,10/20,20/22,30
Ingr. 5000
L'albero, il sindaco e la mediateca
di E. Rohmer, con P. Greggory, A. Dombasle, F. Luchini (Francia '93) — Un politico di provincia vuole costruire nel suo paesino una grandiosa e inutile mediateca per fare contenti. N. V. 1h 45' Commedia

Barberini 1
p. Barberini 52
Tel. 482.7707
Or. 15,50/18/20.10/22.30
Ingr. 10.000
Per legittima accusa
di S. Lumet, con R. De Morney, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) - Un'affermata penalista difende un tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando affiora la verità, [illegible] donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' Thriller

[illegible] II
p. Barberini 52
Tel. 482.7707 Or.: 15
18,10/20,25/22.30
Ingr. 10.000
Per amore [illegible] per amore
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuse[illegible], costretto a vivere in castità a fianco [illegible] Maria, madre del figlio di Dio. [illegible] romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 45' Dramm.

[illegible] 3
p. Barberini 52
Tel. 482.7707. Or.: [illegible]
16,55/18,30/20,40/22,30
Ingr. 10.000
[illegible] ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' Cart. anim.

Capitol
v. G. Sacconi 39
Tel. 39 32.80 Or.: 15/17,15,45/20,30/22,30
Ingr. 10.000
Aladdin
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) - - La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' [illegible] il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' Cart. anim.

Capranica
p. Capranica 101
Tel. 679.2465. Or.: 15,45/17,20/19/20,40/22,30
Ingr. 10.000
Le donne non vogliono più
di P. Cuartullo, con P. Cuartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponzani (Italia '93) — Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con queste premesse, saranno molte N. V. 1h 39' Commedia

Capranichetta
p. Montecitorio 125
Tel. 679.6957. Or.: 15,45/17,20/19/20,40/22,30
Ingr. 10.000
Tango
di P. Leconte, con P. Noiret, R. Bohringer, Mimi-Mou (Fra. '93) — Un marito infedele sprofonda nella disperazione quando viene tradito. Ed è pronto a tutto per risolvere l'impossibile rapporto con la donna N. V. 1h 32' Commedia

Ciak
v. Cassia 694
Tel. 33.25.1607 Or.: 15/17,15,45/20,30/22.30
Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' Cart. anim.

[illegible] d'Essai
[illegible] Cola di Rienzo 88
Tel. 323.56.93. Or.: 15,10/18,20/20,20/22,30
Ingr. 10.000
Sud
di G. Salvatores, con S. Orlando, F. Neri, G. Alberti (Italia '93) - - Quattro disoccupati si barricano in un seggio elettorale per inscenare una clamorosa protesta e fanno scoprire brogli e malversazioni. N. V. 1h 32' Drammatico

Del Piccoli
v. le della Pineta 15
Tel. 855.04.85
Ore 17: **Eddy e la banda dei sale luminose**. L. 7000
Da Piccoli sera: ore 21 il brillio di **Antonella**. L. 8000

Diamante
v. Prenestina 230/b
Tel. 29.56.06
Or.: 15,30/22
Ingr. 7000
Tom e Jerry - Il film
di P. Roman (Usa '92) — Tom e Jerry si ritrovano per strada perché la loro casa deve essere demolita e scoprono il valore di nuovi amici: un ragazzino, una bambina senza padre, un agente di polizia ... N. V. 1h 15' Cartoni Animati

prima di andare al cinema consulta le novità telefoniche di Tele Tomatoni chiama il 144-66-0919

IL TACCUINO

LIVI - Al **Fandon** (via Crescenzio 82/a), dance music con gli Helzapoppin. Al **Saint Louis** (via del Cardello 13/a), Yeùnya Group. Al [illegible] (via dei Fienaroli 30/a), «Provini Doc». All'**Alphaus** (via del Commercio 36), Lazaro Diaz Armentero.

[illegible] - Nella **Sala Umberto** (via della Mercede 49), 20,30, inaugurazione della Settimana del Cinema Cinese. Proiezione del film «Il pozzo», di Li Yalin e Pan Hong. Per i film in versione originale inglese [illegible] sottotitoli in italiano, al [illegible] (via Perugia 34) «The Wizard of Oz», di Victor Fleming. Alle 21, «High noon», di Fred Zinnemann.

Al **Dei Piccoli** (viale della Pineta 15), ore 17, «Amanti perduti», di Marcel Carné. Al **Vascello** (via Carini 72), prosegue il ciclo «Il cinema dell'utopia». proiezioni di pellicole inserite nel programma «Tra avanguardia e utopia». Dalle 10,30, «A come Alice», di G. Nanni, «Umano non umano», di M. Schifano, «Nostra Signora dei Turchi», [illegible] C. Bene, «Il giardino delle delizie», di S. Agosti e «Salomè» [illegible] C. Bene.

[illegible] - Al **Ghione** (via delle Fornaci 37), ore 21, la pianista Lya De Barberiis esegue brani [illegible] Schumann e Brahms. All'Auditorium [illegible] via **Conciliazione**, ore 21, nuovo recital [illegible] Bruno Canino [illegible] un repertorio di Mendelssohn. Soprani Charlotte Margiono e Katharina Dalayman, tenore Hans Peter Blochwitz, direttore Wolfgang Sawallisch. Nella [illegible] **de[illegible]** [illegible] (via Asiago 10), 21,15, l'Ensemble Artisanat Furiaux di Perugia in pagine [illegible] Montanaro, Morge, Garuti.

[illegible]**TRO** - Al **Politecnico** (via G.B.Tiepolo 13/a), debutta «In alto mare», di Slawomir Mrozek, regia di Giorgio Serafini. Al [illegible] (via del Teatro Valle 23/a), dalle 18, opere goldoniane nell'allestimento del Teatro Stabile Abruzzese. I titoli sono «L'impresario delle Smirne», «Il teatro comico» e «Il Molière».

[m. gr.]

PRIME VISIONI

Eden
p. Cola di Rienzo 74
[illegible] 3816 2449 Or.: 15,30 16,30/20,30/22.30
Ingr. 10.000
Caro diario ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beats (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, [illegible] ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con parabole varie N. V. 1h 40' Commedia

Embassy
v. Stoppani 7
Tel. 807.0245 [illegible] 15,45 18,05/20,15/22,30
Ingr. 10.000
Insonnia d'amore ☎
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' Romantico

Empire
v.le R. Margherita 29
Tel. 841 7719 Or.: 15/17,15,45/20,30/22,30
Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) - - La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' Cart. anim.

Empire 2
v.le Esercito 44
Tel. 501.06.52 Or.: 15/17,15,45/20,30/22,30
Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) - - La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' Cart. anim.

Esperia
p. Sonnino 37
Tel. 581.2884.
Or. 15,30/17,40/20/22.30
Ingr. 10.000
Il fuggitivo
di A. Davis, con H. Ford, T. L. Jones, S. Ward (Usa '93) Un medico trova la moglie assassinata e viene ingiustamente accusato dell'omicidio: braccato dalla polizia, cerca il vero colpevole per salvare la pelle. N. V. 2h 05' Thriller

[illegible]
p. in Lucina 41
Tel. 687.6125. Or.: 15/17,35/20/22,30
Ingr. 10.000
Sol Levante ☎
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano N. V. 2h 12' Thriller

Eurcine
v. Liszt 32
Tel. 591.0986. Or.: 15,45 18,10/20,20/22,30
Ingr. [illegible]
Misterioso [illegible] a Manatthan ☎
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) Quattro intellettuali newyorkesi, maliti d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' Giallo comico

Europa
c. [illegible] 107
[illegible] 855.57.36. Or.: 16,15 18,30/20,30/22,30
Ingr. 10.000
Piccolo grande amore
di C. Varzima, con B. Snellenburg, R. Bovs, P. Freeman (Italia '93) -- L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge [illegible] palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' Romantico

Excelsior
B. Veneto Carmelo 2
Tel. 529.2298. Or.: 14,50 17,25/20/22,30
Ingr. 10.000
Piccolo Buddha ☎
di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Roucheng, B. Fonda (Fra./Ingh. '93) — Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano: imparerà la storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' Favoloso

Farnese
Campo de Fiori 56
Tel. 686 43 95
Or. 15/16,10/20,20/22,30
Ingr. 10.000
Molto rumore per nulla
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson, D. Washington (Ingh. '92) Intrighi d'amore ruotano intorno a una donna da molti desiderata e a una dubbia castità che mette in forse un matrimonio. Da Shakespeare. N. V. 1h 51' Commedia

Fiamma Uno
v. Bissolati 47
Tel. 482.7100 Or.: 14,50 17,25/20/22,30
Ingr. 10.000
Piccolo Buddha ☎
di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Roucheng, B. Fonda (Fra./Ingh. '93) — Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano: imparerà la storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' [illegible]

Fiamma Due
v. Bissolati 47
Tel. 482.7100
Or. 15/16,30/22
Ingr. 10.000
America oggi
di R. Altman, con A. MacDowell, B. Davison, J. Lemmon (Usa '93) — In una Los Angeles sconvolta da serei che spargono pesticidi e minacciata da un terremoto si intrecciano le storie di 22 protagonisti. Da racconti di Carver. N. V. 2h 10' Comm.

Garden
viale Trastevere 246
Tel. 581.26 48 Or.: 15,15 16,30/20,30/22,30
Ingr. 10.000
Piccolo grande amore
di C. Varzima, con B. Snellenburg, R. Bovs, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' Romantico

Gioletto
v. Nomentana 45
Tel. 855.4149. Or.: 15 16,45/18,45/20,35/22,30
Ingr. 10.000
Film blu
di K. Kieslowski, con J. Binoche, B. Regent (Fra. '93) — Una donna perde il marito e la figlia in un incidente. Inizia un sentenza solitaria e liberil per dimenticare il passato. Leone d'Oro a Venezia N. V. 1h 50' Drammatico

Giulio Cesare
SALA UNO - Tel. 39720795
v. G. Cesare 259. Or.: 15 16,55/18,50/20,45/22,30
Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' Cart. anim.

Giulio Cesare
SALA DUE Tel. 39720795
v. G. Cesare 259. Or.: 15,15 17,40/20,05/22,30
Ingr. 10.000
Misterioso omicidio a Manhattan ☎
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93 — Quattro intellettuali newyorkesi, maliti d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' Giallo comico

Giulio Cesare
SALA TRE - Tel. 39720795
v. G. Cesare 259. Or.: 15,15 17,40/20,05/22,30
Ingr. 10.000
Insonnia d'amore ☎
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' Romantico

Golden
v. Taranto 36
Tel. 7596.602. Or.: 15 18,30/20,30/22,30
Ingr. 10.000
L'uomo senza volto [illegible]
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi scheletri in un paese N. V. 1h 56' Drammatico

Greenwich Sala 1
v. [illegible]odoni 59
[illegible] 574.2778. Or.: 15,45 17,30/19,15/21/22,45
Ingr. 10.000
The Snapper ☎
[illegible] S. Frears, con T. Kelleghar, C. Meaney, R. McCabe (Ingh. '93) — Una famiglia irlandese [illegible] mette a dura prova quando la figlia annuncia d'essere incinta. [illegible] vogliono tenere il papà e non rivelare il nome del padre N. V. 1h 30' Commedia

[illegible] Sala 2
v. Bodoni 59
Tel. 574.2778
Or.: 15,45/18,45/22
Ingr. 10.000
Addio mia concubina
di C. Kaige, con L. Cheung, Z. Fengyi, G. Li (Cina '93) - - Dal 1925 al 1977, la grande passione tra due attori dell'Opera di Pechino. Rotture e riconciliazioni tra eventi politici e l'amore per una bella prostituta. N. V. 2h 50' Dramm.

Greenwich Sala 3
v. Bodoni 59
Tel. 574.2778
Or.: 16/17,40/19,20/21/22,40
Ingr. 10.000
Piovono pietre
di K. Loach, con B. Jones, J. Brown, R. Tomlison (Ingh. '92) - Un operaio disoccupato, senza soldi, ricorre a espedienti e illegalità per comprare l'abito da prima comunione a sua figlia, simbolo di residua dignità. N. V. 1h 33' Drammatico

Gregory
via Gregorio VII 180
Tel. 638 06 00
Or.: 14,50/17,25/20/22,30
Ingr. 10.000
Piccolo Buddha ☎
di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Roucheng, B. Fonda (Fra./Ingh. '93) — Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano; imparerà la storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' Favoloso

Holiday
Lgo B. Marcello 1
Tel. 854.8326
Or.: 15,30/16/20,05/22,30
Ingr. 10.000
California
di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) - - Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. N. V. 1h 58' Thriller

Induno
v. G. Induno 1
Tel. 581 24.95
Or.: 16/18,10/20,20/22,30
Ingr. 10.000
Dave - Presidente per un giorno
di I. Reitman, con K. Kline, S. Weaver, B. Kingsley (Usa '93) - E' il sosia perfetto del primo cittadino: ma quando si ritrova alla Casa Bianca per sostituire il presidente effettivo il sogno diventa troppo serio. N. V. 1h 50' [illegible]

King
via Fogliano 37
Tel. 862 06 732
[illegible] 15,45/22.30
Ingr. 10.000
[illegible]o omicidio a [illegible] [illegible]
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) - Quattro intellettuali newyorkesi, maliti d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' Giallo comico

[illegible] 1
v. Chiabrera 121
Tel. 541.7926
Or.: 15,45/18/20.15/22.30
Ingr. 10.000
Molto rumore per nulla
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson, D. Washington (Ingh. '92) — Intrighi d'amore ruotano intorno a una donna da molti desiderata e a una dubbia castità che mette in forse un matrimonio. Da Shakespeare. N. V. 1h 51' Commedia

Madison 2
v. Chiabrera 121
[illegible] 541.7926. Or.: 16,30 [illegible]30/22,30
Ingr. 10.000
Sud
di G. Salvatores, con S. Orlando, F. Neri, G. Alberti (Italia '93) Quattro disoccupati si barricano in un seggio elettorale per in[illegible] una clamorosa protesta e fanno scoprire brogli e malversazioni. N. V. 1h 32' Drammatico

Madison 3
v. Chiabrera 121
Tel. 541.7986. Or.: [illegible] 18,30/20,30/22,30
Ingr. [illegible]
Nata ieri - Born Yesterday
di L. Mandoki, con M. Griffith, J. Goodman, D. Johnson (Usa '93) — Nell'intricato mondo degli affari di Washington una bionda allascivante e dall'aria un po' svampita riesce a far luce su brogli e corruzione. N. V. 1h 45' Commedia

Madison [illegible]
v. Chiabrera 121
Tel. 541.7986. Or.: 15 18,20/20,20/22.30
Ingr. 10.000
Come l'acqua per il cioccolato
di A. Arau, con M. Leonardi, L. Davalos, R. Torre (Messico '91) — Due giovani, che per tradizione non possono sposarsi, colmano ad amarsi attraverso cibi elaborati, quasi magici. Dal romanzo dell'Esquivel. N. V. [illegible] Commedia

PRIME VISIONI

Maestoso Sala 1
s Appia Nuova 176
Tel. 786.086
[illegible] 16/19,30/22,30
Ingr. 10.000
Piccolo Buddha ☎
di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Raucheng, B. Fonda (Fra./Ingh. '93) - Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano; imparerà la storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' Favoloso

Maestoso Sala 2
v. Appia Nuova 176
Tel. 786.086. Or.: 15,15 17,40/20,05/22,30
Ingr. 10.000
Piccolo Buddha ☎
di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Raucheng, B. Fonda (Fra./Ingh. '93) - Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano; imparerà la storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' Favoloso

Maestoso [illegible] 3
v. Appia Nuova 176
Tel. [illegible]. [illegible]. 15,15 17,40/20,05/22,30
Ingr. 10.000
Insonnia d'amore ☎
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' Romantico

Maestoso Sala 4
v. Appia Nuova 176
Tel. 786.086. Or.: 15,15 17,40/20,05/22,30
Ingr. 10.000
Misterioso omicidio a Manhattan ☎
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) Quattro intellettuali newyorkesi, maliti d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' Giallo comico

Majestic
v. S. Apostoli 20
Tel. 679.4908
Or.: 15/18,30/20.30/22.30
Ingr. 5000
Insonnia d'amore ☎
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' Romantico

Metropolitan
v. del Corso 7
Tel. [illegible]
Or.: 14,50/17,30/20/22,30
Ingr. [illegible]
Piccolo Buddha ☎
di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Raucheng, B. Fonda (Fra./Ingh. '93) — Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione [illegible] lama, viene portato in un monastero tibetano; imparerà la storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' Favoloso

Mignon
via Viterbo 11
Tel. 855.94.93. Or.: 15,30 16,30/20,30/22.30
Ingr. 10.000
Caro diario ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beats (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con parabole varie N. V. 1h 40' Commedia

New York
v. Cave 36
Tel. 781.02.71
[illegible] 15/17.40/20/22.30
Ingr. 10.000
Giovanni Falcone ☎
di G. Ferrara, con M. Placido, G. Giannini, A. Bonaiuto (Italia '93) — Vita, battaglie e morte del giudice Falcone, dal trasferimento a Palermo, al lavoro nei pool antimafia, alla strage di Capaci N. V. 2h 05' Drammatico

Nuovo Sacher
Lgo Ascianghi 1
[illegible] 581.8116. Or.: 16,10 16.20/20,30/22,40/0,30
Ingr. 10.000
Caro diario ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beats (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con parabole varie N. V. 1h 40' Commedia

Paris
v. M. Gracia 112
Tel. 759.6568. Or.: 15 17/18,45/20,30/22.30
Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) - - La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' Cart. anim.

Pasquino
vicolo del Piede 19
Tel. 580.3622
Or. [illegible]0
Ingr. 7000
The firm
di S. Pollack, con T. Cruise, G. Hackman, H. Hunter (Usa '93) - Un giovane avvocato entra con uno stipendio favoloso in uno strano studio: ma il sogno diventa incubo perché c'è di mezzo la mafia. Da Grisham. M. V. 2h 35' Thriller

Quirinale
v. [illegible]
Tel. 488.2653
Or.: 16,30/18.50/22.30
Ingr. [illegible]
L'età dell'innocenza
di M. Scorsese, con D. Day-Lewis, M. Pfeiffer, W. Ryder (Usa '93) — New York, fine '800: un ricco avvocato, in procinto di sposarsi, viene travolto dalla passione per una contessa. Dal romanzo di E. Wharton N. V. 2h 15' Drammatico

Quirinetta
v. Minghetti 4
Tel. 679.0012. [illegible] 16,10 18,25/20,25/22,30
Ingr. 10.000
Il banchetto di nozze
di A. Lee, con W. Chao, M. Chin, M. Lichtenstein (Taiwan '92) — A New York un imprenditore cinese, omosessuale, combina un matrimonio [illegible] una bella orientale. Ma [illegible] emendono complicazioni. Orso d'Oro Berlino '93. N. V. 1h 42' Comm.

Reale
p. Sonnino 7
Tel. 581.0234. Or.: 15 17,30/18,45/20,30/22,30
Ingr. 6000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) - La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' Cart. anim.

Rialto
v. IV Novembre 156
Tel. 679.0763
Or.: 16/22,30
Ingr. 10.000
Una vita al massimo ☎
di T. Scott, con C. Slater, P. Arquette, D. Hopper (Usa '93) — Sono una coppia in fuga: lui ex prostituta, lui omicida per amore. All'inseguimento della loro valigia, piena di cocaina, i più pericolosi boss della malavita. N. V. 1h 56' Thriller

Ritz
v. le Somalia 109
Tel. 86.20.58.83
Or.: 16,30/19.50/22,30
Ingr. 10.000
L'età dell'innocenza
di M. Scorsese, con D. Day-Lewis, M. Pfeiffer, [illegible] Ryder (Usa '93) — New York, fine '800: un ricco avvocato, in procinto di sposarsi, viene travolto dalla passione per una contessa. Dal romanzo di E. Wharton N. V. 2h 15' Drammatico

Rivoli
v. Lombardia 23
Tel. 488 0883. Or.: 16,30 18,30/20.30/22,30
Ingr. 10.000
Misterioso omicidio a Manhattan ☎
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, maliti d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' Thriller

Rouge et Noir
v. Salaria 31
Tel. 855.4305. Or.: 16 16.20/20,20/22,30
Ingr. 10.000
Una bionda tutta d'oro ☎
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Sizmo (Usa '93) — Un'allsciante ladra, dopo aver sconfitto la pena per una clamorosa rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non rischiare nel crimine. N. V. 1h 47' Comm. avventurosa

Royal
v. E. Filiberto 175
Tel. 704 745.49
Or.: 15/18,30/20,30/22,30
Ingr. 6000
Senza tregua - Hard Target
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un mastino dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima dei killers. N. V. 1h 40' Thriller

Sala Umberto
v. della Mercede 50
[illegible] 679.47.53
Or.: 15/18,20/22,30
Ingr. 6000
Addio mia concubina
di C. Kaige, con L. Cheung, Z. Fengyi, G. Li (Cina '93) Dal 1925 al 1977, la grande passione tra due attori dell'Opera di Pechino. Rotture e riconciliazioni tra eventi politici e l'amore per una bella prostituta. N. V. 2h 50' Dramm.

Universal
v. Bari 18
Tel. 856 12.16
Or.: 15/17,35/20/22,30
Ingr. 10.000
Jurassic Park
di S. Spielberg, con S. Neill, L. Dern, R. Attenborough (Usa '93) - - Con l'ingegneria genetica i dinosauri vengono resuscitati e confinati in un parco. Ma dopo un po' si ribellerano. Dal libro di Crichton. N. V. 2h 03' Fantawventure

Vip
v. Gallia e Sidama 20
Tel. 8620.88.06. Or.: [illegible] 18,20/20,15/22.30
Ingr. 10.000
OGGI RIPOSO

D'ESSAI

ARCOBALENO via Rodi 1/a, telefono 440.2719. Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30 Riposo
CARAVAGGIO via Pasquale 24, telefono 855.42.10. L. 7000 Or. 16,10; 17,45; 19,20; 20,55; 22,30 Riposo.
DELLE PROVINCE viale Province 41, telefono 442.360 21 [illegible] 16; 18,10; 20,20; 22,30. Lire 7000. Riposo.
DON BOSCO v. P. Valerio 63, telefono 748 46.44. Or.: 16; 18. Riposo.
LABIRINTO SALA A via P. Magno 27, telefono 321.62.89. Or.: 16; 20,45; 22,30. **Piovono pietre**, di Ken Loach.
LABIRINTO SALA B via P. Magno 27, telefono 321.62.89. Or.: 16; 20,45; 22,30. **El Mariachi**, di F. Rodriguez
RAFFAELLO D'ESSAI via Terni 94, telefono 701.2719. L. [illegible] 16,10; 17,45; 19,20; 20,55; 22,30. Riposo.
TIBUR D'ESSAI v. Etruschi [illegible] telefono 495.77.62. L. 5000 Spettacolo teatrale **Aggiungi un posto a tavola.**
TIZIANO D'ESSAI via Guido Reni, telefono 392.777. L. [illegible] Ore 19/20,45/22,30 **Scuola elementare.**

LUCI ROSSE

AQUILA via L'Aquila 74, telefono 70.300.339. Lire 4000. **Film per adulti.**
AVORIO EROTIC via Macerata 10, telefono 700.35.27. Lire 8.000 [illegible] **per adulti.**
[illegible] **MOON** via 4 Cantoni 53, telefono 474.3936. Or.: 16; 22,30. Lire 6000
MODERNO p. Repubblica 44, telefono 488 0285. **Film per adulti.** Or. [illegible]
MODERNETTA piazza della Repubblica 44, telefono 488 0285. **Film per adulti.** Or. 10; 11,30; 16; 22,30. Lire 6000.
MOULIN ROUGE v. O. M. Corbino 23, telefono 556.2050. Or. 15,30; 22. L. 4000 **Capricci anali di una nobildonna.**
ODEON piazza Repubblica, telefono 464 760. Lire 5000. **Film per adulti.**
PUSSYCAT via Cairoli 96, telefono 446.45.81. Or.: 10.30; 23 [illegible] 7000 **Perse libidine con piaceri alternativi.**
SPLENDID via P. delle Vigne 4, telefono 8600 0205. Or.: 11; 22. Ingr. [illegible] **Sconvolgenti attrazioni bisessuali.**
TIFFANY via A. Depretis 11, telefono 462.390. **Film per adulti.** Or. 15; 22,30. L. 5000
VOLTURNO via Volturno 37, telefono 462.75.57. **Dall'Oriente oltre il sesso** e nuova rivista [illegible] spogliarello. Or.: 15; 22. Lire 10.000

TEATRI

ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA PIETRO SCHAROFF via O. Liveria 20, tel. 487 3199. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione e di regia per l'anno accademico 1993/94, tenuti da attori professionisti. Segreteria da lunedì a venerdì, dalle ore 16 alle 20.
ACCADEMIA CLAN DEI 100 via Ripetta 242, tel. 361 2[illegible]. Corsi aperti di recitazione e corso di recitazione cinematografica. Informazioni 361 200 25.
AGORA' 80 via della Penitenza 33, tel. 68 74 167. Domani alle ore 21.15 **Serata una qualsiasi mamma** di G. Arcangeli. Ultimamente visto da Te ed in Platone. Con C. Adolfo M. Tre commedie. I Garofani.
AL BORGO via del Pellegrino 11/a, tel. 68 81 926
ALLA RINGHIERA via dei Riari 81, tel. 68 08 711
**AR

La TALPA di città

L'uomo correva. Fendeva la folla. Le mani, imbrattate di sangue, alzate verso il cielo. Il cappotto aveva più maniche. Lacerati i pantaloni di vigogna. Era ferito: un taglio che dalla fronte proseguiva lungo il capo. Sangue raggrumato gli impastava i capelli. Gli imbrattava, penetrando attraverso gli strappi bruciacchiati del cappotto, quanto restava della giacca di colore scuro. A sbigottire chi furono, improvvise, le sue urla. Selvagge, altissime. Implorazioni. Imprecazioni. Bestemmie. Nessuno sembrava poter fermare quell'uomo dagli occhi deliranti di terrore, che stava scappando. Alla fine si fermò, esausto. Una piccola folla lo attorniava. Alle domande che lo assediavano rispose solo con un gesto sgomento: indicava l'inizio del Corso, dove piazza Beccaria sbuca in piazza Fontana: L'edificio Banca Nazionale dell'Agricoltura, in piazza Fontana, è stato costruito all'inizio del secolo. Tre piani, solido, sobrio, ha proprio la facciata che deve avere banca, ben radicata nella metropoli ambrosiana...» (da *Piazza Fontana* di Giorgio Boatti, Feltrinelli, 1993).

In libro, uscito questo marzo, anzi, nella prima nota di questo libro fondamentale per la storia di Milano, e non solo di Milano, di tutta l'Italia, Giorgio Boatti precisa che l'episodio, la corsa dell'uomo insanguinato di piazza Fontana, è riportato da diversi quotidiani del giorno dopo, ma che, tuttavia, nessuno pare sia riuscito a dare un nome sconosciuto che, pure, così tante persone hanno visto correre, pochi minuti dopo l'esplosione, nella via più centrale Milano (cfr. *Corriere della Sera*, 13 dicembre 1969). In pratica è come se un fantasma avesse dato l'annuncio della nuova era in cui nulla sarebbe stato più certo. La conclusione del libro di Giorgio Boatti è più che mai valida oggi: «A colpi di bombe, uccisioni, attentati, ricatti si trapiantavano nuove e occulte presenze dentro il corpo della democrazia italiana. Stragi, morti, ferocia di una guerra destinata a durare anni sappure mai dichiarata. Guerra non ortodossa: il germe non era isolabile. Non avava anticorpi, potevano - gli apprendisti stregoni - difendersi da se stessi. Nomenclatura di un regime che ha creato uno stato segreto dello Stato, legittimando, con le autorità, politiche e strutture guerra senza confini e senza regole che, alla fine, ha saputo più distinguere né il campo di battaglia né i nemici e gli amici. Si è consentito che in tempo di pace si conducesse guerra segreta in alla gente. Le assassine s'erano già sporcate di sangue e solo omissione, mimetizzazione, elusione e altre violenze ancora potevano rendere opache - per decenni, certo non per sempre - le più gravi responsabilità...». Siamo davvero arrivati alla fine? Il 12 dicembre 1993 ha visto seicentomila studenti di nuovo in piazza per una scuola migliore e la Lega Nord a congresso per divisione dell'Italia tra: Padania, Etruria (Truria, dice Bossi) e Sud.

Oreste del Buono

Ancora in scena al Crt, fino al 19 dicembre «Madelon, la paura di amare»

Céline nasconde i sentimenti

Un grande romanzo anarchico ambientato nella Francia fra le due guerre. Temi dell'antisemitismo e delle donne

Due immagini di Louis Ferdinand Céline, l'autore di «Viaggio al termine della ». Dal frammenti «Viaggio» è tratto «Madelon, paura di amare» in scena al Crt

Successo dello spettacolo diretto da Paolo e Dario Marconcini L'inquietante vita del drammaturgo

MILANO. Proseguono fino al 19 dicembre, al Crt di Ulisse Dini, le repliche di «Madelon, la paura di amare», frammenti da «Viaggio termine della notte», di Louis-Ferdinand Céline, allestito dal Crst di Pontedera e dal teatro Francesco di Bartolo Buti. L'adattamento teatrale e la regia sono di Paolo Billi e Dario Marconcini; traduzione di Ernesto Ferrero. Interpreti Marco Sgrosso, Carine Jurdant, Emanuele Carucci Viterbi.

Universalmente riconosciuto come uno dei punti riferimento della narrativa del nostro secolo, questo grandioso romanzo anarchico e laico è ambientato nella Francia tra le due guerre e appare largamente autobiografico. Céline era stato per un certo periodo medico condotto nei quartieri popolari di Parigi e aveva partecipato volontario alla prima guerra mondiale, dov'era gravemente ferito e pluridecorato valore militare.

Di «Voyage au bout de la nuit», pubblicato nel 1932, sono protagonisti il medico Bardamu e la disperata e sarcastica visione della vita, non priva, tuttavia, di un qualche senso di dolorosa fraternità, di anelito alla rivolta contro l'ingiustizia, miseria, l'umiliazione.

Quattro anni dopo uscì un altro libro che viene egualmente considerato un capolavoro di Céline: «Morte credito». Da quel momento, nelle opere successive lo scrittore offre una visione della vita che si fa sempre più cupa, intrisa di veemenza, di aggressività sovente fine a se stessa, violenza.

Lo spettacolo in al Crt è costruito attingendo soprattutto alle ultime pagine di quel primo za. Tutta la trama ruota intorno a tre sole figure: la bella Madelon, che ama giovane Robinson spaventato da questo amore, e il cinico dottor Ferdinand, amico di Robin- e occasionale amante di Madelon. Su una pista da ballo, tra le macerie e il filo spinato di un ospedale psichiatrico in rovine - e anche la scelta di un tale ambiente è significativa - si consuma fino alla morte un degradato, che travaglia e lega in maniera diversa i tre protagonisti, sorta di perverso gioco a tre sulla paura di amare. Una paura che sembra riguardare i tipi amore, ben compresi quelli malati, ovviamente. Il palco si trasforma in un luogo contatti dove i protagonisti si stringono, si azzuffano, si rincorrono sui passi di un tango straziante e allucinato, che sulle tavole Crt è stato impostato dal maestro di ballo Mario Matteoli.

La danza traduce visivamente il tipo di malinconia particolare che intride i personaggi, quell'umore che nelle opere successive di Céline assumerà via via le tinte di un oscuro senso di morte, sovrastante e devastante. Lo stile è realistico e aspramente colloquiale e tale nella trasposizione scenica. Questo testo echeggia anche un tratto destinato a diventare caratterizzante degli scritti di quest'autore: la sua attenzione vigile alla natura colta nei suoi eccessi, nel crimine, nella negazione, nella violenza. In «Madelon, la paura di amare», la situazione estrema, che si instaura fra i tre, fa emergere visioni di vite trascorse luce. Per Ferdinand, i rapporti d'amore non possono che essere giostre di gesta erotiche. Al contempo, gli amorosi travagli sentimentali sprofondano Madelon e Robinson nel fondo di una notte psicologica oltre che fisica. Intanto il linguaggio diviene sempre più convulso, acceso, fantastico e delirato.

C'è una frase di Céline che ben sintetizza tutto lo spirito questo spettacolo e che, giustamente, compare nel frontespizio del programma: «Non ha più molta musica in sé per fare ballare la vita, ecco». E, alla fine, la miracolosa capacità di dipingere gli abissi sembra sorprendentemente collegare Madelon ad altre figure femminili raccontate da un altro autore contemporaneo ma ben lontano da quei furori: Fassbinder.

Attraverso gli i lavori dello scrittore francese avrebbero preso, la sua vita del resto, una piega sempre più inquietante. L'antisemitismo, già presente «Bagatelle per un massacro», fu uno dei fili conduttori. La seconda guerra mondiale vide Céline fianco ai nazisti tedeschi; alla fine del conflitto fu arrestato per collaborazionismo e passò periodo in carcere. [o. r.]

TEATRI

Scala
p. della Tel. 7200.37.44
Ore 20,30: **Concerto straordinario Boston Symphony Orchestra** direttore Seiji Ozawa (serata a favore del FAI)

Angelicum
p. S. Angelo 2 Tel. 655.17.12
RIPOSO

Conservatorio
v. Conservatorio 12 Tel. 7600.17.55
Ore 21 Concerto dell'orchestra e coro **Milano classica** direttore Corrado Rovaris, musiche di Vivaldi

Arsenale
v. C. Correnti 11 Tel. 837.56.99
Dalle 17 alle 20 scuola di Arsenale

Carcano
c. di Porta Romana 63 Tel. 5516.13.77
RIPOSO

v. Sangallo 33 Tel. 7611.10.16
Ore 21,30 Aldo, Giovanni e Giacomo in **Aria di tempesta** con la partecipazione di M.

v. U. Dini 7 Tel. 6951.22.20
RIPOSO

Della 14ª
v. Oglio 12 Tel. 539.51.26
Ore 10 Teatro dei Burattini **Pierino e il lupo** di Prokofiev, voce narrante E. De Filippo, regia M. Bianchi

Filodrammatici
v. Filodrammatici 1 Tel. 869.38.59
RIPOSO

Franco Parenti
v. Pier Lombardo 14 Tel. 545.71.74
RIPOSO

Lirico
v. Larga 14 Tel. 86.64.16
RIPOSO

Litta
c. Magenta 24 Tel. 8645.45.45
RIPOSO

Manzoni
v. Manzoni 40 Tel. 7600.02.31
RIPOSO

Nazionale
p. Piemonte 12 Tel. 4800.77.00
Ore 21 **Harlem spirituals ensemble** in concerto

Nuovo
p. S. Babila 37 Tel. 7600.00.88/7
RIPOSO

TEATRI

Olmetto
v. Olmetto 8/A Tel. 57.51.
RIPOSO

Out-off
v. Dupré 4 Tel. 3926.22.82
RIPOSO

Piccolo Teatro
v. Rovello 2 Tel. 87.76.83
RIPOSO

Piccolo T. Studio
v. Rivoli 6 Tel. 86.13.30
20,30 Piccolo Teatro di Milano/Istituto di cultura Austriaco Omaggio a Ingeborg Bachmann **Che ancora mille e un mattino** con Andrea Jonasson; introduzione di Christine Koschel e Inge Von Weidenbaum

San Babila
p. Venezia 2 Tel. 7600.29
RIPOSO

Smeraldo
p. Aprile Tel. 2900.57.67
Ore 21 Spettacolo di beneficenza Anfass: **I love Cambera** con R. Abbiati, B. Ferrari, C. Pastori, C. Rossi

v. C. Menotti 11 Tel. 71.67.91
RIPOSO

Tdi P.ta Romana
c. di Porta Romana 124 Tel. 5831.
RIPOSO

Teatro Ariberto
v. D. Crespi 9 Tel. 832.25.60
RIPOSO

Teatro delle
v. Mercato 3 Tel. 8646.49.88
RIPOSO

Teatro del Sole
v. S. Elembardo 2 Tel. 255.23.19
RIPOSO

v. Olivetani 3 Tel. 46.82.69
RIPOSO

Greco
p. Greco Tel. 657.06.95
RIPOSO

Teatrino del Pupi
v. Settala 27 Tel. 2940.42.15
RIPOSO

Teatro Gnomo
v. Lanzone 30/a Tel.
RIPOSO

TEATRI

Ringhiera
v. Boltava 17 Tel. 6951.54.59
Ore Scuola di teatro

v. Pisanello 1 Tel. 4870.72.03
RIPOSO

Verdi
v. Pastrengo 16 Tel. 607.16.85
RIPOSO

Soc.
v. Daverio 7 Tel. 5518.72.42
RIPOSO

RITROVI

AL VASCELLO, piazza Greco. Tel. 670.4353. Riposo.

DEL, via Col di Lana 3. Tel. 8940.0560. Cucina musica cubana.

CA' BIANCA CLUB, via Ludovico il Moro 117. Tel. 8912.5777. Ore 21,30 Aspettando Babbo Natale con Norberto Midani, Gino Nardella, Walter d'Amore, Jenky, Valentino Mancino, i cabarettisti Senzarete.

CAFE' DU BATEAU, imbarcadero della Darsena piazzale Cantore. Tel. 8268. Chiuso per restauri.

CAFE' TEATRO, via A. Sforza 81. Tel. 8951.1746. Serata a inviti.

CAPOLINE, Ludovico il Moro 119. T. 8912.2024. Riposo.

DERBINO CABARET, via del Mesaglia, 46/3. Tel. 848.4731. Riposo.

LIVE Naviglio Grande 38. Tel. 8940.8321. 22,30 Rosa vanitosa/funky .

A PARIGI, via Ludovico il Moro 131. Tel. 8912.2043. Ore Musica dal il Ore Sanlo e Roberto Isola.

MIDLAND DISCOBAR, piazzale Biancamano 2. Tel. . Ore 22,30 Disco music.

NONSOLOMUSICA, viale Ortles Tel. 5521.0905. Riposo

ON STAGE, galleria Manzoni. Tel. 7600.0528 - 7602.1071. Ore 23 Temptations club.

SCIMMIE, via Sforza 49. Tel. 839.1874. Ore 22,30 Alda Cooper and the alla life band-rock blues.

, via Porzotti 92. Tel. 8950.1007. e 22 Omaggio Bill Evans.

, largo C. dei Servi 3. Tel. 7602.3716. Ore 16; 21,30; Sexy show.

ZELIG, via Monza 140. Tel. 255.1774. Riposo.

via M. delle Armi . Tel. 5831.5545. Riposo

LA STAMPA
tutto *come* *ogni martedì*
settimanale della casa e del tempo libero

«Fratelli d'Italia»

E Arbasino conquista il «Bagutta»

MILANO. Alberto Arbasino con «Fratelli d'Italia», edito da Adelphi, ha vinto il 58° Premio Bagutta, assegnato sera, nella tradizionale sede dell'omonimo ristorante. La giuria ha riconosciuto «la totale reinvenzione di un che esprime gli umori, le contraddizioni, la vitalità e le dissipazioni della società nell'arco di un trentennio»; era composta da Mario Soldati, Manlio Cancogni, Antonio Dini, Giuliano Gramigna, Luciano Francesconi, Dante Isella, Nico Naldini, Giulio Nascimbeni, Giuseppe Pontiggia, Adriano Popori, Giorgio Tabet, Emilio Tadini, Guido Vergani.

Il Premio Bagutta Opera prima è stato assegnato a dimenticata di Laura Bosio (edito da Feltrinelli), romanzo che «si è imposto per la sua maturità tematica ed espressiva».

Ai premi Bagutta (60 milioni al vincitore e all'autore della migliore opera prima) contribuiscono, oltre alle famiglie Pepori che dall'origine gestisce il ristorante, la Snam, il banco Lariano e Gioia Marchi Falck.

Fra le opere più note di Alberto Arbasino ci «Parigi o cara», «Super-Elogabalo», «Specchio delle brame», «Un paese senza». «Fratelli d'Italia» è alla terza stesura; la prima uscì nel (da Feltrinelli), la seconda 13 anni dopo, arricchita da alcuni ampliamenti.

Nel tempo, mole del volume si è accresciuta notevolmente: dalle 500 pagine iniziali alle oltre 1000 dell'attuale. In queste come nelle precedenti edizioni, il viaggio attraverso cui si snodano eventi, tempi e trama tocca Napoli, Firenze, Venezia, Mantova, Ferrara, Urbino, Spoleto, Capri.

Il grandioso affresco, a molte voci, sulle varie realtà del nostro Paese, sembra avere i punti di riferimento in Proust e Musil, oltre nel Petronio del Satyricon. Osservazione concorde della critica, l'abilità dell'autore di evitare luoghi comuni, la capacità di superare radicate tradizioni che da tempo diventate niente più di stereotipi.

[o. r.]

PRIME VISIONI A MILANO

Ambasciatori
c. Vittorio Emanuele
Tel. 7600.33.05.
Or.: 20/22,30
Ingr. 10.000
Piccolo grande
di C. Venzina, con B. Snellenburg, A. Bova, P. Froeman (Italia '93) – L'erede di un emigrante regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. 1h 40' **Romantico**

Anteo
v. Milazzo 9. Tel. 659.7732
Or.: 13,10/15,10/17,20
19,40/22. Lingua originale
Ingr. 10.000
Boxing
di J. Lynch, con S. Fonn, J. Sands (Usa '93) – Un si innamora di una ragazza e supera ogni limite pur di averla solo per sé: tra perversioni e incubi, anche una solitaria d'amore. V. M. 1h 45'. **Erotico**

Apollo Galleria
v. De Cristoforis 2
Tel. 760.390. Or.: 15
17,30/20/22,30
Ingr. 10.000
Sol Levante
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) Un investigatore e un esperto indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato. V. 2h

Arcobaleno
v. Tunisia 11
2040.8054
Or.: 20,05/22,30
Ingr. 10.000
Molti per nulla
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson, D. Washington (Ingl. '92) — Intrighi d'amore ruotano intorno a una donna da molti desiderata e a una dubbia castità che mette in forse un matrimonio. Da Shakespeare. N. V. 1h 51' **Commedia**

Ariston
Galleria del Corso 1
Tel. 7602.3806. Or.: 15,15
17,40/20,05/22,30
Ingr.
· Presidente per un giorno
di I. Reitman, con K. Kline, S. Weaver, B. Kingsley (Usa '93) – E' il sosia perfetto del : ma quando si trova alla Casa Bianca a sostituire il presidente ammalato il «gioco» diventa troppo serio N. V. 1h 50' **Commedia**

Arlecchino
v. S. Pietro all'Orto
Tel. 7600.1214. Or.: 15,30
17,50/20,10/22,30
Ingr. 1
Insonnia d'amore
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Metinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

Astra
c. Vittorio Emanuele II
Tel. 7600.0229
Or.: 14,15/17,15,45/22,30
Ingr. 10.000
Piccolo Buddha
di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Roucheng, Fonda (Fra./Ingl. '93) – Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano; impara la storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' **Favoloso**

Cavour
p. Cavour 3
Tel. 659.5778. Or.: 15,40
17,55/20,15/22,30
Ingr. 10.000
Per legittima accusa
di Lumet, con R. De Moray, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando allora la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' **Thriller**

S. Allen
v.le Monterosa 84
Tel. Or.: 14,30
16,30/18,30/20,30/22,30
Ingr. 10.000
Tango
di P. Leconte, con P. Noiret, R. Bohringer, Miou-Miou (Fra. – Un marito infedele sprofonda nella disperazione quando viene tradito. Ed è pronto a tutto per risolvere l'impossibile rapporto con la donna N. V. 1h 32' **Commedia**

Sala Chaplin
v.le Monterosa 84
Tel. 5990.1351. Or.: 14,30
16,30/18,30/20,30/22,30
Ingr. 10.000
di G. Salvatores, con Orlando, F. Neri, Alberti (Italia '93) — Quattro disoccupati si barricano in un seggio elettorale per incassare una clamorosa protesta e fanno scoppiare brogli e malversazioni. N. V. 1h 32' **Drammatico**

Sala Visconti
v.le Monterosa 84
Tel. 5990.1361
Or.: 15,30/17,50/20,10/22,30
Ingr. 10.000
Insonnia d'amore
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Metinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

Corallo
Lgo Corsia dei Servi 9
Tel. 7602.6721
Or.: 15/17,30/20/22,30
Ingr. 10.000
L'uomo senza volto
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) – L'amicizia tra un sfigurato da un e un ragazzino solitario, orfano di padre, contrasti e vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 58' **Drammatico**

Corso
Galleria Corso
Tel. 7600.2184
15.15/17,40/20,05/22,30
Ingr. 10.000
Una bionda d'oro
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) – Un'affascinante ladra, dopo aver scontato la pena per una favolosa rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

Eliseo
v. Torino 64
Tel. 659.2752. Or.: 16,30
16,30/20,30/22,30
Ingr. 10.000
Caro diario
di M. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. (Italia '93) – Nanni Moretti un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che esoterizzano l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40'

Excelsior
Galleria del Corso 4
Tel. 7600.2354. Or.: 14,45
17,10/19,50/22,30
Ingr.
Il fuggitivo
di A. Davis, con H. Ford, T. L. Jones, S. Ward (Usa '93) — Un medico trova la moglie assassinata e viene ingiustamente dell'omicidio: braccato dalla polizia, è vero colpevole per salvare la pelle. N. V. 2h 05' **Thriller**

Maestoso
p.le Lodi 39
Tel. 551.6438 Or.: 15,45
18/20,15/22,30
Ingr. 10.000
OGGI RIPOSO

Manzoni
v. Manzoni 40
Tel. 7602.0650.
Or.: 14,45 ult. 22,30
Ingr. 10.000
Aladdin
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Mediolanum
c. Vittorio Emanuele 24
Tel. 7602.0818
Or.: 15,30/18/22
Ingr. 10.000
Il socio
di S. Pollack, T. Cruise, G. Hackman, H. Hunter (Usa — giovane entra con una sopranda lavoloso in studio: mai è stato diverso incubo perché c'è di mezzo la mafia. Da Grisham. V. 2h 35' **Thriller**

Metropol
v.le Piave 24
Tel. 759.913. Or.: 15,15
17,40/20,05/22,30
Ingr. 10.000
Kalifornia
di D. Sena, con J. , B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) — Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. V. 1d 1h 58' **Thriller**

Mignon
Galleria del Corso 4
Tel. - Or.: 15,45
18/20,15/22,30
Ingr. 10.000
Caro diario
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che esoterizzano l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' **Commedia**

Nuovo
Casa Disney, v. Mascagni 8
Tel. 7602.0048
Or.: 14,45 ult. 22,30
Ingr. 10.000
Aladdin
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

v. Torregaio 3
Tel. 876.368
Or.: 15/17,30/20/22,30
Ingr. 1
Sol Levante
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto indagano sull'omicidio una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano N. V. 2h 12' **Thriller**

5 · v. S. Redegonda 6
Tel. 874.547.
17,30/19,55/22,35
Ingr. 10.000
Cliffhanger - L'ultima sfida
di R. Harlin, con S. Stallone, J. Lithgow, M. Rooker (Usa '93) — Un alpinista, pieno di rimorsi per la morte di una scalatrice, si trova stesso latitando alta quota contro una pericolosa banda di terroristi. N. V. 1h 52' **Avventuroso**

Odeon 5 Sala 2
v. Santa Redegonda 8
Tel. 874.547. Or.:
17,40/20/22,35
Ingr. 10.000
Occhi di serpente
di A. Ferrara, con H. Keitel, Madonna, J. Russo (Usa '93) — Un regista in crisi gira un film sulla fine d'un matrimonio lanciando lo stesso a gli interpreti a identificarsi con i personaggi fino alla tragedia V. M. 18 1h 48' **Thriller**

prima di andare al cinema consulta le recensioni telefoniche di Lietta Tornabuoni: chiama il 144-66-0919

LA BELLA BIONDA

Una Basinger tutta d'oro

Kim Basinger protagonista del film «Una bionda tutta d'oro», che si proietta al Corso, nella Galleria del Corso

5 Sala
v. Santa Redegonda
Tel. 874.547. 15,10
17,35/20/22,35
Ingr. 10.000
Kalifornia
di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. V. 1d 1h 58' **Thriller**

Odeon 5 Sala
v. Santa gonda 6
Tel. 874.547. Or.: 15,20
17,40/20/22,35
Ingr. 10.000
L'età dell'innocenza
di M. Scorsese, con D. Day-Lewis, M. Pfeiffer, W. Ryder a '93) — New York, fine ' un ricco avvocato, in procinto di sposarsi, viene travolto dalla passione una contessa. Dal romanzo di E. Wharton N. V. 2h 15' **Drammatico**

Odeon 5 Sala 5
v. Santa Redegonda 8
Tel. 874.547. Or.: 15,15
17,40/20/22,35
Ingr.
Misterioso omicidio a Manhattan
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro newyorkesi, maturi d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Brillante comico**

Odeon 5 Sala 6
v. Santa Redegonda 8
Tel. 874.547. Or.: 15,15
17,40/20/22,35
Ingr.
L'uomo senza volto
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena a vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 58' **Drammatico**

Odeon 5 Sala 7
v. Santa Redegonda 8
Tel. 874.547. Or.: 15,30
17,50/20,10/22,35
Ingr. 10.000
South Central
di S. Anderson, con G. Plummer, B. K. Mims, C. Lumbly (Usa '93) — Los Angeles: un giovane padre lotta con tutte le sue forze strappare il figlioletto dalle grinfie di una banda metropolitana. N. V. 1h 40' **Drammatico**

Odeon Sala 8
v. Santa Redegonda 8
Tel. 874.547. Or.: 14,30
17,50/20,10/22,35
Ingr. 1
Nata
di L. Mandoki, con M. Griffith, J. Goodman, D. Johnson (Usa '92) — Nell'intricato mondo degli affari di Washington una bionda sfacciata e dall'aria un po' svampita riesce a far luce su brogli e corruzione. N. V. 1h 43' **Commedia**

Odeon 5 Sala 9
Multis. - v. S. Redegonda 8
Tel. 874.547. Or.: 14,35
16,30/18,25/20,20/22,30
Ingr. 10.000
Aladdin
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Odeon 5 Sala 10
v. Santa Redegonda 8
Tel. 874.557
Or.: 14,45/18,15/21,45
Ingr. 10.000
America oggi
di R. Altman, con A. MacDowall, B. Davison, J. Lemmon (Usa '93) — In una Los Angeles sorvolata da aerei che spargono pesticidi e martoriata da un terremoto si intrecciano le storie di 22 protagonisti. Dai racconti di Carver. N. V. 3h 10' **Comm.**

Orfeo
v.le Corsi Zogno 50
Tel. 8940.3039 Or.: 14,30
16,30/18,30/20,30/22,30
Ingr. 10.000
Aladdin
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare . E' il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Pasquirolo
c. Vittorio Emanuele
Tel. 7602.0757
Or.: 15,30/17,50/20,10/22,30
Ingr. 10.000
Per amore solo per amore
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 48' **Dramm.**

Plinius
v.le Abruzzi 28
Tel. 2953.1103
Or.: 15,30/17,50/20,10/22,30
Ingr. 10.000
OGGI RIPOSO

President
Lgo Augusto 1
Tel. 7602.2190. Or.: 15,35
17,50/20,10/22,30
Ingr. 10.000
Misterioso omicidio a Manhattan
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — tre intellettuali newyorkesi, d'immaginazione, si trasformano in fare luce sulla morte una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Thriller**

Splendor
v.le Gian Sesso 28
Tel. 23.65.124.
Or.: 15/17,30/20/22,30
Ingr. 10.000
OGGI RIPOSO

Tiffany
c. Buenos Aires 39
Tel. 2951.314. Or. 14,45
16,45/18,45/20,30/22,30
Ingr. 10.000
Aladdin
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Vip
v. Torino 21
Tel. 8846.3847
Or.: 15,30/18,45/22
Ingr. 10.000
Addio mia concubina
di C. Kaige, con L. Cheung, Z. Fengyi, G. Li (Cina '93) — Dal 1925 al 1977, la grande passione tra due attori dell'Opera di Pechino. Rotture e riconciliazioni tra eventi politici e l'amore per una bella prostituta. N. V. 2h 50' **Dramm.**

D'ESSAI

ARIOSTO v. Ariosto 16. tel. 4800.3901. L. 5000. Riposo.
1 v. Torino 30, tel. 874.826. L. , Or.: ; 18,10; 20,20; 22,30. **Come l'acqua per il cioccolato.**
LE v. Torino 30, tel. 874.826. L. . Or.: 16; 17,40; 19,20; 21; **Wittgenstein**. Regia D. Jarman.
v. Carnnadella , tel. 8645.27.16. L. 7.000. Riposo.
MEXICO v. Savona 57, tel. 489.5102. L. 9000. Or.: 20; 22. Rassegna Nanni Moretti **La messa è finita**, N. Moretti, M. Messeri, F. De Ceresa. Regia N. Moretti.
SANLORENZO di Porta Ticinese 45, tel. 545.6551. Riposo.
SEMPIONE v. Padovani 6, tel. 3921.0483. L. 4500 Or.: 21,15 Cinefonum **Dracula**, W. Ryder, G. Oldman, A. Hopkins. Regia F. Ford Coppola.
AUDITORIUM DON BOSCO v. M. Gioia 46, tel. L. 7000 Riposo.
DUGNANI v. Manin 2/a, tel. 655.4977. Riposo.

LUCI ROSSE

ACADEMY v.le Monza 101. L. 10.000. **Passioni selvagge e Donne in estasi.**
ANDRA v. Cilurnpo ang. v. Padova. L. 10.000. Ap. 14,30 **Eva Orlowsky in la signora ci vuole tutti e Sodomia violenta per una squillo.**
ARGO v. Monza 79, L. 10.000. **Duro e penetrante e Svedesie la sposa ingorda.**
ASTOR c. Aires 36. L. 12.000. Ap. ore 13 **Il mondo porno di Barby.**
v.le Monterosa 58. L. 10.000. **Intimi racconti di una gie e Malizious turbamenti Eva.**
ATLAS v. Sansovino 3. L. 10.000. **La signora e la bestia.**
AURORA PUSSYCAT via P. Sarpi 6. L. 10.000. Ap. ore 10,30 **Sucro caldo del piacere e L'uccellone.**
CIELO v. Premuda 40. L. 12.000. Ap. ore 16 **La femmina e il piacere.**
CITTANOVA v. Giambellino 153. L. 10.000. **Unioni sessuali americane.**
DIAMANTE v. F. Filzi 5. L. 12.000. Ap. ore **Ormoni da succhiare in peccati di una vergine.**
DONIZETTI v. da Panicale 13, L. 10.000. **Accoppiamenti carnali.**
v. Faà di Bruno 8. L. 10.000. **Il dietro un caldo me- e La del sexy shop.**
v. Crespi 14, L. . Ap. ore 15. Varietà più film.
Bligny 52. L. 10.000. **signora il marinaio e Gustosa sesso.**
LORETO v. Doleddi . L. 8000. **Oltre il sesso bestiale.**
ENTA v. R. Sanzio 23, L. 10.000. **così no... più forte.**
A v. Degli Imbriani 19. L. 10.000. Ap. ore 13 **Monna Pozzi desiderio nero e Osceno e bestiale.**
ROXY v. Lodi L. Ap. ore 14,30 **Anal trasgressioni e intimità carnali .**
ZODIACO v. Padova 179. L. 10.000. Ap. ore 14 **Donne e stalloni.**

Ercolessi
dal 1921 in punta di penna

Garosa Emilio

il regalo affettuoso

Stilografiche
Pennesfera
Matite
Rollerball
Collezionismo

Accurato servizio riparazioni

MILANO
C.so Vitt. Emanuele 15
Tel. 02-76000607
MM San Babila

C.so Magenta 25
Tel. 02-86452444
MM Cadorna
F.S. Nord

LE TV PRIVATE

[illegible]

17 - **Documentario**
17.30 **Bob e Bobette**, cartoni animati
18 - **Vendite commerciali**
19 - **Ciranda De Pedra**, [illegible]
19,45 **Notiziario**, 2ª [illegible]
20 - **Funny Face**, telefilm
20,30 **Film**
22,15 **Mannix**, [illegible]
23 - **Notiziario**
23.15 **Serata non stop**

Teleacras AG

17.15 **Vg pomeriggio**
17.30 **Telefilm**
18,45 **Mannix**, telenovela
19,15 **College**, telefilm
19,45 **Sandy Duncan Show**, telefilm
20,10 **Vg** [illegible]
20,40 **F**[illegible]
22,30 **V**[illegible]
23 — **Vg sport e news**

[illegible] 3 T.C.I.

14,30 **Meridiana**, [illegible]brica
15,45 **Andiamo al cinema**
16 — **Telegiornale flash**
16,05 **Commerciale**
17,45 **Giacomini**
18 - **Telegiornale flash**
18,30 [illegible] **animati**
19,30 **Oggisera**, notiziario
20 - **I bon bon magici di Lilli**, cartone
20,20 **Tiggì qui tiggì là**
20,30 **Andrea Celeste**, telenovela
22,30 **Oggisotto**, notiziario
23 - **Tiggì qui tiggì là**
23.15 **Opinion leader**, rubrica

Antenna Uno

13,35 **Cartoni animati**
14,05 **Prima pagina**, notiziario
16 — **Apollo 11**, documentario
18,35 **Prima pagina**, notiziario
20,30 **Rosa de Lejos**, novela
21,15 **I guerrieri ninja**, telefilm
23,50 **Vizi privati**... [illegible] varietà

Tele + 3

[illegible] - **Concerti di musica classica**
12 — **I virus emergenti**, documentario
[illegible] — [illegible] **che mi ami, Jude Moon**, film
15 — **English tv**
16 — **Oliver e Digit**
17 — **+3 News**, notiziario
17,10 **Dimmi che mi ami, Jude Moon**, [illegible]
19 — **Malaria: guerra ai Marmotti**
20 — **Dance and video**, monografie
21 — **Concerti di musica classica**
23 — **Balletto**

[illegible] Agrigento

10,35 **Amor gitano**, telenovela
11,15 **Commerciali**
12,15 **Sposa 2000**, [illegible]
13 **Commerciali**
13.15 **Mademoiselle Anne**, cartoni
14,05 **Notiziario**
14,35 **Supermash: studio rock**
16,30 **Incontro di Calcio serie B: Cesena - Palermo**
17 — **Notiziario**
17,30 **Doraemon**, cartoni
17,45 **Mademoiselle Anne**, cartoni
18,15 **Doraemon**, cartoni
18,30 **Phantoman**, cartoni
18,50 **Tgg speciale questa Italia**
19,05 **Rosa de Lejos**, telenovela
20,05 **Notiziario**
20,35 **Incontro di Calcio serie C2: Akragas - Biancavilla**
22,15 **Notiziario**
22,50 **I guerrieri Ninja**, telefilm
23,50 **Celebrone** [illegible], telefilm

TGS Italia 7

13,15 **Rotocalco rosa**, rubrica
[illegible] **Notiziario**
14,20 **Tgs studio**, [illegible] giornalistiche
15 — **Occulto con...**
16 — **Una donna in vendita**, telenovela
16,45 **Vendite commerciali**
18,45 **Notiziario**
19 — [illegible] **commerciali**
20,10 **Notiziario**
20,30 **Le due facce del dollaro**, film
22,30 **Notiziario**
22,45 **J.J. Starbuck**, telefilm
23,20 **Occulto con...**

Telespazio 1

13,45 **Spazio redazionale**
14,15 **Telegiornale**
14,30 **Filo diretto**, rotocalco
15,15 **Promozionali**
16 — **Spazio** [illegible]
19,15 **Telegiornale**
19,45 **Calcio Nola - Reggiana**
21,30 [illegible] **Kleenex** - [illegible]
23,15 **Telegiornale**
23,45 **Dentro la pittura**

[illegible] I

11,15 **A-Team**, telefilm
12,15 **Oki Italia**, attualità
12,30 **Studio aperto**
12,50 **Ciao ciao**, cartoni [illegible]
14,30 [illegible] **è la Rai**, show
16,15 **Unomattina**, [illegible]
16,30 **Agli ordini papà**, telefilm
17,15 **Benny Hills show**
17,30 **Milleo**, rubrica
17,50 **Studio sport**
18 — **Supervichy**, telefilm
18,30 **Bayside school**, [illegible]
19 — **Willy principe di Bel Air**, telefilm
19,30 **Studio aperto**
19,50 **Radio Loodra**, attualità
20,05 **Karaoke**, show
20,35 **Principal: una classe violenta**, film
22,40 **Mai dire gol del lunedì**
23,40 **A tutto volume**, rubrica

[illegible] II Palermo

10,[illegible] **Garrison comanda**, telefilm
12 — **Cartomanzia**
13,30 **Dentro la pittura con Sgarbi**
14,15 **Tg1 21 telegiornale**
14,45 **Cantalapiazza**, karaoke
15,50 **Tg1 21 telegiornale**
17,45 **Calcio a cinque**
19,40 **Tg1 21 telegiornale**
20 — **Christmas shopping**
20,45 **Sport 21**, rubrica
22 — **Tg1 21 telegiornale**
22,30 **Candydamante**
23,25 **Opinion leader**

Telejonica

13,40 **Tg**, notiziario
14,15 **Sette e limone**
15,30 **Scatola magica**, rubrica
19,30 **Adolescenza inquieta**
20,20 **Tg sera**, notiziario
[illegible] **Getta la mamma dal treno**, film
22,50 **Tg notte**, notiziario
23,20 **Contrappunto**, rubrica

Vuelleotto

12 — **Perché no?**
13 — **California**, serial tv
14 — **Cinquestelle news**
17 — **Stardancia**, giochi
18 — **Superpass**, [illegible]
19 — **Cinquestelle news**
20,30 **La tribù del calcio**, rubrica
[illegible] **Cinquestelle news**
23 — **Calcio Lucchese - Cosenza**

Video Mediterraneo

14,15 **Videogiornale**
15 — **Avvenimento agonistico**
16 — **Rubriche commerciali**
19,45 **Videogiornale**
20,30 **Ragusa parla**, rubrica
23 — **Videogiornale**
23,30 **Vizi privati...**, sexy varietà

T.R.M.

[illegible] **La ricetta del giorno**
14,50 **Speciale spettacolo**
15 — **Soqquadro** rubrica
16 — **Quincy**, telefilm
17 — [illegible], telenovela
17,55 **La ricetta del giorno**
18 — **M.A.S.H.**, telefilm
[illegible] **T and T**, telefilm
19 — **Spazio regionale**
20,30 **S.O.S. titanic**, film
22,30 **Informazioni regionali**
22,45 **Andiamo** [illegible]
23 — [illegible] **avventure dell'ispettore Morse**, telefilm

[illegible] 5

11,45 **Forum**, rubrica
13 — **Tg 5 news**, notizie
13,28 **Sgarbi quotidiani**
13,35 **Sarà vero**, gioco
15 — **Agenzia matrimoniale**, rubrica
16 — **A tutto disney**, cartoni animati
18,20 **Bim bum bam**, cartoni animati
17,58 **Tg 5 flash**, notizie
18,02 **Oki il prezzo è giusto**, quiz
19 — **La ruota della fortuna**, gioco
20 — **Tg5 news**, notizie
20,25 **Striscia la notizia**, [illegible]

TELEREGIONI

Missione in Oriente con Marlon Brando

Marlon Brando protagonista del film «Missione in Oriente», in onda alle 22,30 [illegible] Teleregione. In un Paese non meglio precisato dell'Estremo Oriente, la fazione comunista si scontra con il governo degli Stati Uniti.

LE TV PRIVATE

20,40 **Nei panni di** [illegible], film
22,45 **Target**, attualità
23,15 **Maurizio Costanzo show - Tg 8 news**, notizie

Canale [illegible]

12 — [illegible] **con...**
13,30 **Dentro la pittura**
14,15 **Tigì 21**, notiziario
14,45 **Cantalapiazza**, [illegible]
15,50 **Tigì 21**, [illegible]
17,45 **Calcio A 5**, sport
19,40 **Tigì 21**, notiziario
20 — **Christmas shipping**
20,45 **Sport 21**, rubrica
22 — **Tigì 21**, notiziario
22,30 **Candydamante**, spettacolo
[illegible] **Opinion leader**

Telerent

10 — **Vendite commerciali**
14 — **Telefilm**
14,30 **Telerami attualità**
15 — **Vendite commerciali**
18 — **Mannix**, telefilm
19 — [illegible] [illegible]tà
19,30 **Le** [illegible] **avventure di** [illegible] **Hood**
[illegible] — **Sandy** [illegible] **Show**
20,25 **La ricetta**, rubrica
20,30 **Il capitano** [illegible] **Castiglia**, film
22,30 **Telerent attualità**
23 — [illegible] **vero**, attualità

Teleregione

10,30 **Vendite commerciali**
13,50 **Tutto casa**, rubrica
14,15 **Tuttocronaca giorno**
14,40 **Vendite commerciali**
16,30 **Tuttocasa**, rubrica
17,30 **Caster**, telefilm
18,30 [illegible]**ch cinema**
19,10 **Vedo tre per più di una ragione**
19,50 **Tuttocronaca sera**
20,15 **Tutto casa**, rubrica
20,30 **Vendite commerciali**
22,30 **Missione in Oriente**, film

TRM [illegible]

14 — **Mediterraneo notizie**
14,45 **La ricetta del giorno**
14,50 **Speciale spettacolo**
15 — **Soqquadro**
16 — **Quincy**, telefilm
17 — **Passiones**, telenovela
17,[illegible] **La ricetta del giorno**
18 — **M.A.S.H.**, telefilm
[illegible] **T and T**, telefilm
19 — **Medi**[illegible] **notizie**
19,30 **Telefilm**
20,30 **Film**
22,30 **Mediterraneo n**[illegible]
[illegible] **Andiamo al c**[illegible]
[illegible] **dell'ispettore Morse**, telefilm

[illegible] Video [illegible]

15 — **Soqquadro**, rubrica
16 — **Quincy**, telefilm
17 — **Passiones**, telenovela
18 — **M.A.S.H.**, telefilm
18,30 **T and T**, telefilm
19 — **Notiziario regionale**
20,30 **S.O.S. Titanic**, film
22,30 **Notiziario regionale**
23 — **Le avventure dell'ispettore Morse**, telefilm

TeleScirocco

12 — **Starlandia**, rubrica
13 — **California**, serial tv
14 — **Tsi**, telegiornale
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 — [illegible], rubrica
19,30 **Tsi**, telegiornale
20,30 **Il domande s...**, rubrica
22,30 [illegible], telegiornale
23 — **Film**

[illegible] II

13 — **Doktary**, telefilm
14 — **Andiamo al cinema**
14,10 **Canale 46 news**, notizie
14,40 **Redazionali canale 46 news**
19,40 **Canale 46 news**, notizie
20 — **Redazionali**
22 — **Canale 46 news**, notizie
23,15 **Doktary**, telefilm

TMC

12,15 **Donne e dintorni**
13 — **TMC sport**, rubrica sportiva
14 — **TMC informa**
14,05 **Lady L**, film
16,05 **Tappeto volante**, [illegible]
19,20 **Atmosfera**, meteo
19,30 **Tg 7**, notizie
20 — **Sorrisi e cartoni**
20,30 **Tesori di famiglia**, show
22,30 **TG 7**, notizie
23 — **Basket NBA**

TG Sicilia

14,30 **Una donna in vendita**, [illegible]
15,15 **Rotocalco rosa**, rubrica
15,45 **Programmazione locale**
17,30 **7 in allegria...**
17,35 **Cartoni animati**
19 — **La signora e il fantasma**, telefilm
19,30 **J. J. Starbuck**, telefilm
20,30 **Le due facce del dollaro**, film
22,20 **Mike Hammer**, telefilm
23,20 **Esca per alligatori**, film

Antenna Sicilia

15 — **Maria Maria**, telenovela
16 — **Proposte commerciali**
17 — **Stardancia**, rubriche
18 — **Superpass**, rubrica musicale
19 — **Proposte commerciali**
19,20 **Maria Maria**, telenovela
20,30 **Tre passi** [illegible] [illegible] **elettrica**, film
22,30 [illegible]**ra**, notiziario
23 — **Pallavolo**

● **Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione** [illegible] **emit-**[illegible]

Pubblicità Gestione Spazi

5 APPUNTAMENTI PER SAPERE TUTTO. OGNI SETTIMANA CON "LA STAMPA".

[illegible]
lunedìsport
MARTEDÌ
tuttocome
[illegible]
tuttoscienze
[illegible]
tuttodove
SABATO
tuttolibri

Si fa presto a dire tutto. Tutto sullo sport, sulle mode e le abitudini più attuali, tutto sulle ultime scoperte scientifiche, sui viaggi più interessanti e sulle novità letterarie.

Ma solo "La Stampa" può offrire tutto di tutto. Ogni settimana infatti "La Stampa" si arricchisce di cinque, interessantissimi inserti. Cinque proposte settimanali per rispondere a tutte, proprio tutte le domande e le curiosità dei suoi lettori.

La settimana inizia bene con le cronache, i commenti, i risultati e le classifiche di "Lunedìsport". Continua martedì con le curiosità e le notizie utili di "Tuttocome": dalla moda alla casa, dal fai da te alle idee per i regali. Prosegue mercoledì con i perché di "Tuttoscienze", da anni un osservatorio privilegiato sul pianeta scienza. Venerdì? Venerdì è la volta di "Tuttodove", l'appuntamento che ogni settimana ci porta lontano, ci consiglia itinerari fuori dai luoghi comuni e in più ci propone la scheda di un ristorante visitato da Edoardo Raspelli. Il sabato, infine, c'è "Tuttolibri", pagine per orientarsi a scegliere non solo libri, ma anche arte, musica e spettacolo.

"La Stampa". Tutto e molto di più.

LA STAMPA

TEATRI

PALERMO

PICCOLO TEATRO DI PALERMO: (uff.: via P. Calvi 5, tel.: (091) 334.211. **TEATRO DANTE** (int. tel.: (091) 581.222/324.483. Or.: 10-13 e 17-20. **MASSIMO:** tel. (091) 60.58.111. Anno artistico 1993-94. Autunno musicale 1993. Politeama Garibaldi.

TEATRO AL ...O! Piazza Verdi 9, tel. (091) 58.85.75 - 58.71.76. Convenzione Opera Universitaria - Stagione 1993/94. Prezzo abbonamento agevolato per studenti universitari. I pre-abbonamenti sono disponibili esclusivamente ... Il settore culturale dell'Opera Universitaria (discoteca-biblioteca) via Di Cristina 38, tel. 654.70.19. Campagna abbonamenti di prosa 1993/94. Lina Banfi, Gino Bramieri, Gianfranco Iannuzzo, Giuseppe Di Stefano, Lando Buzzanca, Paola Tedesco, Giuseppe Pambieri, Lia Tanzi, Enrico Beruschi, Renzo Giovampietro, Tuccio Musumeci, Pippo Pattavina, Mariano Rigillo, Antonella Steni, Gianni Ciardo, Rivista sul ghiaccio. Abb. e pren. al botteghino del teatro.

... CULTURALE O. RAGOSTA: teatro Testè. Informazioni e prenotazioni telefono 341.433.

CABARET

AL CONVENTO (tel. 63.72.428). Gino Carista e Felice Cafè in **Magici a Palermo**. Venerdì e sabato cena più spettacolo ore 21. Domenica ore 13,30 solo spettacolo. Prenotare.

... Via ... in ... Palermo. Spettacoli ... cabaret. ... stagione 1993-94. Presenta: Renzino Barbera, Toti e Totino, Zuzzurro e Gaspare, Teo Teocoli, S. Tuiono, M. Di Paola. ... Catalano, G. Felatti, M. Cipolla, Nino Frassica, ... Sergio Vesteno, Enrico Beruschi, I Trestesquarto. Pren. e infor. tel. (091) 546985 - 0330 663451.

TEATRO CRYSTAL (tel. 6710494-6712512). **Malauntata... chi casca ha consumato**, di e con Giacomo Civiletti. Da giovedì a domenica. Giovedì prezzo ridotto. Una tempesta di risate.

TEATRO MADISON (tel. 543740). Venerdì 21,15 Gustavo Sclarì in **La tiastra sul cortiglio**. Sabato 22,15; domenica 18,15.

TONNARA FLORIO Discesa Tonnara 4 - Arenella. **Piano Bar**, cabaret di ... e ... Regia di A. Sorullo. Sabato ore 22,15; domenica ore 18,15. Tel. ...1 - 6374384, Prod. Avia.

CONCERTI

AMICI DELLA MUSICA Stagione po... 1993-94. Nuovi abbonamenti presso la sede di piazza Sett'Angeli 10, tutti i giorni ... ore 10-12,30 e 16-18 escluso sabato pomeriggio e festivi.

PRIME VISIONI IN SICILIA

AGRIGENTO

Mezzano — v. C. Colombo 38, Tel. 537.02, Or.: 18,30/22,30
Insonnia d'amore ☎
di N. Ephron, ... T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

CALTANISSETTA

Bauffremont — salita Matteotti 10, Tel. 21.504, Cinema-Teatro
Senza tregua
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) - - Un maritimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima dei killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Bellini — v. Gioberti 3, Tel. 25.905
Molto rumore per nulla
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson, D. Washington (Ingh. '92) — Intrighi d'amore ruotano intorno a una donna da molti desiderata e a una dubbia castità che mette in forse un matrimonio. Da Shakespeare. N. V. 1h 51' **Commedia**

Supercinema — v. Dante Alighieri 4, Tel. 26.055
Le donne non vogliono più
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponziani (Italia '93) — Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con questo promesso, saranno molte N. V. 1h ... **Commedia**

CATANIA

Alfieri — v. Duca degli Abruzzi 6, Tel. 373.760, Or.: 16/18,10/20,20/22,30, Ing. 6000; rid. 5000 — CINE STUDIO

Ambasciatori — v. Eleonora d'Angiò 17, Tel. 491.440 — TEATRO

Ariston — v. Balduino 17, Tel. 441.717
... ...
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico** ☎

Capitol — v. Vicenza 16, Tel. 508.471
Piccolo grande amore
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

... — v. S. Nicolò al Borgo 46, Tel. 502.690, Or.: 18/22,30 — OGGI RIPOSO

Excelsior — v. Giuseppe De Felice ..., Tel. 316.699, Or.: 15,30/22,30, Ing. 5000; rid. 4000
L'uomo senza volto ☎
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, ... Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 55' **Drammatico**

Golden — v.le Ruggero di Lauria 65/a, Tel. 492.949 — OGGI RIPOSO

Lo Pò — v. Etnea 256, Tel. 325.210, Or.: 17/22,30, Ing. 5000; rid. ...
Per legittima ...
di S. Lumet, con R. De Mornay, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando afferra la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' **Thriller**

Metropolitan — v. S. Euplio 21, Tel. 322.323 — TEATRO

Odeon — v. Filippo Corridoni 19, Tel. 525.324 — OGGI RIPOSO

... — v. Ibla 5, Or.: 17/22,30 — OGGI RIPOSO

Sciara — p. Risorgimento 15, Tel. 417.084, Or.: 18/22,30
Cliffhanger
di R. Harlin, con S. Stallone, J. Lithgow, M. Rooker (Usa '93) - - Un alpinista, pieno di ... per la morte di una scalatrice, ritrova se stesso lottando ad alta quota contro una pericolosa banda di terroristi. N. V. 1h 52' **Avventuroso**

ENNA

Super. Grivi — p. Ghisleri 2, Tel. 500.903, Or.: 17,30/21,30
Eddy ... la banda del sole luminoso
di D. Bluth (Usa '93) Un gallo, offeso, abbandona la sua fattoria. Ma ... quando il ... chicchirichì è cessato, il sole non splende più come prima: e così gli altri animali decidono di andare a cercarlo. N. V. 1h 10' **Cartoni Animati**

MESSINA

Aurora — v. XXVII Luglio 70, Tel. 718.695, Or.: 16/22,30, Ing. 5000; rid. 3000
Misterioso omicidio ... Manhattan ☎
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce ... di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' ... **comico**

Lux — l.go Seggiola, ts. 168, Tel. 716.288, Or.: 16/22,30, Ing. 5000; rid. 4000
Piccolo grande ...
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Olimpia — v. degli Amici, ts. 242, Tel. 716.039, Or.: 18/22,30
Amore ... interessi
di B. Sonnenfeld, con M. J. Fox, G. Arnaz, A. Higgins (Usa '93) - Un portiere sogna di costruire un hotel di lusso tutto suo: avrà i soldi da un riccastro ma in cambio dovrà assistere la sua splendida amante... N. V. 1h 35' **Commedia**

Orione — v. S. Martino 338, Tel. 282.57.99, Or.: 16,30/22,40, Ing. 7000; rid. 5000
Molto rumore per nulla
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson, D. Washington (Ingh. '92) — Intrighi d'amore ruotano intorno a una donna da molti desiderata e a una dubbia castità che mette in forse un matrimonio. Da Shakespeare. N. V. 1h 51' **Commedia**

Savio — v. Piccolo Frumentario, Tel. 717.348
Sol Levante ☎
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) - Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano N. V. 2h 12' **Thriller**

PALERMO

Abc — v. Emerico Amari 166, Tel. 329.248, Or.: 17, 18,45/20,30/22,30, Ing. 10.000 — OGGI RIPOSO

Ariston — v. Pirandello 5, Tel. 625.85.47, Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30, Ing. 10.000
Piccolo grande ...
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) - L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora ... un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Artecchino — v. Imperatore Federico 12, Tel. 352.151 Or.: 16,30, 18,30/20,30/22,30, Ing. 10.000
Voglia di ricominciare
di M. Colon-Jones, con R. De Niro, E. Barkin, L. Di Caprio (Usa '93) — America Anni 50: una donna divorziata, con figlio, trova un corteggiatore e vuole ... una nuova vita. Ma il piccolo sarà d'accordo? N. V. 1h 55' **Dramm.**

Aurora — v. Tommaso Natale 177, Tel. 533.192. Cinestudio, Or.: 20,30/22,30, Ingr. 10.000 Cinestudio
Il gioco con la libertà

Fiamma — Lgo degli Abeti 6, Tel. 625.19.68, Or.: 16,30, 18,20/20,20/22,30, Ing. 10.000 Cinestudio
Orlando
di S. Potter, con T. Swinton, B. Zulfe, L. Bruteau (Ingh./N.Fr. '92) - Orlando, gentiluomo secentesco, favorito della regina, cambia sesso per non uccidere né morire in guerra e vive 300 anni. Dal romanzo della Woolf. N. V. 1... **Fantastico**

Rialto — s. Damiano Almeyda 32, Tel. 341.535, Or.: 17/19,40/22,30, Ing. ...
OGGI RIPOSO

PRIME VISIONI IN CALABRIA

CATANZARO

Comunale — c. Mazzini 82, Tel. 741.241, Or.: 16/18/20/22
Palle in canna
di G. Dontano, con E. Estevez, S. L. Jackson, J. Lovitz (Usa '93) — Un detective di Los Angeles indaga sull'omicidio di una testimonial di famosi biscottini, e scopre un misterioso intreccio di droga ... delitti N. V. 1h 25' **Comm. Gialla**

Supercinema — v. XX Settembre 18, Tel. 725.864, Or.: 16/18/20/22, Ingr. 6000; rid. 5000
Piccolo grande amore
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) - - L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Masciari — p. Le Pera, Tel. 724.875, Or.: 16/18/20/22
Caro diario ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con parenole varie N. V. 1h 40' **Commedia**

COSENZA

Citrigno 1 — v. Adige, Tel. 250.085, Or.: 16/18/20/22
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Citrigno 2 — v. Adige, Tel. 250.085, Or.: 16/18/20/22
Caro diario ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con parenole varie N. V. 1h 40' **Commedia**

Garden 1 — SS 19 bis (Rende), Tel. 33.912, Or.: 18/20/22,30
Una bionda tutta d'oro ☎
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) — Un'affascinante ladra, dopo aver scontato la pena per una la... rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

Garden 2 — SS 19 bis (Rende), Tel. 33.912, Or.: 18/20/22,30
Super Mario Bros.
di R. Morton e A. Jankel, con B. Hopkins, J. Leguizamo (Usa ...) — I due fratelli idraulici italoamericani, celebri personaggi di videogiochi, affrontano un pericoloso mondo sotterraneo popolato da dinosauri. N. V. 1h 40' **Fantacomico**

Garden 3 — ... 19 bis (Rende), Tel. 33.912, Or.: 18/20/22,30
Amore con interessi
di B. Sonnenfeld, con M. J. Fox, G. Arnaz, A. Higgins (Usa '93) - - Un portiere sogna di costruire un hotel di lusso tutto suo: avrà i soldi da un riccastro ma in cambio dovrà assistere la sua splendida amante... N. V. 1h 35' **Commedia**

Ionio — v.le Ionio ..., Tel. 27.605, Or.: 16/18/20/22

CROTONE

Apollo — v. Regina Margherita, Tel. 28.650 — CHIUSURA STAGIONALE

Raimondi — CHIUSURA STAGIONALE

REGGIO CALABRIA

Margherita — ... Garibaldi 59, Tel. 20.042
Come l'acqua per il cioccolato
di A. Arau, con M. Leonardi, L. Cervera, R. Torre (Messico '91) — Due giovani, che per tradizione non possono sposarsi, continuano ad amarsi attraverso cibi elaborati, quasi magici. Dal romanzo dell'Esquivel. N. V. 1h 50' **Commedia**

Comunale — c. Mazzini, Tel. 23.952
Per legittima ...
di S. Lumet, con R. De Mornay, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando afferra la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. ... 1h 50' **Thriller**

Odeon — v. Vittorio Veneto, Tel. 898.168
... la minaccia
di N. Castle, con W. Matthau, J. Plowright, M. Gamble (Usa '93) — La tranquilla quiete estiva si trasforma in incubo per il signor Wilson quando riceve la visita di Dennis, un bambino curioso, energico, devastante N. V. 1h 34' **Comico**

Aurora — v. S. Caterina 163, Tel. 45.373, Or.: 16/18/20/22, Ingr. 5000; rid. 4000
Piccolo grande amore
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Moderno — s. Garibaldi 358, Or.: 16/18/20/22, Ingr. 5000
Film per adulti

Nuova Pergola — **Caro diario** ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) - - Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con parenole varie N. V. 1h 40' **Commedia**

VIBO VALENTIA

Moderno — **Tom e Jerry - Il film**
di P. Roman (Usa '92) - Tom e Jerry si ritrovano per strada perché la loro casa deve essere demolita e scoprono il valore di nuovi amici: un cagnolino, una bambina senza padre, un agente di polizia ... N. V. 1h 15' **Cartoni Animati**

Valentini — v. D'Alessandria, Tel. 41.168 — **Film per adulti**

Per la pubblicità su
PK LA STAMPA publikompass
CATANIA, c.so Martiri Libertà 38
MESSINA, via Uberto Bonino 15c
PALERMO, (corrispondente) via P. N... 3
RAGUSA, via Carducci 139
SIRACUSA, via Taro 8
CATANZARO, via N. Greco 102
REGGIO CALABRIA, via Tom... 13
COSENZA, via Monte Santo 39

Iglea Lido

v. Amm. Razzo 13, Tel. ... Or.: 18,30, 18,15/20,20/22,30, Ingr. 10.000
Insonnia d'amore ...
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) - - Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

Tiffany

v.le Piemonte ..., Tel. 325.9974, ...: 18/18,10/20,20/22,30, Ingr. 10.000
Piccolo Buddha ☎
di B. Bertolucci, con K. Reeves, V. Raucheng, B. Fonda (Fra./Ingh. '93) - - Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione di un lama, viene portato in un monastero tibetano: imparerà a ... e le lezioni di Siddharta N. V. ... 12' **Favoloso**

King

v. Ausonia 111, Tel. 511.103 Or.: 16,30, 18,20/20,20/22,30, Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) - La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Metropolitan

v. Sinatra 386, Tel. 569.55.32, Or.: 16,30/18,30/20,20/22,30, Ingr. 10.000
Caro diario ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con parenole varie N. V. 1h 40' **Commedia**

Nazionale

v. E. Amari 186, Tel. 588.200 Or.: 16,30, 18,20/20,20/22,30, Ingr. 10.000
Senza tregua - Hard Target
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) - Un maritimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima dei killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Nazionalino

via E. Amari 188, Tel. 588.280, Or.: 17,30/20/22,30, Ingr. 10.000
Spara che ti passa
di C. Saura, con F. Nori, A. Banderas (Italia/Spagna '93) — Una cavallerizza, aggredita e violentata da tre ragazzi, si vendica uccidendo e si lancia in una fuga disperata. Dal racconto di Scarbenerico V. M. 14 1h 40' **Drammatico**

Jolly

v. D. Costantino 84, Tel. 341.263, Or.: 17, 18,45/20,30/22,30, Ingr. 10.000
Dennis la minaccia
di N. Castle, con W. Matthau, J. Plowright, M. Gamble (Usa '93) - - La tranquilla quiete estiva si trasforma in incubo per il signor Wilson quando riceve la visita di Dennis, un bambino curioso, energico, devastante N. V. 1h 34' **Comico**

Rivoli

via L. re Federico ..., Tel. 36.21.51, Or.: 16,30, 18,30/20,30/22,30, Ing. 10.000
Una bionda tutta d'oro ☎
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) — Un'affascinante ladra, dopo aver scontato la pena per una la... rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

Rouge et ...

p. Verdi 52, Tel. 587.298, Or.: 16/18,10/20,20/22,30, Ingr. ...
L'uomo senza volto ☎
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano ... padre, ... contrasti e ... sospetti in un paese N. V. 1h 55' **Drammatico**

TRAPANI

Duemila — **Le donne non vogliono più**
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponziani (Italia '93) - - Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con queste premesse, saranno molte N. V. 1h 39' **Commedia**

La Licata — v.le Tenente Lena 10, Tel. 621.052
Tartarughe Ninja 3
di S. Gillard, con P. Turco, S. Wilson, S. Shimono (Usa '92) — Viaggio nel passato per le 4 tartarughe umanoidi esperte in arti marziali: noi Giapponesi medioevale combattono contro i sopruso del Imperatore. N. V. 1h 50' **Fantastico**

SIRACUSA

Golden — v. Eschilo 12, Tel. 61.149
Dennis la minaccia
di N. Castle, con W. Matthau, J. Plowright, M. Gamble (Usa '93) — La tranquilla quiete estiva si trasforma in incubo per il signor Wilson quando riceve la visita di Dennis, un bambino curioso, energico, devastante N. V. 1h 34' **Comico**

Mignon — Tel. 61.122
Eddy e la banda del sole luminoso
... D. Bluth (Usa '93) - Un gallo, offeso, abbandona la sua fattoria. Ma da quando il suo chicchirichì è cessato, il sole non splende più come prima: e così gli altri animali decidono di andare a cercarlo. N. V. 1h 10' **Cartoni Animati**

Vasquez — Tel. 36.823
Piccolo grande amore
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) - L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Verga — Tel. 65.042
Occhi di serpente ☎
di A. Ferrara, con H. Keitel, Madonna, J. Russo (Usa '93) - Un regista in crisi gira un film sulla fine d'un matrimonio facendo se stesso e gli interpreti a identificarsi con i personaggi fino alla tragedia V. M. 18 1h 46' **Thriller**

TRAPANI

Arlecchino — v. Marconi 12, Tel. 539.780
Dennis la minaccia
di N. Castle, con W. Matthau, J. Plowright, M. Gamble (Usa '93) — La tranquilla quiete estiva si trasforma in incubo per il signor Wilson quando riceve la visita di Dennis, un bambino curioso, energico, devastante N. V. 1h 34' **Comico**

Ariston — **Senza tregua - Hard Target**
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) - Un maritimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima dei killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

... chiamando il 144-66-0919 consulta le recensioni telefoniche di tutti i cinematografi

Biblioteca Universale Rizzoli
L'uomo, il sacro e il profano.

NOVITÀ
Un'appassionante raccolta di scritti che ripercorrono la storia del pensiero e del comportamento umano, dalla tradizione biblica ai criteri della razionalità scientifica. Un invito ad andare oltre la visione religiosa e laica, per comprendere la realtà attraverso punti di vista diversi da quelli comunemente accettati.
Interdizioni e provocazioni di Sergio Quinzio, collana "Problemi di attualità", pp. XII-196, l. 25.000
LA STAMPA
I VOLUMI DE "LA STAMPA" DISTRIBUITI IN EDICOLA TUTTI I GIORNI OPERE, MUSICHE ... VIDEOCASSETTE

TELEVISIONI PRIVATE

TVA - Vicenza

6.30 Giovani ribelli, telefilm
7 — Confcommercio notizie
7,10 Sportivamente domenica
7,45 Veronika, il volto dell'amore
8,00 Comprabene
12 — Perché no?, rubrica
13 — California, telefilm
14 — Centro Pelli, redazionale
14,30 Lady Ca D'oro, redazionale
15 — Redazionale Agapel
15.15 Auxilium Torino - Virtus Pallitalia Vicenza
17 — Starlandia, contenitore
18 — Superpass, varietà
19 — Telesport
19,15 Capolinea, 21ª
19,30 TVA notizie
20 — Serie B: Brescia - Vicenza.
21,15 Rigorosamente Calcio
22,30 TVA notizie
23,05 Viva Vicenza Busto Arsizio, sintesi di Basket A1 Femm.
0,15 Telesport (r)
1 — Film

Televenezia Cinquestelle

8,30 Veronica, telenovela
9,25 Servizi speciali, redazionale
12 — Mediterranea, redazionale
13 — California,
14 — Servizi speciali,
17 — Starlandia, cartoni
18 — Superpass, musicali
19 — Servizi speciali, redazionale
Metronews, rubrica
19,55 Servizi speciali, redazionale
20,05 Metronews, rubrica
20,30 Padova - Venezia
22,30 Metronews, rubrica
22,55 Servizi speciali, redazionale
23,30 Reyer - Knorr, campionato di basket

Telecortina

12 — Parc no, rubrica
13 — California, telefilm
14 — Andiamo al cinema
14.15 Telegiornale
14,30 Programma commerciale
17 — Starlandia, ragazzi
18 — Superpass, varietà
19 — Commerciale
19,30 Telegiornale
19,45 Spazio libero
20,15 Telegiornale
20,30 Fito diretto, in
21,45 Sport locale
22,30 Telegiornale
22,45 Cronaca di un avvenimento sportivo locale
23,30 Film

Telecantenna

15 — Cartoni animati
16 — Il postino suona sempre due volte, film
17,30 Misteri dello spazio, documentario
18 — Saluti Champion, telefilm
18,15 news
19,40 Gli inaffarrabili,
20,30 The Dragon, film
22 — Super Dog Black, telefilm
22,30 Rita
23 — Re di cuori, film

Nord

7 — Nord notizie, notiziario
7,15 Seduced, film
9 — Rete Nord notizie, notiziario
9,15 I viaggi d'avventura, telefilm
11 — Rete Nord notizie, notiziario
11.15 I viaggi d'avventura, telefilm
12 — La parata dell'impossibile, film
14,30 Iranian Loom
16,30 B & B Valenza
16,30 I viaggi d'avventura, telefilm
19,30 Madre cannibale, film
21 — Rete Nord notizie, notiziario
21.15 Blood Frenzy, film
23,15 Ghostrides città perduta, film

RTTR

8 — Woobinda, telefilm
8,30 R.T.T.R. shopping
9,30 Swat, telefilm
10 — R.T.T.R. shopping
11 — Junior Tv
12,15 Claudine, telefilm
13,15 R.T.T.R. notizie
13,30 R.T.T.R. shopping
15 — Pomeriggio con Junior Tv
18 — Swat, telefilm
18,30 R.T.T.R. shopping
18,50 Telefilm
19,15 R.T.T.R. notizie
19,45 Diretta studio, i fatti ed i risultati
21,15 Errori giudiziari, telefilm
22,15 R.T.T.R. notizie
22,45 R.T.T.R. shopping
23,15 Silda e Battlemore, film
1 — R.T.T.R., notizie

Diffusione Europea

8,15 D. E. news week's
8,45 Market box, commerciale
11,45 Speciale Moda Pelli '93-'94
12,15 T. S. D., rubrica musicale
12,45 D. E. News telegiornale
13 — Mtv's greatest hits, musicale
14 — V. J. Simone Angel, musicale
15,30 The mtv report, musicale
16,45 Mtv at the movies, musicale
17 — Mtv news at night, musicale
17,15 3 from 1, musicale
17,30 The Grind, musicale
18 — Mtv le hit del Regno Unito
19 — Hippodromo days, musicale
19,15 D. E. News, notiziario
19,45 D. E. News - Sport
20 — Musica e incontri, musicale
20,30 Campionato di calcio serie B: Padova - Venezia
,10 D. E. News, notiziario
22,30 Bologna - Petrarca Padova. Campionato volley A/1
24 — T.S.D.
0,30 D. E. News - legiornale III edizione

Tele

8 — Squadra anticrimine, telefilm
10 — Portobello, rubrica
12 — Tg Nove news
12.30 Portobello, rubrica
15 — Squadra anticrimine, telefilm
18 — Dentro la pittura,
18,30 Portobello, rubrica
19 — Lotta di classe, telenovela
19,30 Tg nove news
20.30 Rodger e il re dei ciuffi, film
22 — Tg nove, news
22,30 Dentro la pittura, rubrica
23 — La lampada di Aladino, varietà
24 — Variabì

Antenna 3

10 — Telepromozioni
12 — La fame dei lupi, telefilm
12,45 Notizie flash, informazione
13 — Notes, rubrica
13,10 Servizi speciali, rubrica
13.15 Lasciatemi vivere,
ria
13,45 Notizie flash, informazione
14 — music
17 — Notes, rubrica
17,08 Servizi speciali, rubrica
17,15 La fame dei lupi, teleromanzo
18.45 Buon Natale!, rubrica
19 — Antenna 3 notizie Vi
19,15 Notes, rubrica
19,28 Informazioni finanziarie
19,30 3 notizie Tv
19,55 Antenna 3 notizie Pd
20,10 Servizi speciali, rubrica
20,20 Antenna 3 notizie Ve
20,35 Sezione speciale, telefilm
21,45 Buon Natale!
22 — Antenna 3 notizie Vi
22,20 Notes, rubrica
22,30 Antenna 3 notizie Pd
22,50 Servizi speciali, rubrica
23 — Antenna 3 notizie Tv
23,30 Antenna 3 notizie Ve
0,03 Telepromozioni
1 — Match music

Telechiara

13,50 Buon pomeriggio, rubrica
14 — English square, rubrica
14,30 Incontri con Telechiara
15 — Buon pomeriggio, rubrica
18,10 L'inchiesta di Giorno dopo giorno,
15,30 di spiritualità, rubrica
— tivo missione, rubrica
16,30 Cari amici animali, cartoni
17 — Cowboy in Africa, telefilm
18 — Le stagioni del cielo
18,30 Benvenuta Europa, rubrica
19 — I meravigliosi, documentario
19,30 Notizie da Nord Est, rubrica
— Cari amici animali,
20,30 Big bang, documentario
21 - Cowboy in Africa, telefilm
22 — Sulle orme degli Asburgo
22,30 Notizie da Nord Est, rubrica
23 — Testimonianze: Monsieur De La Salle, rubrica
La cicogna, documentario

Reteazzurra

7 — Cartoni animali
7,30 Diario di viaggio
8,30 Film
11 — Cartoni animali
11,30 Rubrica pediatrica, in studio don Luigi Canterutti
12,30 Amica Piera, quotidiano musicale
16 — Seven Carpet, rassegna tappeti
18 — Reteazzurra notizie, prima edizione
20,05 News, 1ª edizione
20,55 News, 2ª edizione
21,55 News, 3ª edizione
22,45 Reteazzurra notizie
0,05 News, 3ª edizione
1.15 Reteazzurra notizie, terza edizione
1,30 Piera, quotidiano musicale
2,30 shopping

TV7 Pathé Triveneta

7 — Compra tv
8,30 Full optional
10 — Medic alternativa
12 — Spazio acquisti
13,30 Nonsolodonna
14,30 Piccole idee per grandi regali
15 — Dimagrire naturalmente
17 — Full optional
18,30 Nonsolodonna
19,30 News, notiziario
20 — Compra tv
22,30 Piccole idee per grandi regali
22,40 Dimagrire naturalmente
23,40 News, notiziario
23,45 Dimagrire naturalmente
0,45 Full optional
1.30 Amica Piera, quotidiano musicale
Programmi Notturni

Telepace

14,15 Preghiera e dell'Evangelizzazione
14,20 Boys girls,
14,30 Aspettando S. Lucia
15 — Il Santo Rosario
16,25 Laurel & Hardy
16,50 Boys and girls, telefilm
17.15 Film a cartoni
18 — La vita di Gesù
18,30 Tele Pace Notiziario
19,50 Conan, cartoni
20,30 Germoglierà la giustizia, preghiera durante l'Avvento
21 — Giovanni Paolo II a Merida Messico, Chiesa in cammino
21,30 Il mondo intorno a noi
21,50 Il Medi risponde
22 — chità racconta
22,30 Tele Pace Notiziario

Telenuovo

7,15 Telegiornale
Shopping time
9 — Mattinata con voi
11,25 Colorina with love, telenovela
13 — Gran Torcolada
13,15 Tg Veneto
13,45 L'opinione, di Mario Zwirner
13,50 L'edicola, rassegna stampa
14,30
16 — Agente speciale, telefilm
17,30 La boutique dell'arte, rubrica
17,45 Shopping
18,30 Match music, varietà musicale
18,55 Colorina with love, telenovela
19,15 Previsioni meteorologiche
19,20 L'opinione di Mario Zwirner
19,30 Telegiornale
20 — Il Sole 24 Ore, notiziario
20,10 Colorina with love, telenovela
20,50 Gran Torcolada, telecomiche
21 — Basket serie A: la partita di Benetton Treviso a Glaxo Verona
22,40 Previsioni meteorologiche
22,45 L'opinione
22,50 Telegiornale
23,30 Il Sole 24 Ore, notiziario (r)
23,45 Gran torcolada, di R. Pullero
24 — Dentro la pittura
0,30 Match music
1,30 Telegiornale (r)
2,30 Programmi no stop

TMC

14 — Cartoni animati
14,30 Rubrica pediatrica
15 — Film
18.10 Cartoni animati
20,40 News
20,45 Film
22,25 News
22,30 Sanità, parliamone
23 — Film
24.40 News
Programmazione notturna

Telepordenone

11 — Canta Italia, musicale
12,15 Le rocambolesche a Robin Hood, telefilm
12,45 Mannix, telefilm
13,30 Sandy Duncan show, telefilm
14 — Cartoni animati
18 — Mannix, telefilm
19,15 Tg regionale, 1ª edizione tg
20,05 Sandy Duncan, telefilm
20,30 Il capitano di Castiglia, film
22,30 Tg regionale, 2ª edizione tg
24 — L'ispettore Bluey, telefilm
1 — Tg regionale, 3ª edizione tg
2 — Le rocambolesche avventure di Robin Hood, telefilm
2,30 Funny Faces, telefilm
3 — Crazy club, musicale
3,30 Film, telefilm e commerciali fino alle ore 7,00

Telesüdtirol

8,05 The Real Ghostbusters
8 — Bugs Bunny
8,30 Batman
7 — Bezaubernde Jeannie
7,30 Roseanne
8 — Diamonds
8,25 Der Spion mit der kalten Nase, film
10,50 Unser tautes Heim
11,45 Shortlist, dokumentation
12,15 Tausend Meilen Staub
13,05 Bud, der Genovenschreck, action-film
15 — Diamonds
15,55 Mr. Belvedere
16,25 Bezaubernde Jeannie
16,55 The Ghostbusters
17.35 Bugs Bunny
17.55 Familie Feuerstein
18,25 Herzbube zwei Damen
18,55 Alles total normal - Die Bulderbuchfamilie
19,15 Südtirol aktuell
20 — Pro 7 Nachrichten
20,15 Der Ballerina Killer, film
22,10 Südtirol
22,20 Deckname: Coq Rouge, film
24 — Die Reporter
0,30 Südtirol aktuell
0,40 Raven
1,25 Pro 7 Nachrichten
1,35 Run Tiger Run
3,35 Pro 7 Nachrichten
4 — Vater ist beste

Telepadova

7,30 I cinque samurai, cartoni animati
7,50 Little Dracula, cartoni
8.10 The thunderbirds, cartoni
8,40 Spazio redazionale
11,25 Musica e spettacolo
12,35 Maria Maria, telenovela
13,25 Crazy Dance, panoramica sul mondo musicale giovane
13,45 News line, linea notizie
14 — Aspettando il domani
14,30 Una donna in vendita, telenovela
15,20 Rotocalco rosa, attualità, moda
15,50 News line, linea notizie
16 — Spazio redazionale
17,20 Andiamo al cinema, rubrica
17,35 In allegria ci compagnia
17,45 G.I. Joe, cartoni
18 — 7 in allegria con brio, news
18,05 cartoni
18,20 7 in allegria bizzarro
18,30 Il ritorno dei cavalieri...,
18 — 7 in allegria ,
19,15 News Line, linea notizie
19,40 F.B.I., telefilm
20,35 Le due fac dollaro, film
20,30 News line, linea notizie
22,40 Il sesso nelle scarpe, attualità
22,45 Mike Hammer, telefilm
23,45 diamo al cinema
24 — Esca per alligatori, film
1,45 News Line, linea notizie
2 — Speciale spettacolo,
2,10 Mito nel buio, telefilm
3,20 Il sesso nelle scarpe, attualità
3,25 News line, linea notizie
3,40 La signora e il fantasma, telefilm
4, Salle vision
5 — Crazy
5,15 J.J. Strabuck, telefilm

TVA - Trento

7,15 Cartoni animati
8 — Tva Expò
11,45 Tva notizie, 1ª
12 — Perché no?, rubrica
13 — Falcon Crest, telefilm
14 — Tva notizie, informazione
14.15 Tva expò
17 — Starlandia, rubrichs, giochi
18 — Superpass, varietà
19 — Tva notizie informazione
19,25 Tva
19,28 Tva sport
19,35 Cartoni animati
20,30 Film
22,30 notizie notte, informazione
23,00 Tva sport
23,15 Tva Expò
24 — Tva notizie notte, informazione
1,30 Film
3 — Tva notte,
3,30 Film

Italia Tv

Italia Tv notizie
7 — Totò al Giro d'Italia, film
8,30 Grande Italia Tv notizie, notiziario
8,45 Diavolo, film
11,30 Italia Tv notizie, notiziario
11,45 L'ispettore Bluey, telefilm
14,30 Grande Italia Tv notizie, notiziario
14,45 Ferma con le mani, film
17 — Iranian Loom Tappeti
18,45 L'ispettore Bluey, telefilm
20,30 Grande Italia tv notizie, notiziario
20,45 Compagno B, film
22,30 Avventura a Valleoiura, film
Grande Italia tv notizie, notiziario
Animali pazzi, film

Tele Alpina

7,30 Rassegna stampa
8 — Videovetrina
10 — Rassegna stampa (r)
10,30 Videovetrina
12.45 Tva notizie flash
13 — Videovetrina
15 — Studio rock, programma musicale
16 — Mademoiselle Anne, cartoni animati
16,25 Videovetrina
17,30 Fantaman, cartoni animati
18 — Amore gitano, telenovela
18,50 Tg giovani, informazione
19,15 Tva notizie
19,40 Calabrone verde, telefilm
20,05 Andiamo al cinema, rubrica
20,15 L'edicola di Franz e Bepi, sketch
20,30 Calcutta, film
22,15 Tva notizie (r)
22,35 Calabrone verde, telefilm
23 — L'edicola di Franz e Bepi, sketch
23,15 Videovetrina
1,25 Tv notizie (r)
1,45 Tva videocotte

Videopordenone

7 — Commerciali
7,30 Tg regionale, 1ª edizione
8 —
10 — Adorabili creature, telefilm
10,30 Amor gitano, teleromanza
11,30 Commerciali
14 — Mademoiselle Anne, cartoni
14, Studio rock, musicale
15,30 Documentario
16 — Crazy dance,
16,30 Commerciali
17 — Night Piper, musicale
17,30 Cartoni animati
17,45 Anne, cartoni animati
18,15 Cartoni animati
18,30 Phantaman, cartoni
19 — Tg regionale, edizione telegiornale
19,30 Tg speciali, notiziario
20 — Commerciali
20,30 Rosa de Lejos, teleromanza
21.30 Tg regionale, 3ª edizione tg
22 — I guerrieri Ninja, telefilm
23 — Adorabili creature, telefilm
23,30 Tg regionale, 4ª edizione tg
0,30 Film, telefilm e commerciali fino alle ore 7,00

Telearena

7 — Telefilm
7,45 Cartoni animati
8,30 Rubrica
9,45 Telefilm
10,05 Rubrica
11,50 In tavola
12 — Perché no?, rubrica
13 — California, sceneggiato
14 — TG, prima edizione
14,15 Rubrica
TG, prima
15 — Crazy Dance, rubrica musicale
15,30
17 — Starlandia, rubrichs, giochi
18 — Superpass, varietà
19 — Monitor, proposte d'attualità
19,25 Previsioni del tempo, a cura di
19,30 Telegiornale
20,15 Partita di calcio campionato serie B: Verona - F. Andria
22,30 Previsioni del tempo, a Emilio Bellavita
22,35 Telegiornale
23,20 Partita di Basket serie A1: Recoaro Mi - Glaxo Vr
0,35 Telegiornale
1,15 Tg sport
1,20 Rubrica
2,15 Crazy dance, rubrica musicale
2,45 Telefilm

Telefriuli

8,30 Match music, viaggio nel della musica giovane
10 — shopping
12 — no?, rubrica d'informa-
13 — California, telefilm
14 — Tg flash
14,05 Video shopping
17 — Starlandia, varietà intrattenimento
18 — Superpass, rubrica
19,05 Telefriuli sera
19,35 Penna all'arrabbiata, rubrica di attualità a cura di Andrea Valcic
19,45 Fatal donzie compagnie, trasmissione in lingua friulana
21 — Arsenico e vecchi merletti, film
23,45 Penna all'arrabbiata
23,50 Telefriuli notte

Telequattro G.T.

13 — Salto nel buio
13,20 Andiamo al cinema
13,30 Fatti e commenti
13,40 Salto nel buio
14,05 Maria Maria, telenovela
14,55 Andiamo al cinema
15 — Super amici, cartoni
17 — La casa nel bosco
18 — Il caffè dello sport, 1ª parte
18,45 Il caffè dello sport, condotto da Angelo Belguera
19,25 La pagina economica
19,30 Fatti e commenti
20 — Cartoni animati
amo al cinema
20,30 at: Reggio Emilia - Stefanel, telecronaca a cura di Angelo Belguera
22 — Dentro la pittura.
22,30 La pagina economica
23,20 Il caffè dello sport, 1ª parte condotto Angelo Belguera
Il caffè sport, con Angelo Belguera
0,40 Maria, telenovela

Telesalto Veneto

8 — Skyways, telefilm
11,50 Guerrino consiglia, rubrica
12,50 Dentro la pittura, appuntamento con Vittorio Sgarbi
13,20 Sette giorni Magazine
13,30 T.S.D., musica per giovani
17 — Sette giorni Magazine
18,30 e incontri
18 — giorni Magazine
19,10 Guerrino consiglia, rubrica
19,15 Veneto sera, telegiornale
20 — Pranoterapia Centrovenetо
22 — Dentro la pittura, appuntamento con Vittorio Sgarbi
22,30 Veneto sera, telegiornale
23 — Sette giorni Magazine
23,30 La Serenissima, rassegna tappeti orientali
24 — Veneto sera, telegiornale
1 — Sfilata Centro Pelli Agapeli
2 — Skag, telefilm
3 — T.S.D., musica per giovani
3,30 Cowboy in , telefilm

Serenissima

7 — Notizie oggi, rassegna stampa
8 — Come Giulietta, telefilm serie: Codice rosso fuoco
9 — Notizie oggi - rassegna stampa 2ª edizione
9,30 Viva la tv
11,20 Telegiornale Serenissima
11,30 Liscio in tv, spettacolo
12,30 Telegiornale Serenissima
13 — Le grandi sfilate di moda in televisione
16 — Non solo gioia
18 — Servizi speciali
19 — Telegiornale Serenissima
20 — Rotocalco d'attualità
23 — La cartomanzia e Serenissima
23,30 Telegiornale Serenissima
24 — La sera di Serenissima televisione, speciale
0,30 Telegiornale Serenissima
1 — issima story
1,45 Film non stop

Teleregione

7 — Il meglio di Baby show, rubrica
7,30 I rugrats,
8 — Eichen, cartoni animati
8,30 Il meglio di Baby show, rubrica
9 — Junior sport, rubrica
Mask, cartoni animati
10 — America selvaggia, docum.
10,30 Bob e Bobette, cartoni animati
10,45 Ric il corvetto, cartoni animati
11 — Andiamo al cinema, rubrica
11,10 Spazio redazionale
12,50 Andiamo al cinema, rubrica
13 — Cose di casa nostra, rubrica
14 — Tgr, telegiornale regionale
14,10
14,45 La ricetta del giorno
14,50 Speciale spettacolo, rubrica
15 — Scoquadro
16 — Mash, telefilm
16,30 Tgr, telenovela
16,40 Passioni, telenovela
17,40 La ricetta del giorno
17,45 Cose di casa nostra, rubrica
19 — Tgr, telegiornale
19,30 Company and dance
20 — Cartoni animati
20,30 S.O.S. Titanic, film
22,30 Tgr, telegiornale regionale
22,45 Andiamo al cinema
22,55 Verona - Andria, partita di calcio
0,40 Le avventure dell'ispettore Morse, telefilm
2,20 Speciale spettacolo, rubrica
2,30 Spazio redazionale, rubrica

● Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.

Sarà in concerto domani sera al Palasport

Ramazzotti va a Verona per cantare «Tutte storie»

VERONA. Ultime ore d'attesa per i fan di Eros Ramazzotti.

Il cantante sarà domani al Palasport di Verona, tappa veneta del suo tour mondiale che porta il titolo del suo ultimo album «Tutte storie» accolto con grande entusiasmo dai fan di tutto il Paese.

I ritardatari hanno ancora due giorni di tempo per acquistare gli ultimi biglietti a disposizione, e in vendita a mila lire: oggi e domani presso tutti gli sportelli della C di risparmio di Verona, Vicenza, Belluno.

Dopo il concerto di Ramazzotti, svanisce invece il sogno di assistere allo spettacolo programmato per sabato 18 dicembre, al Palaverde di Treviso, con James Brown.

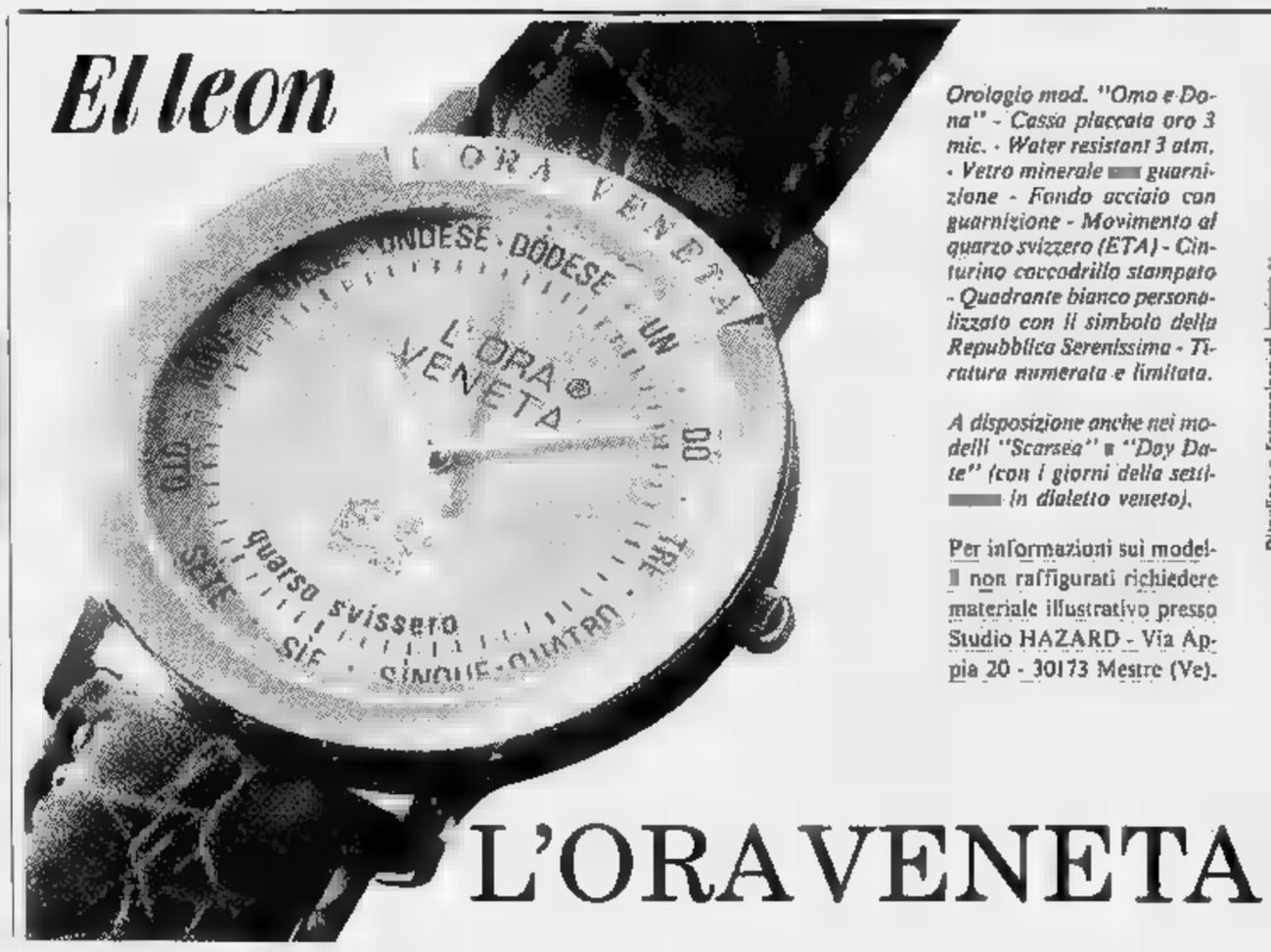
Il cantante avrebbe dovuto approdare nel Veneto (con unica tappa proprio a Treviso) con il tour europeo e con uno show che si annunciava straordinario per i suoi sedici musicisti, otto ballerine, quattro cori.

James Brown annullato

Eros Ramazzotti a Verona

tutte le tappe europee previste dal tour; in Italia, oltre che a Treviso, l'interprete di «Sex Machine» avrebbe dovuto cantare anche a Bologna, Roma, Milano. Chi aveva già acquistato i biglietti per questi concerti potrà essere rimborsato direttamente agli uffici di prevendita.

Per quanto riguarda il jazz, infine, da segnalare il Teatro Pio di Padova, il prossimo 20 dicembre, il concerto di John Surnam.



Orologio mod. "Omo e Dona" - Cassa placcata oro 3 mic. - Water resistant 3 atm. - Vetro minerale guarnizione - Fondo acciaio con guarnizione - Movimento al quarzo svizzero (ETA) - Cinturino coccodrillo stampato - Quadrante bianco personalizzato con il simbolo della Repubblica Serenissima - Tiratura numerata e limitata.

A disposizione anche nei modelli "Scarsea" e "Day Date" (con i giorni della settimana in dialetto veneto).

Per informazioni sui modelli non raffigurati richiedere materiale illustrativo presso Studio HAZARD - Via Appia 20 - 30173 Mestre (Ve).

L'ORAVENETA

Ritagliare e fotocopiare ed inviare a: STUDIO HAZARD snc, Via Appia, 20 o spedire via fax allo 041/5310621

BUONO D'ORDINE

Nome .....
Cognome .....
Via .....
Cap ..... Città ..... Prov. .....
Telefono ..... Fax .....

MODELLO	Pezzi	COSTO UNITARIO	COSTO TOTALE
Mod. Omo		160.000	
Mod. Dona		160.000	
Mod. Day-Da		250.000	
Mod. Scarsea		140.000	
PREZZI IVA COMPRESA		TOTALE LIT.	

Tutti gli orologi sono in garanzia per un anno e sono forniti di imballo. Pagamento in contrassegno al ricevimento della merce + spese di spedizione.

Data _____ Firma (leggibile) _____

VENETO

BELLUNO

Edison — **Misterioso omicidio a Manhattan**
v. Matteotti 8/B — Tel. 940 305 — Or.: 18/20/22,15 — Ingr. 10.000
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro [illegible] newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

Italia — **Senza tregua - Hard Target**
v. Garibaldi 6 — Tel. 649.164. Or.: 15,30 17.30/19,30/21,45 — Ingr. 10.000
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Hamilton, Y. Butler (Usa '93) — Un marittimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima del killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

PADOVA

Altino — **Piccolo Buddha**
v. Altinate 1 — Tel. [illegible].2325 — Ap.: 17 — Ingr. 10.000
di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Roucheng, B. Fonda (Fra./Ingh. '93) — Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano; imparerà la storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' **Favoloso**

Arcobaleno — **L'uomo senza volto**
v. Reni 2 — Tel. 600.820 — Ap.: 17 — Ingr. 10.000
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 56'

Astra — **Caro diario**
v. Aspetti 37 — Tel. 604.078 — Or.: 20/22,15 — Ingr. 10.000
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' **Commedia**

Biri — **Sol Levante**
p. Stanga, 3 — Tel. 778.159 — Ap.: 17 — Ingr. 10.000
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano N. V. 2h 12' **Thriller**

Mignon — **Misterioso omicidio a Manhattan**
v. Cassan 2 — Tel. 875.20.87 — Ap.: 17 — Ingr. 10.000
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

Quirinetta — **Una bionda tutta d'oro**
p. Insurrezione — Tel. 875.1680 — Ap.: 17 — Ingr. 10.000
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) — Un'affascinante ladra, dopo aver scontato la pena per una favolosa rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

Supercinema — **Aladdin**
v. Emanuele Filiberto — Tel. 875.07.20 — Ap.: 17 — Ingr. 10.000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Concordi — **Kalifornia**
v. S. Martino e Solferino — Tel. 875.10.08 — Ap.: 17 — Ingr. 10.000
di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) — Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. V. 14 1h 58' **Thriller**

ROVIGO

Corso — **Palle in canna**
c. Del Popolo 150 — Tel. 29.860. — Or.: 20/22 — Ingr. 10.000
di G. Quinsano, con E. Estevez, S. L. Jackson, J. Lovitz (Usa '93) — Un detective di Los Angeles indaga sull'omicidio di una testimonial di famosi biscottini, e scopre un misterioso intreccio di droga e altri delitti N. V. 1h 25' **Comm. Giallo**

Odeon — **Misterioso omicidio a Manhattan**
v. Manzoni 16 — Tel. 24.837 — Or.: 20/22 — Ingr. 10.000
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

TREVISO

Astra — **Mamma t'amo**
v. Carlo Alberto 14 — Tel. 542.611 — Or.: 18/20/22,15 — Ingr. 10.000
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Mallinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

Edison — **Le donne non [illegible] più**
vicolo XX Settembre — Tel. 542.330. — Or.: 18,15/20,15/22,15 — Ingr. 10.000
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponziani (Italia '93) — Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con queste premesse, saranno molte N. V. 1h 39' **Commedia**

Edera — **Caro Diario**
p. Martiri di Belfiore — Tel. 300.224. — Or.: 18,15/20,15/22,15 — Ingr. 10.000
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' **Commedia**

Corso — **Il segreto del bosco vecchio**
c. del Popolo 28 — [illegible]. 549.322 — Or.: 17,15/19,45/22,15 — Ingr. 10.000
di E. Olmi, con P. Villaggio, G. Brogi, R. Zannantonio (Italia '93) — Un colonnello riceve in eredità un bosco e medita subito di tagliarlo per fame dei soldi. Ma la magia della natura lo conquisterà. Da Buzzati. N. V. 2h 15' [illegible]

Embassy — **Aladdin**
l.go Alnia — Tel. 542.624. Or.:16,15 18,15/20,15/22,15 — Ingr. 10.000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Hesperia — **Piccolo grande amore**
p. Crispi 8 — Tel. 542.207 — Or.: 17,45/20/22,15 — Ingr. 10.000
di C. Verzina, con B. Snellenburg, R. Bove, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Piccolo Edera — **Per amore solo per amore**
p. Martiri di Belfiore 2 — Tel. 300.224 — Or.: 18/20/22,15 — Ingr. 10.000
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 45' **Dramm.**

VENEZIA

Accademia — **Lezioni di piano - The Piano**
Dorsoduro 1018 — Tel. 528.77.06 — Ore 19/21,15 — Ingr. 10.000
di Jane Campion, con H. Hunter, S. Neill (Australia/Fra. '93) — 1800: un'inglese approda in N. Zelanda con la figlia illegittima e l'amato pianoforte. Lo strumento sarà la fonte di una burrascosa relazione sentimentale N. V. 1h 58' **Dramm.**

Centrale — **Aladdin**
San [illegible] 1659 — Tel. 52.26.201 Or.: 15 16,45/18,50/20,15/22 — L. 10.000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Olimpia [illegible]
San [illegible] 1094 — Tel. 520.54.39 — Or.: 15,30/18,40/21,15 — Ingr. 10.000
OGGI RIPOSO

Ritz — **Aladdin**
San Marco 617 — Tel. 520.44.29. — Or.: 16/18/20/22 — Ingr. 10.000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. [illegible] **Cart. anim.**

Rossini — **Una bionda tutta d'oro**
San Marco 3988 — Tel. 523.03.22 — Or.: 16/18/20/22 — Ingr. 10.000
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) — Un'affascinante ladra, dopo aver scontato la pena per una favolosa rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

MESTRE

Agorà Mignon — **Giovanni Falcone**
c. Carducci — Tel. [illegible] — Or.: 17,30/19,45/22 — Ingr. 10.000
di G. Ferrara, con M. [illegible], M. Giannini, A. Bonaluto (Italia '93) — Vita, battaglie e morte [illegible] giudice Falcone, dal trasferimento a Palermo, al lavoro nel pool antimafia, alla strage di Capaci. N. V. 2h 05' **Drammatico**

per la pubblicità su questa pagina telefonare allo 144-66-0919

MESTRE

San Marco — **Aladdin**
v.le San Marco — Tel. 531.7868. — [illegible].: 16/18/20/22 — Ingr. 10.000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — [illegible] del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Corso — **Aladdin**
v. Del Popolo 30 — Tel. 980.722. — Or.: 16/18/20/22 — Ingr. 10.000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Dante d'Essai — **Gli spietati - Unforgiven**
v. Sernaglia 12 — Tel. 538.1655 — Or.: [illegible]/19,30/[illegible] — Ingr. 10.000
di C. Eastwood, con C. Eastwood, G. Hackman, R. Harris (Usa '93) — Un ex bandito, vecchio, vivacchia con due figliolegli e un branco di maiali: accetta di dare la caccia a tre cowboy per guadagnare la taglia. V. M.14 2h 11' [illegible]

Excel[illegible] — **Kalifornia**
p. Feretto [illegible] — Tel. 986.564. — Or.: 17,30/19,45/22 — Ingr. 10.000
di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) — Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. V. 14 1h 58' **Thriller**

Palazzo 1 — **Addio mia concubina**
v. Palazzo 31 — Tel. 971.444 — Or.: 16/19/22 — Ingr. 7000
di C. Kaige, con L. Cheung, Z. Fengyi, G. Li (Cina '93) — Dal 1925 al 1977, la grande passione tra due attori dell'Opera di Pechino. Rotture e riconciliazioni tra eventi politici e l'amore per una bella prostituta. N. V. 2h 50' **Dramm.**

Palazzo 2 — **Le donne non vogliono più**
v. Palazzo 31 — Tel. 971.444. — Or.: 18/20/22 — Ingr. 7000
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponziani (Italia '93) — Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con queste premesse, saranno molte N. V. 1h 39' **Commedia**

Corsino — **Eddy e la banda del Sole luminoso**
c. Del Popolo 30 — Tel. 98.57.22. Or.: 15 17,30/19,20,30/22 — Ingr. 10.000
di D. Blum (Usa '93) — Un gatto, ottuso, abbandona la sua tartoria. Ma da quando è suo chicchirichì è cessato, il sole non splende più come prima: e così gli altri animali decidono di andare a cercarlo. N. V. 1h 10' Ult. giorno **Cartoni Animati**

VERONA

[illegible] — **Aladdin**
v. Oberdan 13 — Tel. 596.327. Or.: 15 16,50/18,30/20,20/22,15 — Ingr. 10.000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Corallo — **Una bionda tutta d'oro**
v. 4 Spade 19 — Tel. 595.890. Or.: 16 18,10/20,10/22,15 — Ingr. 10.000
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) — Un'affascinante ladra, dopo aver scontato la pena per una favolosa rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

Corso — **Aladdin**
v. Sant'Antonio 17 — T. 800.32.72 Or.: [illegible] 17,10/19/20,40/22,15 — Ingr. 10.000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' [illegible] **anim.**

[illegible] — **Senza tregua - Hard Target**
v. Roma 3 — Tel. 596.826 Or.: 16,30 18,20/20,10/22,15 — Ingr. 10.000
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Hamilton, Y. Butler (Usa '93) — Un marittimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima del killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Marconi — **Piccolo grande amore**
v. Mazzini 15 — Tel.594.708 — Ore: 16/18/20/22,15 — Ingr. 10.000
di C. Verzina, con B. Snellenburg, R. Bove, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Nuovo — **Per legittima accusa**
p. Viviani [illegible] — Tel. 600.61.00. Or.: 18,10 18,10/20,10/22,15
di S. Lumet, con R. De Niro, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando afferra la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' **Thriller**

[illegible] — **Misterioso omicidio a Manhattan**
v. Sebellino 2 — Tel. 913.591 — Or.: 18/20/22 — Ingr. 10.000
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

Rivoli — **Per amore solo per amore**
p. Bra — Tel. [illegible] — Ap.: 18 — Ingr. 10.000
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 45' **Dramm.**

VICENZA

Arlecchino — **Occhi di serpente - Snake Eyes**
Giardini Salvi — Tel. 544.146 — Or.: 16/18/20/22 — Ingr. 10.000
di A. Ferrara, con H. Keitel, Madonna, J. Russo (Usa '93) — Un regista in crisi gira un film sulla fine d'un matrimonio facendo se stesso e gli interpreti a identificarsi con i personaggi fino alla tragedia V. M. 18 1h 46' **Thriller**

Corso — **L'uomo senza volto**
c. Fogazzaro — [illegible]. 321.820 — Or.: 18/20/22,15 — Ingr. 10.000
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 56' **Drammatico**

Italia — [illegible]
c. Peschiera Vecchia 35 — Tel. 323.607 Or.: 15 16,45/18,30/20,15/22 — Ingr. 10.000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Odeon — **Heimat 2**
v. Gorghi — Tel. 543.482. — Or.: 15,40; ult. 22,10 — Ingr. 10.000
di Edgar Reitz, con M. [illegible], M. Kausch, S. Wegner (Germania '92) — Dal nazismo alla 2ª Guerra Mondiale, dal '68 all'terrorismo, la vita di alcuni giovani con aspirazioni artistiche in cerca di se stessi. N. V. 2 h [illegible]

Palladio — **Piccolo grande amore**
v.le Verdi 8 — Tel. 321.420. Or.: 16,30 18,20/20,15/22,15 — Lire 10.000
di C. Verzina, con B. Snellenburg, R. Bove, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' [illegible]

Roma — **Aladdin**
st.da Filippini 6 — Tel. 321.939. Or.: 15 15,45/18,30/20,20/22,15 — Ingr. 10.000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

FRIULI VENEZIA GIULIA

GORIZIA

Corso — **Per [illegible] per amore**
c. Italia 18 — Tel. [illegible] — Or.: 18/20/22 — Ingr. 10.000
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 46' **Dramm.**

Vittoria — **Per legittima [illegible]**
p. Vittoria 41 — Tel. 530.263 — Or.: 18/20/22 — Ingr. 10.000
di S. Lumet, con R. De Niro, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando afferra la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' **Thriller**

PORDENONE

Capitol — **Le [illegible] non vogliono più**
v. Mazzini 58 — Tel. 26.868 — Or.: 18/20/22 — Ingr. 10.000
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponziani (Italia '93) — Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con queste premesse, saranno molte N. V. 1h 39' **Commedia**

Centro [illegible] Moro — Giovedì 16 dicembre **Sud.**
Cordenons — Tel. 932.725 — Lire 5.000

Zero-Sala Grande — **Caro diario**
p. Maestri del Lavoro 3 — Tel. (0434) 520.404 — Or.: 20/22
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' [illegible]

PORDENONE

Zero - Sala Pas. — **Sud**
p. Maestri del Lavoro 3 — Tel. (0434) 520.404 — Or.: 18/21
di G. Salvatores, con [illegible] Orlando, F. Neri, G. Alberti (Italia '93) — Quattro disoccupati si barricano in un seggio elettorale per inscenare una clamorosa protesta e fanno scoprire brogli e malversazioni. N. V. 1h 32' **Drammatico**

Ritz — **Piccolo grande amore**
Cordenons - p. Della Vittoria — Tel. 930.385 — Or.: 15/20/22 — Ingr. 10.000
di C. Verzina, con B. Snellenburg, R. Bove, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Verdi — **Last action hero - L'ultimo grande eroe**
v. C. Battisti, 2 — [illegible] 28212. — Or.: 17,30/19,45/22 — Ingr. 10.000
di J. Mc Tiernan, con A. Schwarzenegger, A. O'Brien, F. Abraham (Usa '93) - - Un ragazzino appassionato di cinema si ritrova per magia sullo schermo a vivere mirabolanti avventure con il suo eroe preferito. N. V. 2h 02' **Fantavventura**

UDINE

Ariston — **Piccolo grande [illegible]**
v. Aquileia — Tel. 50.44.64 — Or.: [illegible] — Ingr. [illegible]
di C. Verzina, con B. Snellenburg, R. Bove, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. [illegible] 1h 40' **Romantico**

Capitol — **Aladdin**
v.le Volontari della Libertà — [illegible] 45.4285 — Or.: 16/18/20/22 — Ingr. 10.000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Ca[illegible] — **Il segreto del bosco vecchio**
v. Pascolle 8/9 — Tel. 504.240. — Ore 17/18,30/22 — Ingr. 10.000
di E. Olmi, con P. Villaggio, G. Brogi, R. Zannantonio (Italia '93) — Un colonnello riceve in eredità un bosco e medita subito di tagliarlo per fame dei soldi. [illegible] la magia della natura lo conquisterà. Da Buzzati. N. V. 2h 15' **Casomedia**

Cristallo — **Film a luce rossa**
p.le Cella — Tel. 501.258

Ferrov. d'Essai — **Cowgirl**
v. Cormons — Tel. 504.874 — Or.: 20/22

[illegible] — **Aladdin**
v. Gorghi — Tel. 501.761 — Or.: 15/18/20/22 — Ingr. 10.000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Puccini — **Per amore solo per amore**
v. Savorgnana — Tel. 295.635 — Or.: 15/18,05/20,[illegible] — Ingr. 10.000
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 48' [illegible]

TRIESTE

Ariston — **Addio mia concubina**
v. Cassa 14 — Tel. 304.222 — Or.: 15,30/18,35/21,45 — Ingr. 10.000
di C. Kaige, con L. Cheung, Z. Fengyi, G. Li (Cina '93) — Dal 1925 al 1977, la grande passione tra due attori dell'Opera di Pechino. Rotture e riconciliazioni tra eventi politici e l'amore per una [illegible] prostituta. N. V. 2h 50' **Dramm.**

Excelsior — **Piccolo grande amore**
v. Muratti 2 — Tel. 787.300 — Or.: 15/18/20/22,15 — Ingr. 10.000
di C. Verzina, con B. Snellenburg, R. Bove, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Grattacielo — **Aladdin**
v. Battisti 10 — Tel. 766.158 — Or.: 16,30/18,15/20,10/22 — Ingr. 10.000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Mignon — **Senza tregua - Hard Target**
v.le XX Settembre 37 — Tel. 636.495 Or.: 16,30 18,20/20,15/22,15 — Ingr. 10.000
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Hamilton, Y. Butler (Usa '93) — Un marittimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima del killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

[illegible] **1** — **Kalifornia**
v.le XX Settembre 30 — [illegible] 635.183. Or.: 16 18/20,05/22,15 — Ingr. 10.000
di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) — Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. V. 14 1h 58' **Thriller**

Nazionale 2 — **Le donne non vogliono più**
v.le XX Settembre 30 — Tel. 635.163. Or.: 16,30/18,20/20,05/22,15 — Ingr. 10.000
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponziani (Italia '93) — Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con queste premesse, saranno molte N. V. 1h 39' **Commedia**

Nazionale 3 — **Giovanni Falcone**
v.le XX Settembre 30 — Tel. 635.163 — Or.: [illegible]5/18/20/ — Ingr. 10.000
di G. Ferrara, con M. Placido, G. Giannini, A. Bonaluto (Italia '93) — Vita, battaglie e morte del giudice Falcone, dal trasferimento a Palermo, al lavoro nel pool antimafia, alla strage di Capaci. N. V. 2h 05' **Drammatico**

Nazionale [illegible] — **Insonnia d'amore**
v. [illegible] 30 — Tel. 635.163. Or.: 16,30 18,20/20,15/22,15 — Ingr. 10.000
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Mallinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

Sala Azzurra — **Caro diario**
v. Muratti 2 — Tel. 787.300. Or.: 16,30 16,20/20,10/22 — Ingr. 10.000
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. [illegible] (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' **Commedia**

TRENTINO ALTO ADIGE

BOLZANO

Capitol — OGGI RIPOSO
v. Streiter 5 — Tel. 975.664 — Or.: 17,30/19,45/22 — Ingr. 10.000

Eden — **Boxing Helena**
v. Leonardo Da Vinci 8 — Tel. 978.514 — Or.: 20/22 — Ingr. 10.000
di J. Lynch, con S. Fenn, J. Sands (Usa '93) — Un uomo si innamora di una ragazza e supera ogni limite pur di averla solo per sé: tra perversioni e incubi, sboccia anche una scintilla d'amore. V. M. 14 1h 45' **Dramm. Erotico**

[illegible] Concordia — **Per legittima accusa**
p. Cristo Re 11 — Tel. 269.147 — Or.: [illegible]/22 — Ingr. 10.000
di S. Lumet, con R. De Niro, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista [illegible] in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando afferra la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. [illegible] **Thriller**

TRENTO

Astra — **Una [illegible] tutta [illegible]**
c. Buonarroti 16 — Tel. 629.002 — Or.: 20/22 — Ingr. 10.000
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) — Un'affascinante ladra, dopo aver scontato la pena per una favolosa rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

Modena — **Aladdin**
v.le Francesco d'Assisi — Tel. 239 914. Or.: 18,45 18,30/20,15/22 — Ingr. 10.000
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '92) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. [illegible] **Cart. anim.**

Roma — **Senza tregua - Hard Target**
c. 3 Novembre 35 — Tel. 915 398 — Or.: 20/22 — Ingr. 10.000
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Hamilton, Y. Butler (Usa '93) — Un marittimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima del killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Vittoria — **America oggi - Short Cuts**
v. Manci 158 — Tel. 235.264 — [illegible]. 16,45/22 — Ingr. 10.000
di R. Altman, con A. MacDowell, B. Davison, J. Lemmon (Usa '93) — In una Los Angeles sorvolata da aerei che spargono pesticidi e minacciata da un terremoto si intrecciano le storie di 22 protagonisti. Dai racconti di Carver. N. V. 3h 10' **Comm.**

TEATRI

[illegible] **TORLONIA** piazza Toniolo (Mestre), telefono (041) 971.666.

[illegible] **FENICE** Campo San Fantin, telefono (041) 521.01.61. Il [illegible] dicembre ore 20 **Concerto di Natale.**

GOLDONI San Marco 4650, telefono (041) 520.75.83. Domani ore 20,30 **Nina** [illegible] N. Brilli e M. Dapporto. Regia di F. Crivelli.

[illegible] Mestre via Bruno 19, telefono 989.879.

[illegible] **NUOVE** Cannaregio 5013, telefono (041) 523.19.86. 18-19 dicembre ore 21 **Carmina Burana.** Compagnia danza Tanz Copagnie Lubock.

[illegible] **SAN [illegible]** 21 dicembre [illegible] **Concerto di Natale** Orch. Teatro La Fenice.

TEATRO CORSO c.so del Popolo 30, telefono 972615. 10/1 ore 21 **Victor Victoria** con S. Massimini.

PADOVA

[illegible] **PIO X** 20 dicembre [illegible] 21 **John Surman in concerto.**

TEATRO [illegible] telefono (049) [illegible]. Oggi ore 20,30 **L'Aida mémoire** con [illegible]. Pambieri, regia di E. Coltorti.

[illegible] **POLLINI** via Cassan [illegible].

ROVIGO

[illegible] piazza Garibaldi 14, telefono (0425) 25.814.

TREVISO

[illegible] corso del Popolo 31, telefono (0422) 548.355. 21 e [illegible] dicembre **La Pamela nubile** e **Pamela maritata** [illegible]. Foppa.

VICENZA

[illegible] telefono 0444-32.19.09.

LA FICTION [illegible] via Pio X 5, telefono 0444 - 521.711.

[illegible] piazza Matteotti, telefono (0444) [illegible].

AST[illegible] contrà Barche, telefono (0444) 323.725. Oggi ore 21 **I ventidue infortuni** [illegible] **Arlecchino**, di M. Martinelli.

[illegible] **CANNEYT.** Lunedì 20 [illegible] 21 [illegible] **Harlem Spiritual Ensemble.**

BELLUNO

[illegible] **COMUNALE** 29-30 dicembre [illegible] **Nina** [illegible]. [illegible]lli e [illegible]. Dapporto.

[illegible] Borgo Valbelluna dicembre ore [illegible] **Arlecchino servitore di [illegible] padroni** di C. Goldoni.

[illegible] via Roma 3/A, telefono (045) 800.28.60. Domani ore 20,30 [illegible] **Schiaccianoci** di P. I. Ciaikovski. Replica domani.

NUOVO piazza Viviani [illegible], telefono (045) 800.61.00. Domani ore 21 **Interrogatorio della contessa Maria** di A. Palazzeschi, [illegible] V. Moriconi. Repliche fino [illegible] 19 dicembre.

[illegible] via XX Settembre 45, telefono (040) 54.331. Ore 20,30 **Le baruffe chiozzotte,** [illegible] C. Goldoni, regia [illegible] G. Strehler.

VERDI Sala Tripcovich. Riva Tre Novembre 1, telefono (040) 367.816. Oggi [illegible] 20 [illegible] **Gretel,** musica [illegible] E. Humperdinck.

LA [illegible] via del Ghirlandaio 12, telefono (040) 391.847. Sabato [illegible] ore 20,30 **Omobono e** [illegible]**ri** di M. Frisch.

[illegible] p. Duca degli Abruzzi 3, telefono (040) 365.119.

[illegible] via Garibaldi 4, telefono (0481) 533.139.

PORDENONE

AUDITORIUM CONCORDIA via Interna 2, telefono (0434) 520.503.

CENTRO CULTURALE A. MO-[illegible] Cordenons, telefono (0434) 932.725. 17 dicembre ore [illegible] **Il berretto a sonagli** di L. Pirandello. Regia di M. Bolognini.

UDINE

TEATRO CONTATTO (Palamostre, L. [illegible] e Auditorium Sant'Osvaldo), telefono (0432) 504.765 o 509.878. 17-19 dicembre [illegible] **notte** [illegible] **mulini,** con il Teatro della Bricicle.

TRENTO

AUDITORIUM [illegible] CHIARA: via Santa Croce 67, telefono (0461) 239.917. Oggi [illegible] 20,45 **Orchestra Haydn in** [illegible] **to.**

BOLZANO

COMUNALE Galleria Teiser, telefono (0471) 262.320. Domani ore 20,30 **L'inventore** [illegible] **cavallo** di [illegible] Camponile.

TELEVISIONI PRIVATE

TVA - Vicenza
6,30 Giovani ribelli, telefilm
7 — Confcommercio notizie
7,10 Sportivamente domenica
7,45 Veronika, il volto dell'amore
8,30 Comprabene
12 — Perché no?,
13 — California, telefilm
14 — Centro Pelli, redazionale
14,30 Lady Ca D'oro, redazionale
15 — Redazionale Agapel
15,15 Billa Billum Torino - Virtus Pallalpa Vicenza
17 — Starlandia, contenitore
18 — Superpass, varietà
19 — Telesport
19,15 Capolinea, 21ª puntata
19,30 TVA notizie
20 — Serie B: Brescia - Vicenza
21,15 Rigorosamente Calcio
22,30 TVA
Vivo Senza Busto Arsizio, sintesi di Basket A1 Femm.
0,15 Telesport (r)
1 — Film

Televenezia Cinquestelle
8,30 Veronica, telenovela
9,25 Servizi speciali, redazionale
12 — Mediterranea, redazionale
13 — California, telefilm
14 — Servizi speciali, redazionale
17 — Starlandia, cartoni
18 — Superpass, musicali
18 — Servizi speciali, redazionale
19,30 Metronews, rubrica
19,55 Servizi speciali, redazionale
20,05 Metronews, rubrica
20,30 Padova - Venezia
Metronews, rubrica
22,55 Servizi speciali, redazionale
23,30 Reyer - Knorr, campionato di basket

Telecortina
12 — Parchi rubrica
13 — California, telef
14 — Andiamo al cinema
14,15 Telegiornale
14,30 Programma
17 — , ragazzi
18 — Superpass, varietà
19 — Commerciale
19,30 Telegiornale
19,45 Spazio libero
20,15 Telegiornale
20,30 Filo diretto, in diretta
21,45 Sport locale
22,30 Telegiornale
22,45 Cronaca di un avvenimento sportivo locale
23,30 Film

RTA Teleantenna
15 — Cartoni animali
16 — Il postino suona sempre due volte, film
17,30 Mi lo spazio, documentario
18 — Salut Champion, telefilm
19,15 Rta news
19,40 Gli inaffondabili, telefilm
20,30 The Dragon, film
22 — Super Dog Black, telefilm
22,30 Rta news
23 — Re di cuori, film

Rete Nord
7 — Rete Nord notizie, notiziario
7,15 Seduced, film
9 — Rete Nord notizie, notiziario
9,15 I viaggi d'avventura, telefilm
11 — Rete Nord notizie, notiziario
11,15 I viaggi d'avventura, telefilm
12 — La parata dell'impossibile, film
14,30 Iranian Loom
15,30 S & S Valenza
16,30 I viaggi d'avventura, telefilm
18,30 Madre cannibale, film
21 — Rete Nord notizie, notiziario
21,15 Blood Frenzy, film
23,15 Ghostriders città perduta, film

RTTR
8 — Woohinde, telefilm
8,30 R.T.T.R. shopping
9,30 Excal, telefilm
10 — R.T.T.R. shopping
11 — Junior Tv
12,15 Claudine, telefilm
13,15 R.T.T.R. notizie
13,30 R.T.T.R. shopping
— Pomeriggio con Junior Tv
15 — Swat, telefilm
16,30 R.T.T.R. shopping
16,50 Telefilm
19,15 R.T.T.R. notizie
19,45 Diretta studio, i fatti ed i risultati
21,15 Errori giudiziari, telefilm
22,15 R.T.T.R. notizie
22,45 R.T.T.R. shopping
23,15 Sfida a Baltimora, film
1 — R.T.T.R., notizie

Diffusione Europea
8,15 D. E. news week's magazine
box, commerciale
11,45 Speciale Pelli '93-'94
12,15 T. E. D., rubrica musicale
12,45 D. E. News telegiornale
13 — Mtv's greatest hits, musicale
14 — V. J. Simone Angel, musicale
15,30 The mtv report, musicale
18,45 Mtv at the movies, musicale
17 — Mtv news at night, musicale
17,15 3 from 1, musicale
17,30 The Grind, musicale
18 — Mtv le hit del Regno Unito
18 — Hippodrome days, musicale
19,15 D. E. News, notiziario
19,45 D. E. News - Sport
20 — Musica e incontri, musicale
20,30 Campionato di calcio serie B: Padova - Venezia
22,10 D. E. News, notiziario
22,30 Zinetic Bologna - Petrarca Padova. Campionato di volley A1
24 — T.E.D.
0,30 D. E. News - Telegiornale III edizione

Tele
9 — Squadra anticrimine, telefilm
10 — Portobello, rubrica
12 — Tg Nova news
12,30 Portobello, rubrica
15 — Squadra anticrimine, telefilm
16 — Dentro la pittura, rubrica
16,30 Portobello, rubrica
19 — Lotte di classe, telenovela
19,30 Tg nova news
20,30 Rodger e il re dei cieli, film
22 — Tg nova, news
Dentro la pittura, rubrica
23 — La lampada di Aladino, varietà
24 — Varietà

Antenna 3
10 — Telepromozioni
12 — La tana dei lupi, telenovela
12,45 Notizie flash, informazione
13 — Notes, rubrica
13,10 speciali, rubrica
13,15 Lasciatevi vivere, documentario
13,45 Notizie flash, informazione
14 — Match music
17 — , rubrica
17,05 speciali, rubrica
17,15 La tana dei lupi, telenovela
18,45 Buon , rubrica
19 — Antenna 3 notizie Vi
19,15 Notes, rubrica
19,28 Informazioni finanziarie
19,30 Antenna 3 notizie Tv
19,55 Antenna 3 notizie Pd
20,10 Servizi speciali, rubrica
20,20 Antenna 3 notizie Ve
20,35 Sezione speciale, telefilm
21,45
22 — Antenna 3 notizie Vi
22,20 Notes, rubrica
22,30 Antenna 3 notizie Pd
22,50 Servizi speciali, rubrica
23 — Antenna 3 notizie Tv
23,30 Antenna 3 notizie Ve
0,03 Telepromozioni
1 — music

Telechiara
13,50 Buon pomeriggio, rubrica
14 — English square, rubrica
14,30 Incontri con Telechiara
15 — Buon pomeriggio, rubrica
15,10 L'inchiesta di Giorno dopo giorno, rubrica
15,30 Momenti di spiritualità, rubrica
16 — Obiettivo missione, rubrica
16,30 Cari animali, cartoni
17 — Cowboy in Africa, telefilm
— Le stagioni del cielo
18,30 Benvenuta Europa, rubrica
19 — I marsupiali, documentario
19,30 de Nord Est, rubrica
20 — Cari amici animali, cartoni
20,30 Big bang, documentario
21 — Cowboy in Africa, telefilm
22 — Sulle orme degli Asburgo
22,30 Notizie da Nord Est, rubrica
23 — Testimonianze: De La Salle, rubrica
23,30 La cicogna, documentario

Reteazzurra
7 — Cartoni
7,30 Diario di viaggio
8,30 Film
11 — Cartoni animali
11,30 Rubrica pediatrica, in studio dott. Luigi Cantonutti
12,30 Amico Piero, quotidiano musicale
14 — Seven Carpet, rassegna tappeti
16 — Reteazzurra notizie, prima edizione
20,05 , 1ª edizione
20,55 News, 2ª edizione
21,55 News, 3ª edizione
22,45 Reteazzurra notizie
0,05 News, 3ª edizione
1,15 Reteazzurra notizie, terza edizione
1,30 Amico Piero, quotidiano cale
Notte shopping

TV7 Triveneta
7 — Compra tv
8,30 optional
10 — Medicina alternativa
12 — Spazio acquisti
13,30 Nonsolodonna
14,30 Piccole idee per grandi il
15 — Dimagrire naturalmente
17 — optional
18,30 Nonsolodonna
19,30 News, notiziario
20 — Compra tv
22,30 Piccole idee per grandi regali
22,40 grire naturalmente
23,40 News, notiziario
Dimagrire naturalmente
0,45 Full optional
1,30 Amico Piero, quotidiano musicale
Programmi Notturni

Telepace
14,15 Preghiera a Maria Stella dell'Evangelizzazione
14,20 Boys and girls, telefilm
14,30 Aspe S.
16 — Il Santo Rosario
16,25 Laurel & Hardy
16,50 Boys and girls, telefilm
17,15 Film a cartoni
19 — La vita di Gesù
19,30 Tele Pace Notiziario
19,50 Conan, cartoni
20,30 Germoglierà la giustizia, preghiera durante l'Avvento
21 — Giovanni Il a Merida Messaico, Chiesa in
21,30 Il mondo intorno a noi
21,50 Il Medico risponde
22 — La città racconta
22,30 Tele Pace Notiziario

Telenuovo
7,15 Telegiornale
8,30 Shopping time
9 — Mattinata vai
11,25 love, telenovela
13 — Gran Torcolada
13,15 Tg Veneto
13,45 L'opinione, di Mario Zwirner
13,50 L'edicola, rassegna stampa
14,30 Match music
16 — nio speciale, telefilm
17,30 boutique dell'arte, rubrica
17,45 Shopping time
18,30 Match music, musicale
18,55 Colorina with love,
19,15 meteorologiche
19,20 L'opinione di Mario Zwirner
19,30 Telegiornale
20 — Il Sole 24 Ore, notiziario
20,10 Colorina with love, telenovela
20,50 Gran Torcolada, telecomiche
21 — Basket serie A: la partita di Treviso e Gioco Verona
22,40 Previsioni meteorologiche
22,45 L'opinione
22,50 Telegiornale
23,30 Il Sole 24 Ore, notiziario (r)
23,45 Gran torcolada, di R. Pullero
24 — Dentro la pittura
0,30 Match music
1,30 Telegiornale (r)
2,30 Programmi no stop

TV7
14 — Cartoni animati
14,30 Rubrica pediatrica
15 — Film
15,10 Cartoni animati
20,40
20,45 Film
22,25
22,30 Sanità, parliamone
23 — Film
24,40
Programmazione notturna

Telepordenone
11 — ilia, musicale
12,15 recambolesche di Hood, telefilm
12,45 Mannix, telefilm
13,30 Sandy Duncan show, telefilm
14 — Cartoni animati
15 — Mannix, telefilm
19,15 Tg regionale, 1ª edizione tg
Sandy Duncan, telefilm
20,30 Il capitano di Castiglia, film
22,30 Tg regionale, 2ª edizione tg
24 — L'ispettore Bluey, telefilm
1 — Tg regionale, 3ª edizione tg
2 — Le rocambolesche avventure di Robin Hood, telefilm
2,30 Funny Faces, telefilm
3 — Crazy club, musicale
3,30 Film, telefilm e commerciali fino alle ore 7,00

Telesüdtirol
6,05 The Real Ghostbusters
6 — Bugs Bunny
6,30 Batman
7 — Bezaubernde Jeannie
7,30 Roseanne
8 — Diamonds
9,25 Der Spion mit der kalten Nase, film
Unser Lautes
11,45 Eberhill, dokumentation
12,15 Tausend Meilen
13,05 Sud, der Ganovenschreck, action-film
15 — Diamonds
15,55 Mr. Belvedere
16,25 Bezaubernde Jeannie
16,55 The Real Ghostbusters
17,25 Bugs Bunny
17,55 Feuerstein
18,25 Herzbube mit zwei Damen
Alles total - Die Bolderbuchfamilie
19,15 Südtirol aktuell
20 — Pro 7 Nachrichten
20,15 Der Saillerine Killer, film
22,10
22,20 Dschanam: Coq Rouge, film
24 — Die Reporter
0,30 Südtirol aktuell
0,40 Raven
1,25 Pro 7 Nachrichten
1,35 Run Tiger Run
3,35 Pro 7 Nachrichten
4 — Vater ist der beste

Telepadova
7,30 I cinque animali
7,50 Little Dracula, cartoni
8,10 The thunderbirds, cartoni
Spazio redazionale
11,25 Musica e spettacolo
11,35 Maria Maria, telenovela
13,25 Crazy , panoramica sul mondo musicale giovane
13,45 News line, linea notizie
14 — Aspettando il domani
14,30 Una la telenovela
15,20 Retecalco rosa, attualità, moda
15,50 line, linea notizie
16 — Spazio
17,20 Andiamo al cinema, rubrica
17,35 7 in allegria ci fa compagnia
17,45 G.I. Joe, cartoni
18 — 7 in allegria
18,05 Transformers, cartoni
18,20 7 in allegria bizzarro
18,30 Il ritorno dei cavalieri..., cartoni
19 — 7 in allegria si canta, news
19,15 News Line, linea notizie
19,40 F.B.I., telefilm
20,35 Le due facce del dollaro, film
20,30 New line, linea notizie
22,40 Il sesso nelle scarpe, attualità
22,45 Hammer, telefilm
23,45 Andiamo al cinema
24 — Esca per alligatori, film
1,45 News Line, linea notizie
2 — Speciale spettacolo, rubrica
2,10 Salto nel buio, telefilm
3,20 Il sesso nelle scarpe, attualità
3,25 line, linea notizie
3,40 Le signore e il , telefilm
4,10 Sella vision
5 — Crazy dance
5,15 J.J. Strabuck, telefilm

TVA - Trento
7,15 Cartoni animati
8 — Tva Expò
11,45 Tva notizie, 1ª edizione
12 — Perché no?, rubrica
13 — Falcon Crest, telefilm
14 — Tva notizie, informazione
14,15 Tva expò
17 — Star!: dia, rubriche, giochi
18 — Superpass, varietà
19 — Tva notizie sera, informazione
19,25 Tva meteo
19,28 Tva sport
19,35 Cartoni animati
20,00 Film
22,30 Tva notizie notte, informazione
23,00 Tva sport
23,15 Tva Expò
— Tva notizie notte, informazione
1,30 Film
3 — Tva notizie notte, informazione
3,30

Grande Italia Tv
6,45 Grande Italia Tv notizie
7 — Totò al Giro d'Italia, film
8,30 Grande Italia Tv notizie, notiziario
8,45 Fra' Diavolo, film
11,30 Grande Italia Tv notizie, notiziario
11,45 L'ispettore Bluey, telefilm
14,30 Grande Italia notizie, notiziario
14,45 Fermo con le mani, film
17 — Iranian Loom Tappeti
18,45 L'ispettore Bluey, telefilm
20,30 Grande Italia tv notizie, notiziario
20,45 Compagno B., film
22,30 Avventure a Valpichiara, film
0,30 Grande Italia tv notizie, notiziario
0,45 Animali pazzi, film

Tele Commerciale Alpina
7,30 Rassegna stampa
8 — Videovetrina
10 — Rassegna stampa (r)
10,30 Videovetrina
12,45 Tca notizie flash
13 — Videovetrina
15 — Studio rock, programma musicale
16 — Mader Anne, animali
16,25 Videovetrina
17,30 n, cartoni animati
18 — Amore gitano, telenovela
18,50 Tg giovani, informazione
19,15 Tca notizie
19,40 Calabrone verde, telefilm
20,05 al rubrica
20,15 L'edicola di Franz e Bepi, sketch
20,30 Calcutta, film
22,15 Tca notizie (r)
22,35 Calabrone verde, telefilm
23 — L'edicola di Franz e Bepi, sketch
23,15 Videovetrina
1,25 Tc notizie (r)
1,45 Tca videonotte

Videoportenone
7 — Commerciali
7,30 Tg regionale, 1ª edizione tg
8 — Commerciali
10 — bili creature, telefilm
10,30 Amor gitano, telenovela
11,30 Commerciali
14 — Mademoiselle Anne, cartoni
14,30 Studio rock, musicale
15,30 Documentario
16 — Crazy dance, musicale
16,30 Commerciali
17 — Night Piper, musicale
17,30 Cartoni animati
17,45 Mademoiselle Anne, cartoni animati
18,15 Cartoni a li
18,30 Phantaman, cart animati
19 — Tg regionale, seconda edizione telegiornale
19,30 Tg speciali, notiziario
20 — Commerciali
20,30 Ross de Lejos, telenovela
21,30 Tg regionale, 3ª edizione tg
22 — I guerrieri Ninja, telefilm
23 — Adorabili creature, telefilm
23,30 Tg regionale, 4ª edizione
0,30 Film, telefilm e commerciali fino alle 7,00

Telearena
7 — Telefilm
7,45 Cartoni animati
8,30 Rubrica
8,45 Telefilm
10,05 Rubrica
11,50 Verona in tavola
— Perché no?, rubrica
13 — California, sceneggiato
14 — TG, prima edizione
14,15 Rubrica
14,45 TG, prima edizione
15 — Crazy Dance, rubrica musicale
15,30 ica
17 — , rubriche, giochi
18 — Superpass, varietà
19 — Monitor, proposta d'attualità
19,25 Previsioni del tempo, a cura di Emilio Ballevito
19,30 Telegiornale
20,15 Partita di calcio campionato serie B: Verona - F. Andria
22,30 Previsioni del tempo, a cura di Emilio Ballevito
22,35 Telegiornale
23,20 Partita di Basket serie : Rimini - Gizzo
0,35 Telegiornale
1,15 Tg sport
1,20 Rubrica
2,15 Crazy dance, rubrica musicale
Telefilm

Telefriuli
9,30 Match music, viaggio nel mondo della musica giovane
10 — Video shopping
12 — Perché no?, rubrica d'informazione
13 — California, telefilm
14 — Tg flash
14,05 shopping
17 — Starlandia, varietà intrattenimento
18 — Superpass, rubrica
19,05 Telefri
19,35 Penna all'arrabbiata, rubrica di attualità a cura di Andrea Valcic
19,45 Fasi dongie compagnie, in lingua friulana
21 — co e meriati),
23,45 Penna
23,50 notte

Telequattro G.T.
13 — Salto nel buio
13,20 Andiamo al cinema
13,30 Fatti e commenti
13,40 Salto nel buio
14,05 Maria , telenovela
14,35 diamo al cinema
— Super amici, cartoni
17 — La casa nel bosco
18 — Il caffè dello sport, 1ª parte
18,45 Il caffè dello sport, condotto Angelo Balguera
19,25 pagina economica
19,30 Fatti e commenti
20 — Cartoni animati
20,25 Andiamo al cinema
20,30 Basket: Reggio Emilia - Bisterni, telecronaca a cura di Angelo Balguera
22 — Dentro la pittura.
22,30 La pagina economica
23,20 Il caffè sport, 1ª parte condotto da Angelo Balguera
0,05 Il caffè dello sport, con Angelo Balguera
0,40 Maria Maria, telenovela

Telenuovo Veneto
9 — Skyways, telefilm
11,50 Guerriero consiglia, rubrica
12,50 Dentro la pittura, appuntamento con Vittorio Sgarbi
13,20 Belle giorni Magazine
13,30 T.S.D. musica per giovani
17 — Belle giorni Magazine
18,30 Musica e incontri
19 — Belle giorni Magazine
19,10 Guerriero consiglia, rubrica
19,15 Veneto sera, telegiornale
20 — Pranoterapia Centravenato
22 — Dentro la pittura, appuntamento con Vittorio Sgarbi
22,30 Veneto sera, telegiornale
23 — Belle giorni Magazine
23,30 La Parapoffs, rassegna tappeti orientali
24 — Veneto sera, telegiornale.
1 — Sfilata Centro Agapel
2 — Sting, telefilm
3 — T.S.D., musica per giovani
3,30 Cowboy in , telefilm

Serenissima
7 — Notizie oggi, rassegna stampa
8 — Come Giulietta, telefilm serie: Codice rosso fuoco
9 — oggi - rassegna stampa 2ª edizione
9,30 Viva la tv
11,20 Telegiornale Serenissima
11,30 Lascio la tv, spettacolo
12,30 Telegiornale Serenissima
13 — La grandi sfilate di moda in televisione
18 — Non solo gioia
18 — Servizi speciali
19 — Telegiornale Serenissima
20 — Rotocalco d'attualità
23 — La cartomanzia e Serenissima
23,30 Telegiornale Serenissima
24 — La sera di Serenissima televisione, speciale
0,30 Telegiornale Sera
1 — Serenissima story
1,45 Film non stop

Teleregione
7 — Il meglio di Baby show, rubrica
7,30 I ragazzi, cartoni animati
8 — Richen, cartoni animati
8,30 Il meglio di Baby show, rubrica
9 — Junior sport, rubrica
9,30 k, cartoni
10 — America selvaggia,
Bob e Gi cartoni
10,45 Ric il corvetto, cartoni animati
11 — Andiamo al cinema, rubrica
11,10 Spazio redazionale
12,50 Andiamo al cinema, rubrica
13 — Cose di casa nostra, rubrica
14 — Tgr, telegiornale regionale
14,10 Redazionale
14,45 La ricetta del giorno
14,50 Speciale spettacolo, rubrica
15 — Scacquadro
16 — Mash, telefilm
16,30 Tgr, telenovela
16,40 Passione, telenovela
17,40 La ricetta del giorno
17,45 Cose di casa nostra, rubrica
19 — Tgr, telegiornale
19,30 Company and dance
20 — Cartoni animati
20,30 S.O.S. Titanic, film
22,30 Tgr, telegiornale regionale
22,45 Andiamo al cinema
22,55 Verona - Andria, partita di calcio
0,40 Le avventure dell'ispettore Morse, telefilm
2,20 Speciale spettacolo, rubrica
2,30 Spazio redazionale, rubrica

● Eventuali errori o variazioni nei programmi sono causati dalle non tempestive comunicazioni delle emittenti.

Sarà in concerto domani sera al Palasport

Ramazzotti va a Verona per cantare «Tutte storie»

VERONA. Ultime d'attesa per i fan di Eros Ramazzotti.

Il cantante sarà domani *sera* al Palasport di Verona, tappa veneta del tour mondiale porta il titolo del suo ultimo album «Tutte storie» accolto grande fan di tutto il Paese.

I ritardatari hanno ancora due giorni tempo per acquisgli ultimi biglietti a disposizione, o in vendita mila lire: oggi e domani presso tutti gli sportelli della Cassa di risparmio di Verona, Vicenza, Belluno.

Dopo il concerto di Ramazzotti, svanisce invece il sogno di assistere allo spettacolo programmato per sabato dicembre, Palaverde di Treviso, con James Brown.

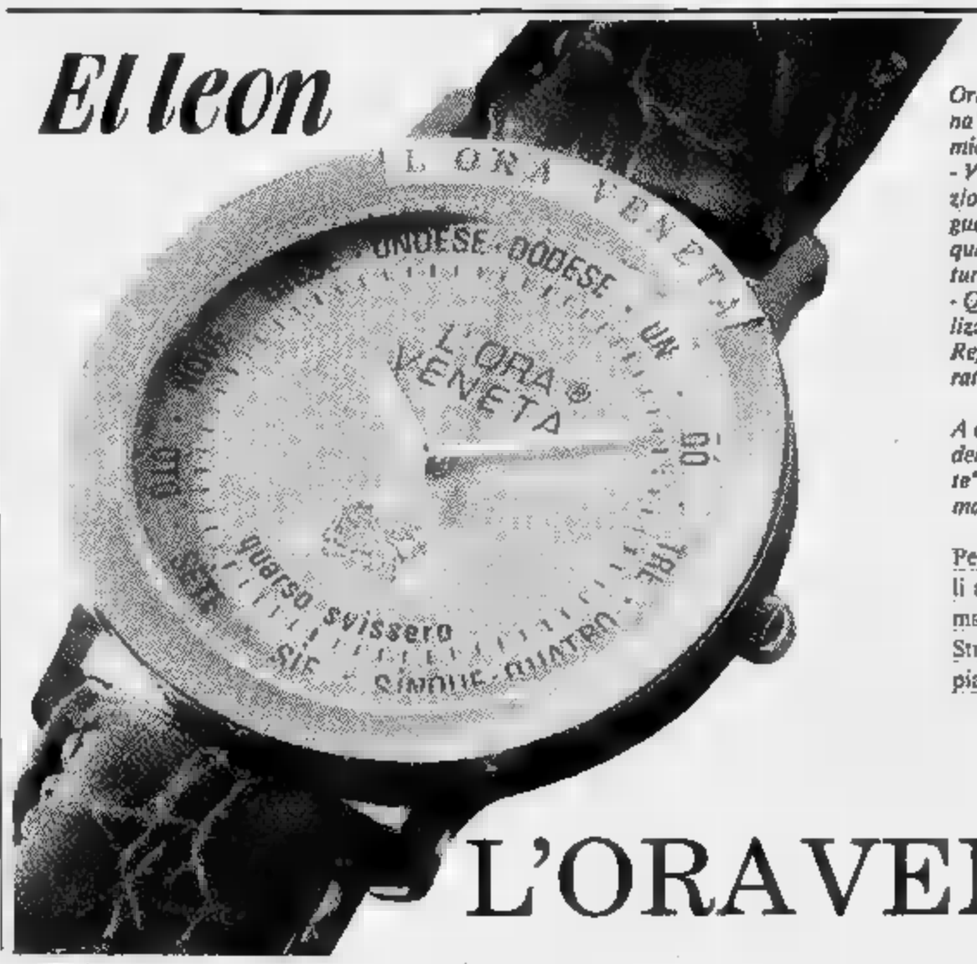
Il cantante avrebbe dovuto approdare nel Veneto (con uni proprio a Treviso) con suo tour europeo e con uno show che si annunciava straordinario per i suoi sedici musicisti, otto ballerine, quattro coriste.

James Brown annullato tutte tappe europee previste dal tour: in Italia, oltre che a Treviso, l'interprete di «Sex Machine» avrebbe dovuto cantare anche a Bologna, Roma, Milano. Chi aveva già acquistato i biglietti per questi concerti potrà rimborsato direttamente agli uffici di prevendita.

Per quanto riguarda il jazz, infine, da segnalare al Teatro Pio X di Padova, il prossimo 20 dicembre, il concerto di John Surnam.

Eros Ramazzotti a Verona

El leon



L'ORAVENETA

Orologio mod. "Omo Dona" - Cassa placcata 3 mic. - Water resistant 3 atm. - Vetro minerale con guarnizione - Fondo acciaio con guarnizione - Movimento al quarzo svizzero (ETA) - Cinturino coccodrillo stampato - Quadrante bianco personalizzato il simbolo della Repubblica Serenissima - Tiratura numerata e limitata.

A disposizione anche nei modelli "Scarsea" e "Day Date" (con i giorni della settimana in dialetto veneto).

Per informazioni sui modelli non raffigurati richiedere materiale illustrativo presso Studio HAZARD - Via Appia 20 - 30173 Mestre (Ve).

Ritagliare o fotocopiare ed inviare a: STUDIO HAZARD snc. Via Appia, 20 - o spedire via fax allo 041/915063

BUONO D'ORDINE

MODELLO	N. Pezzi	COSTO UNITARIO	COSTO TOTALE
Mod. Omo		160.000	
Mod. Dona		160.000	
Mod. Day-Date		250.000	
Mod. Scarsea		140.000	
PREZZI IVA COMPRESA		TOTALE LIT.	

Nome .....
Cognome .....
Via .....
Cap ..... Città ..... Prov. .....
Telefono ..... Fax .....
Tutti gli orologi sono accompagnati da un attestato di garanzia. Pagamento in contrassegno all'atto della consegna. Firma (leggibile) _____

L'ORAVENETA

LANCIA δ.
IL PENSIERO D'ACCIAIO.

Lancia Delta nasce da un progetto rigoroso. Lo capite subito, una volta saliti a bordo. L'atmosfera di serenità che respirate è frutto di collaudi severi. Collaudi che hanno reso Lancia Delta una vettura inattaccabile. Dalla pioggia, dalla neve, ma soprattutto dalle insidie del traffico. Per questo, Lancia Delta parla di sicurezza con un linguaggio concreto: scocca rinforzata in ogni sua parte, piantone sterzo collassabile, air-bag, cinture di sicurezza con pretensionatore, barre d'acciaio nelle portiere. Non solo.

Una nuova intelligenza spinge i suoi propulsori. Da 76 fino a 190 CV, nella versione 2.0 IIF turbo. La potenza è silenziosa. E la tenuta di strada, superba. Merito delle sospensioni a smorzamento controllato, che offrono il miglior equilibrio tra comfort e precisione di guida. Lancia Delta dà sicurezza anche all'ambiente. Catalizzazione, alimentazione plurivalvole e materie plastiche riciclabili fanno parte del suo bagaglio tecnologico. Poche automobili sono costruite come lei. Così forti, eppure così eleganti.

Lancia δ: 2.0 IIF, turbo 190 CV DIN - 2.0, 16v 142 CV DIN - 1.8, 105 CV DIN - 1.6, 76 CV DIN

87 88-89 90-91 92

ESSERE LANCIA

VENETO

BELLUNO

Edison — v. Matteotti 8/B. Tel. 940.308. Or.: 18/20/22,15. Ingr. 10.000
Misterioso omicidio a Manhattan ☎
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

Italia — v. Garibaldi 8. Tel. 943.164. Or.: 16,30 17,30/19,30/21,45. Ingr. 10.000
Senza tregua - Hard Target
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un maritimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima del killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

PADOVA

Altino — v. Altinate 1. Tel. 875.2325. Ap.: 17. Ingr. 10.000
Piccolo Buddha ☎
di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Roucheng, B. Fonda (Fra./Ingh. '93) — Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano; imparerà la storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' **Favoloso**

Arcobaleno — v. Reni 2. Tel. 600.820. Ap.: 17. Ingr. 10.000
L'uomo senza volto ☎
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 56' **Drammatico**

Astra — v. Aspetti 37. Tel. 604.078. Or.: 20/22,15. Ingr. 10.000
Caro diario ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' **Commedia**

Biri — p. Stanga, 3. Tel. 776.169. Ap.: 17. Ingr. 10.000
Sol Levante ☎
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano N. V. 2h 12' **Thriller**

Mignon — v. Cassan 2. Tel. 876.20.67. Ap.: 17. Ingr. 10.000
Misterioso omicidio a Manhattan ☎
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

Quirinetta — p. Insurrezione. Tel. 875.1680. Ap.: 17. Ingr. 10.000
Una bionda tutta d'oro ☎
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) — Un'allasciante ladra, dopo aver scontato la pena per una favolosa rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

Supercinema — v. Emanuele Filiberto. Tel. 875.07.20. Ap.: 17. Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Concordi — v. S. Martino e Solferino. Tel. 875.10.09. Ap.: 17. Ingr. 10.000
Kalifornia ☎
di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) — Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. V. 14 1h 50' **Thriller**

ROVIGO

Corso — c. Del Popolo 160. Tel. 29.880. Or.: 20/22. Ingr. 10.000
Palle in canna
di G. Quintano, con E. Estevez, S. L. Jackson, J. Lovitz (Usa '93) — Un detective di Los Angeles indaga sull'omicidio di una testimonial di famosi biscottini, e scopre un misterioso intreccio di droga e altri delitti N. V. 1h 25' **Comm. Giallo**

Odeon — v. Manzoni 18. Tel. 24.837. Or.: 20/22. Ingr. 10.000
Misterioso omicidio a Manhattan ☎
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

TREVISO

Astra — v. Carlo Alberto 14. Tel. 542.811. Or.: 18/20/22,15. Ingr. 10.000
Insonnia d'amore ☎
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

Edison — vicolo XX Settembre 43. Tel. 542.330. Or.: 18,15/20,15/22,15. Ingr. 10.000
Le donne non vogliono più
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponziani (Italia '93) — Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con queste premesse, saranno molte N. V. 1h 39' **Commedia**

Edera — p. Martiri di Belfiore. Tel. 300.224. Or.: 18,15/20,15/22,15. Ingr. 10.000
Caro Diario ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' **Commedia**

Corso — c. del Popolo 28. Tel. 549.322. Or.: 17,15/19,45/22,15. Ingr. 10.000
Il segreto del bosco vecchio
di E. Olmi, con P. Villaggio, G. Brogi, R. Zannentonio (Italia '93) — Un colonnello riceve in eredità un bosco e medita subito di tagliarlo per fame dei soldi. Ma la magia della natura lo conquisterà. Da Buzzati. N. V. 2h 18' **Commedia**

Embassy — Lgo Altinia. Tel. 542.624. Or.:16,15 18,15/20,15/22,15. Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Hesperia — p. Crispi 8. Tel. 542.207. Or.: 17,45/20/22,15. Ingr. 10.000
Piccolo grande amore
di C. Verzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Piccolo Edera — p. Martiri di Belfiore 2. Tel. 300.224. Or.: 18/20/22,15. Ingr. 10.000
Per amore solo per amore
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 48' **Dramm.**

VENEZIA

Accademia — Dorsoduro 1518. Tel. 528.77.06. Ore 18/21,15. Ingr. 10.000
Lezioni di piano - The Piano
di Jane Campion, con H. Hunter, S. Neill (Australia/Fra. '93) — 1800: un'inglese approda in N. Zelanda con la figlia illegittima e l'amato pianoforte. Lo strumento sarà la fonte di una burrascosa relazione sentimentale N. V. 1h 55' **Dramm.**

Centrale — San Marco 1659. Tel. 52.26.201. Or.: 15 15,45/18,50/20,15/22. L. 10.000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Olimpia d'Essai — San Marco 1094. Tel. 520.54.39. Or.: 15,30/18,40/21,15. Ingr. 10.000
OGGI RIPOSO

Ritz — San Marco 617. Tel. 520.44.29. Or.: 16/18/20/22. Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Rossini — San Marco 3868. Tel. 523.03.22. Or.: 16/18/20/22. Ingr. 10.000
Una bionda tutta d'oro ☎
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) — Un'allasciante ladra, dopo aver scontato la pena per una favolosa rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

MESTRE

Agorà Mignon — v. Carducci. Tel. [illegible]. Or.: 17,30/19,45/22. Ingr. 10.000
Giovanni Falcone ☎
di G. Ferrara, con M. Placido, G. Giannini, A. Bonaiuto (Italia '93) — Vita, battaglie e morte del giudice Falcone, dal trasferimento a Palermo, al lavoro nel pool antimafia, alla strage di Capaci. N. V. 2h 05' **Drammatico**

prima di andare al cinema consulta le recensioni telefoniche di Lietta Tornabuoni: chiama il 144-66-0919

MESTRE

San Marco — v.le San Marco. Tel. 531.7886. Or.: 16/18/20/22. Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Muskers e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Corso — v. Del Popolo 30. Tel. 986.722. Or.: 16/18/20/22. Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Muskers e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Dante d'Essai — v. Semaglia 12. Tel. 535.1655. Or.: 17/19,30/22. Ingr. 10.000
Gli spietati - Unforgiven
di C. Eastwood, con C. Eastwood, G. Hackman, R. Harris (Usa '92) — Un ex bandito, vecchio, vivacchia con due figlioletti e un branco di maiali: accetta di dare la caccia a tre cowboy per guadagnare la taglia. V. M.14 2h 11' **Western**

Excelsior — p. Ferretto 15. Tel. 988.654. Or.: 17,30/19,45/22. Ingr. 10.000
Kalifornia ☎
di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) — Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. V. 14 1h 56' **Thriller**

Palazzo 1 — v. Palazzo 31. Tel. 971.444. Or.: 18/19/22. Ingr. 7000
Addio mia concubina
di C. Kaige, con L. Cheung, Z. Fengyi, G. Li (Cina '93) — Dal 1925 al 1977, la grande passione tra due attori dell'Opera di Pechino. Rotture e riconciliazioni tra eventi politici e l'amore per una bella prostituta. N. V. 2h 50' **Dramm.**

Palazzo 2 — v. Palazzo 31. Tel. 971.444. Or.: 18/20/22. Ingr. 7000
Le donne non vogliono più
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponziani (Italia '93) — Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con queste premesse, saranno molte N. V. 1h 39' **Commedia**

Corsino — c. Del Popolo 30. Tel. 99.67.22. Or.: 16 17,30/19/20,30/22. Ingr. 10.000
Eddy e la banda del Sole luminoso
di D. Bluth (Usa '93) — Un gallo, attaso, abbandona la sua fattoria. Ma da quando il suo chicchirichì è cessato, il sole non splende più come prima: e così gli altri animali decidono di andare a cercarlo. N. V. 1h 10' Ult. giorno **Cartoni Animati**

VERONA

Astra — v. Oberdan 13. Tel. 596.327. Or.: 15 16,50/18,30/20,20/22,15. Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Muskers e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Corallo — v. a Spada 10. Tel. 595.990. Or.: 16 16,10/20,10/22,15. Ingr. 10.000
Una bionda tutta d'oro ☎
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) — Un'allasciante ladra, dopo aver scontato la pena per una favolosa rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

Corso — v. Sant'Antonio 17. T. 800.32.72 Or.: 15,30 17,10/19/20,40/22,15. Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Muskers e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Filarmonico — v. Roma 3. Tel. 596.826 Or.: 16,30 18,20/20,10/22,15. Ingr. 10.000
Senza tregua - Hard Target
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un maritimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima del killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Marconi — v. Mazzini 15. Tel. 594.708. Ore 16/18/20/22,15. Ingr. 10.000
Piccolo grande amore
di C. Verzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Nuovo — p. Viviani 10. Tel. 800.81.00. Or.: 16,10 18,10/20,10/22,15
Per legittima accusa
di S. Lumet, con R. De Mornay, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando affiora la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' **Thriller**

Pindemonte — v. Pindemonte 2. Tel. 913.591. Or.: 18/20/22. Ingr. 10.000
Misterioso omicidio a Manhattan
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

Rivoli — p. Bra. Tel. 590.855. Ap.: 16. Ingr. 10.000
Per amore solo per amore
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 48' **Dramm.**

VICENZA

Arlecchino — Giardini Salvi. Tel. 544.146. Or.: 18/19/20/22. Ingr. 10.000
Occhi di serpente - Snake Eyes ☎
di A. Ferrara, con H. Keitel, Madonna, J. Russo (Usa '93) — Un regista in crisi gira un film sulla fine d'un matrimonio forzando se stesso e gli interpreti a identificarsi con i personaggi fino alla tragedia V. M. 18 1h 45' **Thriller**

Corso — c. Fogazzaro. Tel. 321.920. Or.: 18/20/22,15. Ingr. 10.000
L'uomo senza volto ☎
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 56' **Drammatico**

Italia — c. Pescheire Vecchie 36. Tel. 323.807 Or.: 15 16,45/18,30/20,15/22. Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Muskers e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Odeon — v. Gorgni. Tel. 543.492. Or.: 15,40; ult. 22,10. Ingr. 10.000
Heimat 2
di Edgar Reitz, con M. Breuer, M. Kausch, S. Wegner (Germania '92) — Dal nazismo alla 2ª Guerra Mondiale, dal '68 al terrorismo, la vita di alcuni giovani con aspirazioni artistiche in cerca di se stessi. N. V. 2 h **Drammatico**

Palladio — v.le Verdi 6. Tel. 321.420. Or.: 16,30 18,20/20,15/22,15. Lire 10.000
Piccolo grande amore
di C. Verzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Roma — al de Filippini 5. Tel. 321.909. Or.: 15 16,45/18,30/20,20/22,15. Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Muskers e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

FRIULI VENEZIA GIULIA

GORIZIA

Corso — c. Italia 18. Tel. 530.320. Or.: 18/20/22. Ingr. [illegible]
Per amore solo per amore
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 48' **Dramm.**

Vittoria — p. Vittoria 41. Tel. 530.263. Or.: 18/20/22. Ingr. 10.000
Per legittima accusa
di S. Lumet, con R. De Mornay, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando affiora la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' **Thriller**

PORDENONE

Capitol — v. Mazzini 58. Tel. 26.868. Or.: 18/20/22. Ingr. 10.000
Le donne non vogliono più
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponziani (Italia '93) — Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con queste premesse, saranno molte N. V. 1h 39' **Commedia**

Centro A. Moro — Cordenons. Tel. 932.725. Lire 5.000
Giovedì 16 dicembre **Bud.**

Zero-Sala Grande — p. Maestri del Lavoro 3. Tel. (0434) 520.404. Or.: 20/22
Caro diario ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' **Commedia**

PORDENONE

Zero - Sala Pas. — p. Maestri del Lavoro 3. Tel. (0434) 520.404. Or.: 19/21
Sud
di G. Salvatores, con S. Orlando, F. Neri, G. Alberti (Italia '93) — Quattro disoccupati si barricano in un seggio elettorale per inscenare una clamorosa protesta e fanno scoprire brogli e malversazioni. N. V. 1h 32' **Drammatico**

Ritz — Cordenons - p. Della Vittoria. Tel. 930.385. Or.: 18/20/22. Ingr. 10.000
Piccolo grande amore
di C. Verzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Verdi — v. C. Battisti, 2. Tel. 26212. Or.: 17,30/19,45/22. Ingr. [illegible]
Last action hero - L'ultimo grande eroe
di J. Mc Tiernan, con A. Schwarzenegger, A. O'Brien, F. Abraham (Usa '93) — Un ragazzino appassionato di cinema si ritrova per magia sullo schermo e vive mirabolanti avventure con il suo eroe preferito. N. V. 2h 02' **Fantavventura**

UDINE

Ariston — v. Aquileia. Tel. 50.44.64. Or.: 16/18/20/22. Ingr. 10.000
Piccolo grande amore
di C. Verzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Capitol — v.le Volontari della Libertà. Tel. [illegible]. Or.: 16/18/20/22. Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Muskers e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Centrale — v. Pracchia 8/B. Tel. 504.240. Ore 17/19,30/22. Ingr. 10.000
Il segreto del bosco vecchio
di E. Olmi, con P. Villaggio, G. Brogi, R. Zannentonio (Italia '93) — Un colonnello riceve in eredità un bosco e medita subito di tagliarlo per fame dei soldi. Ma la magia della natura lo conquisterà. Da Buzzati. N. V. 2h 18' **Commedia**

Cristallo — p.le Cella. Tel. 501.258
Film a luce rossa

Ferrov. d'Essai — v. Cernela. Tel. 504.574. Or.: 20/22
Cowgirl

Odeon — v. Gorghi. Tel. 501.781. Or.: 18/18/20/22. Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Muskers e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Puccini — v. Savorgnana. Tel. 295.535. Or.: 18/18,05/20,10/22. Ingr. 10.000
Per amore solo per amore
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 48' **Dramm.**

TRIESTE

Ariston — v. Gessi 14. Tel. 304.222. Or.: 15,30/18,05/21,45. Ingr. 10.000
Addio mia concubina
di C. Kaige, con L. Cheung, Z. Fengyi, G. Li (Cina '93) — Dal 1925 al 1977, la grande passione tra due attori dell'Opera di Pechino. Rotture e riconciliazioni tra eventi politici e l'amore per una bella prostituta. N. V. 2h 50' **Dramm.**

Excelsior — v. Muratti 2. Tel. 787.300. Or.: 18/19/20/22,15. Ingr. 10.000
Piccolo grande amore
di C. Verzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Grattacielo — v. Battisti 10. Tel. 769.158. Or.: 16,30/18,15/20,10/22. Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Muskers e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Mignon — v.le XX Settembre 37. Tel. 638.495 Or.: 16,30 18,20/20,15/22,15. Ingr. 10.000
Senza tregua - Hard Target
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un maritimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima del killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Nazionale 1 — v.le XX Settembre 30. Tel. 635.163. Or.: 15 18/20,05/22,15. Ingr. 10.000
Kalifornia ☎
di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) — Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. V. 14 1h 56' **Thriller**

Nazionale 2 — v.le XX Settembre 30. Tel. 635.163. Or.: 16,30/18,20/20,05/22,15. Ingr. 10.000
Le donne non vogliono più
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponziani (Italia '93) — Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con queste premesse, saranno molte N. V. 1h 39' **Commedia**

Nazionale 3 — v.le XX Settembre 30. Tel. 635.163. Or.: 18/18,20,05/22,15. Ingr. 10.000
Giovanni Falcone ☎
di G. Ferrara, con M. Placido, G. Giannini, A. Bonaiuto (Italia '93) — Vita, battaglie e morte del giudice Falcone, dal trasferimento a Palermo, al lavoro nel pool antimafia, alla strage di Capaci. N. V. 2h 05' **Drammatico**

Nazionale 4 — v.le XX Settembre 30. Tel. 635.163. Or.: 16,30 18,20/20,15/22,15. Ingr. 10.000
Insonnia d'amore ☎
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

Sala Azzurra — v. Muratti 2. Tel. 787.300. Or.: 16,30 18,20/20,10/22
Caro diario ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' **Commedia**

TRENTINO ALTO ADIGE

BOLZANO

Capitol — v. Streiter 5. Tel. [illegible]. Or.: 17,30/19,45/22. Ingr. 10.000
OGGI RIPOSO

Eden — v. Leonardo Da Vinci 8. Tel. 976.514. Or.: 20/22. Ingr. 10.000
Boxing Helena
di J. Lynch, con S. Fenn, J. Sands (Usa '93) — Un uomo si innamora di una ragazza e supera ogni limite pur di averla solo per sé: tra perversioni e incubi, scocca anche una scintilla d'amore. V. M. 14 1h 45' **Dramm. Erotico**

N. Concordia — p. Cristo Re 11. Tel. 289.147. Or.: 20/22. Ingr. 10.000
Per legittima accusa
di S. Lumet, con R. De Mornay, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando affiora la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' **Thriller**

TRENTO

Astra — c. Buonarroti 16. Tel. 829.002. Or.: 20/22. Ingr. 10.000
Una bionda tutta d'oro ☎
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) — Un'allasciante ladra, dopo aver scontato la pena per una favolosa rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

Modena — v.le Francesco d'Assisi. Tel. 239.914. Or.: 16,45 18,30/20,15/22. Ingr. 10.000
Aladdin ☎
di J. Muskers e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Roma — c. 3 Novembre 35. Tel. 915.398. Or.: 20/22. Ingr. 10.000
Senza tregua - Hard Target
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un maritimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima del killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Vittoria — v. Manci 158. Tel. 235.264. Or.: 18,45/22. Ingr. 10.000
America oggi - Short Cuts
di R. Altman, con A. MacDowell, B. Davison, J. Lemmon (Usa '93) — In una Los Angeles sorvolata da aerei che spargono pesticidi e minacciata da un terremoto si intrecciano le storie di 22 protagonisti. Dai racconti di Carver. N. V. 3h 10' **Comm.**

TEATRI

VENEZIA E MESTRE

TEATRO TONIOLO piazza Toniolo (Mestre), telefono (041) 971.666.
LA FENICE Campo San Fantin, telefono (041) 521.01.61. Il 22 dicembre ore 20 **Concerto di Natale.**
GOLDONI San Marco 4650, telefono (041) 520.75.83. Domani ore 20,30 **Nina** con N. Brilli e M. Dapporto. Regia di F. Crivelli.
MURATA Mestre via Bruno 19, telefono [illegible].
FONDAMENTA NUOVE Cannaregio 5013, telefono (041) 523.19.88. 18-19 dicembre ore 21 **Carmina Burana.** Compagnia danza Tanz Copagnie Lubeck.
BASILICA SAN MARCO 21 dicembre ore 20 **Concerto di Natale** Orch. Teatro La Fenice.
TEATRO GOLDONI c.so del Popolo 30, telefono 972615. 10/1 ore 21 **Victor Victoria** con S. Massimini.

PADOVA

TEATRO PIO X 20 dicembre ore 21 **John Surman in concerto.**
TEATRO ANTONIANUM telefono (049) 876.03.39. Oggi ore 20,30 **L'Aide mémoire** con M. Pambieri, regia di E. Coltorti.
AUDITORIUM POLLINI via Cassan 22.

ROVIGO

SOCIALE piazza Garibaldi 14, telefono (0425) 25.614.

TREVISO

COMUNALE corso del Popolo 31, telefono (0422) 545.355. 21 e 23 dicembre **La Pamela nubile e Pamela maritata** di G. Foppa.

VICENZA

TEATRO RONA telefono 0444-32.19.09.
LA PICCIONAIA via Pio X 5, telefono 0444 - 521.711.
OLIMPICO piazza Matteotti, telefono (0444) 323.781.
ASTRA contrà Barche, telefono (0444) 323.725. Oggi ore 21 **I ventidue infortuni di Mor Arlecchino**, di M. Martinelli.
AUDITORIUM CANNETI. Lunedì 20 ore 21 **The Harlem Spiritual Ensemble.**

BELLUNO

TEATRO COMUNALE 29-30 dicembre ore 21 **Nina** con N. Brilli e M. Dapporto.

VERONA

TEATRO AURORA Borgo Venezia. 16 dicembre ore 21 **Arlecchino servitore di due padroni** di C. Goldoni.
FILARMONICO via Roma 3/A, telefono (045) 800.28.80. Domani ore 20,30 **Lo Schiaccianoci** di P. I. Cialkovski. Replica domani.
NUOVO piazza Viviani 10, telefono (045) 800.61.00. Domani ore 21 **Interrogatorio della contessa Maria** di A. Palazzeschi, con V. Moriconi. Repliche fino al 19 dicembre.

TRIESTE

POLITEAMA ROSSETTI via XX Settembre 45, telefono (040) 54.331. Ore 20,30 **Le baruffe chiozzotte**, di C. Goldoni, regia di G. Strehler.
VERDI Sala Tripcovich. Riva Tre Novembre 1, telefono (040) 367.818. Oggi ore 20 **Hansel e Gretel**, musica di E. Humperdinck.
LA CONTRADA via del Ghirlandaio 12, telefono (040) 391.947. Sabato 18 ore 20.30 **Omobono e gli incendiari** di M. Frisch.
MIELA p. Duca degli Abruzzi 3, telefono (040) 365.119.

GORIZIA

VERDI via Garibaldi 4, telefono (0481) 533.139.

PORDENONE

AUDITORIUM CONCORDIA via Interna 2, telefono (0434) 523.503.
CENTRO CULTURALE A. MORO Cordenons, telefono (0434) 932.725. 17 dicembre ore 21 **Il berretto a sonagli** di L. Pirandello. Regia di M. Bolognini.

UDINE

TEATRO CONTATTO (Palamostre, L. Bon e Auditorium San t'Osvaldo), telefono (0432) 504.765 o 509.879. 17-19 dicembre **La notte dei mulini**, con il Teatro delle Briciole.

TRENTO

AUDITORIUM SANTA CHIARA: via Santa Croce 67, telefono (0461) 239.917. Oggi ore 20,45 **Orchestra Haydn in concerto.**

BOLZANO

COMUNALE Galleria Teiser, telefono (0471) 262.320. Domani ore 20,30 **L'inventore del cavallo** di A. Camparile.

TEATRI

BAGNACAVALLO
GOLDONI. Domani e mercoledì Nuovo Balletto di Roma. **Racconti con Conte**, musiche di Paolo Conte, coreografie Vittorio Biagi.

BOLOGNA
TEATRO COMUNALE. Ore 20.30, **Sinfonia n. 3** di G. Mahler, direttore Riccardo Chailly. Mercoledì, ore 19,30, **Trittico** di G. Puccini **(Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi)**, orchestra teatro Comunale, dir. R. Chailly.
TEATRO DUSE. Da mercoledì a domenica **Dottor Frankenstein junior**, di M. Shelley, con G. Gleijeses, Luciana Turina.
TEATRO TESTONI-INTERACTION. Da domani a domenica **L'idiota**, di Dostoevskij, compagnia Glauco Mauri. Il 30 Recital concerto Samuele Bersani.
TEATRO DEHON. 18 dicembre-9 gennaio, **Isabella, tre caravelle e un cacciaballe**, di D. Fo, compagnia G. Ferrarini. Prima nazionale.
TEATRI DI VITA. Via del Pontelungo 7, tel. 519.5777. 17-20 dicembre, **Mole da luogo**, coreografie Enrico Bianchi e Giacobbo. 21 dicembre **Zappanight**, omaggio a F. Zappa.
TEATRO DELLE MOLINE via delle Moline 1, tel. 235.288. Riposo.
TEATRO VILLA MAZZACORATI. Riposo.
TEATRO SALA EUROPA. Ore 20,45, **Concerto di Natale** a favore Associazione Fesa, Leo Nucci baritono, Barbara De Malo soprano, Paola Molinari pianoforte. Arie di Verdi, Puccini, Leoncavallo, Gershwin. Giovedì ore 21 Balletti national de Marseille, Roland Petit.
CENTRO TEATRO RAGAZZI SAN LEONARDO via san Vitale 63, tel. 232.260. Ore 15,30 **Arcipelago II**.
MULTISALA: riposo.
SPAZIO DELLA MEMORIA, via Calzoni 6, tel. 359482: venerdì e sabato ore 20,30 e 22 **Dodici settimane a Sodoma**, di M. Palladini.
BRITISH COUNCIL. Strada Maggiore 19. Riposo.
AULA ABSIDALE DI SANTA LUCIA via Castiglione 36. Riposo.
TEATRO DEL GUERRIERO via S. Mamolo 128, tel. 548 5116. Riposo.
CANTINA BENTIVOGLIO. Dal martedì al sabato intrattenimento jazz, domenica cabaret.
SALA BOSSI. Mercoledì ore 21 **Il tied: canto, ma non opera**, Franco Vichi pianoforte, C. Hasslinger soprano. Musiche di Schubert, Brahms, Berio e Berg. Sabato, ore 21, concerto duo pianistico Bruna Canu - Ernestina Argelli. Musiche di Mozart, Busoni, Chaikovskij, Rachmaninoff.
PALCO NORD. Hangar: riposo.

BUDRIO
TEATRO CONSORZIALE. Domani e mercoledì, ore 21, **Il treno del latte non si ferma più qui**, di T. Williams, con Rossella Falk. Sabato, ore 21, Vito in **Se perdo te**.

CALDERARA DI RENO
TEATRO RENO. Rassegna Ridarmoci sopra, 18 dicembre L. Vasoli in **Io, siamo una cooperativa**.

CARPI
TEATRO COMUNALE. Riposo

CASALECCHIO DI RENO
TEATRO COMUNALE. 18 dicembre Michele Placido in **Caffè alla stazione**, due atti unici di L. Pirandello.
NUOVO PALASPORT. 31/12 **Puccini Music Comia Show**. 11 gennaio conc. **Eros Ramazzotti**.

CASTELFRANCO
TEATRO DADA. Venerdì **Il bugiardo** di Molière, regia Carlo Gazzotti.

CESENATICO
TEATRO COMUNALE. Riposo

CONSELICE
TEATRO COMUNALE. Riposo

FAENZA
TEATRO MASINI. Da merc. a ven. **Morte di un commesso viaggiatore**, di A. Miller, con E.M. Salerno.

FERRARA
TEATRO COMUNALE. Prevendita biglietti **Le nozze di Figaro**.
TEATRO NUOVO. Riposo.

FIDENZA
TEATRO MAGNANI. Domani ore 21 **Concerto per Pier Paolo Pasolini** con Nando Gazzolo.

FORLI'
TEATRO ASTRA. Da giovedì a domenica **Il treno del latte non abita più qui** di T. Williams, con Rossella Falk.
TEATRO IL PICCOLO. Mercoledì **Se perdo te** con Vito. Giovedì e venerdì **Il bar sotto il mare**, di S. Benni, compagnia Archivolto.
TEATRO DELL'ARCA. Mercoledì ore 21 **La locandiera** di Goldoni, con Carlo Cecchi.
PALAFIERA. 13 gennaio concerto **Eros Ramazzotti**.

IMOLA
TEATRO COMUNALE. Da domani a domenica **Oleanna** di Mamet, con Luca Barbareschi e Lucrezia Lante della Rovere.

LONGIANO
TEATRO PETRELLA. Riposo.

MIRANDOLA
TEATRO NUOVO. Domani ore 21, **Morte di un commesso viaggiatore**, di A. Miller, con Enrico Maria Salerno.

MODENA
TEATRO COMUNALE. Mercoledì **Madama Butterfly** di Puccini, dir. Stefano Ranzani, r. S. Monti. Repl. ven. e dom.
TEATRO MICHELANGELO. Fino a giovedì **Rimozioni forzate** con Francesca Reggiani e Nini Salerno.
S. GEMINIANO. Da mercoledì a sabato **Il cielo per terra**, da Don Chisciotte, di Roberto Bacci e François Khan

NONANTOLA
VOX. Giovedì concerto **Ultravox!**.

NOVELLARA
TEATRO DELLA ROCCA. Sabato ore 21 concerto Arturo Stalteri.

PARMA
TEATRO REGIO. Domani ore 21 Concerto **Harlem Spiritual Ensemble**. Mercoledì ore 21 **Boris Godunov**, di Mussorgskij, orchestra sinfonica Toscanini, direttore J. Semkov, con R. Raimondi. Repliche venerdì.
TEATRO AL PARCO. Fino a giovedì, ore 10, **Histoire du soldat** di I. Stravinskij, Aterballetto, coreografie Amedeo Amodio. Venerdì e sabato **Re Lear**, coreografie Virgilio Dionì.
TEATRO DUE. Da mercoledì a domenica, **Black comedy** di P. Shaffer, regia G. Dall'Aglio.

PIACENZA
TEATRO MUNICIPALE. Domani ore 21 **La Bohème** di Puccini, dir. Fabrizio Carminati, regia Ugo Gregoretti. Repliche venerdì e domenica.
POLITEAMA. Ore 21 concerto **Pino Daniele**.

RAVENNA
TEATRO ALIGHIERI. Sabato **Così fan tutte**, di Mozart, direttore Claudio Desderi.
TEATRO ASTORIA. Giovedì concerto **Pino Daniele**.

REGGIO EMILIA
TEATRO VALLI. Riposo
TEATRO ARISTO. Fino a mercoledì ore 21 **La bottega del caffè**, di R.W. Fassbinder da Goldoni, regia Elio De Capitani e Ferdinando Bruni.

REPUBBLICA DI S. MARINO
TEATRO NUOVO. Riposo

RIMINI
TEATRO NOVELLI. Da venerdì a domenica **La notte di Nellie Toole** con A. Mazzamauro.

S. GIOVANNI IN PERSICETO
TEATRO COMUNALE. Domenica ore 21 **Buonanotte signorina Esposito**, con Giorgio Cornacchi e Marina Suma. Anteprima.

SAVIGNANO SUL RUBICONE
TEATRO MODERNO. Ore 21, Michele Placido in **Caffè alla stazione**, due atti unici di Pirandello.

BOLOGNA

Admiral
v. S. Felice 26
Or.: fer. 20,15/22,30
sab. e fest.: 16/18,10 20,15/22,30
RIPOSO. Domani: **Lezioni di piano - The Piano**

Adriano d'Essai — **Guilty as sin (Per legittima accuse)**
v. S. Felice 52
Tel. 555.127
Or.: 16/18,10/20,20/22,30
Film in lingua originale
di S. Lumet, con R. De Mornay, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando affiora la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' **Thriller**

Apollo
v. XXI Aprile 8
Rassegna film di qualità - Inizio film ore 19,30; 22,30: **Excalibur** con N. Terry, H. Mirren, regia di John Boorman. Prezzo ridotto

Arcobaleno 1 — **Piccolo grande amore**
p. Re Enzo 1/d
Tel. 235.227
Or.: 16/18,10/20,20/22,30
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Arcobaleno 2 — **Misterioso omicidio a Manhattan** ☎
v. Rizzoli 3, Tel. 265.628
Or.: 14,30/16,30 18,30/20,30/22,30
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detectives per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

Arlecchino — **Senza tregua**
v. Lame 57. Tel. 522.285
Or.: 15.15-16.50/18,40/20,30 22,30
Rid. Agis
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un marittimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima dei killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Capitol 1 — **Kalifornia** ☎
v. Milazzo 1
Tel. 246.265
Or.: 15,30/17.50/20,10/22,30
sab. ult. spett. 0,30
di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) — Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. V. M. 18 1h 58' **Thriller**

Capitol 2 — **Insonnia d'amore** ☎
v. Indipendenza 7
Tel. 24930
Or.: 16/18,10/20,20/22,30
sab. ult. spett. 0,30
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

Capitol 3 — **Per legittima accusa**
v. Milazzo 1. T. 246.268
Or.: 16/18,10/20,20/22,30
sab. ult. spett. 0,30
di S. Lumet, con R. De Mornay, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando affiora la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' **Thriller**

Castiglione
piazza P. Castiglione 3
Or.: 20/22,30
Fest.: 16/18,10/20,20/22,30
RIPOSO

Corallo Nuovo
v. Sardegna 15. Tel. 542.701
Riduzioni
Ore 16 unico spettacolo **Tom & Jerry - Il film**. Cartoni animati. Ore 18 ultimo 22,30 **La moglie del soldato** un film di Neil Jordan con Stephen Rea, Miranda Richardson.

Embassy — **L'uomo senza volto** ☎
v. Azzogardino 61
Tel. 555.563
Or.: 15,30/17,45/20,15/22,30
Rid. giovani/anziani escl. mer. vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 56'
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 56' **Drammatico**

Fossolo
v. Lincoln 3. Tel. 540.145
Or.: 20,20/22,30
Sab. e fest.: 15/18,10 20,20/22,30
RIPOSO

Fulgor — **Una bionda tutta d'oro** ☎
v. Montegrappa 2. T. 231.395
Or.: fer. 16,30/18,30/20,30 22,30; fest. 14,30/16,30 18,30/20,30/22,30
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) — Un'affascinante ladra, dopo aver scontato la pena per una favolosa rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

Giardino — **Zona a rischio**
v. Orlani 37/2 T. 343.441
Or.: 20/22,30; sab. e fest. 16/18,10/20,20/22,30
di S. Anderson, con G. Plummer, B. K. Mims, C. Lumbly (Usa '93) — Los Angeles: un giovane pedro lotta con tutte le sue forze per strappare il figlioletto delle grinfie di una violenta banda metropolitana. N. V. 1h 40' **Drammatico**

Imperiale — **Il socio**
v. Indipendenza 5
Tel. 223.73. Or.: 17/20 22,45; fest. 14,15/17 20/22,45. Rid. escl. ultimo
di S. Pollack, con T. Cruise, G. Hackman, H. Hunter (Usa '93) — Un giovane avvocato entra con uno stipendio favoloso in uno studio: ma il sogno diventa incubo perché c'è di mezzo la mafia. Da Grisham. N. V. 2h 35' **Thriller**

Italia Nuovo
v. M.E. Lepido 222
Tel. 401.357. Or.fer.: 20,20 22,30 Fest.: 18/22,30
RIPOSO

Jolly — **Aladdin** ☎
v. Marconi 14
Tel. 224.605
Or.: 14,30/16,30/18,30 20,30/22,30
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Manzoni — **Aladdin** ☎
v. Monari 3
Tel. 228.804
Or.: 15,10/17/18,50 20,40/22,30
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Marconi — **Le donne non vogliono più**
v. Salli 58. Tel. 649.2374
Or.: 20,30/22,30
Sab. e fest.: 16,30/18,30 20,30/22,30
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Pomiani (Italia '93) — Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: la disavventura della coppia, con questa premessa, sarebbe molto N. V. 1h 39' **Commedia**

Medica Palace — **Piccolo Buddha** ☎
v. Montegrappa 8 Tel. 232.901
Fer. e fest. 15/17,30/20/22,20
Sab. ult. Spett. 0,30
di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Rouchang, B. Forlè (Fra./Ingh. '93) — Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano: imparerà la storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' **Favoloso**

Metropolitan — **Sol Levante** ☎
v. Indipendenza 38
T. 355.901
Or.: 15/17,30/20/22,30
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano N. V. 2h 12' **Thriller**

Moderno — **L'età dell'innocenza**
v. Venturoli 30. T. 341.921
Or.: fer. 20/22,30
Fest. 16/18,10/20,15 22,30
di M. Scorsese, con D. Day-Lewis, M. Pfeiffer, W. Ryder (Usa '93) — New York, fine '800: un ricco avvocato, in procinto di sposarsi, viene travolto dalla passione per una contessa. Dal romanzo di E. Wharton N. V. 2h 15' **Drammatico**

Nosadella 1 — **Per amore, solo per amore**
v. Nosadella 21. Tel. 331.506
Or.: 15,30/17,50/20,10/22,30
Rid. Agis
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 48' **Dramm.**

Nosadella 2 — **Banchetto di nozze**
v. Nosadella 21. Tel. 331.506
Or.: 21,30
Anteprima ad invito

Nuovo Settebello — **Occhi di serpente** ☎
v. Nosadella 21
Tel. 331.506. Or.: 20/22,30
Sab.: 18/18,15/22,30
di A. Ferrara, con H. Keitel, Madonna, J. Russo (Usa '93) — Un regista in crisi gira un film sulla fine d'un matrimonio forzando se stesso e gli interpreti a identificarsi con i personaggi fino alla tragedia V. M. 18 1h 46' **Thriller**

Nuovo Splendor — **Come l'acqua per il cioccolato**
v. Nosadella 51
Tel. 391 099
Fer.: 20/22,30; sab. e fest. 16/18,20/20,25/22,30
di A. Arau, con M. Leonardi, L. Cavazos, R. Torre (Messico '91) — Due giovani, che per tradizione non possono sposarsi, coltivano ad amarsi attraverso cibi elaborati, quasi magici. Dal romanzo dell'Esquivel. N. V. 1h 50' **Commedia**

Odeon Sala A — **Caro Diario** ☎
p. Mascarella 3. T. 227.916
Or.: 16,30/18,30/20,30 22,30. Fest.: 14,30/16,30 18,30/20,30/22,30. Rid. Agis
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' **Commedia**

Odeon Sala B — **Molto rumore per nulla**
p. Mascarella 3. Tel. 227.916
Or.: 16/18,10/20,20 22,30. Fest.: 14,30/16,30 18,30/20,30/22,30. Rid. Agis
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson, D. Washington (Ingh. '92) — Intrighi d'amore ruotano intorno a una donna da molti desiderata e a una dubbia castità che mette in forse un matrimonio. Da Shakespeare. N. V. 1h 51' **Commedia**

BOLOGNA

Odeon Sala C — **L'albero, il sindaco e la mediateca**
v. Mascarella 3. T. 227.916
Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30
Fest.: 14,30/16,30/18,30
Sab. ult. spett. 0,30
di E. Rohmer, con P. Greggory, A. Dombasle, F. Luchini (Francia '93) — Un politico di provincia vuole costruire nel suo paesino una grandiosa e inutile mediateca per fare carriera. N. V. 1h 45' **Commedia**

Olimpia
Or.: 20,30/22,30
Sab. e fest. 15,30/18,30 20,30/22,30
RIPOSO. Domani: **Benny & Joon**

Rialto Studio 1 — **Caro diario** ☎
v. Rialto 19
Tel. 227.925
Or.: 15/16,45/18,40 20,40/22,45. Rid Agis
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' **Commedia**

Rialto Studio 2 — **Film blu**
v. Rialto 19
Tel. 227.926. Rid Agis
Or.: 15/16,50 18,40/20,30/22,30
di K. Kieslowski, con J. Binoche, B. Regent (Fra. '93) — Una donna perde il marito e la figlia in un incidente. Inizia un'esistenza solitaria e libera per dimenticare il passato. Leone d'Oro a Venezia N. V. 1h 50' **Drammatico**

Roma D'Essai — **Tango**
v. Fondazza 4. Tel. 347.470
Or.: 17,30/19/20,45/22,30
Fest.: 16/17,30/19 20,45/22,30
di P. Lecomte, con P. Noiret, R. Bohringer, Miou-Miou (Fra. '93) — Un ricco infedele sprofonda nella disperazione quando viene tradito. Ed è pronto a tutto per risolvere l'impossibile rapporto con la donna N. V. 1h 32' **Commedia**

Smeraldo
v. Toscana 125
Or.: 20,10/22,35
Sab. e fest.: 15,05/17,35 20,10/22,35
RIPOSO. Domani: **Jurassic Park**

Tiffany d'Essai — **Piovono pietre**
P. Saragozza 5. Tel. 585.253
Or.: 20,30/22,30 Sab. e fest. 16,30/18,30/20,30/22,30
Rid. Agis
di K. Loach, con B. Jones, J. Brown, R. Tomlison (Ingh. '92) — Un operaio disoccupato, senza soldi, ricorre a espedienti e illegalità per comprare l'abito da prima comunione a sua figlia, simbolo di residua dignità. N. V. 1h 33' **Drammatico**

PARROCCHIALI
Antoniano
v. Guinizelli 3
Tel. 3467
Or.: 14 (ult. spett. 22,30)
di B. Levinson, con R. Williams, M. Gambon, J. Cusack (Usa '92) — In una fabbrica scoppia la guerra tra giocattoli «buoni» e «cattivi»: orsi e cavalli a dondolo si ribellano contro soldatini e videogames aggressivi. N. V. 2h **Fantastico**

Bellinzona — **Paile in canna**
v. Bellinzone 6
Tel. 434352
Or.: 14; 22,30
di G. Quintano, con E. Estevez, S. L. Jackson, J. Lovitz (Usa '93) — Un detective di Los Angeles indaga sull'omicidio di una testimonial di famosi biscottini, e scopre un misterioso traffico di droga e altri delitti N. V. 1h 25' **Comm. Gialla**

Alba — **Eddy e la banda del sole luminoso**
v. Arcoveggio 3
Tel. 352.908
Or.: 14 ult. spett.22,30
di D. Bluth (Usa '93) — Un gallo, offeso, abbandona la sua fattoria. Ma da quando il suo chicchirichì è cessato, il sole non splende più come prima: e così gli altri animali decidono di andare a cercarlo. N. V. 1h 10' **Cartoni Animati**

Galliera — **Codice d'onore**
v. Matteotti 25
Tel. 372.406
Or.: 15 ult. spett. 22,30
di R. Reiner, con T. Cruise, J. Nicholson, D. Moore (Usa '92) — Un giovane avvocato militare difende due marines accusati di aver causato la morte di un compagno: lotterà contro tutti e tutto per avere giustizia. N.V. 2h20' **Drammatico**

Orione — **Pomodori verdi fritti...**
v. Cimabue 14
Tel. 3624
Or.: 15 ult. spett. 22,30
di J. Avnet, con K. Bates, J. Tandy, M.L. Parker (Usa '92) — Una vecchietta ricorda due ragazze libere, ribelli, forse un po' assassine, che negli Anni 30 gestiscono un bar accanto alla ferrovia. Dal romanzo di Fannie Flagg N.V. 2h 8' **Comm.**

Perla — **Il segreto del bosco vecchio**
v. S. Donato 34
Tel. 2412
Or.: 15/17,30/20/22,30
di E. Olmi, con P. Villaggio, G. Brogi, R. Zannantonio (Italia '93) — Un colonnello riceve in eredità un bosco e medita subito di tagliarlo per fame dei soldi. Ma la magia della natura lo conquisterà. Da Buzzati. N. V. 2h 18' **Commedia**

Tivoli — **Stefano Quantestorie**
v. Massarenti 418
Tel. 5324
Or.: 20; ult. 22,30
di M. Nichetti, con M. Nichetti, E. Sofia Ricci, C. Sylos Labini (Italia '92) — Perché un uomo decide di fare il carabiniere invece del bandito, del professore o del musicista? Nichetti alle prese con il «Caso». N. V. 1h 20' **Commedia**

CINECLUB
Lumière
v. Pietrapiana 55/A
Tel. 523.538
Film in lingua francese
Ore 17 **En haut de marches** di Paul Vecchiali (vers. orig. - trad. elm). Ore 18,40 **Corps a coeur**. Ore 20,50 **Rosa la rose, fille publique**. Ore 22,30 **Il viaggio** di Fernando Solanas.

LUCI ROSSE
Excelsior
Or.: fer. 18, fest. 15 (ult. spett. 22,30)
V. M. 18
Bizzarri istinti sessuali

Minerva
Or.: sp. ore 14,10 (ult. spett. 22,30)
Le avventure erotix di Cappuccetto Rosso

RIDUZIONI AGIS

LUNEDI': ADRIANO, ARCOBALENO 1, ARCOBALENO 2, CAPITOL 1, CAPITOL 2, CAPITOL 3, EMBASSY, FOSSOLO, FULGOR, GIARDINO, IMPERIALE, JOLLY, MANZONI, MARCONI, MEDICA, METROPOLITAN, MODERNO, RIALTO 1, RIALTO 2, ROMA, NUOVO SETTEBELLO, TIFFANY.
MARTEDI': TUTTE LE SALE.
MERCOLEDI': ADRIANO, ARLECCHINO, NOSADELLA 1, NOSADELLA 2, ODEON A, ODEON B, ODEON C, RIALTO 1, RIALTO 2, SMERALDO, TIFFANY.
GIOVEDI' e VENERDI': ADRIANO, RIALTO 1, RIALTO 2, TIFFANY.

CESENA

Astra — **Johnny Suede**
Viale Osservanza 190
Tel. 22.317
Or.: 21
di T. Dicillo, con B. Pitt, S. Dash (Usa '92) — Un musicista solitario di mediocre talento, che fa l'imbianchino per sopravvivere, è costretto ad affrontare se stesso quando incontra la ragazza dei suoi sogni N.V. 1h 50' **Dramm.**

Bogart
Via della Chiesa 110
Tel. 384.777
Locale completamente rinnovato. Riapertura in prima visione il 23/12 con il film **Senti chi parla adesso**

Capitol — **Sol Levante** ☎
Via Ravennate 2954
Tel. 383.425
Or.: fer. 20
fest. 14,30/22,30
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano N. V. 2h 12' **Thriller**

Eliseo 1 — **Piccolo grande amore**
Viale Carducci
Tel. 21.520
Or.: fer. 20/22,45; fest. 14,15/22,45
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Eliseo 2 — **Insonnia d'amore** ☎
Viale Carducci
Or.: fer. 20,30/22,30
fest. 14,30/22,30
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

Jolly — **Una bionda tutta d'oro** ☎
Via Lugaresi 202
Tel. 331.504
Or.: fer. 20,15/22,30
fest. 15,30 ultimo 22,30
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Stamp (Usa '93) — Un'affascinante ladra, dopo aver scontato la pena per una favolosa rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

Verdi — **Aladdin** ☎
Via Sostegni 7 Tel. 21.069
Fer. 18,30/18,30/20,30 22,30 Fest. 14,30/16,30 18,30/20,30/22,30
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

San Biagio
Via Aldini 24
Tel. 24.762
Sala 1. Ore 20,45: **Addio mia concubina**
Sala 2. Ore 20,45: **Caro diario.**

FERRARA

Alexander — **Made in America**
Via F. Sacchi 77. T. 93.300
Or.: 20; ult. spett. 22,30
sab. 16 fest. 15
di R. Benjamin, con W. Goldberg, T. Danson, N. Long (Usa '93) — Una vedova esaudisce il sogno di avere una figlia rivolgendosi alla banca del seme. Ma la ragazza vorrà scoprire chi è il suo misterioso papà. N. V. 1h 50' **Commedia**

Apollo 1
Via Mair 69/p
Tel. 762.002
Or.: fer. 16 fest. 15
Ultimo spett. 22,30
OGGI RIPOSO

Apollo 2
Via Mair 69/p
Tel. 762.002
Or.: fer. 20 sab. e fest.: 15 / ult. 22,30
OGGI RIPOSO

Apollo 3
Via Mair 69/p
Or.: fer. 16
sab. e fest. 15
ult. spett. 22,30
OGGI RIPOSO

Diana — **La bocca una donna la vuglia**
Or.: 15; ult. 22,30
Vietato 18

Embassy — **Per legittima accusa**
Corso Porta Po 117
Or.: fer. 20 sab. e fest. 15 / ult. 22,30
di S. Lumet, con R. De Mornay, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando affiora la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' **Thriller**

Manzoni — **Caro diario** ☎
Via Montalbano 173. T. 209.581
Or.: 20,30/22,30 Fest.: 14,30/16,30/18,30/20,30/22,30
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' **Commedia**

Mignon
Porta S. Pietro 18/20
Tel. 760.139
Or.: 15; ult. 22,30
Film per adulti

Ristori — **The vanishing (scomparsa)**
Via Turco 8 T. 206.879
Or.: fer. 20
sab. e fest. 15 ult. 22,30
di G. Sluizer, con J. Bridges, K. Sutherland, N. Travis (Usa '92) — Una coppia in viaggio negli Stati Uniti si ferma a una stazione di servizio, lei sparisce nel nulla: seguono ossessioni, paure e malvagità. N. V. 1h 50' **Thriller**

Rivoli — **Super Mario Bros**
v. Boccaleone 20. T. 206.580
Or.: fer. 20,30/22,30
fest. 15 ult. spett. 22,30
di R. Morton e A. Jankel, con B. Hoskins, J. Leguizamo (Usa '93) — I due fratelli idraulici italoamericani, celebri personaggi di videogiochi, affrontano un pericoloso mondo sotterraneo popolato da dinosauri. N. V. 1h 40' **Fantacomico**

S. Benedetto
Via Tazzoli 11
Ore 20,30/22,45
OGGI RIPOSO

Sala Boldini — **Addio mia concubina**
Ore 21
di C. Kaige, con L. Cheung, Z. Fengyi, G. Li (Cina '93) — Dal 1925 al 1977, la grande passione tra due attori dell'Opera di Pechino. Reticenze e riconciliazioni tra eventi politici e l'amore per una bella prostituta. N. V. 2h 50' **Dramm.**

S. Spirito
Via Resistenza 7
Tel. 200.181
OGGI RIPOSO

FORLI'

Alexander — **Kalifornia** ☎
Viale Roma 266
Tel. 780.884. Or.: fer. 20/22,30; fest.: 15/17,30/20/22,30; sab. ult. 0,40
di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) — Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. N. V. 1h 58' **Thriller**

Apollo A — **Sol Levante** ☎
Via Montana 8. Tel. 32.118
Or.: fer. 20 ult. 22,30
sab. 16,30 (ult. 22,30)
fest. 14,30 (ult. 22,30)
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano N. V. 2h 12' **Thriller**

Apollo B — **Benny & Joon**
Via Montana 8. Tel. 32.118
Or.: fer. 20/22,30
sab. 15,30/17,45/20/22,30
fest. 14,30/17,20/20/22,30
di J. Chechik, con J. Depp, M. S. Masterson, A. Quinn (Usa '93) — Una ragazza, un po' pazzerella, è marcata stretta dal fratello protettivo, ma un giorno arriva un tipo eccentrico che ama Keaton e Chaplin... N. V. 1h40' **Commedia**

Ariston
Via Tevere 26. Tel. 702.040
Or.: fer. 20,30/22,30
fest. 14,30 (ult. 22,30)
Ingr. 6000
OGGI RIPOSO

Astoria — **Piccolo grande amore**
Via Ribolla 8. T. 83.417
Or.: fer. 20; sab. 16
fest. 15 (ult. 22,30)
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Esperia — **Film per adulti**
Via T. Acquisti 4. Tel. 25.317
Or.: fer. 20; fest. 15 (ult. spett. 22,30)

Sacher — **Caro diario** ☎
V. Appennino 857 86.557
Or.: fer. 15,30/20,30/22,30
Fest. 15/16,50/18,40/20,30 22,30
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' **Commedia**

Mazzini — **Aladdin** ☎
Corso Repubblica 88
Tel. 27.278. Or.: fer. 20,30
sab. e fest. 14,30 (ult. 22,30)
sab. spett. notturno
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Odeon — **Insonnia d'amore** ☎
Viale Libertà 2
Tel. 33.399
Or.: fer. 20,30
fest. 14,30 (ult. spett. 22,30)
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Malinger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

Saffi — **Dolce Emma, cara Böbe**
Viale Appennino 478
Tel. 84.070
Ore 21,30
di I. Szabó, con J. Ter Steege, E. Bárcadi (Ungh. '92) — Due insegnanti di russo, rimaste disoccupate nell'Ungheria post-comunista, cercano di vincere la miseria con espedienti. Premio «Gloria» a Berlino N. V. 1h 35' **Dramm.**

Tiffany
Or.: fer. 20,30/22,30
fest. 14,30/16,30/18,30 20,30/22,30
OGGI RIPOSO

prima di andare al cinema consulta le recensioni telefoniche di Lista Terrabusoni; chiama il 144-66-0919

LA STAMPA
ogni martedì
tuttocome
settimanale della casa e del tempo libero

IMOLA

Astoria — Or.: 21,15
Caro diario ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con parenole varie N. V. 1h 40' **Commedia**

Centrale — Via Emilia 210 Tel. 23.634 Or.: fer. 20,15 fest. 15,30 (ult. 22,30)
Molto rumore per nulla
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson, D. Washington (Ingh. '92) — Intrighi d'amore ruotano intorno a una donna da molti desiderata e a una dubbia castità che mette in forse un matrimonio. Da Shakespeare. N. V. 1h 51' **Commedia**

Cristallo — Via Appia 30. T. 23.033 Or.: fer. 20,15/22,30 sab. 16,30/22,30 fest. 14/22,30
Per amore solo per amore
di G. Veronesi, con D. Abatantuono, P. Cruz, A. Haber (Italia '93) — I desideri e i conflitti interiori di Giuseppe, costretto a vivere in castità a fianco di Maria, madre del figlio di Dio. Dal romanzo di P. Festa Campanile. N. V. 1h 48' **Dramm.**

Jolly — Via Trovi 16 Tel. 22.794 Or.: 15,30/22,30
OGGI RIPOSO

Modernissimo — Via Aldrovandi 27 Tel. 23.592. Or.: 20/22,30 Fest.: 15,30/ult. 22,30
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '92) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

MODENA

Adriano — Via Selmi Tel. 219.141 Or.: 14,30; ult. 22,30 Viet. minori 18 anni
Le avventure erotix di Cappuccetto Rosso

Astra — Via Raimondo 2 Orario: fer. 16,30; ult. 22,30 fest. 14,30; ult. 22,30
Misterioso omicidio a Manhattan ☎
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

Capitol — Via Università 9 Tel. 222.411. Orario: fer.: 16,30; ult. 22,30 fest.: 14,30; ult. 22,30
OGGI RIPOSO

Cavour 50 — Or.: fer. 20/22,30 fest. 15/17,30/20/22,30
OGGI RIPOSO

Embassy — Vicolo Albergo 8 Tel. 225.187 Or.: 20,10/22,30; fest. 16/18.10/20,20/22,30
Kalifornia ☎
di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) — Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. N. V. 1h 58' **Thriller**

Filmstudio 78 — Or.: 20,15/22,30
Oscuri presagi
di N. Roeg, con T. Russell, M. Harmon, T. Shire (Ingh. '91) — Un uomo muore in un misterioso incidente di mare, il suo cadavere scompare dall'obitorio e la moglie è tormentata da strane visioni mistiche. N. V. 1h 50' **Thriller**

Metropol — Via Ghirarda 15 Tel. 223.102. Or.: 16,30 Ult. 22,30, fest. 14,30 ult. spett. 22,30
Senza tregua
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un marittimo dà la caccia a una sedia organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima del killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

Michelangelo — Via Giardini 257 Tel. [illegible]
Teatro

Odeon — Piazza Matteotti 9 Tel. 226.135 Or.: 14; ult. 22,30 Viet. minori 18 anni
Film per adulti

Olimpia — Via Malmusi 52 Tel. 225.713 Or.: fer e fest.: 16 18,10/20,20/22,30
Una bionda tutta d'oro ☎
di R. Mulcahy, con K. Basinger, V. Kilmer, T. Sterro (Usa '93) — Un'affascinante ladra, dopo aver scontato la pena per una favolosa rapina in banca, vorrebbe fare la madre e non ricadere nel crimine. N. V. 1h 47' **Comm. avventurosa**

Principe — Piazzale Bruni Tel 243.361 Or.: 16,30; ult. 22,30 fest. 14,30; ult. 22,30
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Raffaello — Via Formigina 360 Tel. 357.502 Fer. e fest.: 15/17,30/20/22,30 Sab. ult. spett. 0,30
Sol Levante ☎
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano N. V. 2h 12' **Thriller**

Splendor — Via Modonella 8 Tel. 222.273 Or.: fer. e fest.: 14 Ultimo spett. 22,30
Piccolo grande amore
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

prima di andare al cinema consulta le recensioni telefoniche di Lietta Tornabuoni: chiama il 144-66-0919 (864 Parmalat/Sip) in collaborazione con Edit. S. Maria Editrice Torvaia

PARMA

Ariston — Via Petrarca 11/C Tel. 233.216 Or.: 20/22,30
OGGI RIPOSO

Astra — Piazzale Volta 15 Tel. 582.176 Or.: 20,30/22,30 fest.: 15; ult. 22,30
RASSEGNA

Capitol — Via Petrarca 11/c Tel. 33.216 Or.: 20,30/22,30
OGGI RIPOSO

Lux Sala 1 — Piazzale Bernieri 1 T. 237.525 Or.: 20,30/22,30
Misterioso omicidio a Manhattan ☎
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

Lux Sala 2 — Piazzale Bernieri 1 Tel. 37.525 Or.: 20,30/22,30
Insonnia d'amore ☎
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Mallnger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

Orfeo — Via Oberdan 5 T. 230.203. Or.: 21 rassegna
Non chiamarmi Omar
di S. Steno, con S. Sandrelli, O. Muti, G. Cavina (Italia '92) — Nefandezze e orrori del Belpaese attraverso un talk show radiofonico con un conduttore pronto a tutto per audience. Ci scappano anche i morti. N. V. 1h 40' **Satirico**

Piccolo Teatro — Borgo della Trinità 5 T. 265.309.
Il socio
di S. Pollack, con T. Cruise, G. Hackman, H. Hunter (Usa '93) — Un giovane avvocato entra con uno stipendio favoloso in uno strano studio; ma il sogno diventa incubo perché c'è di mezzo la mafia. Da Grisham. N. V. 2h 35' **Thriller**

Trento — Via Trento 4. T. 771.205 Or.: 16/18.10/20,20 22,30
OGGI RIPOSO

BOLOGNA

Anche Hitchcock in mostra

Il titolo, «Eroi di mille leggende», è quello di un film americano del 1952 e appunto al cinema, visto attraverso manifesti e locandine rigorosamente d'epoca, è dedicata la mostra aperta fino al 9 gennaio alla Biblioteca dell'Archiginnasio in piazza Galvani, promossa da Regione e Comune. Alle pareti sono esposti circa 300 pezzi, per un arco di tempo che va dagli Anni Trenta agli Anni Sessanta, divisi in vari generi, da Hitchcock a John Ford, da «Casablanca» alla mitica Marilyn (foto). Il materiale è stato scelto tra gli oltre ventimila pezzi che formano la raccolta di tre collezionisti bolognesi. Il catalogo, pubblicato dalla Grafis, presenta, tra gli altri, interventi di Fellini, Antonio Faeti e Enrico Ghezzi. Apertura, dalle 10 alle 18,30, il sabato dalle 10 alle 13. Domenica chiuso.

PARMA

Roma — V. Tanara 5. Tel. 230.029 Or.: fer. 20/22,30 fest. in. 14 (ult. 22,30)
Le donne non vogliono più
di P. Quartullo, con P. Quartullo, L. Lante della Rovere, A. Ponziani (Italia '93) — Lui vuole assolutamente un figlio, lei è assolutamente contraria: le disavventure della coppia, con questo premesse, saranno molte N. V. 1h 39' **Commedia**

Verdi Sala 1 — Via Paciaudi 16 Tel. 230.476 Or.: 14,30; ult. 22,30
OGGI RIPOSO

Verdi Sala 2 — Via Paciaudi 16 Tel. 230.476 Or.: 15,30; ult. 22,30
OGGI RIPOSO

PIACENZA

Apollo — Via Garibaldi 79 Tel. 24.855. Or.: 15 16,30/18,40/20,30/22,30 Ingr. 10.000
L'uomo senza volto ☎
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 56' **Drammatico**

Corso — Corso V. Emanuele II 31 Tel. 21.885 Or.: 15/22,30 Ingr. 10.000
Sol Levante ☎
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano N. V. 2h 12' **Thriller**

Iris — Corso V. Emanuele II 49 Tel. 334.175 Or.: 20,10/22,30 Ingr. 10.000
Piccolo grande amore
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Plaza — Largo Matteotti 15 Tel. 26.726 Or.: 20,10/22,15 Ingr. 10.000
Giovanni Falcone ☎
di G. Ferrara, con M. Placido, G. Giannini, A. Bonaiuto (Italia '93) — Vita, battaglie e morte del giudice Falcone, dal trasferimento a Palermo, al lavoro nel pool antimafia, alla strage di Capaci. N. V. 2h 05' **Drammatico**

Politeama — Via S. Siro 7 Tel. 25.840 Or.: 15/22,20
OGGI RIPOSO

President — Via Manfredi 30 T. 4582.154 Or.: fer. 17,15/20/22,45 fest. 14,30/17,15/22,45
OGGI RIPOSO

Roma — Via Capra 10 Tel. 21.828
Film per adulti

Politeama Ritz — Via S. Siro 7. Tel. 25.840 Or.: 15/17/19,10/21,15
Film in lingua originale

RAVENNA

Alexander — Via Bassa dei Pignattari 8 Tel. 39.797 Or.: 15; ult. 22,30
Film per adulti

Astoria — Via Trieste 233 Tel. 421,026 Or.: 20; fest. 15; ult. 22,30
Insonnia d'amore ☎
di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Mallnger (Usa '93) — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

Capitol — Via Salara 35 Tel. 218.231 Or.: fer. 20/22,30 Fest. 15/22,30
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Jolly — Via R. Serra 33 Tel. 64.681 Or.: 20/22,30 Fest. 15 ultimo spett. 22,30
OGGI RIPOSO

RAVENNA

Mariani — Via P. Marino 39 Tel. 30297 Or.: fer. 20/22,30 fest.: 15/17,30/20/22,30
OGGI RIPOSO

Moderno — Piazza Baracca 3 Tel. 37.306 Or.: fer. 20 Fest. 15; ultimo 22,30
OGGI RIPOSO

Roma — Via Bixio 19 Tel. 212.221 Or.: fer. 20,30/22,30 fest. 15; ultimo 22,30
OGGI RIPOSO

REGGIO EMILIA

Al Corso — Corso Garibaldi 12 Tel. 30.795 Or.: fer. 20; fest. 14,30 ult. 22,20
OGGI RIPOSO

Alexander 1 — Via M.S. Pietro 51 Tel. 430.864 Or.: fer. 20 fest. 15/22,20
OGGI RIPOSO

Alexander 2 — Via M. S. Pietro 51 Tel. 46.261 Or.: fer. 20 fest. 15/22,20
OGGI RIPOSO

Ambra 1 — Via S. Rocco 8 Tel. 436.857 Or.: fer. 20 fest. 15; ult. 22,20
Piccolo grande amore
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Ambra 2 — Via S. Rocco 8 Tel. 436.857 Or.: fer. 20 fest. 15/22,20
Misterioso omicidio a Manhattan ☎
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

Boiardo — Via S. Rocco 1/b Tel. 435.782. Or.: fer. 20 fest. 15/22,20
L'uomo senza volto ☎
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 56' **Drammatico**

Capitol — Via Zandonai 2 Tel. 14.247. Or. fer. 20,20 fest. 15,30 (ult. 22,30)
OGGI RIPOSO

Cristallo — Via F. Bonini 2 Tel. 46.373 Or.: fer. 15,30 fest. 14,30 ult. 22,30
Palle in canna
di G. Quinano, con E. Estevez, S. L. Jackson, J. Lovitz (Usa '93) — Un detective di Los Angeles indaga sull'omicidio di una testimone di famosi biscottini, e scopre un misterioso intreccio di droga e altri delitti N. V. 1h 25' **Comm. Giallo**

D'Alberto 1 — Via Em. S. Pietro 17 Tel. 438.286 Or.: fer. 20; fest. 14,30 ult. spett. 22,30
OGGI RIPOSO

D'Alberto 2 — Via Em. S. Pietro 17/b Tel. 439.289 Or.: fer. 20 fest. 15; ult. spett. 22,20
OGGI RIPOSO

Rosebud — Via Medaglie d'Oro della Resistenza 6 Tel. 555.113 Ore 15/18,45/18,30
Ore 21 **Passeggiata di buon mattino.** A seguire: **Il nemico; Incontro di notte; La colpa e la pena; La veglia; Uno due e tre; La guerra appena finita**

Olimpia — Via Tassoni Tel 292.694. Or.: 20,30 fest. 14,45 (ult. 22,30) Film rassegna
Molto rumore per nulla
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson, D. Washington (Ingh. '92) — Intrighi d'amore ruotano intorno a una donna da molti desiderata e a una dubbia castità che mette in forse un matrimonio. Da Shakespeare. N. V. 1h 51' **Commedia**

Verdi — Via Em. all'Ospizio 69/b Tel. 556.160 Or. fer. 20,30/22,30 Fest. 15; ult. sp. 22,30
OGGI RIPOSO

RIMINI

Apollo — Via Magellano Tel. 770.687 Or.: fer. 20 fest. 14,30
Kalifornia ☎
di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93) — Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. V. 14 1h 58' **Thriller**

Apollo-Mignon — Via Magellano 16 Tel. 770.687 Or.: fer. 20,15 fest. 14,30
Nata ieri
di L. Mandoki, con M. Griffith, J. Goodman, D. Johnson (Usa '92) — Nell'intricato mondo degli affari di Washington una bionda affascinante e dall'arte un po' svampita riesce a far luce su brogli e corruzione. N. V. 1h 43' **Commedia**

Astoria 1 — Via Europa 10 Tel. 772.083 Or.: fer. 20,30 fest. 14,30
Occhi di serpente ☎
di A. Ferrara, con H. Keitel, Madonna, J. Russo (Usa '93) — Un regista in crisi gira un film sulla fine d'un matrimonio forzando se stesso e gli interpreti a identificarsi con i personaggi fino alla tragedia V. M. 18 1h 46' **Thriller**

Astoria 2 — Via Europa 10 Tel. 772.083 Or.: fer. 20,30 fest. 14,30
Piccolo grande amore
di C. Vanzina, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello N. V. 1h 40' **Romantico**

Fulgor — Corso d'Augusto 164 Tel. 25.533 Or.: fer. 20/22,30 fest. 14,30/22,30
L'uomo senza volto ☎
di M. Gibson, con M. Gibson, N. Stahl, M. Whitton (Usa '93) — L'amicizia tra un insegnante sfigurato da un incidente e un ragazzino solitario, orfano di padre, scatena contrasti e vecchi sospetti in un paese N. V. 1h 56' **Drammatico**

Metropol — Corso d'Augusto 20 Tel. 27.949. Or.: fer. 15 fest. 14,30 Ingr. 10.000
Film per adulti

Miramare — Via Olivoli 85 Tel. 372.293
Film per adulti

Modernissimo — Via Gambalunga 21 Tel. 24.375 Or.: fer. 20 fest. 14,30
Per legittima accusa
di S. Lumet, con R. De Mornay, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando affiora la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' **Thriller**

S. Agostino — Via Cairoli 36 Tel. 785.332 Or.: feriali 20 festivi 14,30
Caro diario ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con parenole varie N. V. 1h 40' **Commedia**

Settebello — Via Roma 70 Tel. 21.900 Or.: 20,15/22,30; fest. 15; ult. 22,30
SuperMario Bros
di R. Morton e A. Jankel, con B. Hoskins, J. Leguizamo (Usa '93) — I due fratelli idraulici italoamericani, celebri personaggi di videogiochi, affrontano un pericoloso mondo sotterraneo popolato da dinosauri. N. V. 1h 40' **Fantacomico**

Supercinema — Corso d'Augusto 181 Tel 26.630 Or.: fer. 20/22,30 fest. 14,30
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

IN PROVINCIA

ALBINEA
APOLLO: riposo
ALFONSINE
GULLIVER: Belle Epoque
BAGNACAVALLO
RAMENGHI: Film per adulti
BARBIANO
DORIA: Una bionda tutta d'oro
BAZZANO
ASTRA: Molto rumore per nulla
STAR: Benny e Joon
BONDENO
ARGENTINA: riposo
BORGO VAL DI TARO
CRISTALLO: Per legittima accusa
FARNESE: Insonnia d'amore
CA' DE' FABBRI
MANDRIOLI: riposo
CARPI
CAPITOL: Sol Levante
CORSO: Senza tregua
EDEN: Caro diario
SUPERCINEMA 70: Insonnia d'amore
CASALGRANDE
NUOVO ROMA: L'uomo senza volto
CASTELLARANO
BELVEDERE: L'uomo senza volto
CASTEL SAN PIETRO
ASTRA: riposo
JOLLY: riposo
CASTELFRANCO
NUOVO: riposo
CASTELNUOVO RANGONE
ARISTON: riposo
CASTIGLIONE DEI PEPOLI
NAZIONALE: Per amore solo per amore
CATTOLICA
ARISTON 1: Aladdin
ARISTON 2: L'uomo senza volto
LAVATOIO: Caro diario
CENTO
ASTRA: Dave
ODEON: Senza tregua
ZUCCHINI: Magnificat
CESENATICO
ASTRA: riposo
CODIGORO
ARENA: Last action hero
COPPARO
ARCOBALENO: Last action hero
CORREGGIO
CRISTALLO: riposo
CREVALCORE
VERDI: riposo
FAENZA
EUROPA: riposo
SARTI: Molto rumore per nulla
ITALIA: Aladdin
SALESIANI: riposo
FENICE
GALLO: riposo
FIDENZA
CORSO: riposo
CRISTALLO: riposo
FINALE EMILIA
CORSO: riposo
FORLIMPOPOLI
VERDI: Nel centro del mirino
FRANCOLINO
MAGLIATI: Accerchiato
GAMBETTOLA
CARACOL: riposo
METROPOL: riposo
GRANAROLO
ITALIA: riposo
GUASTALLA
CENTRALE: Aladdin
LAGARO
VITTORIA: Sol Levante
LIDO ESTENSI
DUCALE A: Insonnia d'amore
DUCALE B: Piccolo grande amore
LOIANO
VITTORIA: riposo
LUGO
ASTRA: Aladdin
GIARDINO: Misterioso omicidio a Manhattan
VENTURINI: Per legittima accusa
SAN ROCCO: Caro diario
MASSAFISCAGLIA
NUOVO: Il socio
MEDELANA
NUOVO: Film per adulti
MIRANDOLA
CAPITOL: riposo
SUPERCINEMA: riposo
NISANO ADRIATICO
ASTRA: riposo
MONTECCHIO
ZACCONI: L'uomo senza volto
PAVULLO
GIARDINI: L'uomo senza volto
PISIGNANO
AGOSTINI: Film per adulti
PORRETTA TERME
LUX FERROVIERI: Made in America
PORTOMAGGIORE
SMERALDO: Eddy e la banda del sole luminoso
PUIANELLO
EDEN: riposo
REPUBBLICA DI SAN MARINO
TURISMO: Aladdin
NUOVO: riposo
PENNAROSSA: riposo
REVERE
DUCALE: riposo
RICCIONE
AFRICA: riposo
ODEON: riposo
RIOLO TERME
EUROPA: riposo
RUSSI
REDUCI: riposo
S. GIOVANNI IN P.
FARIN: riposo
GIADA: Per amore solo per amore
S. ILARIO D'ENZA
FORUM: riposo
S. NICOLO' DI ROTTOFRENO
NUOVO JOLLY: Una vita al massimo
S. PIERO IN BAGNO
RITZ: riposo
S. PIETRO IN CASALE
ITALIA: riposo
S. PIETRO IN VINCOLI
FARINI: Silver
SALSOMAGGIORE TERME
TEATRO NUOVO: Nuovo programma
SASSO MARCONI
MARCONI: riposo
SASSUOLO
CARANI: Senza tregua
S. FRANCESCO: Amore con interessi
SAVIGNANO SUL PANARO
BRISTOL: riposo
SESTOLA
BELVEDERE: riposo
TRAVERSETOLO
GRAND'ITALIA: riposo
VERGATO
NUOVO: riposo
VIGNOLA
ARISTON: riposo

PRIME VISIONI

CAGLIARI

Ariston 2 — Via Deledda, 46 — Tel. 659.674 Or.: 16,30 18,30/20,30/22,30 — Lire 6000
Caro diario ☎
di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoia varia N. V. 1h 40' **Commedia**

Capitol — Via Roma, 187 — Tel. 651.389 — Or.: 16/18,10/20,20/22,30 — Lire 6000
Sol Levante ☎
di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93) — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio di una donna fra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano N. V. 2h 12' **Thriller**

Nuovo Odeon — Via V. E. Orlando — Tel. 667.768 — Or.: 16,30/18,30 20,30/22,30. Lire 6000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements; prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Nuovo Olimpia — Via Roma (portici) — Tel. 669.059 — Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30 — Lire 6000
Senza tregua
di J. Woo, con J. C. Van Damme, L. Henriksen, Y. Butler (Usa '93) — Un marittimo dà la caccia a una sadica organizzazione criminale per vendicare una avvocatessa, il cui padre è stato vittima dei killers. N. V. 1h 40' **Thriller**

ORISTANO

Ariston — Via Diaz, 1a — Tel. 212.020 — Or.: 15/17,20/19,40/22 — Lire 6000
Giovanni Falcone ☎
di G. Ferrara, con M. Placido, G. Giannini, A. Bonaiuto (Italia '93) — Vita, battaglie e morte del giudice Falcone, dal trasferimento a Palermo, al lavoro nei pool antimafia, alla strage di Capaci. N. V. 2h 05' **Drammatico**

NUORO

Le Grazie — Via Manzoni, 2 — Tel. 36.078. Or.: 17/19,30/22 (ingr. con tessera) — Cinema d'Essai
L'età dell'innocenza
di M. Scorsese, con D. Day-Lewis, M. Pfeiffer, W. Ryder (Usa '93) — New York, fine '800: un ricco avvocato, in procinto di sposarsi, viene travolto dalla passione per una contessa. Dal romanzo di E. Wharton N. V. 2h 15' **Drammatico**

SASSARI

Ariston — Viale Trento, 5 — Tel. 291.273 — Or.: 16,30/18,30 20,30/22,30. Lire 6000
Aladdin ☎
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' **Cart. anim.**

Moderno — V.le Umberto I 5 — Tel. 235.147 — Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30 — Lire 6000
Per legittima accusa
di S. Lumet, con R. De Mornay, D. Johnson, S. Lang (Usa '93) — Un'affermata penalista difende in tribunale un playboy accusato di omicidio. Quando alfine la verità, la donna scopre di essere in balia dell'uomo. N. V. 1h 50' **Thriller**

Quattro Colonne — Corso V. Emanuele — Tel. 239.369. — Or.: 16,15/18,20/20,20/22,30 — Lire 6000/5000
RIPOSO

TEATRI

CAGLIARI

Alfieri — V. d. Pineta, 209 — T. 301.378 — Ore 16,30/18,30/20,30/22,30
Circuito teatrale regionale sardo stagione di prosa 1993-'94. Il teatro d'Arte presenta **Danza di morte** di August Strindberg con Anna Proclemer e Gabriele Ferzetti regia di Antonio Calenda.

Centro Akroama — Via 31 marzo 1943 20 — Tel. 380241 — L. 10.000/8000
Ore 21 **Heat** di Paul Morrisey, versione originale

Teatro Alkestis — Via Loru 31 — Tel. 30.63.92 — Ore 21. L. 12.000
Incontri '93
Teatro del Sole presenta **Oltremare**, regia di Serena Sartori

Teatro dell'Arco — Via Portoscalas 47 — Tel. 66.32.88 — Or.: 18. L. 12.000/8.000
Requiem. Regia di Alessandro Lai.

Teatro Tenda — Fiera campionaria lato Coni — Tel. 34.14.18 — Ore 22 L. 5000
Elora

Teatro S. Eulalia — Via del Collegio 2 — Tel. 663.724 Lire 4000 — Ore 21 Rass. cinematografica
Dolce Emma, cara Böbe
di I. Szabó, con J. Ter Steege, E. Bárcsák (Ungh. '93) — Due insegnanti di russo, disoccupate nell'Ungheria post-comunista, cercano di vincere la miseria... N.V. 1h 35' **Dramm.**

S. Domenico — Via 24 Maggio - Or. 20,30 — L. 10.000 - 5000 - 2500
OGGI RIPOSO

Teatro Aspis — Via Italia 73 Pirri — Tel. 66.29.84. Ore 21 — L. 15/10.000
RIPOSO

SASSARI

Ferroviario — Corso Vico 14. Tel. 28.22.58 — Ore 18. L. 4000 — Ingr. gratuito per anziani
OGGI RIPOSO

prima di andare al cinema consulta le recensioni telefoniche di Lietta Tornabuoni: chiama il 144-66-0919 (Sol Radiotelefono) in collaborazione con Edit. S. Mario Mastro Venezia

SUPER TV/SS

Si ride sul letto a tre piazze

Totò è protagonista con Peppino De Filippo del film «Letto a tre piazze» in onda alle 20,35 su Super Tv Ss: Si racconta di un reduce dato per disperso che invece torna dalla Russia e reclama la casa e la moglie risposata.

TACCUINO SARDO

Musica

Alla cripta di San Domenico, a **Cagliari**, stasera «Concerti d'autunno» ospita il duo violino-pianoforte formato da Adalberto Murari e Carlo Levi Minzi. In programma brani di Franck e Fauré, alle 21. Per «Ambiente musica» c'è invece una conferenza di Renato Meucci su «Strumenti antichi: recupero, conservazione, riproposta», alle 20,30, nella sala degli Amici del libro, nel largo Carlo Felice. Al termine un concerto con Stefano Bagliano (flauti diritti) e Piero Barbareschi (clavicembalo). Eseguiranno musiche di Arcadelt, Clemens non Papa, Frescobaldi, Corelli, Johnson, Byrd, Van Rick, Castello, Loeillet, Fioroni e Bach.

Lirica e teatro

E finalmente per il nuovo teatro Civico di **Cagliari** giunse l'ora della lirica. L'onore dell'inaugurazione va a Georges Bizet, con «I pescatori di perle» nell'edizione originale francese. L'orchestra dell'Istituzione dei concerti sarà diretta da Giuliano Carella, il regista è Renzo Giacchieri. Nei ruoli principali il soprano Alessandra Ruffini, il tenore Giuseppe Morino, il basso Gianni De Angelis e il baritono Roberto Servile. Quattro repliche, fino a domenica. «Danza di morte» di August Strindberg apre la stagione di prosa con il circuito del Cedac al Verdi di **Sassari**. Antonin Calenda dirige l'allestimento per il Teatro d'Arte, in scena Anna Proclemer, Gabriele Ferzetti e Giampiero Fortebraccio. A **Olbia** la compagnia Lapola presenta «L'importante è montarsi la testa», autore e regista Massimiliano Medda.

Cineclub

A **Cagliari** il Vicoletto propone «Sud» di Gabriele Salvatores, con Silvio Orlando che guida un gruppo di disperati all'assalto di un seggio elettorale e resiste all'assedio dei carabinieri (ore 20,45, via San Giacomo 80). A Sant'Eulalia ultima proiezione per «Dolce Emma, cara Böbe», commedia amara dell'ungherese István Szabo. Chiude oggi anche «Gaspard et Robinson» del francese Tony Gatlif, all'Isolateatro di **Quartu** (via Danimarca 4, ore 21) per la rassegna «Visioni originali». All'Akròama di **Monserrato** (ore 21) un cortometraggio di autore sconosciuto completa il ciclo dedicato alla scuola di Andy Warhol: è «Ciao Manhattan», con Susan Hoffman.

Sport in tv

L'allenatore del Cagliari Bruno Giorgi sarà l'ospite principale di Dai Sport, il settimanale condotto da Carolina Morace e Marco La Picca su **Sardegna 1** alle 20,30. Sulla stessa emittente alle 23 lo scontro al vertice nella A2 di volley, Banca di Sassari-Macerata. **Videolina** alle 21,30 propone Sport Club, con tre generazioni di liberi in maglia rossoblù: Beppe Tomasini, Mario Brugnera e Aldo Firicano. [m. m.]

TV PRIVATE

Videolina

6,30 **Aspettando il domani,** telenovela
7 — **Cartoni animati,** junior tv
9 — **Il mercatino,** proposte commerciali
10 — **Una donna in vendita,** telenovela
11 — **Il mercatino,** proposte commerciali
13 — **TGS,** telegiornale sardo
14,50 **Videolina sport,** rubrica
15,30 **Bazaar,** proposte commerciali
16 — **Cartoni animati,** junior tv
18 — **TGS,** telegiornale sardo
20,50 **Videolina sport,** rubrica
21,30 **Sport club,** rubrica
23 — **TGS,** telegiornale sardo
2 — **La presidentessa,** film
3,30 **Programmi non stop**

Teleregione

9 — **Veronica,** telefilm
9,50 **Vendite commerciali**
11,30 **Rubrica**
12 — **Perché no?,** rubrica
13 — **California,** telefilm
14 — **Telegiornale**
14,30 **Lunedì sport**
15 — **Vendite commerciali**
16,30 **Rubrica**
17 — **Starlandia,** varietà
18 — **Superpass,** varietà
19 — **Rubrica**
19,30 **Telegiornale**
20,30 **Incontro di calcio serie A: Cagliari - Parma**
22 — **Basket A2**
23,30 **Telegiornale**
23,55 **Rubrica**

Super Tv/Ss

13 — **Riptide,** telefilm
14 — **Super Tv news**
14,25 **Super Tv news**
14,30 **Shopping**
15,50 **Gli Antenati,** cartoni animati
16,15 **Le avventure di Penelope,** cartoni animati
16,35 **Police Surgeon,** telefilm
17,10 **Documentario**
17,30 **Super Tv news**
17,55 **Super Tv news**
18,20 **B. Marley,** la storia del rock
19 — **Sherlock Holmes,** telefilm
19,25 **Redazionale**
20,10 **Super Tv news**
20,35 **Il letto a tre piazze,** film
22,20 **Video musicali**
22,30 **Super tv news**

Telesetar

11 — **Tv shop**
13 — **Zoom,** attualità
13,30 **Documentario**
14 — **Sport regionale**
15,30 **Telefilm**
16 — **12° in campo,** rubrica
16,20 **Attualità cinema**
16,55 **Tv shop**
19,30 **Zoom**
20 — **Documentario**
20,30 **Sport regionale**
22 — **Tv movie**

Azzurra Tv

14 — **Commerciali**
16 — **Film**
17,30 **Documentario**
18 — **Supercartoons**
19 — **Telefilm**
19,30 **Azzurra notiziario** (1ª edizione)
20 — **Azzurra notiziario** (2ª edizione)
20,30 **Film**
22 — **Cinerubrica**
22,30 **Azzurra notiziario** (3ª edizione)
23 — **Azzurra notiziario** (4ª edizione)
23,30 **Telefilm**

Nova Tv/Supersix

10 — **Adorabili creature,** situation comedy
10,30 **Amor gitano,** teleromanzo
11,50 **Adorabili creature,** situation comedy
12 — **Televendita**
14 — **Nova notizie**
15 — **Studio rock,** musicale
16 — **Apollo 11,** documentario
16,15 **Amor gitano,** teleromanzo
17 — **Nova notizie**
18,45 **Tgg. Telegiornale giovani**
19 — **Rosa De Lejos,** teleromanzo
20 — **Nova notizie**
20,30 **Partite di calcio dei vari campionati regionali,** calcio, basket, volley
22 — **Nova notizie**
22,30 **Guerrieri Ninja,** telefilm
23,25 **Dentro la pittura** con Vittorio Sgarbi
24 — **Nova notizie**

Telegamma

13,30 **Pianeta Sanità,** traumatologia
14,05 **Andiamo al cinema**
14,30 **Tg Gamma**
15 — **L'uomo Tigre,** cartoni
15,30 **Vendite commerciali**
16,30 **Tg Gamma**
17 — **Metamorphs Ben,** cartoni
17,25 **Dick van Dyke,** telefilm
17,50 **Andiamo al cinema**
18 — **Tg Gamma**
18,30 **L'uomo Tigre,** cartoni
18,55 **Vendite commerciali**
19,30 **Disperatamente tua,** novela
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Tg Gamma**
21 — **Film**
23 — **Tg Gamma**
23,30 **Film**

Sardegna 1

7,30 **I nuovissimi,** situation comedy
7,55 **Robin Hood,** telefilm
8,20 **Mannix,** telefilm
9 — **Telepromozioni**
12,10 **Sardegna giornale,** notiziario
12,20 **Telepromozioni**
13 — **L'onore della famiglia**
14,10 **Sardegna giornale,** notiziario
14,50 **Telelmmagini 24 ore**
15 — **Profumo di potere**
18 — **Fiore Selvaggio,** novela
18,30 **Sardegna giornale,** notiziario
18,40 **Telepromozioni**
19,15 **Maria, Maria,** novela
20,20 **Sardegna giornale,** notiziario
20,30 **Qui sport,** settimanale sportivo
21,30 **Senza spogliatoio,** settimanale sportivo
22,30 **Sardegna giornale,** notiziario
23 — **Volley,** sport
0,30 **Sardegna giornale,** notiziario
1 — **Al di là di ogni dubbio,** film

Sardegna Due

7,30 **Telepromozioni**
14 — **Sardegna Due notizie**
15 — **Scoquadro,** magazine
16 — **Quincy,** telefilm
17 — **Paolone,** novela
18 — **MASH,** telefilm
18,30 **T and T,** telefilm
19 — **Sardegna Due notizie**
20,30 **S.O.S. Titanic,** film
22,30 **Sardegna Due notizie**
22,45 **Calcio: Cagliari - Parma**
0,20 **Sardegna Due notizie**

Tele Sardegna Nuoro

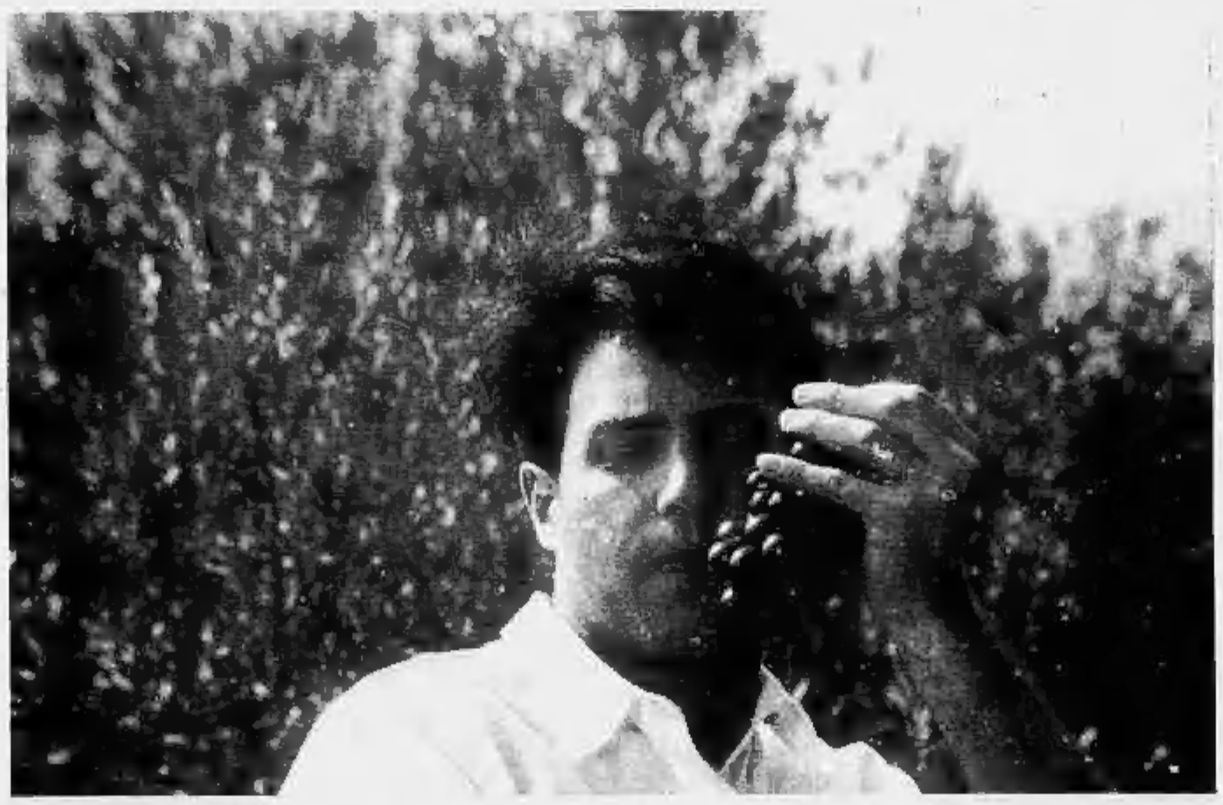
13 — **Tele Sardegna flash**
13,25 **Speciale spettacolo**
13,30 **Tele Sardegna flash**
14 — **Il mago universale**
15,30 **Buon compleanno Borrita**
17 — **Huckleberry Finn,** cartoni
18,15 **Tele Sardegna flash**
18,30 **Il mago universale**
18,40 **Lucy show,** telefilm
19,30 **Le spie,** telefilm
20,15 **Tele Sardegna settimana**
20,40 **Andiamo al cinema**
20,50 **Calcio: Tavolara - Nuorese**
22,30 **Tele Sardegna giornale**
22,55 **Speciale spettacolo**

T. C. S.

6 — **Tv market,** proposte commerciali
9 — **Junior Tv,** cartoni animati
11 — **Tv market,** proposte commerciali
13 — **Junior Tv,** cartoni animati
14 — **Aspettando il domani,** teleromanzo
15,45 **Junior Tv,** cartoni animati
16,45 **Tv market,** proposte commerciali
17,15 **TCS notizie**
19,15 **L'zretro**
20,15 **TCS notizie**
20,30 **Le due facce del dollaro,** film
21,30 **Tcs notizie**
21,45 **Le due facce del dollaro,** film
22,35 **Mike Hammer,** telefilm
23,35 **Basket**
0,20 **Esca per alligatori,** film

*** Eventuali errori e variazioni nei programmi sono esclusi dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.**

IL GIOVANE CANNONAU E' ARRIVATO !



Il Vin giovane
CANNONAU DI JERZU
Società Cooperativa Vitivinicola di Jerzu
Via Umberto I°, 1 - 08044 Jerzu - Tel. 0782/70557 - 70028 Fax 0782/71105
Telex 792149 JERVIN